

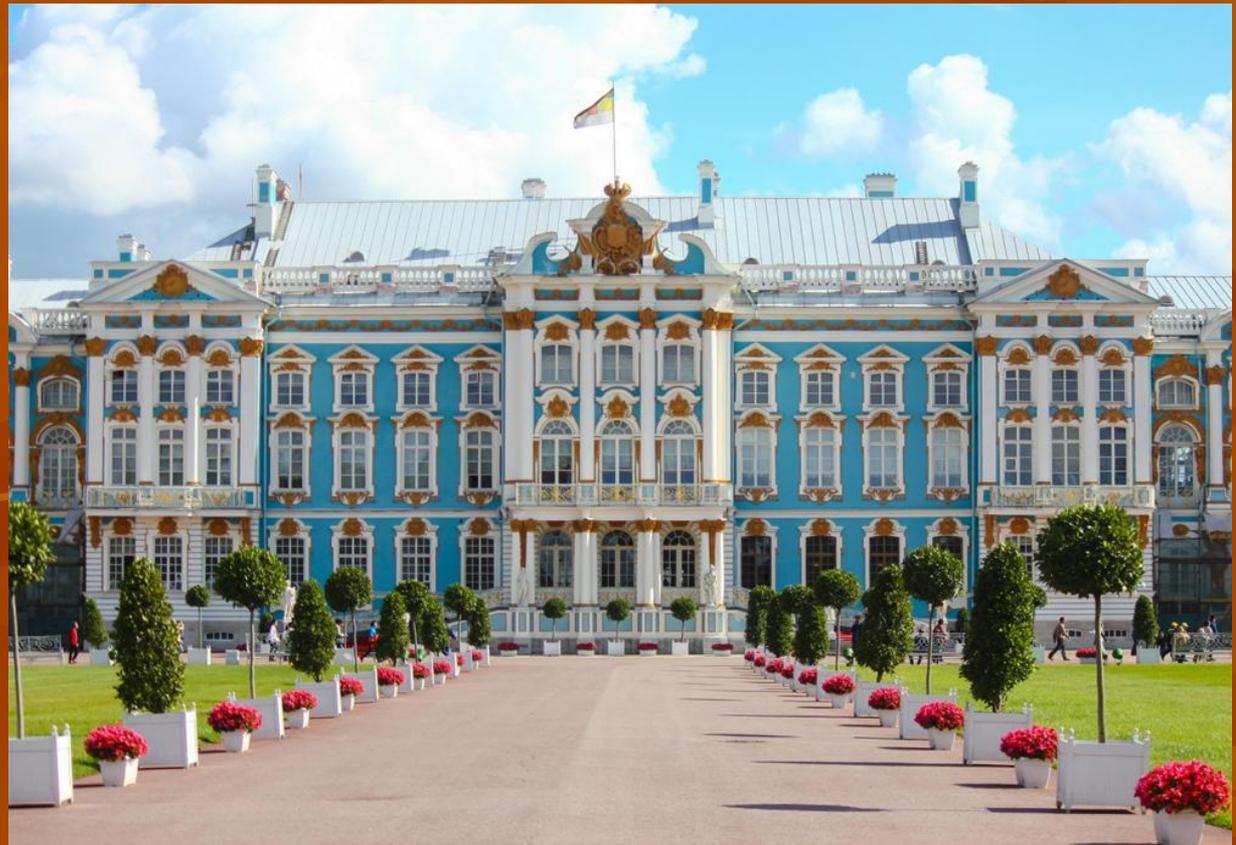
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района Нижегородской области
Черновская библиотека - филиал

*«Здесь столько лир
повешено на ветки...»*

Виртуальная экскурсия ко Дню лицея

С.Черновское, 2020

Несколько бедных домиков на холме – крохотное финское поселение Саари-мойс, расположенное в живописнейшем месте к югу от строившегося Санкт-Петербурга, еще в 1708 году было подарено Петром Великим его жене, будущей императрице Екатерине I.



Екатерининский дворец

Дочери Петра Елизавете пришла в голову счастливая мысль отстроить для себя еще одну загородную резиденцию, но сделать ее особенно роскошной и величественной. Выбор царицы пал на Саари-мойс. Местечко получило новое, более приемлемое для русского слуха название - Сарское Село, и работа закипела.



Вызолоченные ворота при входе во внутренний двор Екатерининского дворца

«Вся Вселенная, кажется, содействовала украшению дворца: Италия самыми дорогими мраморными произведениями и мозаичными картинами. Индия и Южная Америка устлали паркетные драгоценным деревом и блестящим перламутром, Пруссия доставила янтарь свой, Франция - лионские шелка, мебель, картины - всего не перечислить.



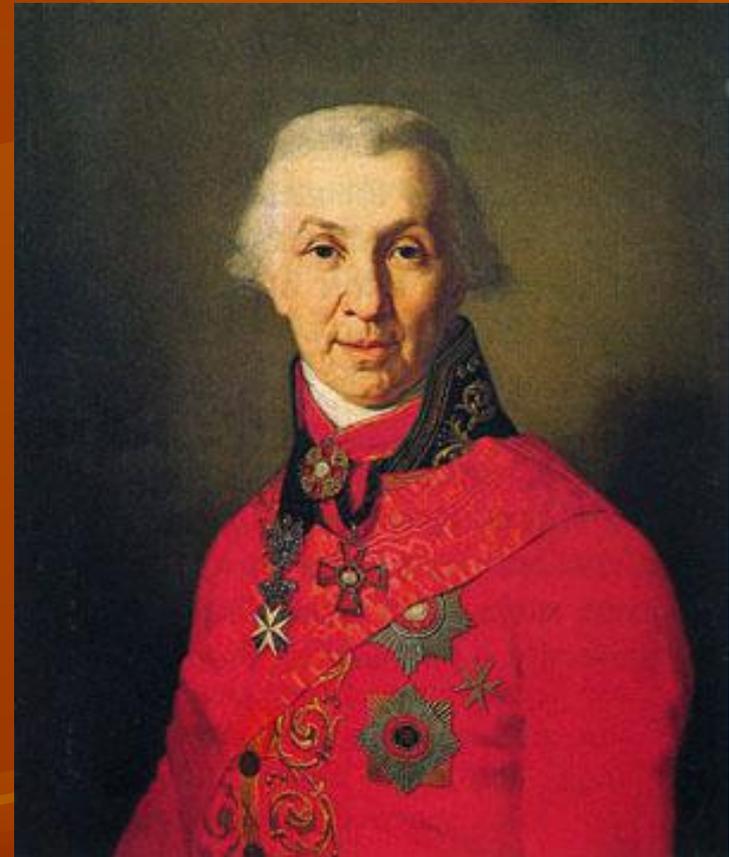
Неудивительно, что веселые музы, так любившие в XVIII веке блеск фейерверков, роскошь маскарадов, немедля поселились в приятных сих местах».



После легкомысленной Елизаветы, владелицей Сарского Села становится Екатерина II. Ей это местечко тоже приглянулось. И вот уже Михайло Ломоносов - поэт придворный - славит достоинства своей мудрой правительницы, столь красящие Сарское Село.



Гавриил Романович Державин в один из периодов своей жизни тоже был придворным поэтом. Попав в Сарское Село, поэт оценил его более не за пышность и роскошь загородного царского дома, а за возможность уединенной прогулки среди божественных красот природы на пару с умницей, красавицей, душенькой женой.



Эстафета воспевания Сарского Села передана Карамзину, который переехал сюда из Москвы, чтобы получить разрешение на печатание восьми законченных томов «Истории государства Российского». А юный Пушкин «...всякий день после классов прибегал к Карамзину и проводил в его доме целые вечера» (из воспоминаний Пущина). Здесь он читал книги из великолепной библиотеки, здесь же проходили долгие беседы 16-летнего и 50-летнего литераторов.



Но коль уж речь зашла о лицее, то надо рассказать о нем подробнее. Открытие этого принципиально нового учебного заведения, самими звуками своего названия поражавшего публику, в России, именно в Сарском - к тому времени уже Царском - Селе, было не случайно.



Некогда, еще до начала нашей эры, одна из окраин греческого города, Афины носила название Ликей. Там находился храм Аполлона, окруженный прекрасным садом. Аполлон, или Феб, что значит «Блистающий», по верованиям древних, - бог Солнца, покровитель искусства. И одним из его прозвищ было «Ликийский». А в саду при храме располагался знаменитый «гимнасий» - школа великого учителя и философа древности Аристотеля. Вот откуда ведет свое название, наполненное глубочайшим смыслом и оправданное дальнейшей судьбой многих его воспитанников, первый русский лицей. Задуман он был как преемник мудрой древней школы и приравнивался по значению своему к российским университетам.



Император Александр I указом об основании Царскосельского лицея, сам о том не подозревая, открыл новую, истинно поэтическую страницу истории Царского Села. Благословенный день открытия лицея - 19 октября 1811 года и поныне праздник для каждого человека, знающего и любящего поэзию.



Лицейсты провели в Царском долгие шесть лет. Они не имели права отлучаться из города даже во время каникул. Но в пределах городка, после занятий и муштры, они были свободны, так, как человек бывает свободен только в беззаботной юности. Великолепие архитектуры всевозможных стилей - от барокко до классицизма, красота прудов, каналов и мостиков Екатерининского и Александровского парков, все их укромные уголки, - все это было в распоряжении лицейстов, в их безраздельном духовном владении.



Лицейсты постигали науки: историю права, историю религии, географию, эстетику, лингвистику, стилистику, риторику; рисовали, танцевали, занимались фехтованием, плаванием, верховой ездой... Писали стихи, спорили о поэзии, о любви, о России... А главное, беззаветно и отчаянно дружили!



Каждый год лицейское братство справляет памятную дату открытия лица, дату их первой встречи. Но в 1825 году Пушкин не может отметить очередную годовщину в кругу друзей: он сослан в Михайловское. И тогда рождается прекрасное стихотворение, в котором ликующий гимн дружбе переплетается с плачем по ушедшим из жизни товарищам, в котором восторг и печаль воспоминаний слиты в единый клубок со слезами одиночества. И этот кубок поэт выпивает за здравие!





Встреча 19 октября 1836 года была последней годовщиной, на которой присутствовал поэт... Первый выпуск Царскосельского лицея был ярчайшим событием в истории России главным образом благодаря А. С. Пушкину и не только ему. Поэт и декабрист Кюхельбекер, ученый и путешественник Мапошкин, государственный деятель Горчаков, поэт и философ Дельвиг, близкий друг поэта Пущин.

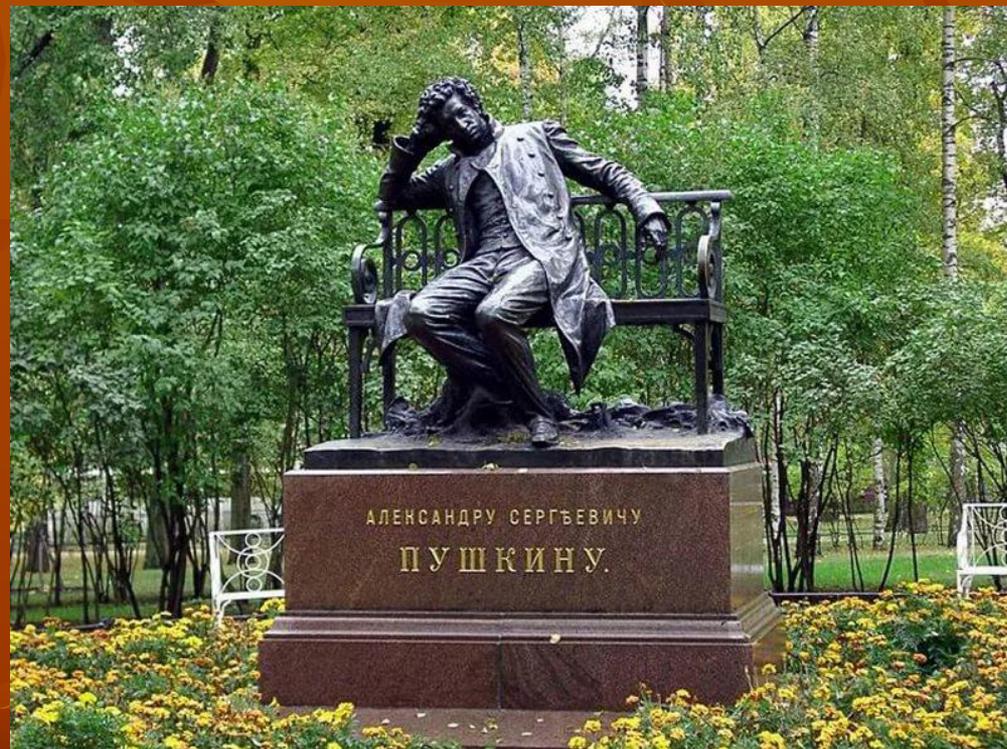


В 1896 году в Царское Село для работы директором гимназии приезжает Иннокентий Анненский. Иннокентий Анненский был прекрасным поэтом. Большая часть его стихов была написана именно в Царском. Он умер от паралича сердца, задохнулся на ступенях Царскосельского вокзала в Петербурге, 30 ноября 1909 года, возвращаясь домой. Похоронен И. Анненский в Царском Селе.



Памятник Пушкину работы скульптора Баха был установлен в лицейском садике в 1900 году. Анненский еще работал в Царском, и именно к нему был обращен вопрос о том, какие строки великого поэта следует выбить на пьедестале. Иннокентий Федорович не задумываясь прочел по памяти:

*Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село.*



Поселилась в Царском семья Гумилевых, когда будущий поэт, Николай Гумилев, был еще ребенком. Конечно, эти парки и улицы, проникнутые духом пушкинской поэзии, разлитой в воздухе гармонией, не могли не повлиять на развитие дарования мальчика

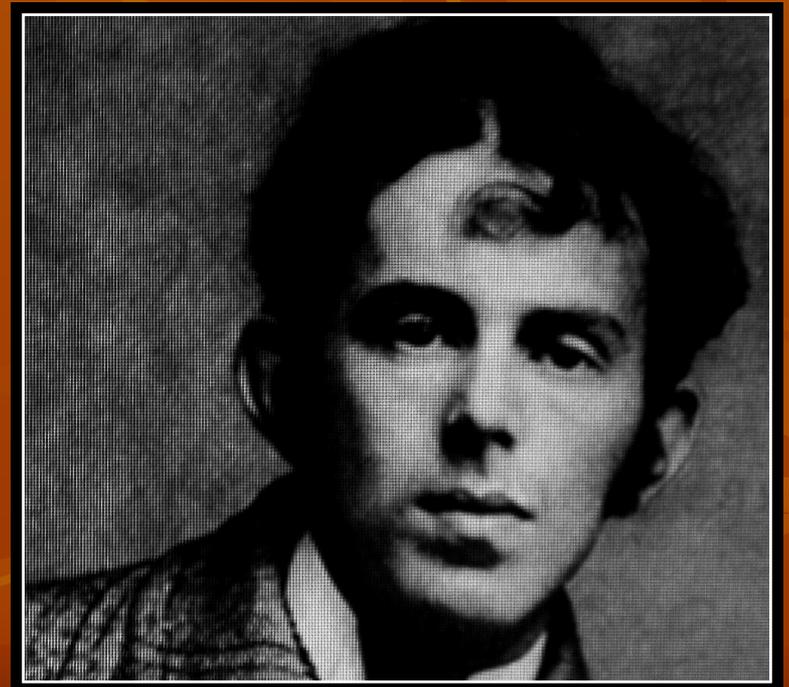


В то же самое время, до 1905 года, в Царском Селе проживала и училась в гимназии некая барышня Аня Горенко, которая спустя пять лет стала женой Н. Гумилева, а еще через два года, в 1912 году, издала свой первый стихотворный сборник «Вечер» и стала известна читающей публике как поэтесса Анна Ахматова.

чтобы-помнил.com



Любил бывать в Царском Селе и Осип Эмильевич Мандельштам. Он возвращается в Царское Село, как домой (впрочем, он везде был как дома), и не только потому, что этот город был связан с именами Державина, Карамзина и Пушкина, но и потому, что там часто гостили его единомышленники - Николай Гумилев и Анна Ахматова. Эти три поэта составляют ядро нового поэтического направления, обозначившего лицо поэзии XX века - акмеизма. По определению О. Мандельштама, акмеизм есть «тоска по мировой культуре». И Царское, дышащее воздухом разных эпох и народов, как нельзя точнее соответствует этому определению.



Царским Селом связан и один из самых ярких поэтов XX века Сергей Александрович Есенин. С детских лет он знал и любил произведения Пушкина. Жадно слушал в исполнении учителя «Евгения Онегина», «Бориса Годунова». В 1915 случай привел молодого поэта в Царское Село. Именно здесь Есенин служил в армии.



1921 год. По подозрению в организации контрреволюционного заговора арестован и расстрелян Николай Гумилев. Не выдержав ужаса происходящего, умирает Блок. И в царскосельских стихах зазвучали новые, трагические ноты.



Могила Н. Гумилёва.

Мемориальная доска на месте расстрела заключенных.



В годы же Великой Отечественной войны г. Пушкин (Царское Село) было занято немецко-фашистскими оккупантами. А когда наши войска выбили их оттуда, то город было не узнать: здания и парки разорены, сожжены, изуродованы.



Давно уже Царское Село и его памятники реставрированы, по усыпанном гравием дорожкам парков и роскошным паркетам дворцов ежедневно проходят тысячи и тысячи восхищенных туристов. Двери лица тоже всегда открыты: теперь в нем находится музей. Но вернется ли в город муза поэзии Эвтерпа? Кто продолжит двухсотлетнюю традицию царскосельских песнопений? Чья лира по праву сможет занять место в ветвях царскосельских деревьев?



Если вам доведется побывать в Царском Селе, найдите Леонтьевскую улицу, на которой находятся и гимназия, где училась Ахматова, и домик Карамзина. Напротив него - Екатеринский парк, а за поворотом - лицей, в котором учился Пушкин, сказавший за всех нас и обо всех нас: «... Отечество нам Царское Село».



Список использованных интернет –ресурсов

- <https://infourok.ru/zdes-stolko-lir-povesheno-na-vetki-2369118.html>
- <https://nauka.club/istoriya/tsarskoselskiy-litsey.html>
- <https://www.culture.ru/materials/141278/svyatomu-bratstvu-veren-ya-den-lice-ista>

Составитель, компьютерный набор:

С.В. Оганесян, библиотекарь Черновской библиотеки - филиала