



Антонио Гауди-и-Корнет

«Архитектура как
скульптура»

Антонио Гауди́-и-Корнет (25 июня 1852, Каталония — 10 июня 1926, Барселона) — выдающийся архитектор, большинство причудливо-фантастических работ которого, словно вылепленных руками, возведено в Барселоне.

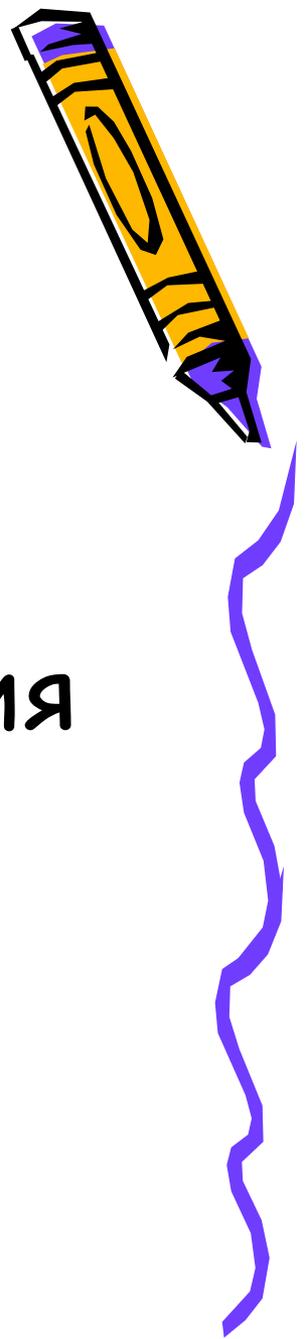


Antoni Gaudí

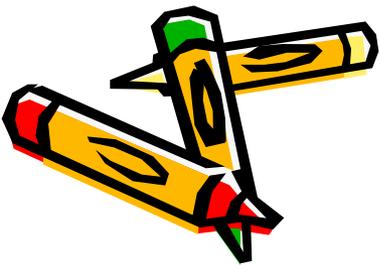
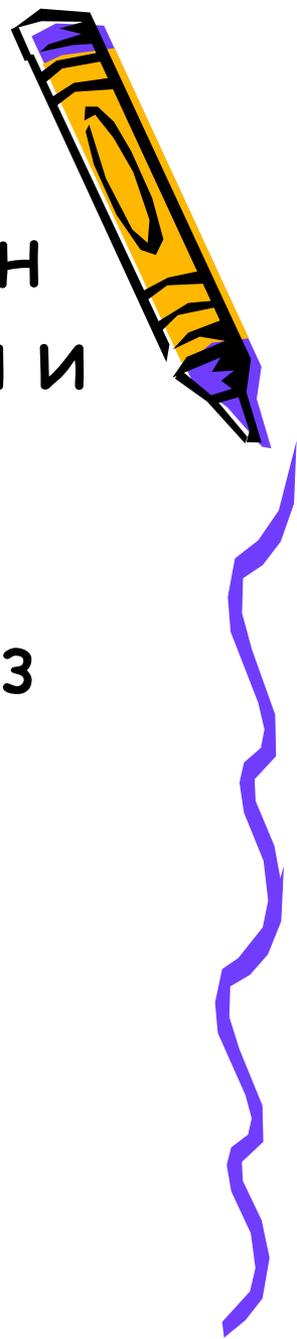


«Декоративность — начало архитектуры»

архитектура Антонио Гауди
столь же далека от
общепринятой, как геометрия
Лобачевского — от
классической Евклидовой.

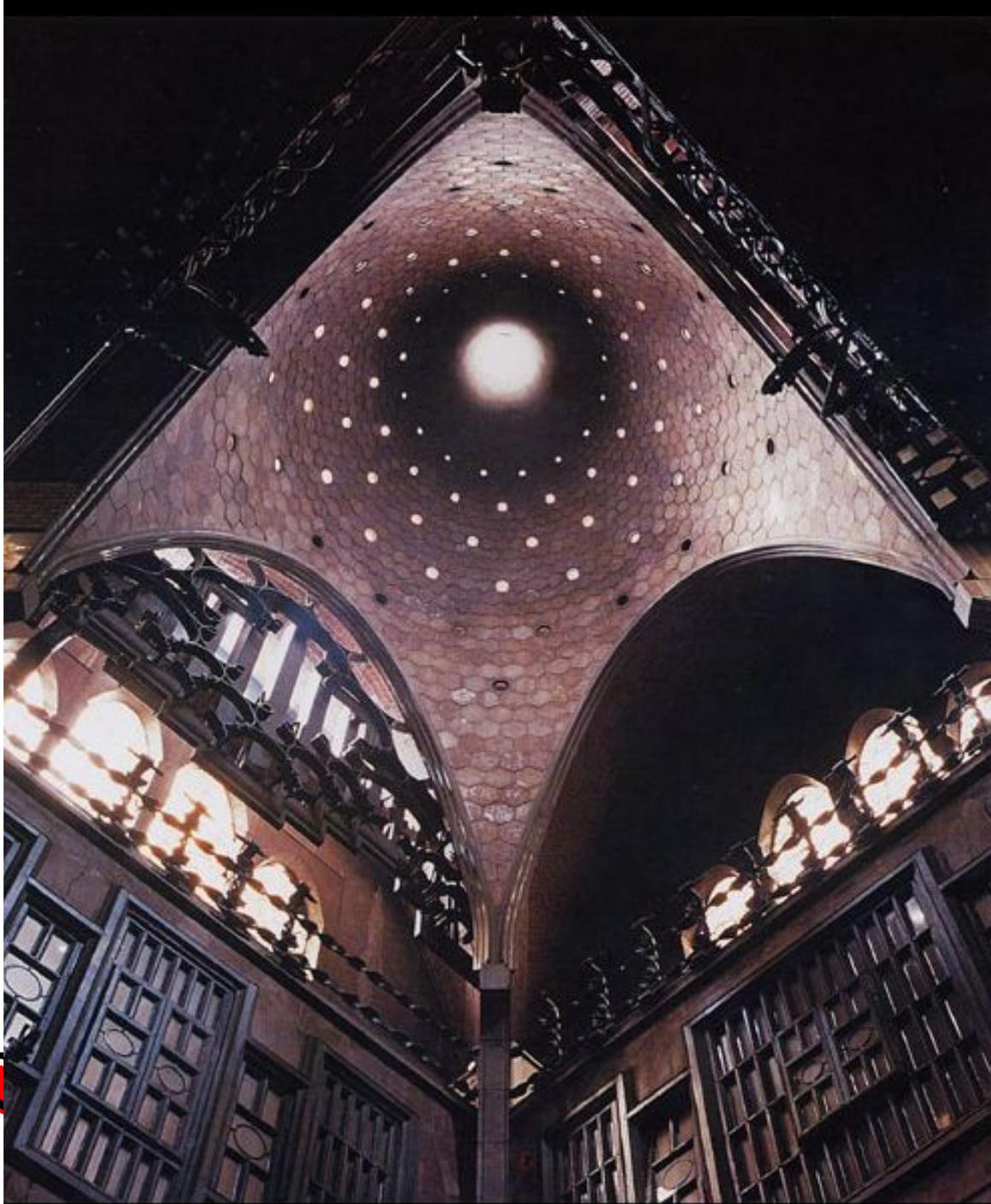


Модерн - архитектура модерна разнообразна. Здания в стиле модерн могут напоминать готические замки и заводские корпуса. Однако авторы отказались от прямого копирования форм. Архитектуру отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло).





Причудливый Эль Капричо (Комильяс, Кантабрия) (1885)

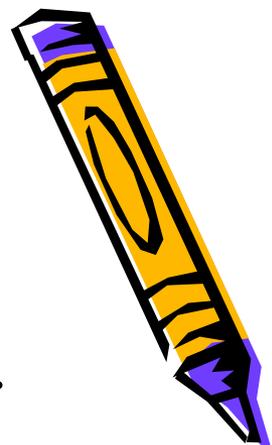


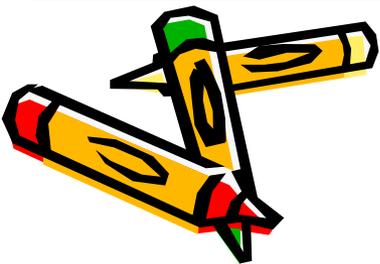
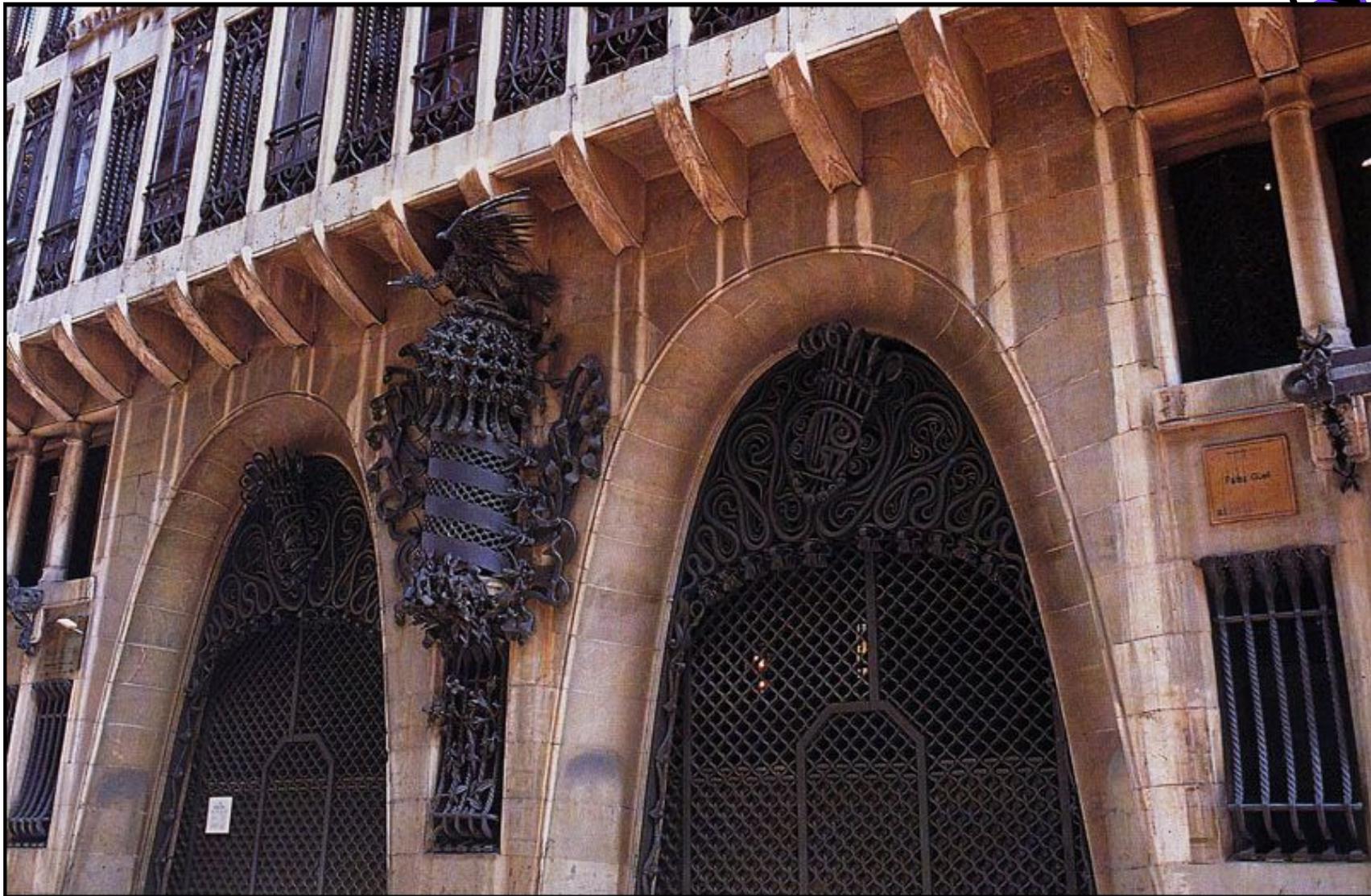
Пале Гуэль.

Вестибюль.

Испания. Барселона.
1885-1889

Модерн.



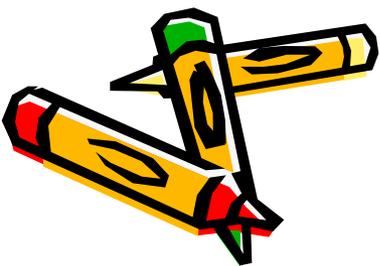


Пале Гуэль. Центральный вход.
Испания. Барселона. 1885-1889
Модерн.



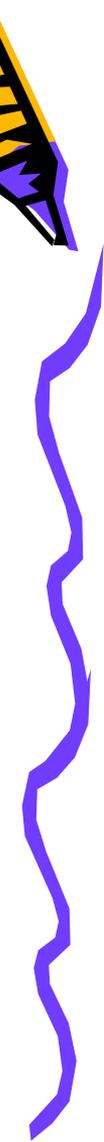
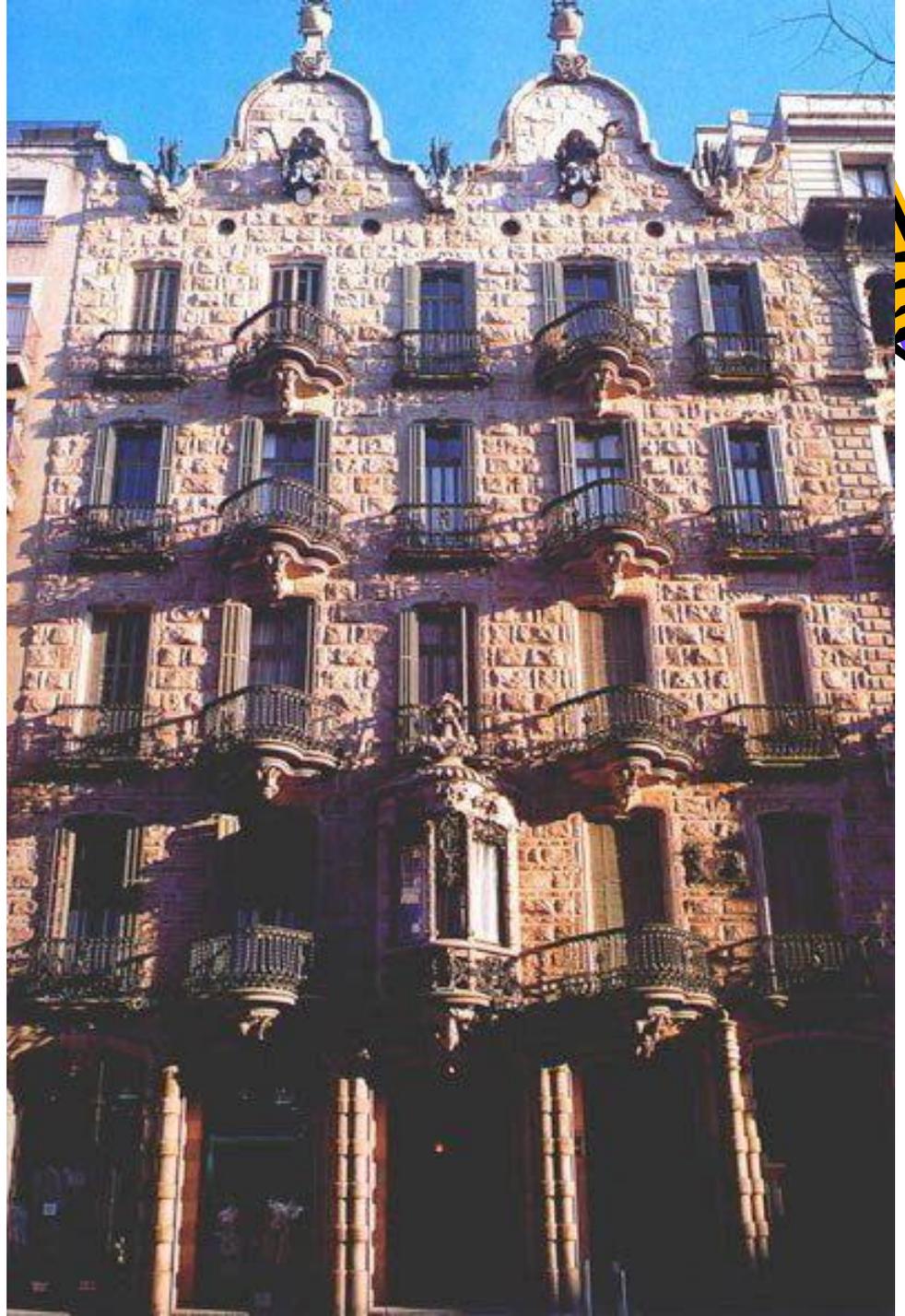
Нарядный
Дом Висенс
Испания. Барселона.
1888

Вариация на эпоху
ГОТИКИ.



Дом Кальвет

(Испания. Барселона.) -
единственное здание,
признанное и любимое
горожанами при его жизни



Дом Бальо

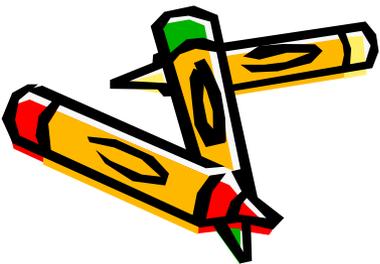
Фасад.

Испания. Барселона.

1906

Модерн.

Первые 2 этажа
напоминают кости и
скелет дракона,
фактура стен - его
кожу, а кровля - его
хребет.

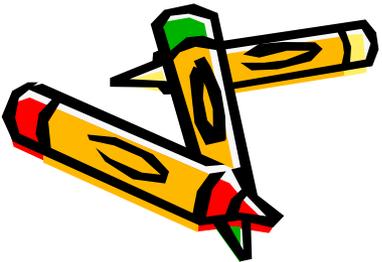




Дом Бальо. Крыша.

Дом Мила
Фасад.
Испания.
Барселона. 1910
Модерн.

Отражена тема
подводного мира.
Сплошь
волнообразное
здание выглядит
словно
выветренная
ветром и водой
каменная порода.





Собора Святого Семейства

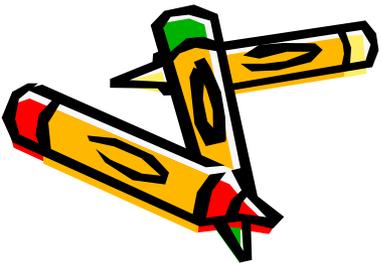
(Саграда Фамилия)

Испания. Барселона.

1884 - по настоящее время.

Модерн.

Гауди мечтал создать «Собор XX столетия», синтез всех своих архитектурных знаний со сложной системой символики и визуального объяснения тайн веры.





Строительство собора
Саграда Фамилия не
закончено и по сей
день.







Гауди погиб, попав под трамвай недалеко от Собора Святого Семейства, работы всей его жизни.



В 1926 В 1926 году, Антонио Гауди, величайшего архитектора XX века В 1926 году, Антонио Гауди, величайшего архитектора XX века, которого мало кто знал в лицо, но чьи творения теперь и уже навсегда определили облик Барселоны В 1926 году, Антонио Гауди, величайшего

