



К уроку в 11 классе.

**Обособленные
обстоятельства.**

Орфоэпия

- **Расставьте ударение в словах: банты, каталог, местностей , диспансер, краны, некролог, намерение, отзыв , столяр, шарфы, сироты, дозировать, занять-заняла, исчерпать , накрениться, принудить, опломбировать, убыстрить, юалованный, согнутый**

Проверим

- бАнты, каталОг, мЕстностей,
диспансЕр, крАны, некролОг, намЕрение,
Отхыв, отзЫв, столЯр , шАрфы, сирОты,
дозИровать, занЯть-занялА, исчЕрпать,
накрениТЬся, принУдить,
опломбировАть, убыстриТЬ,
балОванный, сОгнутый

Паронимы

Абонемент – право пользования чем-либо (или документ, предоставляющий это право) на определённый срок: абонемент в бассейн.

Абонент – лицо или учреждение, имеющее абонемент: абонент телефонной сети.

Абонемент – право пользования чем-либо (или документ, предоставляющий это право) на определённый срок: абонемент в бассейн.

Абонент – лицо или учреждение, имеющее абонемент: абонент телефонной сети.

Адресат – лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель).

Адресант – лицо или организация, посылающие почтовое отправление (отправитель).

Артистический – относящийся к артисту; предназначенный для артиста; свойственный артисту, художнику, характерный для него.

Артистичный – отличающийся артистизмом, художественным вкусом.

Бедный – обладающий очень скудным достатком, малоимущий или неимущий; имеющий недостаток в чём-либо, скудный; несчастный, возбуждающий сострадание, жалость.

Бедственный – исполненный бедствий, лишений.

Безответный – не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо; неспособный возражать, прекословить, очень кроткий.

Безответственный – не несущий или не сознающий ответственности.

Болотистый – изобилующий болотами, заболоченный; топкий, как болото.

Болотный – относящийся к болоту, свойственный ему; предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту и т. п; живущий, произрастающий на болоте.

Благодарный – чувствующий или испытывающий признательность.

Благодарственный – содержащий, заключающий в себе благодарность, признательность: благодарственное письмо, телеграмма.

Благотворительный – имеющий целью оказание материальной помощи нуждающимся.

Благотворный - полезный, оказывающий хорошее действие.

Бывалый – много видавший и испытывавший.

Бывший – ныне не состоящий в какой - либо должности.

Былой – минувший, прошлый.

Безоглядный – совершаемый без раздумий и рассуждений.

Ненаглядный – любимый, дорогой.

Неоглядный – огромный, беспредельный, необозримый.

Повторение ЕГЭ

- Укажите вид связи в словосочетаниях:
его учебник, прибыть вовремя, увидеть
его, сменить одежду, красивый цветок,
первый ученик, книга из библиотеки,
медленно поворачиваясь, моя тетрадь.

Определите вид связи

- Говорил смеясь, собрав охапку, покатались потеряв, потеряв равновесие, скрылся выждав, выждав минуту, выбрав позицию, вызывал ругая, ругая медведя, подобрался схватив, схватив винтовку.

Исправьте речевые ошибки и запишите предложения.

- 1. Занимаясь с ребенком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение. 2. Исследуя причины, вызывавшие изменения климата, мнения ученых разделились. 3. Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид. 4. Выехав в открытую степь, их застал буран.

- **Работа по стилистике.**

- ***Задание:*** отредактировать предложения.

- 1. По узкой тропинке мы поднялись на извивающуюся площадку между скал.
- 2. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
- 3. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
- 4. На краю горизонта тянется серебряная цепь снегов вершин, начинающихся Казбеком и кончающихся Эльбрусом.
- 5. Он оглядывается и видит внимательно прислушивающегося к разговору лицо сына,.

- *Задание:* Объяснить графически орфограммы и пунктограммы.
- 1. Река, (в)доль которой мы шли, (в)течени.. своём делала много изгибов, то и дело круто поворачивала то (в)лево, то (в)право.
- 2. Деревья, возле которых мы распол..жились, одиноко во..вышались среди открытого поля, которое было засея..о рож..ю и гречихой.

- 1) Что такое обособление?
 - 2) Какие члены предложения могут обособляться?
 - 3) Место обособленного члена предложения.
 - 4) Знаки препинания при обособленных членах.
 - 5) Интонация при обособленных членах.
 - **Обозначить графически обособленные определения.**
 - Вид был, точно, чудесный. Рейн лежал перед нами, весь серебряный, между зелеными берегами. Приютившийся к берегу городок показывал все свои дома и улицы, широко разбегались холмы и поля. Внизу было хорошо, но наверху еще лучше: меня особенно поразила чистота и глубина неба, сияющая прозрачность воздуха. Свежий и мелкий, он тихо колыхался и перекачивался, словно и ему было раздольнее на высоте.
 - День давно погас, и вечер, сперва весь огнистый потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь, а беседа наша все продолжалась, мирная и кроткая, как воздух, окруживший нас.
- (И. С. Тургенев)

Чем могут быть **ВЫРАЖЕНЫ** обособленные обстоятельства?

1. Одиночным деепричастием (Пошумев, река успокоилась)
2. Деепричастным оборотом (Мужики, увидев помещика, сняли шапки)
3. Сравнительным оборотом (Голова у нее острижена, как у мальчишки)
4. Существительным с предлогом **НЕСМОТРЯ НА** - обстоятельство уступки (На улицах, несмотря на яркое солнце, горели фонари. Дети, вопреки морозу, вышли погулять)
5. Существительными с производными предлогами **БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ПРИ УСЛОВИИ, ПО ПРИЧИНЕ** и т.п. (В комнате Елены, благодаря плотным занавескам, было почти темно. Детям, по причине малолетства, не определили никаких должностей)

Обособленные обстоятельства

Запятая ставится:

- Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами (**Встречая утро**, перекликаются фазаны.)
- Одиночные деепричастия и деепричастные обороты (Листья, **падая**, шепчутся, **прощаясь навек**.)
- Обстоятельства с предлогом *несмотря на* (Пошли в поход, **несмотря на непогоду**.)
- Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, по причине, ввиду, вследствие* (**Вследствие сильных морозов**, соревнования по лыжам отменены.)

Запятая не ставится:

- Одиночные деепричастия образа действия, стоящие после сказуемого (Он шел **прихрамывая**).
- Одиночные деепричастия, близкие по функциям к наречиям (Читать **лежа** вредно).
- Деепричастные обороты, представляющие собой фразеологические обороты (Они слушали его рассказ **затаив дыхание**.)

1. Среди предложений 15-17 найдите предложения с обособленным обстоятельством

(15) Но умная женщина легко поймёт, что именно надо делать, чтобы, всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставляя мужчину уступать ей первенство

(16) А это гораздо труднее!**(17)** Поэтому-то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины.

2. Среди предложений 7 — 9 найдите предложение с

обособленным обстоятельством

(7) Но уже ничего не вернешь, и неразгаданные мысли, ненаписанные романы и невстреченные встречи, что призрачным роем еще вьются вокруг, уже для других.

(8) Я еду с ярмарки, кое-что купив и кое-что продав, что-то найдя, а что-то потеряв; я не знаю, в барышах я или внакладе, но бричка моя не скрипит под грузом антикварной рухляди. **(9)** Все, что я везу, умещается в моем сердце, и мне легко.

3. Среди предложений 25-27 найдите предложение с
обособленным обстоятельством

(25) Он присел низко на мостике у вершины елки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завел долгую, похожую на журчание ручейка песню. (26) В ответ ему тут где-то вблизи сидящие на земле десятки таких же птиц, тоже каждый - петух, вытянув шею, затянули ту же самую песню. (27) И тогда как будто довольно уже большой ручей с бормотаньем побежал по невидимым камешкам.

4. Среди предложений 8-10 найдите предложение с обособленным обстоятельством

(8) И все это от нестерпимой жажды, чтобы было так, как нестерпимо хочется. **(9)** Человек бредит, как горячечный, и, слушая этот бред, весь день все-таки жадно веришь ему и заражаешься им.

(10) Иначе, кажется, не выжил бы и недели. **(11)** И каждый день это самоодурманивание достигает особой силы к вечеру, такой силы, что ложишься спать, точно эфиром опоенный, почти с полной верой, что ночью непременно что-нибудь случится, и так неистово, так крепко крестишься, молишься так напряженно, до боли во всем теле, что кажется, не может не помочь Бог, чудо, силы небесные.

5. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

(4) Но бывали минуты сердечного веселия, когда царь опьянялся любовью, или вином, или сладостью власти, или радовался он мудрому и красивому слову, сказанному кстати. (5) Тогда тихо опускались до половины его длинные ресницы, бросая синие тени на светлое лицо, и в глазах царя загорались, точно искры в черных брильянтах, теплые огни ласкового, нежного смеха; и те, кто видели эту улыбку, готовы были за нее отдать тело и душу - так она была неописуемо прекрасна. (6) Одно имя царя Соломона, произнесенное вслух, волновало сердце женщин, как аромат пролитого мирра, напоминающий о ночах любви.

6. Среди предложений 2—8 найдите предложение с

ОБОСОБЛЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ

(2) Театр — это волшебство, удивительный мир, наполненный мечтами, где Добро борется со Злом, смеётся Радость, грустит Печаль, ликует Любовь, торжествует Жизнь! (3) Театр — это Жизнь, это дивное лицедейство, горькая услада, сладчайшая боль... (4) Мы приходим в Театр и невольно начинаем переживать вместе с героями спектакля их радости и печали, становимся сами участниками происходящих событий. (5) Глядя на картину художника, слушая музыканта, мы легко представляем себе холст, кисти, краски, ноты, скрипку или рояль... (6) С помощью этих инструментов художник и музыкант создают свои произведения. (7) Артист же, вышедший на сцену, сам становится рабочим инструментом. (8) Личность артиста, его лицо, голос, его мысли, понимание людей являются главным материалом искусства, и в этом великая необычность театра.

7.Найдите предложение с обособленным обстоятельством

1.Одна горничная плакала. 2.Затем Машенька видела, как из дверей ее комнаты выбежал сам хозяин Николай Сергеевич, маленький, еще не старый человек с обрюзгшим лицом и большой плешью. 3.Он был красен. 4.Его передергивало. 5.Не замечая гувернантки, он прошел мимо нее.

8. Найдите предложение с обособленным обстоятельством

1. Для того чтобы труд был осмысленным и продуктивным, он непременно должен содержать хотя бы элементы творчества.
2. Даже дети нередко отказываются от завышенных оценок, в глубине души своей чувствуя в этом акт несправедливости.
3. Человеку, по словам Ильина, от природы присуща здоровая потребность – быть чем-то в жизни.

9. Найдите предложение с обособленным обстоятельством

1. Агни Йога включает в себя обилие тем и направлений мысли – это и новые принципы медицины, и новый подход к науке, и новая экология, построенная на улавливании связей между человеком и природой.
2. Живая Этика, мощно впечатываясь в сознание своими яркими формулами и образами, продолжает жизнь в человеческой душе.
3. Грядущее время должно предоставить женщине место у руля жизни, место рядом с мужчиной, ее вечным спутником.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив прекрасное образование в Московском университете,

- 1) ему удалось поступить на кафедру физиологии.
- 2) у него появилась большая практика.
- 3) этого достаточно было для поступления в академию.
- 4) будущий писатель отправился в провинцию земским врачом.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Наблюдая экзотическую природу,

- 1) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- 2) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
- 3) можно сделать для себя много открытий.
- 4) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Научившись читать в пятилетнем возрасте,

- 1) в школе мне было скучно изучать азбуку.
- 2) письмом я не мог овладеть до восьми лет.
- 3) любимым моим занятием всё-таки оставалось рисование.
- 4) учение в школе не представляло для меня никакого труда.