



ВЕСТИ RU



13 декабря 2020 13:17

**Путин напомнил
министрам, что ест народ**



Какими способами можно прочесть фразу из новости?

Чем будет различаться синтаксическое строение предложений?

Сделайте синтаксический разбор.



Вставьте знаки препинания и пропущенные

буквы

Что вышел из кедрача по которому в бе_ плодном поиске ра_них июльских маслят отм_хал ки_лометров с десятков и усталый спустился по откосу в пойму Кети к тихой воде (не)большого со_ного озера.

Зной стоял (не)стерпимый и мне захотелось напит_ся. Напившись я (с,з)бросил кож_ную куртку и сапоги и с удовольствием пр_сел на прохладную травку почти у самой кромки (глин_сто)песча_ного берега. Взбаламуч_ная мною вода в завод_вскоре успоко_лась посветлела и по ее зеркальной поверхност_снов_запорскали молн_енос_ные вод_мерки.

А над головою потреск_вали прозрачными крыльями стрекозы(виртуозы). Повисн_т в воздухе иное (темно)синее или (бронзово)золотое чудо и в_сит какое(то) время (не)подвижно но вдруг юрк круто (в)низ или (в)бок и опять в_сит как н_в чем (не,ни)бывало.

Мне в какой(то) миг пок_залось буд(то) попал я на соверше_но другую планету и я восторже_но и глуповато пр_дался (праздно)бездумному соз_рцанию.



Задания к тексту

1. Определите стиль и тип речи.
2. Объясните написание суффиксов.
3. Объясните написание приставок.
4. Назовите все средства выразительности.
5. Выпишите из последнего абзаца примеры словосочетаний со всеми видами связи.
6. Найдите все слова, к которым можно подобрать антонимы.
7. Найдите и выпишите фразеологизм.



Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Может быть(1) нам предстоит узнать именно сегодня(2) когда(3) человеку важно связать(4) в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах(5) о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной(6) с белоснежностью ромашек на лесных полянах(7) с роскошными(8) пульсирующими созвездиями над головой.



Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «радостно вскрикнуть», построенное на основе примыкание, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.



Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Наверное, не существует до сих пор человека в России, который не знал бы имя Гагарина. (2) Юрий Алексеевич до сих пор является фигурой символической и своеобразным идиолом, на который равняются. (3)Если говорить о советской эпохе, то тогда он был чуть ли ни иконой, на которую молились, и именно благодаря ему многие советские дети хотели стать космонавтами. (4)Конечно, нужно разумно относиться к фигуре этого летчика и ясно представлять себе степень его заслуг. (5)Без передовых и до сих выглядящих невероятно амбициозными идей Циолковского, без уникальных разработок Королева полёт Гагарина просто не мог бы состояться.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) В предложении (1) три грамматические основы.
- 2) Предложение (2) сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Четвёртая часть предложения (3) имеет составное глагольное сказуемое.
- 4) Предложение (4) односоставное неопределённо-личное.
- 5) В предложении (5) две грамматические основы.



Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПЕРЕКРЁСТНЫЙ – непроизносимый согласный Т можно проверить словом «перекрёсток».
- 2) КИРПИЧОМ – буква О пишется после шипящих в суффиксах имён существительных под ударением.
- 3) ДИКОВИННЫЙ – в имени прилагательном в суффиксе -ИНН- пишутся две буквы Н.
- 4) ПОДКОВАНА – в краткой форме причастия пишется одна буква Н.
- 5) НЕКТО – в неопределённом местоимении под ударением пишется приставка НЕ-.



Расставьте знаки препинания, обозначьте

основы;

(1) Совсем иное дело сказки о разбойниках. (2) Если сказочный вор симпатичен слушателю поскольку это ловкий и находчивый человек то разбойники всегда изображаются в сказках жестокими насильниками. (3) Девушка или находчивый солдат попавшие в лесной притон разоблачают разбойников. (4) И это справедливое возмездие злодеям. (5) Это страшная сказка полная таинственности и ужаса однако как и положено в сказке все заканчивается благополучно.



Знаки препинания с союзами *как,*
словно, будто, чем и т.д.



Запятая перед союзом СТАВИТСЯ

1. Перед оборотом, обозначающим уподобление и не имеющим других значений:

Процветай, народ,

Твердый, как скрижаль,

Жаркий, как гранат,

Чистый, как хрусталь. (М. Цветаева)



Запятая перед союзом СТАВИТСЯ

2. Если сравнительный оборот или приложение имеет оттенок причинного значения:

Пинета – место видений и, как место видений, внушает бессознательный ужас.

И указывали на семью Туркиных, как на самую образованную и талантливую. (А. Чехов)

Я, как опытный халтурщик, сразу же придумал заголовок для радиоскрипта: «Встреча на свободе». (С. Довлатов)



Запятая перед союзом СТАВИТСЯ

3. В оборотах *не кто иной, как; не что иное, как:*

По мнению здешних ученых, этот провал не что иное, как угасший кратер. (М. Лермонтов)

Но перед ней был не кто иной, как путешествующий пешком Эгль (А. Грин)



Запятая перед союзом НЕ СТАВИТСЯ

1. Если оборот представляет собой устойчивое словосочетание:

Он обещал, что привезет из дому тумбочку, без которой жена была как без рук.

Молодые супруги были счастливы, и их жизнь текла как по маслу. (А. Чехов)



Запятая перед союзом НЕ СТАВИТСЯ

2. Оборот является именной частью сказуемого:

Мы все время как в аэродинамической трубе: время испытывает нас на прочность.

*Он не траурный, он не мрачный,
Он почти как сквозной дымок... (А. Ахматова)*



Запятая перед союзом НЕ СТАВИТСЯ

3.оборот можно заменить существительным в творительном падеже или наречием:

Как град посыпалась картечь (=градом).

Как демон коварна и зла (=демонически)



Запятая перед союзом НЕ СТАВИТСЯ

4. Если основное значение оборота – приравнивание или отождествление (можно заменить на «в качестве...»):

Старайтесь смотреть на меня как на пациента, одержимого болезнью, вам еще неизвестной (= считая меня пациентом)

Флоренция вошла в его судьбу как дом его любви и дом его поэзии.



Расставьте знаки препинания, объясните:

1. У Никиты глаза синие как его рубаха.
2. Перстами легкими как сон моих зениц коснулся он.
3. Он такой же человек как и все.
4. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего.
5. Как прославленного брата реки знают тихий Дон.
6. Лаевский безусловно опасен для общества как холерная микроба.
7. Я буду откровенна с вами как мать.
8. Она давит мысль мою как камень.
9. В дороге питались чем попало.



Расставьте знаки препинания, объясните:

1. Под ним как океан синеет степь кругом.
2. Гляжу как безумный на черную шаль.
3. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка.
4. Ответ на наш запрос вы получите не позже чем завтра.
5. Офицерик ахнул и сел на землю как на лету подстреленная птица.
6. Такую несложную задачу решит в классе кто угодно.
7. Как честный человек я обязан сообщить об этом.



Анализ текста

- (1) Говорят, что самые непримиримые недруги – это бывшие друзья, – сказала нам однажды наша дочь Оля. – (2) Я убедилась, что это так.
- (3) Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси. (4) «Как в доме Ростовых! – поясняла Оленька. – (5) Или Болконских».
- (6) Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.
- (7) Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки. (8) Какая женщина устоит перед таким обожанием? (9) Оленька стала дружить с Люси, хотя времени на дружбу у неё было мало.
- (10) Да и у Люси, признаться, его было не очень много. (11) Люсиная мама в течение долгих лет не поднималась с постели.
- (12) Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:
- (13) Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылепила Оля! (14) Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?
- (15) Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.
- (16) Люся и сама потихоньку рисовала, но мы видели только её заголовки в школьном юмористическом журнале, который, по предложению Оли, носил название «Детский лепет». (17) Неожиданно всё изменилось.
- (18) В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи. (19) Люся высоко чтит этого мастера. (20) Но чтит его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным. (21) И Оленька не смогла провести туда подружку.
- (22) Я не нашла для Люси места в зале, – рассказывала в тот вечер Оля. – (23) А она обиделась... (24) И на что?! (25) Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит. (26) Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. (27) Значит, ты с ним знакома. (28) Художник – это его творчество». (29) А она вернула мою папку с рисунками. (30) Как говорят, «заберите ваши игрушки».
- (31) И что же дальше? – спросила я дочь.
- (32) Ну и мерси, дорогая Люси, – в рифму пошутила Оленька.
- (33) Друзей труднее найти, чем потерять.
- (34) Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!
- (35) Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – (36) Если бы ты нашла его у себя в сердце...

(По А. Алексину)*



Анализ содержания текста.

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Оля обещала подруге, что нарисует портрет её мамы, когда та выздоровеет.
- 2) Оленька дружила с Люсей, так как ей нравилось такое обожание и преклонение.
- 3) Люся пренебрежительно относилась к своей маме, больше внимания уделяя новой подруге.
- 4) Оле было совестно, что она не смогла провести Люсю на встречу с художником.
- 5) Люся не захотела дружить с Олей, так как она устала носить её папку с рисунками



Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.
- 2) Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки.
- 3) Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?
- 4) Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.
- 5) Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит.



План сочинения 9.3

План написания сочинения 9.3

1. **Тезис:** Слово ... следует понимать как... Далее комментируем своё определение.
2. **Аргумент 1:** Яркий пример (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте ...(фамилия автора).
Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что...
3. **Аргумент 2:** Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...

4? **Вывод.**



План сочинения 9.3

Что такое ...? На мой взгляд, ... – это... (толкование слова своими словами). Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.

В данном тексте ... (автор пишет о....) рассказывается о том, что ... Об этом говорится в ... предложении. По-моему, ... (микровывод по первому аргументу).

В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое ..., мне хотелось бы привести пример из жизни (произведения...).(микровывод по второму аргументу).

Итак, мне удалось доказать, что ... (вывод по теме сочинения).

Домашнее задание



Сочинение на выбор

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – Если бы ты нашла его у себя в сердце...»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое настоящая дружба?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один **пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

