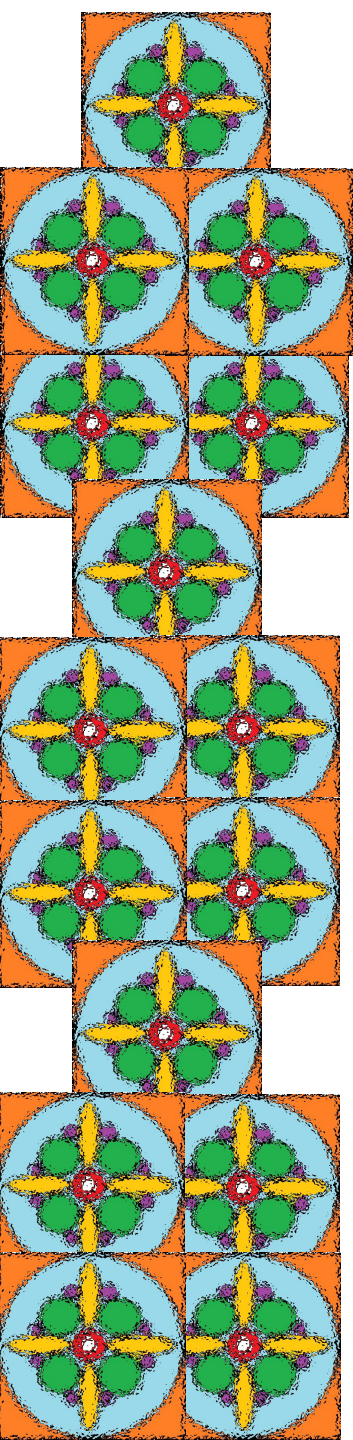


Мастер-класс



***Витражная
роспись***

Собор Парижской Богородицы- католический собор в Париже

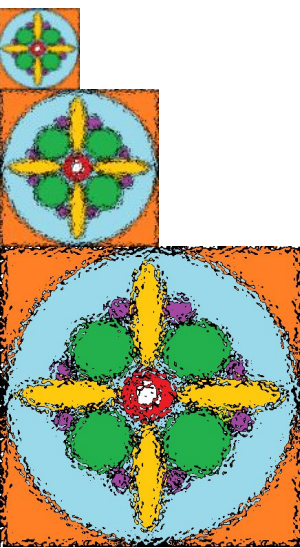




Каждое
окошко там
уникально

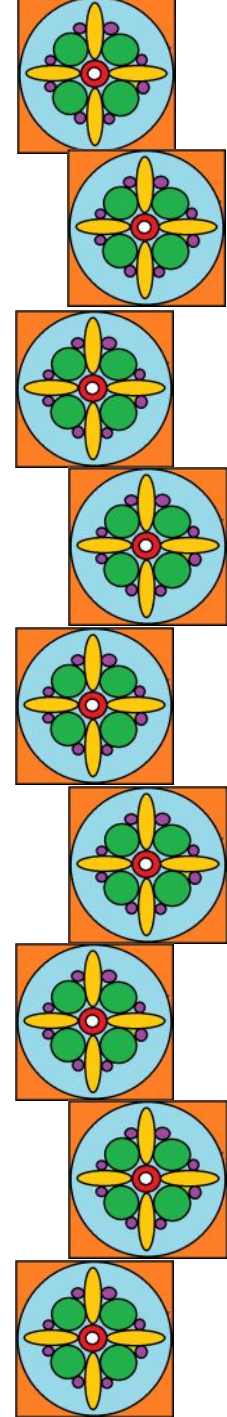
Barbara Tempel

Все они
выполнен
ы в
технике
вitraжа

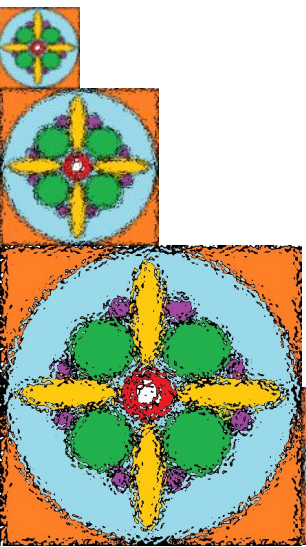


Слово «витраж» происходит от латинского «**vitrum**» — стекло.

Витраж — это сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет, которая заполняет оконный переплет.

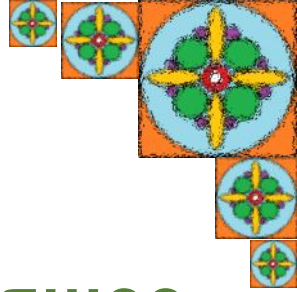


Цветные окна были украшением средневековых соборов в городах Западной Европы





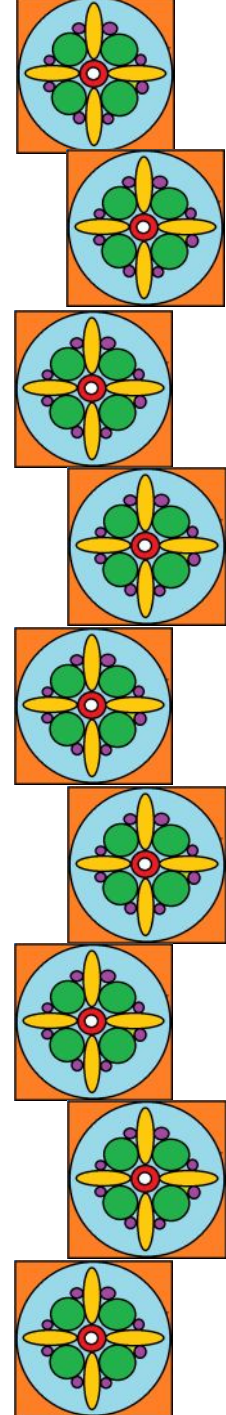
В настоящее
время
художники
часто
используют
витраж в
общественны
х зданиях в
виде
дверей,





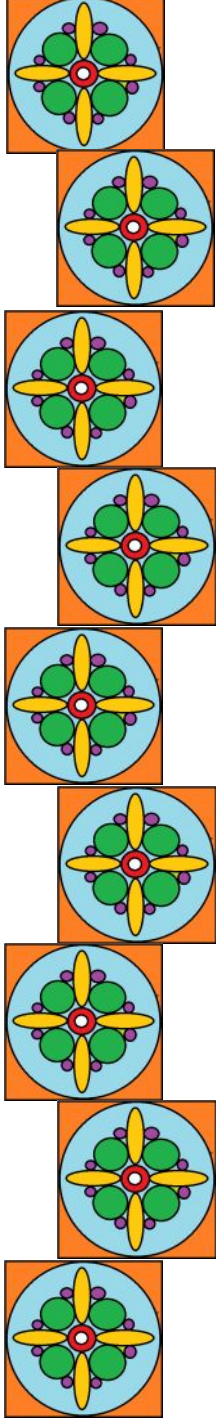
ОКОН

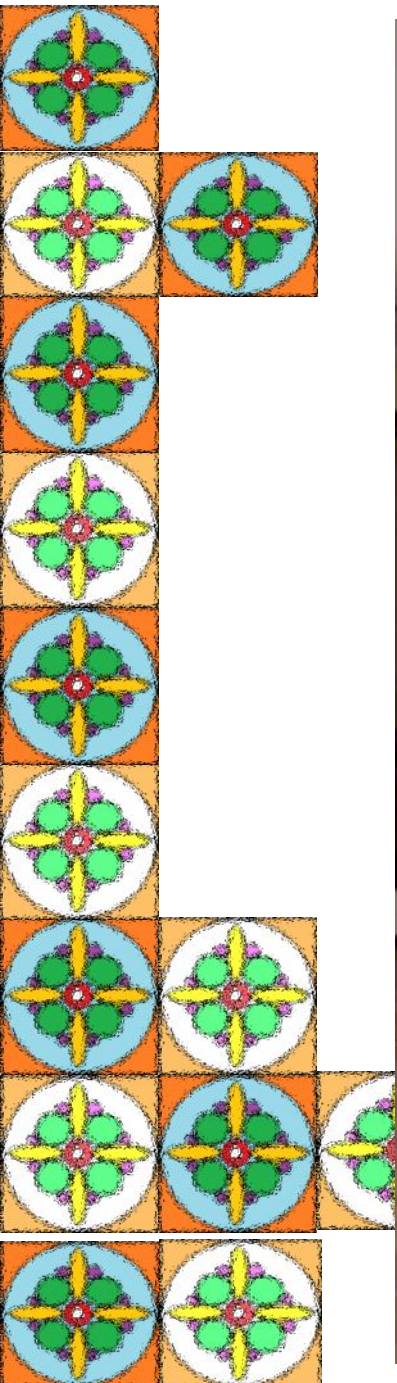
,



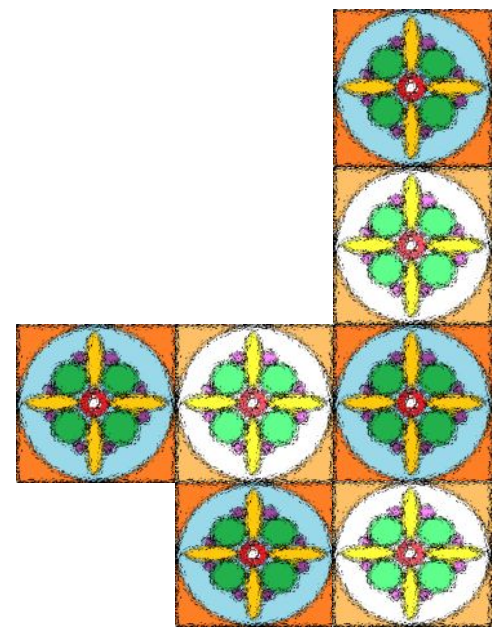


ПОТОЛКО
В,





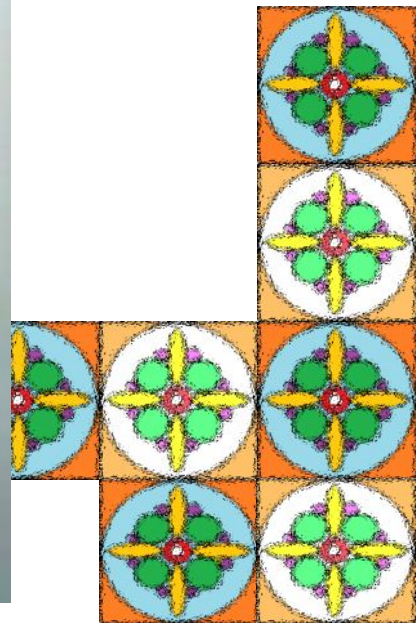
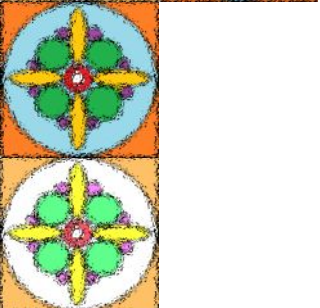
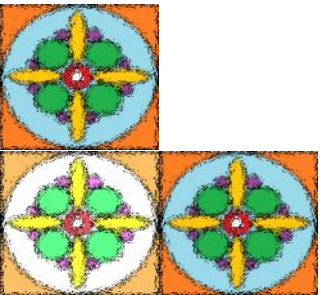
перегородок,



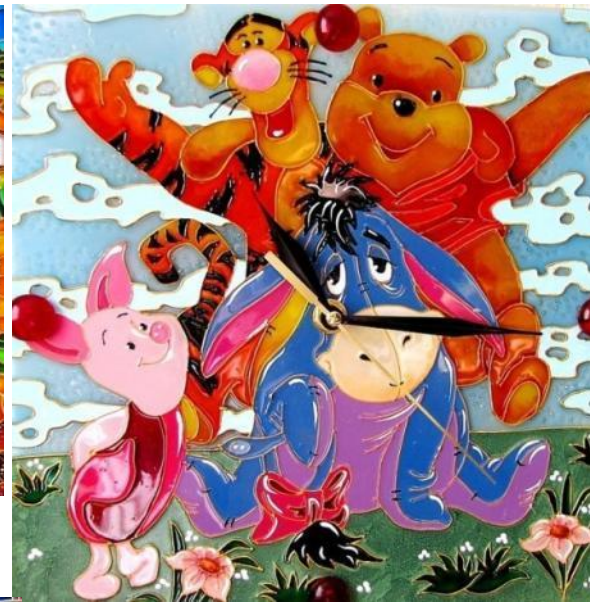


даже в виде
ВИТРАЖЕЙ-СУВЕНИРОВ





Витражная роспись

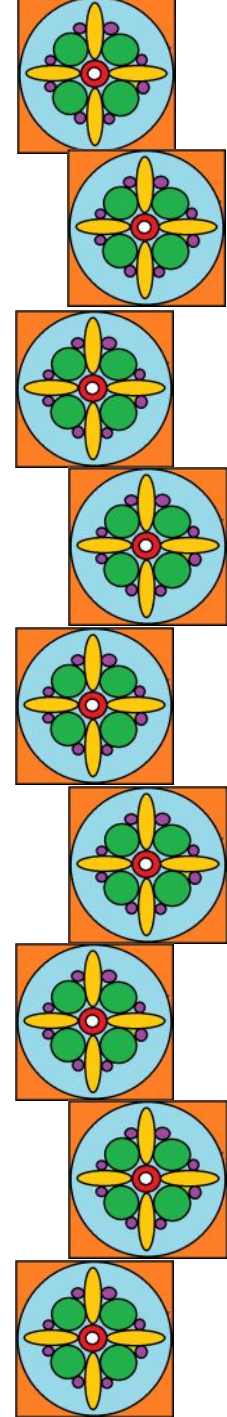


Витражная роспись может украсить все виды посуды: тарелки, чашки, вазы, бокалы. Также можно расписывать зеркала.



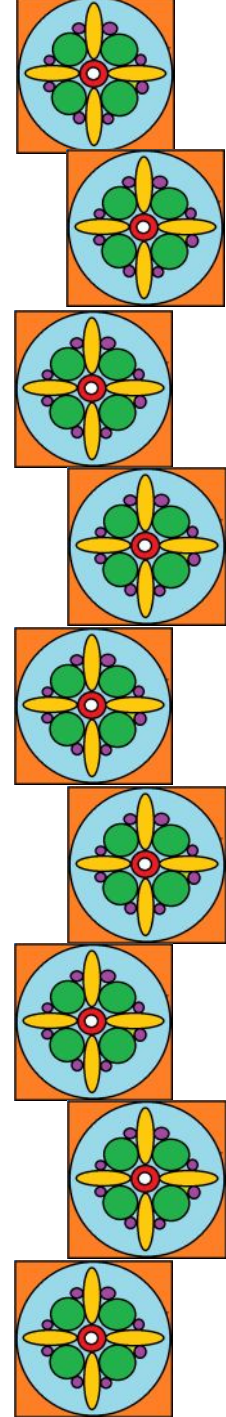
Материалы

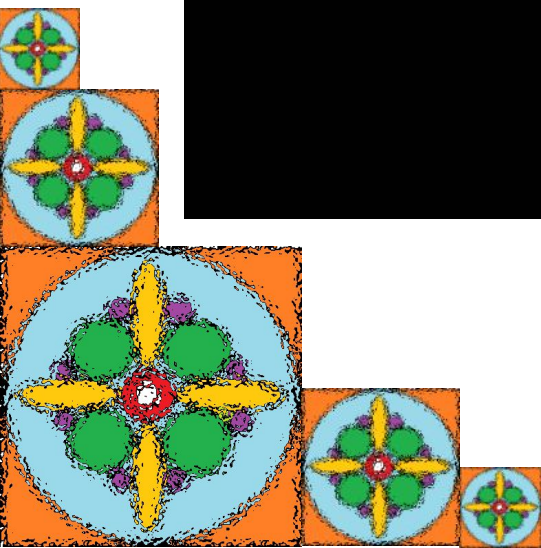
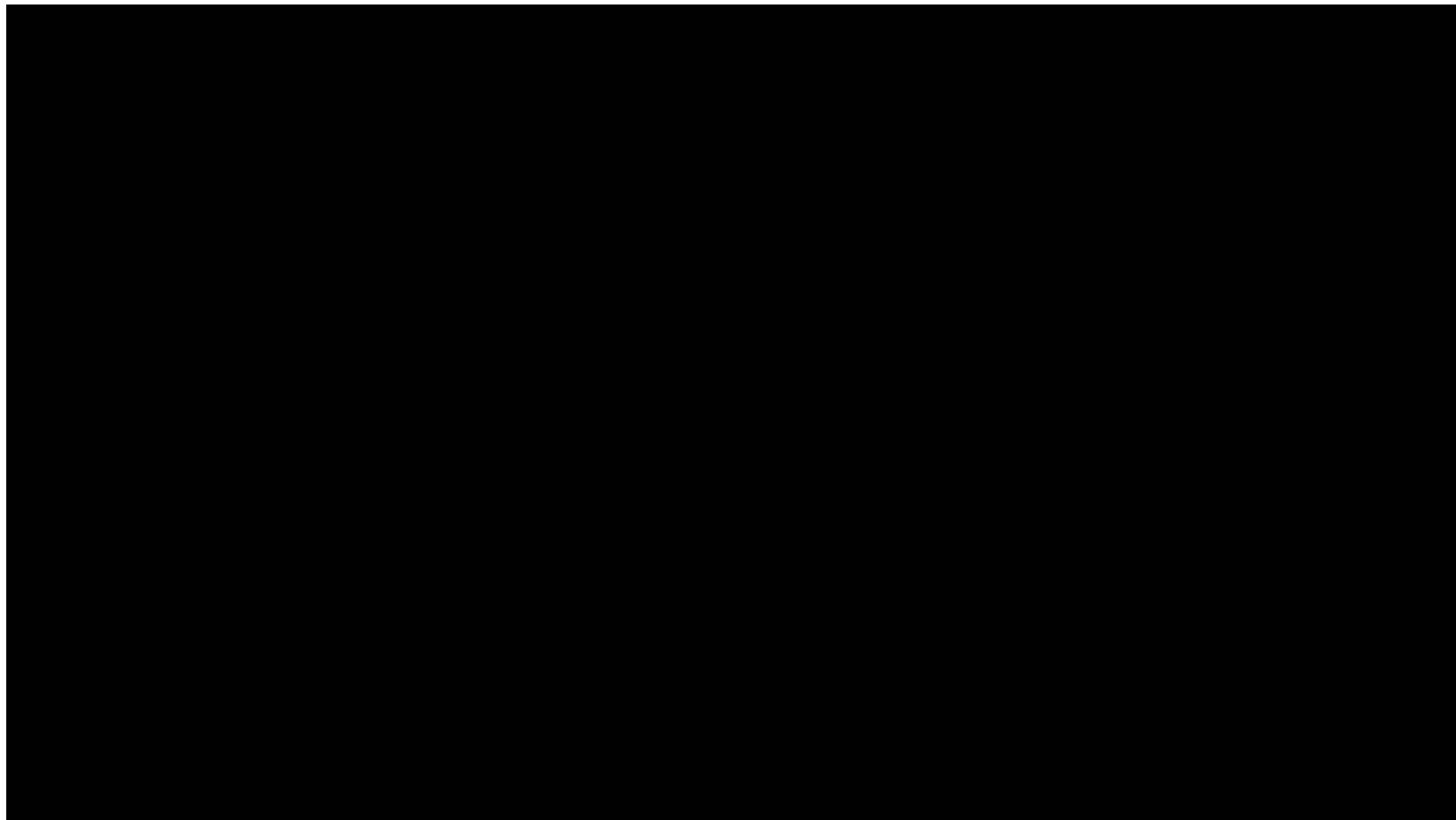
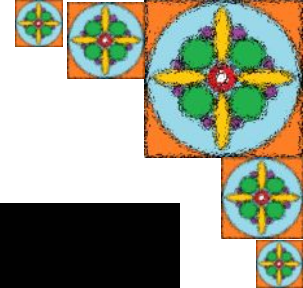
- **Стекло**
- **Эскиз рисунка**
- **Контур для росписи по стеклу**
- **Витражные краски**
- **Кисти, зубочистки, салфетки**



Техника выполнения

- **Выполнить эскиз .**
- **Положить стекло на эскиз.**
- **Выбрать цвет контура и обвести им все линии и оставить до полного высыхания.**
- **Залить витражные краски соответственно с цветом на эскизе внутри контурных линий.**
- **После высыхания можно украсить «витраж» по желанию.**



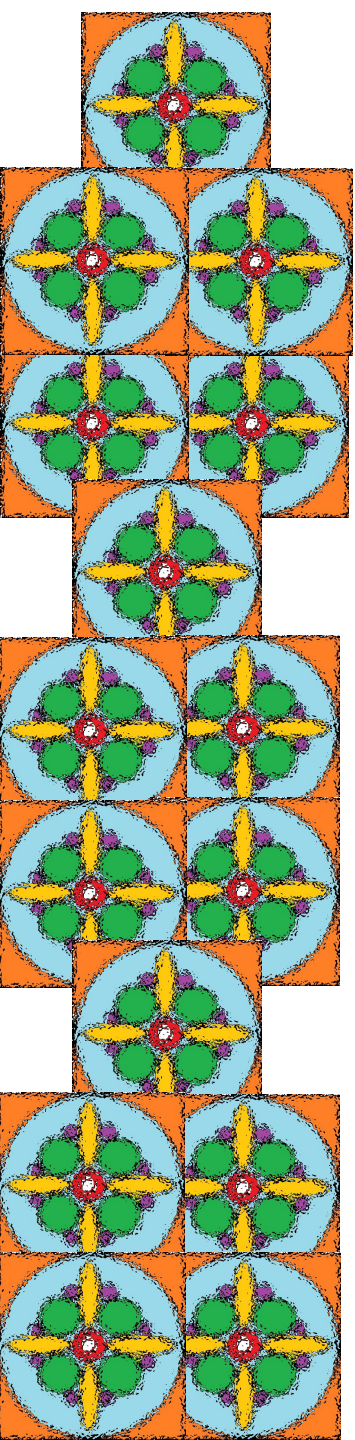


П. И. Чайковский «Вальс цветов»



© Екатерина Магдогова





Спасибо за участие.

**Желаю вам творческих
успехов!**

