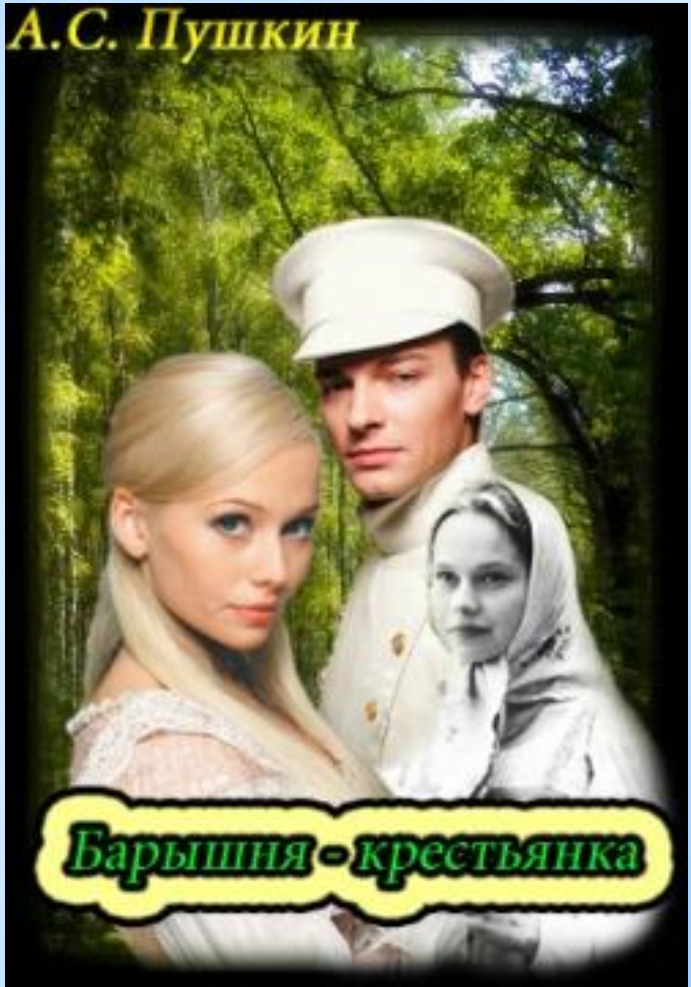
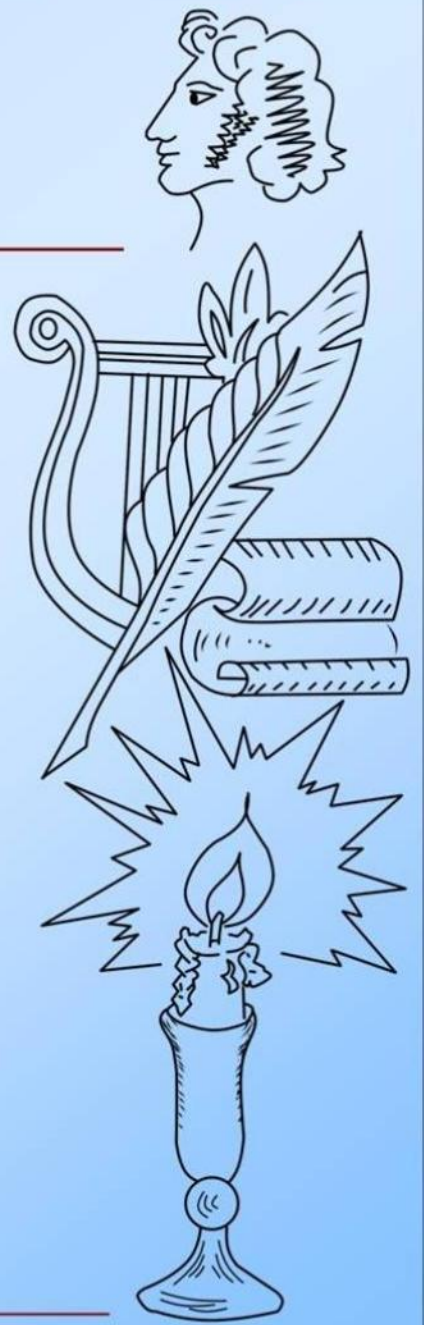




А.С. Пушкин

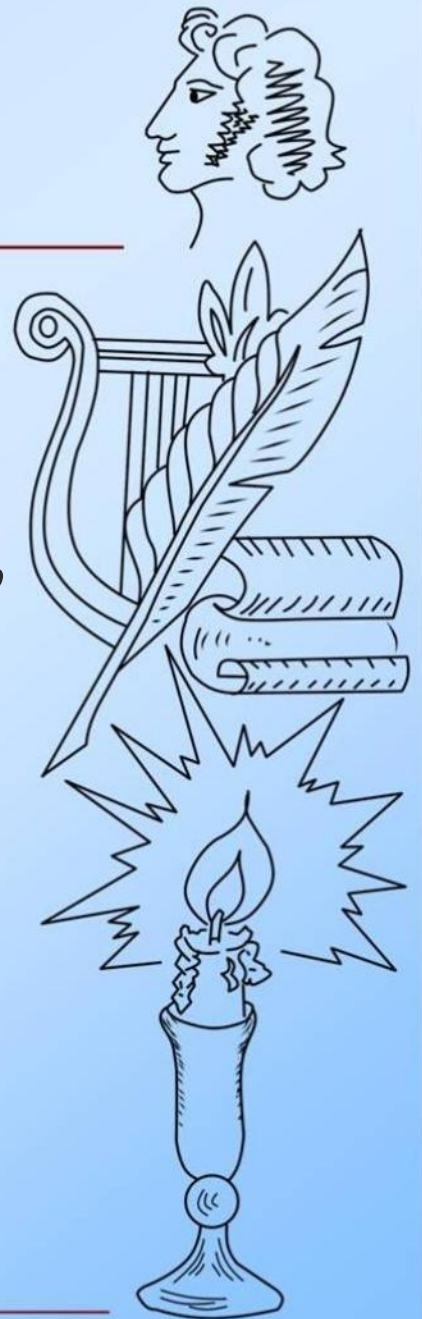


Барышня - крестьянка



Литература – это совесть
общества, его душа.

Д. С. Лихачев



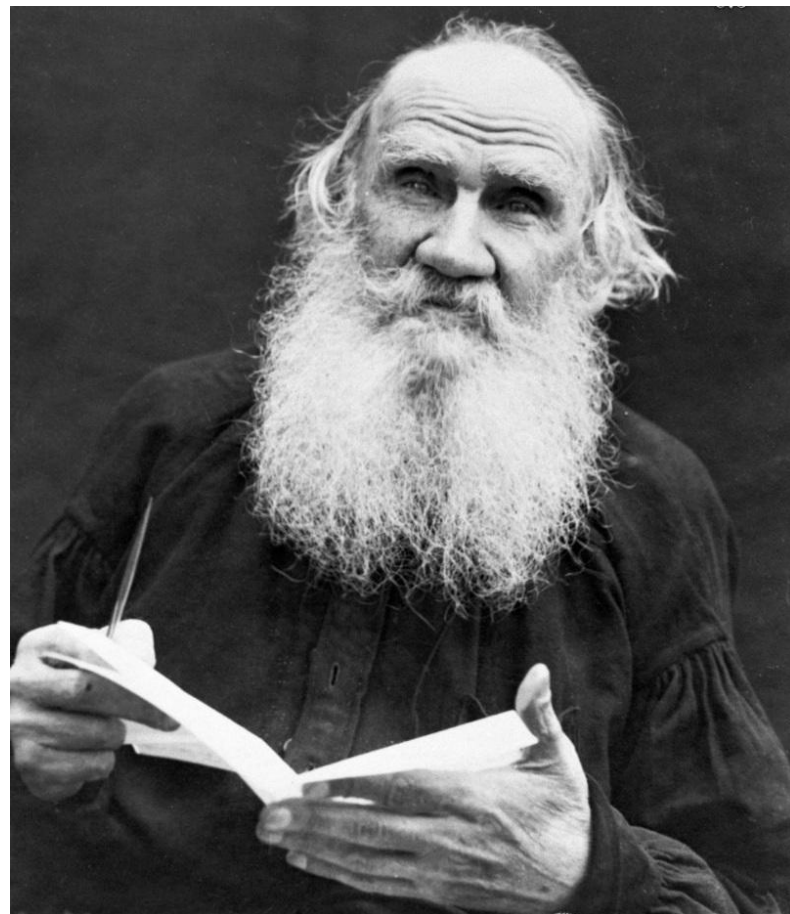
ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

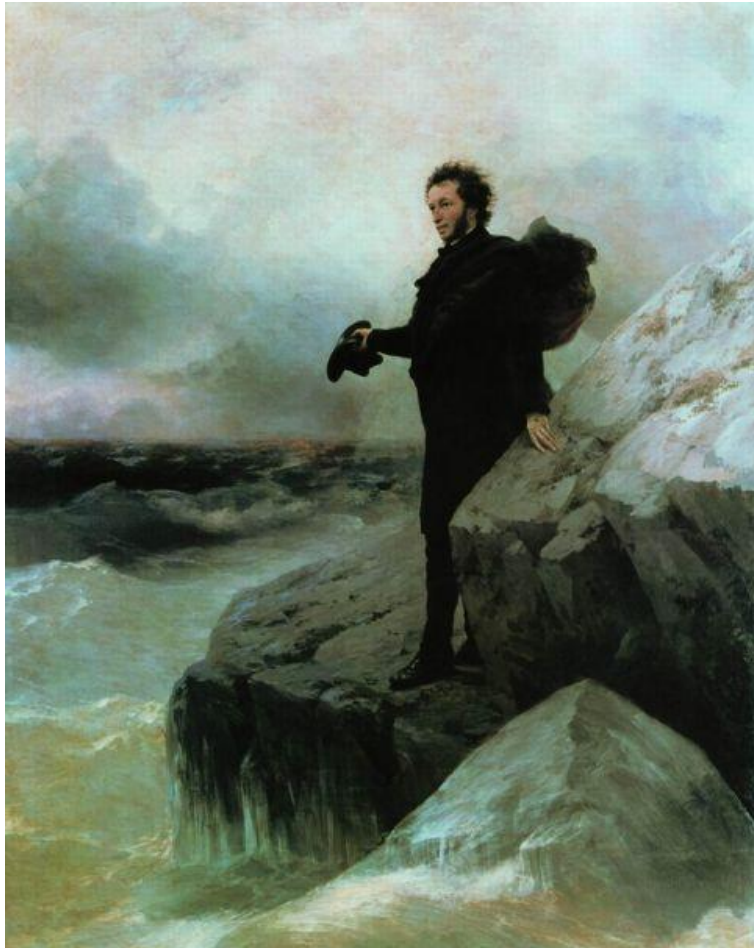
1.РАЗМИНКА .

А) Узнай писателя по портрету

Б)Что вы знаете о русских писателях

Б) Назови писателя





И.С.Тургенев

Ранние тургеневские произведения подписаны псевдонимом «Т.Л.». Что он означает?

Тургенев-Лутовинов. Лутовинова – девичья фамилия матери . Спасское-Лутовиново – название родового имения.



И.С.Тургенев

Какую «аннибалову клятву»
дал в юности Тургенев и
следовал ей всю жизнь?

Борьба с крепостным правом



И.С.Тургенев

**Отец Евгения Базарова
гордится, что во время
Отечественной войны 1812
года щупал пульс у знаменитого
поэта. У кого именно?**

Василия Андреевича Жуковского



1тур

Это кто?

- **A)**

*-представить характеристику
героя произведения (не называя его)*

**Б) НАЗВАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ**

№1



№2



No 4



2 тур «УГАДАЙ-ка»

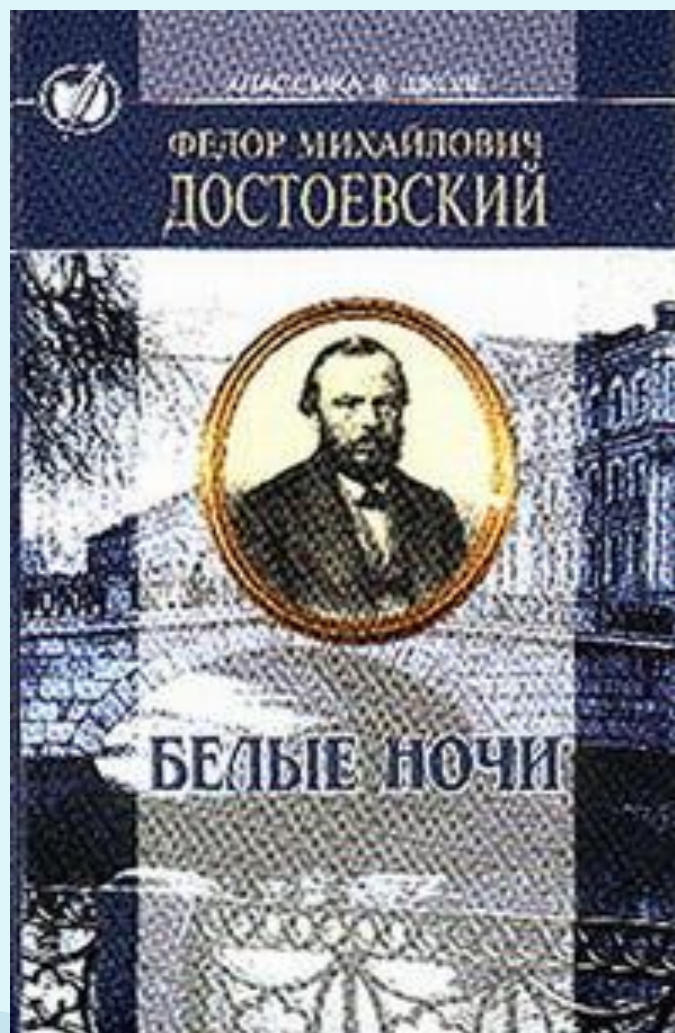
● **A)**

-Что я знаю о писателе?

Ф.М.Достоевский

Какой приметой петербургской природы Достоевский назвал одну из ранних своих повестей?

«Белые ночи»



ТАБЛИЦ

Ф.М.Достоевский

**Как погиб
Мармеладов, герой
романа «Преступление
и наказание»?**

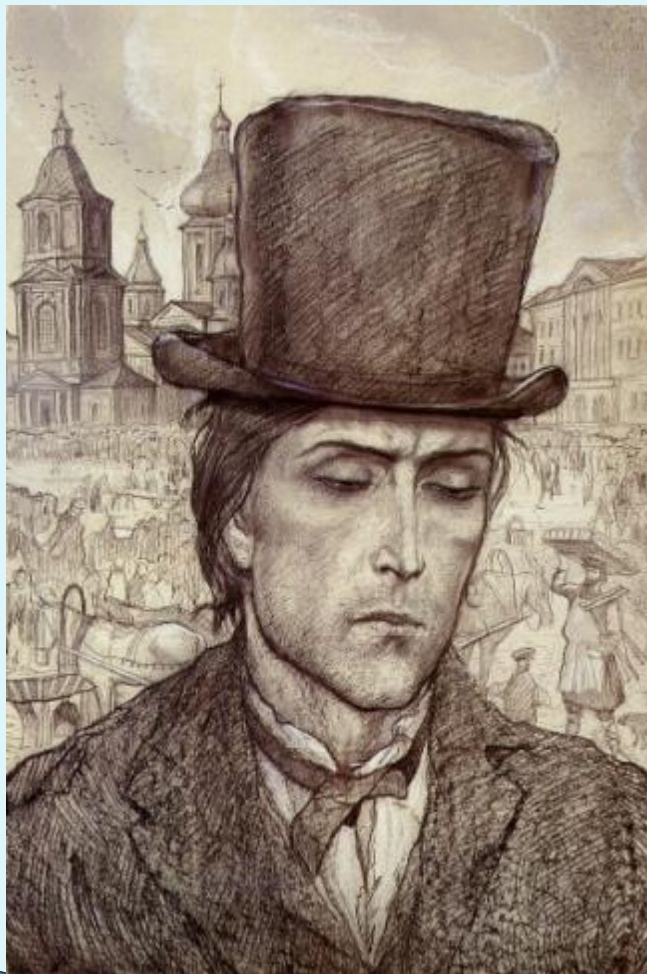
Был раздавлен коляской



Ф.М.Достоевский

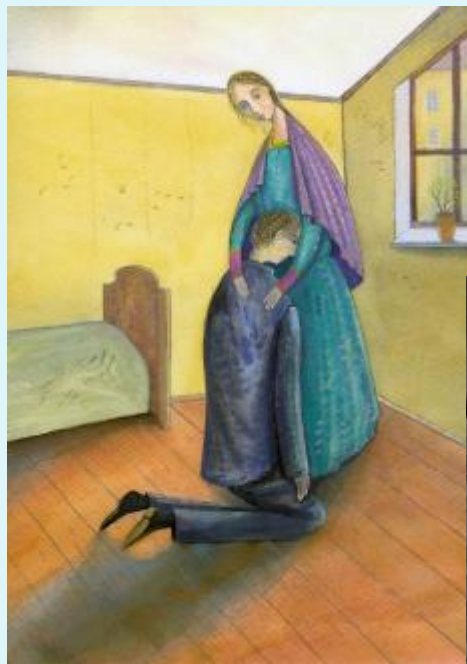
**Чьё Евангелие попадает в
руки Родиону, напоминая
о его преступлении?**

Лизаветы, подарившей его Соне.



ТАБЛИЦА

«...поклонился». Встал на колени перед Соней и поцеловал ей ноги.





Л.Н.Толстой

□ **Есть ли в
«Войне и
мире»
любовные
треугольники?
Какие?**

**1. Андрей Болконский –
Наташа – Анатолий Курагин**

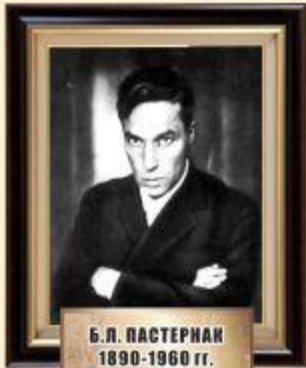
2. Соня – Николай - Марья

4тур. Подобрать литературный аргумент к теме

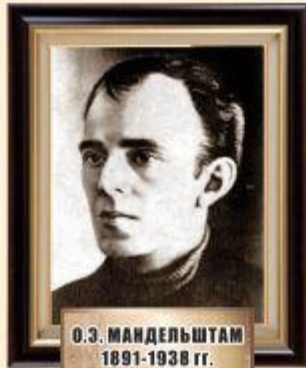
- 1) Честь и достоинство**
- 2) Смысл жизни**
- 3) Верность**
-

Поэтическая Страница

- *«Поэзия есть тихое чудо,
возникающее в глубине истинного
поэта и истинного читателя».*



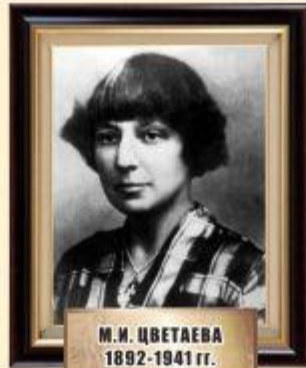
Б.Л. ПАСТЕРНАК
1890-1960 гг.



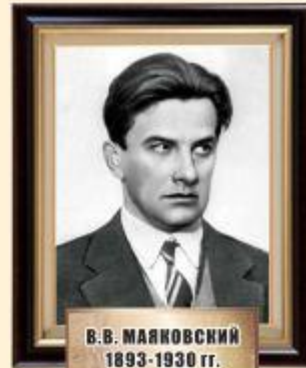
О.С. МАНДЕЛЬШТАМ
1891-1938 гг.



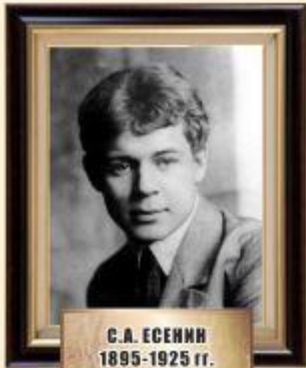
М.А. БУЛГАКОВ
1891-1940 гг.



М.И. ЦВЕТАЕВА
1892-1941 гг.



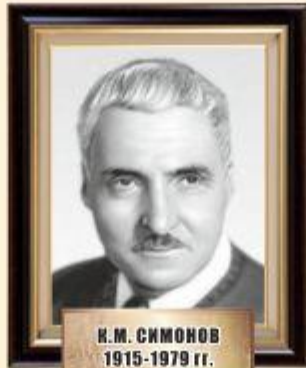
В.В. МАЯКОВСКИЙ
1893-1930 гг.



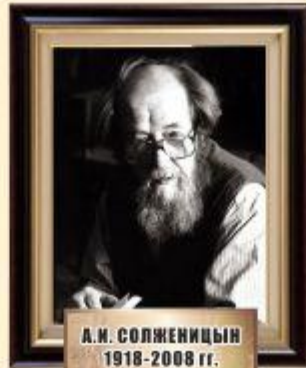
С.А. ЕСЕНИН
1895-1925 гг.



М.А. ШОЛОХОВ
1905-1984 гг.



Н.М. СИМОНОВ
1915-1979 гг.



А.И. СОЛЖЕНИЦЫН
1918-2008 гг.



Н.А. БРОДСКИЙ
1940-1996 гг.

Stendy

5тур. Назовите произведение

- 1.Разоряющееся дворянство, бездумно проживающее свои состояния**
- 2. «В декабре начну роман...помнишь ли, я тебе говорил про одну исповедь – роман, который я хотел писать после всех, говоря, что еще самому надо пережить. На днях я совершенно решил писать его немедленно... Все сердце мое с кровью положится в этот роман. Я задумал его в каторге, лежа на нарах, в тяжелую минуту...»**
- 3. Произведение создавалось на протяжении 7 лет и потребовало от писателя громадных усилий**

6 тур

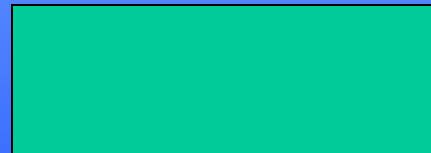


«По одежке встречают»



«Маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе»

Берлиоз



«По одежке встречают»

«Плечистый, рыжеватый вихрастый молодой человек с заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках»

табло

«По одежке встречают»



«Этот человек был одет в старый разорванный голубой хитон. Голова у него была прикрыта белой повязкой в ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной.. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»

табло

«Мелочи жизни»

Какую телеграмму получил дядя покойного Берлиоза?

табло

«Мелочи жизни»

Какой подарок сделал Воланд Маргарите при расставании?

табло

«Мелочи жизни»

«Во что играли Воланд и Кот Бегемот, когда к ним прилетела Маргарита?»



табло

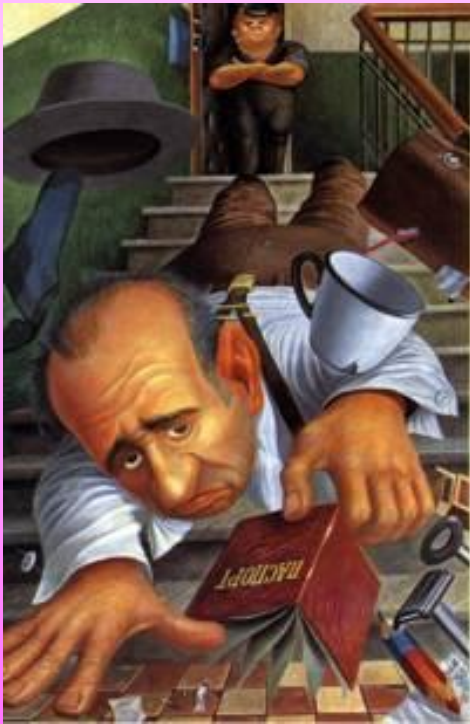
«Фраза»

**«Обыкновенные люди... в общем,
только...» Что испортило людей?**

[табло](#)

«Фраза»

Закончить фразу: «нет документа...»



табло

«Фраза»

**«Молю тебя, скажи. Ведь ее не было?»
Чего не было?»**

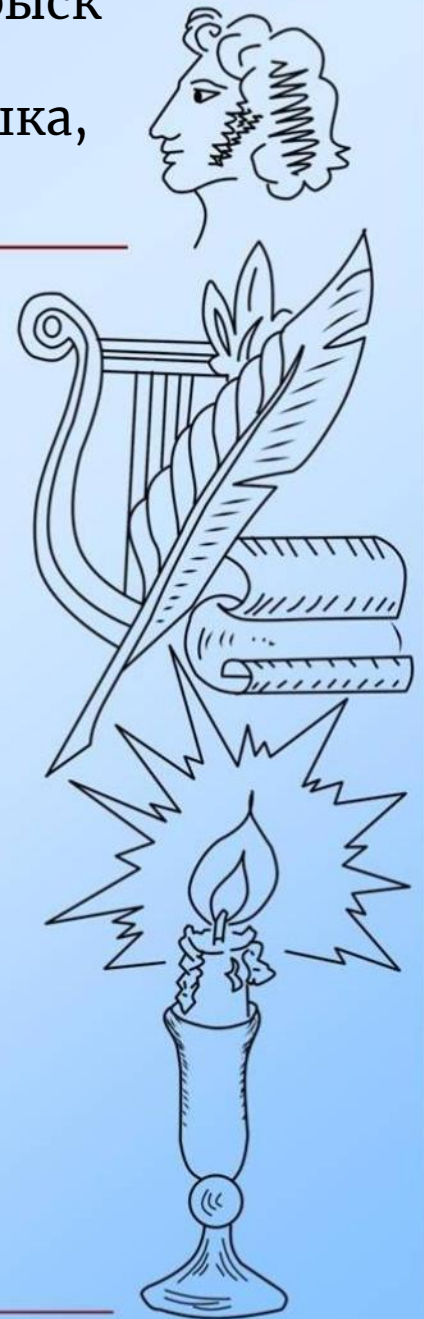


табло

7тур

- ***Узнай героя по описанию***

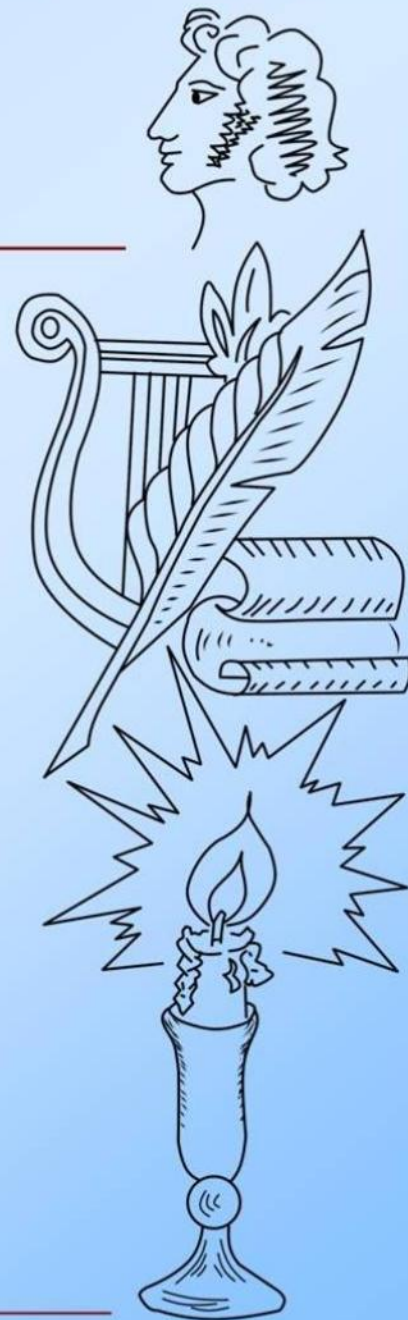
Он блестящий столичный аристократ, последний отпрыск знатного дворянского рода и поэтому «наследник всех своих родных», один из которых - престарелый дядюшка, в чью деревню и отправляется герой в самом начале произведения.



«... будучи в душе игрок, никогда не брал он карты в руки, ибо рассчитал, что его состояние не позволяло ему (как сказывал он) жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее, – а между тем целые ночи просиживал за карточными столами и следовал с лихорадочным трепетом за различными оборотами игры». Однако «сильные страсти и огненное

вооб
о трёх

а друга

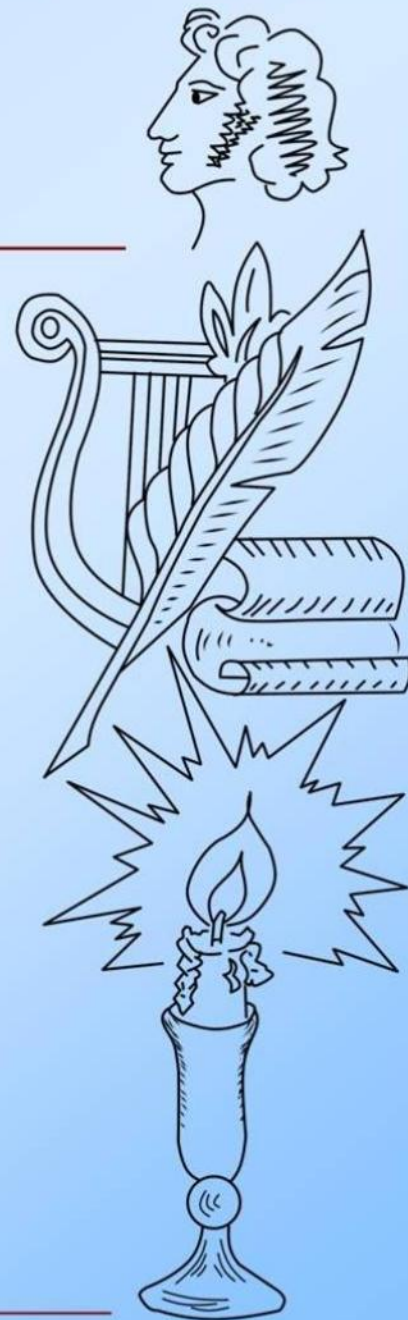


Сложный и противоречивый образ, споры о котором не утихают и поныне.

Персонаж, называющий себя нигилистом, отрицающий основы современного общественного уклада, выступающий против преклонения перед любыми авторитетами, не понимающий восхищения искусством и красотой природы и считающий, что «лучше камни бить на мостовой, чем позволить женщине завладеть хотя бы кончиком пальца».



8 тур
Ты мне – я
тебе»



Поэтическая Страница

*Будет трудно - крепись,
Будет больно - не плачь,
Будет ветер - не гнись,
Глаз в ладони не прячь.
Если грозы - смотри,
Если слезы - сотри,
Если страшно - держись,
Помни, жизнь - это жизнь.*

- Мини-сочинение на тему:
«А напоследок я скажу...»



Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает.

*Добро бескорыстно, и в этом его чудодейственная сила.
Добро возвращается добром.*

В.Г.Распутин

