

Урок кубановедения в 10 классе

Учитель истории, обществознания, кубановедения
Капинос Татьяна Петровна
(МАОУ СОШ № 17)

● ЛЕТО



● - годы, прожитые человеком или народом, его жизнь

● ЛЕТОПИСЬ

● – описание событий жизни народа или страны по годам.

● Летописец – тот, кто описывает жизнь народа и страны.

Тема урока:

ЛЕТОПИСЕЦ
СУДЕБ НАРОДНЫХ
М.А.ШОЛОХОВ

Краткая биографическая справка о М.А.Шолохове:

(1903 – 1984 гг.),

- академик АН СССР(1939), дважды герой Социалистического труда (1967, 1980),
- член КПСС (1932),
- член ЦК КПСС (1961),
- лауреат Нобелевской премии, присуждаемой за особые заслуги в науке и литературе (1965).



В посольстве СССР в Стокгольме перед вручением Нобелевской премии. 1965 год



Произведения М.А.Шолохова

- «Нахалёнок»,
- «Донские рассказы»,
- «Тихий Дон» - Нобелевская премия
- «Поднятая целина» - Ленинская премия,
- «Они сражались за Родину»,
- «Судьба человека».



Знаменский Анатолий Дмитриевич

- Знаменский боготворил Шолохова, ему были до боли близки и понятны те герои, которых создал Шолохов



«Над тихим неспокойным Доном»:

- «...Как опытный мастер слова, М.Шолохов переосмыслил, художественно обобщил, подчинив своему замыслу отдельные черты богатой фактами биографии казака... и создал неповторимый и яркий литературный образ.
- Один из любимых героев писателя – дед Щукарь – раскрывается во всем своем жизнелюбии... Творческое воображение писателя и черты реальной личности вместе создают тип героя. ... Это собирательные, вымышленные образы, однако мы не сомневаемся в их реальном существовании. Создавая образы своих героев, Михаил Шолохов видел в них и других современников. На родине писателя (ст.Вёшинская Ростовской области) встречались старики-шутники, называвшие себя Щукарями, а узнавали они себя, когда читали роман («Поднятая целина»).

- ОБОБЩИЛ
- ЧЕРТЫ РЕАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ
- РЕАЛЬНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ
- УЗНАВАЛИ СЕБЯ
- КАЗАКИ

Феликс Кузнецов

- «Тихий Дон»: Судьба и правда великого романа



- Возник слух о некоем *белом офицере*, который теоретически подобный роман написать как раз мог. Слух этот родился не из фактов, но — из сомнений, из необъяснимости возникновения такого феноменального явления, как «Тихий Дон». Этот феномен был не чем иным, как явлением *гения*. А гений, как известно, вещь плохо понимаемая и трудно объяснимая.
- Белого офицера, якобы написавшего первые две книги «Тихого Дона», не обнаружилось. Была создана писательская комиссия во главе с А. С. Серафимовичем. Изучив представленные Шолоховым материалы и рукописи, комиссия пришла к выводу, обнародованному в «Письме в редакцию» в газете «Правда»: автором «Тихого Дона» является М. А. Шолохов.
- Вывод комиссии был основан на скрупулезном анализе рукописи первых двух книг «Тихого Дона». Но после этого вышли в свет третья и четвертая книги, центральные для романа, содержащие в себе кульминацию и развязку, художественно наиболее мощные. Появление третьей и четвертой книг «Тихого Дона» было самым аргументированным ответом противникам Шолохова, погасившим слухи и сплетни

отношение к творчеству Шолохова:

- Величайшими произведениями Шолохова являются...
- В них он отразил (показал)...
- Мировое признание гения Шолохова выразилось в...
- Однако не все поверили в то, что...



казачество



Навстречу юбилею

- 13 сентября 2012 года –
75-летие образования
Краснодарского края





- Мини-сайт учителя
- <http://nsportal.ru/karinos-tatyana-petrovna>