



Выставка в ГТГ Василия Верещагина

Диз 15/11

Имя русского художника Василия Васильевича Верещагина давно вписано в историю не только отечественного, но и всего мирового искусства. В лекции освещается его многогранная личность: Верещагин известен как художник, путешественник, воин, этнограф, литератор, философ. Человек легендарной судьбы и славы, для современников он был не только выдающимся живописцем, но и смелым реформатором, порывающим с общепринятыми нормами в жизни и искусстве.



Василий Васильевич Верещагин (1842–1904) — выдающийся русский живописец, историк, исследователь-этнограф, писатель, философ, путешественник, офицер. В Галерее откроется масштабная ретроспектива лучших живописных и графических работ мастера.



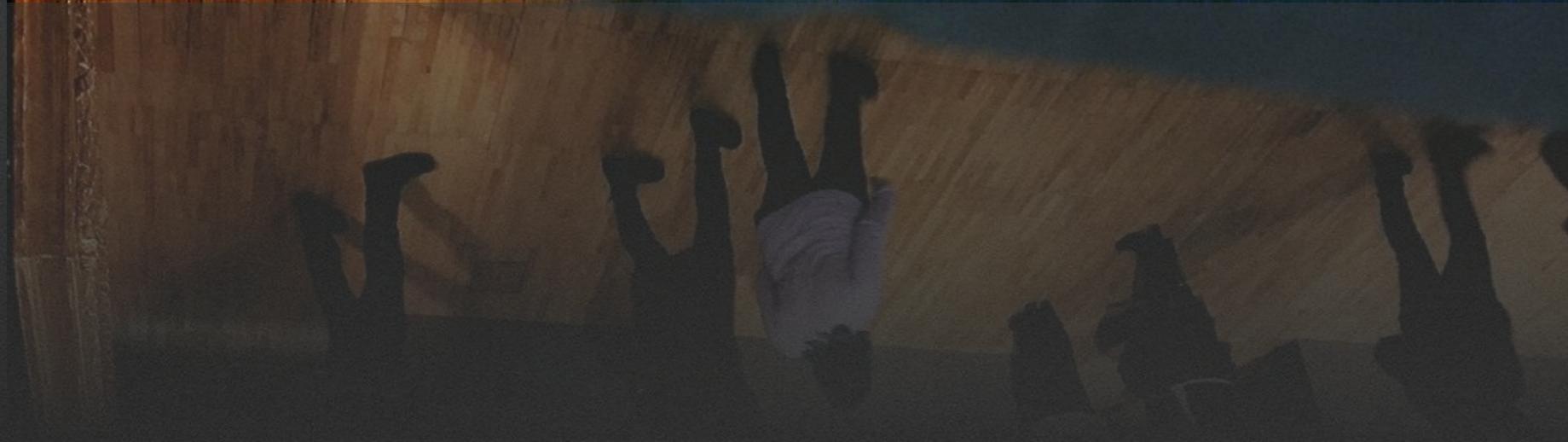
Цель вставки

- Цель выставки — раскрыть публике уникальную личность художника, воина и пацифиста, страстного исследователя новых для него географических ландшафтов, стран и людей, живописца, сумевшего кардинально трансформировать жанр батальной картины в изобразительном искусстве. Одна из важных теоретических и актуальных сегодня проблем, которую ставит выставка, — размышления о границах реализма на примере творчества Верещагина.
- Произведения будут демонстрироваться сериями, посвященными его походам и путешествиям: Туркестанская, Балканская, Индийская серии, «Русский Север», Японская серия. Следуя такому методу экспонирования, кураторы выставки учитывают стремление самого художника сохранять целостность каждой серии и нераздельность их показа на выставках. Цикл «Трилогия казней» и «Палестинская серия» станут особыми разделами на выставке.





Состав выставки — около 500 экспонатов: 180 живописных, 120 графических работ, 97 произведений декоративно-прикладного искусства, архивные документы, фотографии.





Конец !