

ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ
для подготовки
к ЕГЭ по русскому языку
(с тренировочными заданиями)

А 1. Орфоэпические нормы

Н

А

агЕнт
алфавИт
апокАлипсис
арАхис
ассиметрИя
аэропОрты, *им.п. мн.ч.*

Б

балОванный, *прич.*
баловАть
балУясь
бАНты, *им.п.мн.ч*
бАрмен
блокИровать
бОроду, *вин.п.ед.ч.*
боЯзнь
бралА
бралАсь
брюшкО
бряцАние
бухгалтеров, *род.п. мн.н*
бытИЕ

Г

газопровОд
гастронОмия
гЕнезис
гЕрбы
гналА
гналАсь
граждАнство

В

вЕрба
верНА
вероисповЕдание
взялА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИМ
включИТ
влилАсь
вОвремя
ворвалАсь
воспрИнял
воспрИняЛА
воссоздалА
вручИТ
втрИдорога

И

избалОванный
Иконопись
Иксы
импЕрский
инстИнкт
исключИТ
Исподволь
испокОн
Исстари
исчЕрпать

Д

давНИшний
дЕспот
деспотИя
дефИс
диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
довезЁнный
дОверху
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докрасНА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха

Е

еретИк

Ж

жалюзИ, *ср. р.и мн.ч.*
ждалА
жилОсь

З

завИдно
зАгнутый
зАгода
задОлго
закУпорив
закУпорить
зАнял
заняЛА
зАняло
заняТА
зАнятый
запломбировАть
заселЁн
заперТА
зАтемно
заусЕница
звалА
звонИМ
звонИТ
звонИшь
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло
зубчАтый

Л

лгалА
лЕкторы,лЕкторов
лилА
лилАсь
ловкА

К

каталОг
квартАл
киломЕтр
клАла
клЕить
коллЕдж
кОнусы,кОнусов
кормЯщий
корьИсть
крАлась
крАны
красИвее
красИвейший
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кулинАрия
кУхонный

М

мастерскИ
мЕстностей
род.п. мн.ч
мизЕрный
мозаИчный
молящий
мусоропровОд
мытАрства

наБело
навЕрх
навралА
наделИТ
надОлго
надорвалАсь
наживший
нажитА
нажился
назвалАсь
накрениТ
налилА, налилА
наливший
намЕрение
нанЯвшийся
на пАльцах
нарвалА
нарОст
насорИТ
нАчал, началА
нАчали, начАв
начАвший
начАвшиеся
начАтый
начАть
нЕдруг, недУг
некролОг
нЕнависть
несколько петЕль
ненадОлго
низведЁн
нОвести,новостЕй
новорождЁнный
ноГтя, *род.п.ед.ч.*

А 1. Орфоэпические нормы (продолжение)

О

обеспЕчение
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогналА
ободралА
ободриТЬ
ободрЁнный
ободрЁн,
ободренА
ободрИшься
обострЁнный
обостриТЬ
одождИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
опЕка
опломбироваТЬ
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
отбылА
отдалА, отдАв
отключЁнный
откУпорил
отозвалА
отозвалАсь
Отрочество

П

партЕр
перелилА
плЕсневеть
плодоносиТЬ
повторЁнный
поделЁнный
подняв
позвалА
позвонИт,
позвонИшь
полилА
положил
положиТЬ
понЯв, пОнЯл
понЯвший
понялА
портфЕль
пОручни
послАла
посОлит
прибыв
прибЫл(о)
прибылА
придАное
призыв
приНял(и)
принУдить
приНятый
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
процЕнт

Р

рвалА

С

свЁкла
сверлиТ
сверлишь
сирОты
сливовый
снялА
снята
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт
срЕдства, *им.п.мн.ч.*
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созыв

Т

тамОжня
тОрты
тОртов
тОтчас

У

убралА
убыстриТЬ
углубИть
украИнский
укрепИт
упрОчение

Ф

фенОмен

Х

ходАтайствовать
христианИн

Ц

цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч

чЕрпать

Ш

шАрфы
шофЁр

Щ

щавЕль
щемИт
щЁлкать

Э

экспЕрт

А 1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвонИм 2) бАнты 3) зАвидно 4) рвалА

1) вручИшь 2) кранЫ 3) дОверху 4) налиЛА

1) включИТ 2) квАртал 3) дОнизу 4) послАла

1) баловАть 2) тОрты 3) красИвее 4) клалА

1) оклЕить 2) шАрфы 3) дОсуха 4) лгАла

1) исчерпАть 2) бАнты 3) баловАться 4) кУхонный

1) намерЕние 2) давнИшний 3) бАнты 4) балУясь

*А 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?*

- 1) Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.
- 2) Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.
- 3) Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.
- 4) Чем больше мы узнаём о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаём самих себя.

*А 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?*

- 1) Абитуриенты до назначенного дня должны **ПРЕДСТАВИТЬ** все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.
- 2) **АДРЕСАТ** должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.
- 3) Недостаток кальция в организме черепахи можно легко **ВОСПОЛНИТЬ**, если кормить животное мелкой рыбой с костями.
- 4) Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась **ЖИВУЧИМ** дыханием соснового бора.

А 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
- 2) эта работа более лучше

- 3) несколько мандаринов
- 4) хорошие доктора

- 1) повеселее
- 2) ряд критериев

- 3) не пророняя слов
- 4) обоих студентов

- 1) попробоваем
- 2) килограмм яблок

- 3) пара полотенец
- 4) наисложнейший

- 1) полки для кухонь
- 2) красивее дочери

- 3) мощные компьютера
- 4) в тысяча девятисотом году

- 1) около пятиста фотографий
- 2) поезжайте в город

- 3) пара носков
- 4) наиболее уместный

- 1) пара сапог
- 2) килограмм помидоров

- 3) ехай вперёд
- 4) в две тысячи пятом году

А 4. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием)

1. Деепричастие может относиться только к действующему подлежащему: **Присутствующие согласились** с докладчиком, **возражая** лишь против отдельных положений.
2. Допускается использование в безличном предложении при инфинитиве: **Возвращаясь** домой, **нужно зайти** в булочную.

А 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев красный сигнал светофора,

- 1)автомобиль остановился.
- 2)машина была остановлена.
- 3)движение на дороге прекратилось.
- 4)водитель затормозил.

Изменив свой облик,

- 1)у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
- 2)ваши возможности станут безграничными.
- 3)можно открыть в себе новые способности.
- 4)подчёркивается индивидуальность стиля.

Прочитав пьесу Вампилова,

- 1)многое для меня осталось непонятым.
- 2)передо мной возникли образы персонажей.
- 3)мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4)я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

А 5. Синтаксические нормы. Нормы согласования.

Нормы управления.

Нарушение: В пьесе Островского «Грозе» разоблачается «темное царство». **Норма:** В пьесе Островского «Гроза» разоблачается «темное царство». (названия произведений при родовом слове не изменяются, так как это несогласованное приложение в именит. падеже).

Определяемое слово +прич. оборот. **Нарушение:** Одним из видов искусства, существующим с древности, является резьба по дереву. **Норма:** Одним из видов искусства (какого?), существующего с древности, является резьба по дереву.

ОГЛАСОВАНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО

1. Все, кто видел этот фильм, отзывались о нем положительно.
2. Слова «большинство, меньшинство, несколько» с неодуш.сущ. употребляются в ед. числе: большинство столов было занято
3. Во мн. числе с одуш. сущ.: несколько участников выбыли из борьбы.

ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Норма : Трест организовал (что?) предприятие и руководил (чем?) им.

Нарушение: Трест организовал и руководил предприятием.

Нельзя связывать в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи. **Нарушение :** Главный герой полюбил войну (сущ.) и рисковать (глаг.) жизнью.

А 5. Синтаксические нормы (продолжение)

3. **Нарушение** управления в словосочетании с производным предлогом:

благодаря

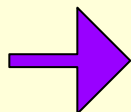
•согласно

• вопреки

•наперекор

•навстречу

•подобно



только

дательный

падеж

Вопреки (чему?) уговорам.

.Предлог **ПО** - с Д.п, В.п, П.п. Норма: по приезде, по возвращении, по прочтении книги.

Предлог **ПО** в сочетании с глаголами, обозначающими чувство (вздыхать, горевать, грустить, скучать, тосковать, плакать), управляет дат. падежом. Норма: тосковать по (кому?)жене, но с местоимениями **МЫ, ВЫ** –(о КОМ?) пред. падеж, по вас, по нас.

ОШИБКИ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ПАРНЫХ СОЮЗОВ

Запомните: нельзя составлять неправильные пары сопоставительных союзов: **НОРМА**

1. не только..., но и...;
2. как ..., так и ... ;
3. не столько..., сколько...;
4. не так..., как...;
5. хотя и..., но...;
6. не то что(бы)..., но(а)...;
7. если не..., то...

УПОТРЕБЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИЙ С ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

В косвенной речи должна меняться форма местоимения : **Нарушение:** Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил **я** свободу». **Норма:** Пушкин писал, что «в жестокий век восславил» **он** свободу.

А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1)Ф.М.Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта российского народа – это чувство справедливости.
- 2)Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.
- 3)А.П.Чехов вспоминал о том, что он и его сёстры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.
- 4)Те, кто читал статью Н.А.Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

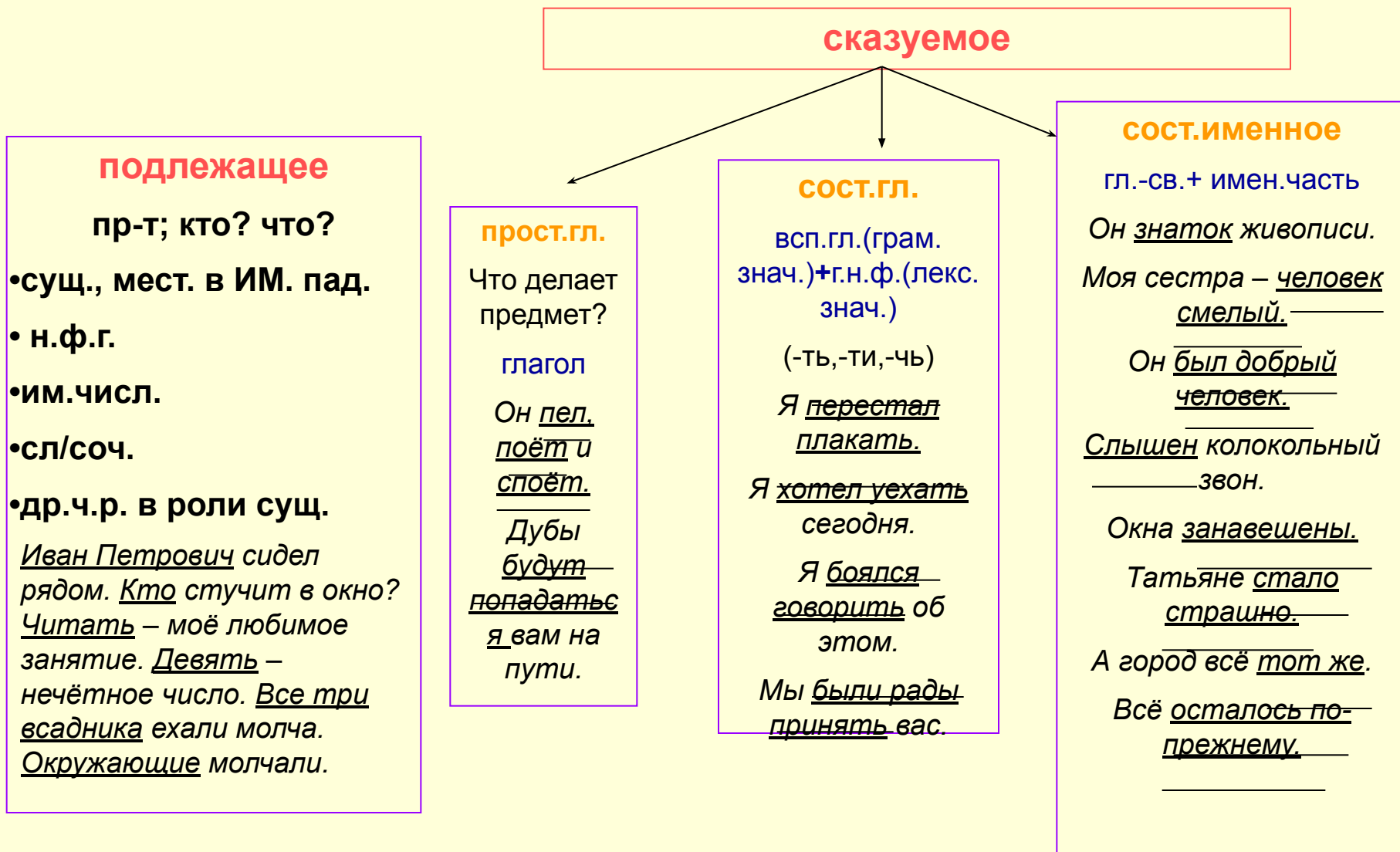
-
- 1)Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
 - 2)Это произведение В.Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
 - 3)Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс: «Я знаю, что ничего не знаю».
 - 4)Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

А 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестьливый человек – это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И.И.Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

- 1) Нередко художник-витражист наносит на поверхность стекла чёрные линии, которые дополняют его рисунок.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

А 9. Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.



А 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(2) Мантийные потоки медленно поднимаются вверх от ядра, затем растекаются в стороны вдоль поверхности и, сходясь в других областях, вновь погружаются вглубь. (4) Эти части земной коры перемещаются в горизонтальном направлении. (5) Скорость перемещения так называемых литосферных плит чрезвычайно мала: она составляет миллиметры, максимум несколько сантиметров в год. (6)... это движение определяет внешний облик планеты и многие процессы, происходящие на ней.

- 1) погружаются вглубь (предложение 2)
- 2) эти части перемещаются (предложение 4)
- 3) скорость мала (предложение 5)
- 4) определяет облик (предложение 6)

А 9. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в третьем (3) предложении текста?

(3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом.

- 1) день теряет
- 2) тепло теряет
- 3) корни могут промёрзнуть
- 4) они не укрыты снегом

А 10. Предложение. Виды предложений по количеству грамматических основ. Виды сложных предложений.

9. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией, союзами или союзными словами)



СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией и сочинительными союзами)

Все жаловались на холод, и дождь стучал в окна. (А. Чехов)

[], **и** [].

Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганами тускнело зарево. (А. Серафимович)

[], **да** [], **да** [].

БЕССОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией)

Косили версту – выкосили грош. (К. Паустовский)

[] – [].

Я знаю: он настоящий друг.

[] : [].

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией и подчинительными союзами или союзными словами)

Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью. (К. Паустовский)

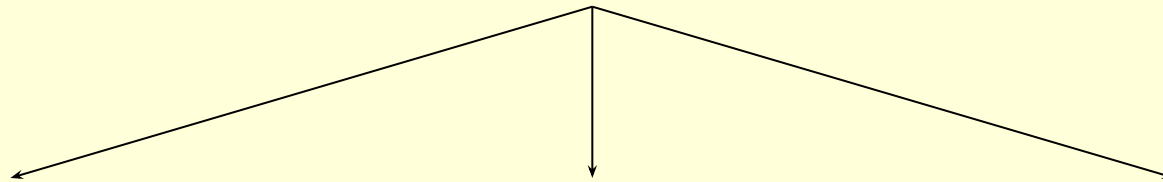
[], (**что...**).

Был тот особый вечер, какой бывает только на Кавказе. (Л. Толстой)

[], (**какой...**).

А 10. Предложение (продолжение).

Сложносочинённое предложение.



С соед. союзами

**И, ДА (=и), НИ-НИ,
ТОЖЕ, ТАКЖЕ; НЕ
ТОЛЬКО...,НО И;
КАК..., ТАК И**

*Снега высокие сойдут,
и солнце выпьет
влажный след.*

НО: В начале апреля
уже шумели скворцы и
летали в саду жёлтые
бабочки.

С разд. союзами

**ИЛИ (иль), ЛИБО, ТО – ТО,
НЕ ТО – НЕ ТО**

*То сам себя не понимал я,
то мир меня не понимал.*

С против. союзами

**А, НО, ДА (=но),
ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ**

*Глаз ждёт огонька,
однако каждый поворот
реки обманывает наши
надежды.*

А 10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

(3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом.

- 1) *Сложноподчинённое*
- 2) *Сложносочинённое*
- 3) *Сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями*
- 4) *Сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями*

А 10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

(5) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках.

- 1) *сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями*
- 2) *сложносочинённое*
- 3) *простое осложнённое*
- 4) *сложноподчинённое*

А 13. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи

-НН-

-Н-

имя прилагательное (отымённое)

1. **-Н- + -Н-**: старинный
2. **-ОНН- (-ЕНН-)**: внутренний, лекционный
ИСКЛ.: ветренный

1. **-ИН-**: лебединый
2. **-АН- (-ЯН-)**: песчаный, ледяной
ИСКЛ.: деревянный, стеклянный, оловянный

причастие (← от глагола)

1. **Есть ꞑ** (кроме НЕ-): связанные носки
2. **есть завис. сл.:** вязанные бабушкой носки
3. **сов. вид:** купленные носки
ИСКЛ.: раненый
4. **-ОВА- (-ЕВА-)**: маринованные огурцы
5. **отглагол. прилаг. в кр. Ф.:** Их взгляды были ограничены (= ограниченные, узкие)

1. **нет ꞑ**
 2. **нет завис. сл.**
 2. **несов. вид**
 3. **нет -ова- (-ева-)**
- вязанные носки
4. **причастие в краткой форме:** Их интересы ограничены (чем?) узким кругом повседневных забот.

наречия на –О (-Е)

(думать) ограниченно (← ограниченный)

(отвечать) путано (← путаный)

всегда -НН-

Невида**НН**ый,
неслыха**НН**ый, нежда**НН**ый,
негада**НН**ый, нечая**НН**ый,
неожидан**НН**ый, свяще**НН**ый,
жела**НН**ый, чита**НН**ый,
слыша**НН**ый, жема**НН**ый,
венча**НН**ый, ставле**НН**ый,
обеща**НН**ый, боронё**НН**ый,
медле**НН**ый, счита**НН**ый,
лелея**НН**ый, черпа**НН**ый,
нетле**НН**ый, чва**НН**ый,
мысле**НН**ый, дела**НН**ый,
штукатуре**НН**ый, чека**НН**ый

И всегда -Н-

С
К
Л
Ю
Ч
Е
Н
И
Я

Смышлё**Н**ый,
прида**Н**ое, жёва**Н**ый,
кова**Н**ый, клёва**Н**ый,
беше**Н**ый, гости**Н**ая,
гости**Н**ица, труже**Н**ик,
румя**Н**ый, ю**Н**ый.

**В устойчивых
сочетаниях:**
посажё**Н**ый отец,
назва**Н**ый брат,
прощё**Н**ое
воскресенье,
конче**Н**ый человек

А 13. Правописание -Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Одинаково построенные(1)ые, крашеные(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разбросаны(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Уценённая(1)ая вещь была продана(2)а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)ицу, отправился на вокзал.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точёный(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)ю выделяется на фоне белёной(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Может быть, коньки названы(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревянные(2)ые коньки, украшенные(3)ые завитком в виде лошадиной(4)ой головы.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

А 14. Правописание корней

Корни с чередующейся безударной гласной

Непровер. гл. и согл.:

ориентир
асфальт

Провер. гл. и согл.:

роскошный –
роскошь;
рабски – рабы
горестный –
горести

От послед. согл.

раСТ – роС
искл.: отрАсль,
рОсток, Ростов,
рОстовщик
лаГ – лоЖ
искл.: полОг
скаК – скоЧ
искл. скаЧок

От суффикса -а-:

бира – бер
дира – дер
мира – мер
пира – пер
тира – тер
блиста – блест
стила – стел
жига – жег
чита – чет
-им - -А-/-Я-
-ин - -А-/-Я-

От удар-я

гАр – гОр
клАн – клОн
твАр – твОр
наоборот:
зАр – зОр

-плАв-

всегда с -А-

искл.: плОвец,
плОвчиха,
плывун

От знач-я:

мАк – «в
жидкость
погружаю»
мОк –
«напитаться
жидкостью»

рАвн –
«равные
части»

рОвн –
«ровный по
поверхности»

А 14. В каком ряду во всех рядах пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- 2) под...рить, хв...стун, просл...вля
- 3) переб...решь, к...варный, ст...рона
- 4) об...яние, прик...снуться, л...скающий

- 1) ак...демия, упр...стить, оз...рённый
- 2) обог...щённый, перен...сить, п...хучий
- 3) оч...ровать, агитк...мпания, приг...рание
- 4) осн...щение, к...мпенсация, р...сток

- 1) отр...сль, пол...гаться, т...ропливый
- 2) Укр...щать, пон...мание, г...сударство
- 3) Ок...лдовать, разб...раться, зап...тевать
- 4) В...жатый, отт...ргать, напр...гаясь

- 1) дол...теть, вет...ран, сж...гание
- 2) архит...ктура, соб...седование, к...саться
- 3) бл...стательность, уб...рать, инц...дент
- 4) сопост...вление, разд...лять, обн...вить

- 1) бл...годенствие, прин...ровиться, пол...гаться
- 2) заб...левание, благосл...вение, перед...вать
- 3) оз...боченный, раск...лоть, р...сточек
- 4) нак...пивший, обр...зцовый, уд...стоен

А 15. Правописание приставок

**Всегда
одинаково:**

а-, до-, на-,
пере-, по-,
недо-, над-,
об-, от-,
пред-, под-,
в-, с- и др.

После **русских**
приставок на

согласную **И** → **Ы**

Искл.: **сверх-**, **меж-** :
*Обыск, сверхинтересный,
дезинформация*

Ъ: после приставок
на согласную перед
Е, Ё, Ю, Я

НА

-З-

-С-

перед

звонк.

глух.

без-

бес-

воз-

вос-

из-

ис-

низ-

нис-

раз-

рас-

чрез-

чрес-

*разбить,
расписание*

ПРИ-

ПРЕ-

-присоед-е

прижать

-приблиз-е

прикатить

-близость

пригород

-неполнота

дей-я

Присесть

=очень

премилый

=пере-

прервать

Запомни:

*Преподавать, президент,
преьера, прецедент,
привилегия и др.*

А 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...братъ, пр...образ, н...илучший
- 2) пр...обретение, пр...светлый, пр...рост
- 3) в...лелеять, обе...доленный, ра...грести
- 4) вз...скательный, от...скать, меж...гровой

- 1) пр...увеличивать, пр...одолеть, пр...града
- 2) бе...дарно, бе...пристрастный, ра...шифровать
- 3) о...далённый, на...треснутый, на...пиленный
- 4) из...мать, дез...нформация, от...гратся

- 1) п...дписать, с...гласие, поз...вчера
- 2) ра...положиться, бе...деятельный, в...помнить
- 3) пр...образовать, пр...неприятный, пр...следовать
- 4) под...грать, сверх...нтересный, небез...вестный

- 1) и...числять, бе...компромиссный, не...гибаемый
- 2) о...брасывать, на...пись, по...черкнуть
- 3) пр...забавный, сопр...косновение, пр...школьный
- 4) из...явить, обез...яна, меж...языковой

А 21. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

1. **Согласованные определения и одиночные приложения, если стоят после определяемого слова:** *На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели. Ландыш, майский цветок, любит тень. Ночь, облачная и туманная, окутала землю.*
2. **Если относятся к личному местоимению:** *Он, мятежный, просит бури. Красавца, его замечали все.*
3. **Если имеет добавочное обстоятельственное значение:** *Отягощенные плодами, ветви ломались. Отличный рыбак, Васька знал толк в рыбе.*
4. **Если отделены от определяемого слова другими членами предложения:** *Несколько раз, таинственная и одинокая, появлялась в небе луна.*
5. **Если присоединяются к определяемому слову с помощью союза КАК в значении ПОТОМУ ЧТО, БУДУЧИ, ТАК КАК:** *Отец, как человек осторожный, пока молчал.*

А 22. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

отн-ние говор-го
≠ чл.пр-я
на письме выдел-ся
ЗАПЯТЫМИ

Разл. чувства: к счастью, к сожалению, к удивлению, к досаде, неровен час и др.

Степ. уверенности: конечно, безусловно, видимо, верно, может быть, бесспорно и др.

Оформл-е мыслей: одним словом, между прочим, так сказать и др.

Источник сообщ-я: по словам..., по-моему, как известно, по сообщению..., на мой взгляд и др.

Связь мыслей: итак, так, например, таким образом, во-первых, в общем и др.

Привлеч-е вним-я: пожалуйста, извини(те), видите ли, предположим и др.

Откров-сть разговора: по правде (говоря), признаться, между нами говоря и др.

Вводные пр-ния

те же знач-я, что и вводн. слова; вносят дополнит. инф-цию:

Вам, я думаю, скучно.

Сначала (это было в апреле) он поехал к себе, в Самару.

Вставн. констр.

Содержат добав. замеч-я, разъяснения, поправки; **не могут** стоять в начале пр-ния; выдел-ся **скобками или тире**:

В жаркое летнее утро (это было на исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного.

А 23. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами)

— , —

а
= , но =
да (но)

— , или — , или —

— и — , — и —

не только = но и =
как , так

= и =
или

фразеологизм
ни — ни —

— — и —

А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

- 1) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л.Н.Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

А 24. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении

Двоеточие

1. *а именно*
[] : [поясняет, раскрывает]
Меня грызёт сомнение: может быть, и в самом деле надо было переждать до вечера?
2. *потому что*
[] : [причина]
Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.
3. *(и увидел, и услышал)*
что
[] : [дополняет]
*Однажды проснулся он и видит: прямо против его норы стоит рак.
Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.*

Тире

1. *а*
[] - [противоречит].
Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.
2. *когда* *если*
[время, условие] - [].
*Лес рубят – щепки летят.
Любишь кататься – люби и саночки возить.*
3. *поэтому*
[] - [следствие, вывод].
Наша Родина – нам её и беречь.
4.
[] - [быстрая смена событий].
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

А 24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Словарный состав языка постоянно меняется: какие-то слова исчезают, какие-то появляются.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зелёным лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится в первой части.

А 25. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

[], (**который ...**).

Врач подошёл к больному, которому вчера была сделана операция.

[... , (**который ...**) , ...].

К больному, которому вчера была сделана операция, подошёл врач.

Тренер распределил школьников в команды, каждая из которых включала пять человек, и ещё раз напомнил правила игры.

А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Перед глазами путника расстилалась река (1) по обеим берегам (2) которой (3) теснились маленькие домики.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

2. С самого раннего возраста (1) А.Т.Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

3. Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

4. Типичными героями (1) за равенства и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 3, 4

А 26. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

что, если...

что если..., то...

что, когда...

что когда..., то...

и, когда...

и когда..., то

но, когда...

но когда, то...

и, если...

и если..., то...

и поэтому...

и, чтобы...

и, хотя...

что, пока...

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй, **и, когда** он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух, на душе у него становилось легко и просторно.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал, **что когда** он увидел балет, **то** был потрясён талантом крепостных людей.

Через пару часов, **когда** стало совсем жарко **и** толчея в порту замерла, мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм, с которого видна гавань.

Человек меняется с течением времени, **и, чтобы** понять логику поступков литературного героя или людей прошлого, надо представлять себе, как они жили.

И.Е.Репин признавался, **что, пока** он работает над портретом, в его душе живёт влюблённость в того человека, чей портрет он пишет.

А 26. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

2. Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале слышались восхищённые возгласы.

1) 1, 2, 4 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 4

3. Яркая зелень камыша перемешивалась на болоте с облаками дягиля (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 3 4) 2, 3

4. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

А 27. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Прочитайте текст.

*Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или **жидкими**, или **твёрдыми**, или **газообразными**. Эти состояния веществ называют их **агрегатными состояниями**. Многие вещества при **охлаждении** или **нагревании** можно перевести из одного агрегатного состояния **в другое**, и при этом они неожиданно приобретают совсем **другие свойства**.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний – жидком, твёрдом или газообразном – и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние – жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.

А 27. Прочитайте текст.

Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. Оказалось, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.
- 2) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.
- 3) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, ставит себя на его место.
- 4) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.

В 1. Основные способы словообразования

Приставочный: прилететь ← лететь; выстоять ← стоять

Суффиксальный: детский ← дети; (наречия) беззвучно ← беззвучный; (существительные с суф. [аний], [ений],) откладывание ← откладывать

Приставочно-суффиксальный: (наречия) по-другому ← другой; перелесок ← лес

Бессуффиксный: ширь ← широкий; призыв ← призывать

Сложение:

ледокол; пищеблок;
диван-кровать; сберкасса

Переход слова из одной части речи в другую:

(уютная) столовая – столовая (комната); (к доктору подошёл) больной – больной (человек)

В 1. Основные способы словообразования

1. Определите способ образования слова ПОСТУПОК (предложение 8).

2. Укажите способ образования слова ПРИВЫЧКА (предложение 13).

3. Укажите способ образования слова ПРОДОЛЖЕНИЕ (предложение 29).

4. Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(5)Ведь я знала ответ на этот вопрос, про каждого из ребят могла сказать, по какой причине остался он один. (6)А вот про всех сразу не могла, нет, не могла твёрдо и уверенно ответить, что дело обстоит так-то и так-то.

5. Из предложений 4 – 5 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

(4)Но редкие транзитные эшелоны не задерживались подолгу в Москве, а вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

В 1. Основные способы словообразования

1. Укажите способ образования слова РАСТЕРЯННО (предложение 21).
2. Определите способ образования слова ОСМЫСЛЕНИЕ (предложение 15).
3. Укажите способ образования слова ПОВЯЗКИ (предложение 11).
4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

(1) По моему убеждению, любые попытки замедлить темп научно-технического прогресса, повернуть вспять урбанизацию, призывы к изоляционизму, патриархальности, к возрождению на основе обращения к здоровым национальным традициям прошлых столетий – нереалистичны.

5. Из предложений 13 – 17 выпишите слово, образованное бессуффиксным (с помощью нулевого суффикса) способом.

(13) Конечно, прибавок этот есть, но в каких пространствах? (14) В пространстве человеческих знаний, конечно. (15) В области технологий. (16) А как с духовностью? (17) Увы, в этой тонкой сфере воспроизводства мы радуемся даже простому отклику на ауканье.

В 2. Части речи

Самостоятельные (знаменательные) части речи

Имя существительное	кто? Что?	
Имя прилагательное	Какой? Чей?	Тёплый (день), зимний (день), отцов (шарф). Озеро (каково?) глубоко. НО: нырнул (как?) глубоко (наречие). Озеро глубже реки (ср.ст.пр.). НО: он нырнул (как?) глубже (ср.ст.наречия).
Имя числительное	Сколько? Какой?	Пять, шестьсот тридцать семь, две третьих, семеро, оба, обе Пятый, шестьсот тридцать седьмой; (не)много, (не)сколько
Местоимение	Кто? Что? Чей? Какой? Сколько?	Мы увидели его (её, их) – личные; дом его (её, их)–притяжат. Весь, всякий, сам, самый, каждый, другой, иной; тот, это, те
Глагол	Что делать? Что сделать?	Вид, переходность, спряжение, наклонение, время, род, число
Причастие	Какой?	Обр-тся от глагола! Дейст-ные: -УЩ-(-ЮЩ-), -АЩ-(ЯЩ-), -Ш-, -ВШ-! Страд-ные: -ЕМ-(ОМ-), -ИМ-, -НН-, -ЕНН-, -Т- (кем? чем?)
Деепричастие	Что делая? Что сделав?	Несов.вид: -А, -Я, -УЧИ(-ЮЧИ): плача, улыбаясь, глядячи Сов.вид: -В, -ВШИ, -ШИ: открыв, споткнувшись, окрепши
Наречие	Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? и Как?	Врукопашную, едва, там, куда, очень, зря, невзначай, со зла, кое-как, нигде, некуда, справа, вдаль, сразу
Категория состояния	Сост-е окр.среды, сост-е чел.,жив-х, модальная оценка	Ветрено, грязно Грустно, больно, душно } сказуемое в безличном предложении Нужно, можно, нельзя

В 2. Части речи

Служебные части речи

(на вопросы не отвечают, членами предложения не являются)

Предлоги	Для связи слов (входят в вопрос)	Непроизводные: в, без, до, для, из, к, на, над(о), о, об(о) и др.; из-за, из-под, по-над Производные: вследствие, ввиду, насчёт, в течение, в продолжение, несмотря на, навстречу, впереди, вдоль, вокруг, мимо, внутри, спустя, рядом с, в силу, благодаря, по причине, посредством и др.
Союзы	Для связи однородных членов и простых предложений	Сочинительные: и, да (=и), тоже, также, ни-ни; не только..., но и...; как..., так и...; или, либо, то-то, не то-не то, а, но, да (=но), зато, однако, же. Подчинительные союзы и союзные слова. Что, чем } и союз, и мест-е. Как, когда } и союз, и наречие. То есть; потому что; оттого что; чтобы; для того чтобы; когда; пока; если; едва; как будто; несмотря на то что; ибо; коли; ежели; раз; дабы и др.
Частицы	Для выражения дополнит. смысловых оттенков	НЕ – НИ; бы (б), пусть, пускай, да, давай; вон, вот, это, именно, почти, только, исключительно, же, даже, ведь, и , ещё, уж, -то, -ка, ли, разве, неужели, как, далеко не, вовсе не, что за, о и др.

В 2. Части речи

1. Из предложения 14 выпишите наречия.

(14)Обойдя несколько деревень, она уставала так, что сразу не могла подняться на крыльцо, присаживалась на ступеньки и отдыхала, свесив на грудь голову в пыльном, выгоревшем платке.

2. Из предложений 1- 2 выпишите все предлоги.

(1)Натка вышла из дома и направилась вдоль улицы. (2)Вопреки ясной, солнечной погоде на душе было мрачно и тягостно.

3. Из предложений 5 – 7 выпишите все местоимения.

(5)Есть простая пословица: «Как аукнется, так и откликнется». (6)Тот же смысл выражает пословица «Сколько положишь, столько и получишь». (7)Верные вроде бы формулы.

4. Из предложений 31 – 32 выпишите все частицы.

(31)Есть унижающиеся, вымаливающие подачки, подползающие к любому, кто свистнет им. (32)Извивающиеся, виляющие хвостом, рабски умильные, они бросаются с паническим визгом прочь, если ударить их или даже просто замахнуться.

В 2. Части речи

1. Из предложений 15 – 18 выпишите слово, образованное путём перехода причастия в имя существительное.

(15) *Рассудочное, оценочное осмысление происходящего наступит потом, и кто знает, какими выводами и умозаключениями оно закончится.* (16) *Но предрассудок уже сработал, уже настроил человека определённым образом, и нельзя не принимать его во внимание.* (17) *Теперь о ханжестве.* (18) *В любом толковом словаре пишут, что ханжа – это «лицемер, прикрывающийся добродетелью и набожностью».*

2. Из предложений 1 – 4 выпишите существительное, образованное путём перехода из другой части речи.

(1) *Дети видят мир не так, как взрослые.* (2) *У нас, даже если мы и восторгаемся закатом, птичками или кошками, - это больше так, замыленные восторги.* (3) *А дети сливаются со всей этой красотой.* (4) *Они не вне, а внутри её.*

3. Из предложений 14 – 17 выпишите производный предлог.

(14) *Надобно видеть двух единомышленников, которые в чужой земле находят друг друга.* (15) *Они видятся в первый раз, но уже знакомы и дружны.* (16) *Им кажется, что они лучше понимают друг друга, нежели прочих.* (17) *Жители одного государства образуют всегда цепь, передающую одно впечатление посредством самых отдалённых колен или*

В 3. Типы подчинительной связи в словосочетании

СОГЛАСОВАНИЕ

Какой? Чей?

гл.сл.	зав.сл.
сущ.	прил.
мест.	прич.
	пор.числ.
	мест.

*Новое платье;
о хорошем плане;
с моим другом.*

УПРАВЛЕНИЕ

падежные ?

гл.сл.	зав.сл.
сущ.	сущ.
глагол	
кол.числ.	мест.

*Письмо сестре;
писать письмо;
думая о тебе;
пять книг.*

ПРИМЫКАНИЕ

Где?...как?

гл.сл.	зав.сл.
глагол	нар.
прил.	деепр.
нар.	г.н.ф.
сущ.	

*Петь громко;
петь улыбаясь;
пошёл поговорить.*

В 3. Типы подчинительной связи

1. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(15) Путешествие Герды – это путешествие в духовных пространствах, сошествие света в адскую бесконечность умирающей души, где среди непроглядной тьмы грудой камней лежат заиндевелые чувства.

2. Укажите тип подчинительной связи ТАКИХ ПОПЫТОК (предложение 15).

3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕГОТОВНОСТЬ ОЦЕНИТЬ (предложение 12).

4. Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

(22) В любовь все верят одинаково.

5. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ ПРИВОДИТ К РАЗОЧАРОВАНИЮ (предложение 8).

6. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ДВА САНТИМЕТРА (предложение 23).

В 4. Виды предложений по наличию главных членов

С одним главным членом в форме сказуемого

В форме подлежащего

опр.-личные

(можно подставить 1 подлежащее):
*Люблю грозу в начале мая.
Решите эту задачу.*

неопр.-личные

(можно подставить 2 и > подлежащих):
*Об этом писали в газете.
Его возвращения ждут весной.*

безличные

(нельзя подставить подлежащее):
*Мне нездоровилось.
На улице светает.
Вокруг нет ни души.
Быть добру!*

назывные:

*Вот моя деревня.
Раннее утро.
НО: Утро раннее.*

обобщенно-личные

(деятель мыслится как каждый, всякий человек):
Цыплят по осени считают. Не рой другому яму...

В 4. Виды предложений по наличию главных членов

1. Среди предложений 1 – 8 найдите сложные предложения, одна из частей которых является простым односоставным неопределённо-личным предложением.

(1) Она любила внука так, как любят только в глубокой старости, когда свои дети выросли и, что говорить, отдалились от матери. (2) Каждую минуту бабка знала, чего хочет внук. (3) Но, должно быть, это ей просто казалось, а может быть, её предусмотрительность была не по нраву горячему, не терпевшему опеки парню, только не очень ценил он свою бабку. (4) А она не могла нарадоваться, когда он бывал дома. (5) И какую же муку ей пришлось вынести, когда его провожали в армию! (6) Она выпила тогда браги и, пьяненькая, крохотная, плясала отчаянно и горько, невесело покрикивая. (7) Но под конец она всё-таки не выдержала, и слёзы, которые всё время старалась сдерживать, хлынули вовсю. (8) Казалось удивительным, откуда они ещё берутся на этом высушенном временем и заботами лице.

2. Среди предложений 11-20 найдите сложное предложение, одна из частей которых является простым односоставным определённо-личным предложением. Напишите номер этого предложения.

(11) Так же точно и общество должно бы существовать. (12) Прогресс состоит из прибавок, которые дают поколения, «посеянные» их родителями и наставниками. (13) Конечно, прибавок этот есть, но в каких пространствах? (14) В пространстве человеческих знаний, конечно. (15) В области технологий. (16) А как с духовностью? (17) Увы, в этой тонкой сфере воспроизводства мы радуемся даже простому отклику на ауканье. (18) И слишком часто замечаем простые потери: не больше, нет, а меньше становится доброты, милосердия. (19) Грубее и жёстче отношения между самыми добрыми вроде бы людьми. (20) Исполнение долга уступает служебным обязанностям – там человек и обязательнее, и

В 4. Виды предложений по наличию главных членов

1. Среди предложений 20-26 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

(20)И кто поумней, отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большее, на что он способен. (21)Большому кораблю – большое плавание. (22)Кому полмира покорить, кому сад посадить, кому детей поднять – каждому своё. (23)Мог ты сделать то-то и то-то, а вот не сделал. (24)Не угадал своё предназначение. (25)Глуп был и слаб, отвечает старик, да на кой чёрт оно всё, мир не переделаешь, всё суета сует, все помрём. (26)Во, отвечает другой, поэтому не надо вообще дёргаться и напрягаться, а надо жить в святости и размышлять о вечном и бренности бытия, раз конец всё равно один.

2. Среди предложений 21-30 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

(21)Непонятно, почему сироты есть теперь. (22)Катастрофы, беды, смерти – это осознать можно, без них мира нет. (23)Но сиротство – оно непостижимо, потому что так просто: детям – всем детям! – нужны родители. (24)Если даже их нет. (25)-Хочу посмотреть нынешний детдом, - отвлеклась от своего рассказа Лепестинья. (26)Небось, совсем другое дело! (27)И вдруг сказала: «Всю жизнь ребёночка иметь хотела, да Бог не дал! (28)А кому не надо – даёт!» (29)Толкнула меня легонько локтем. (30)-Отдай-ка мне одного, а, девка?

А 21. В 5. Простое осложнённое предложение

Обособленные определения и приложения

Л.М. ,

В 5. Простое осложнённое предложение

1. Среди предложений 1-7 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Одно желание было у Бориса: скорее уйти из этого разбитого хутора подальше и увести с собой остатки взвода. (2) Но не всё перевидел он ещё сегодня. (3) Из оврага выбрался солдат в маскхалате, измазанном глиной. (4) Лицо у него было будто из чугуна отлито: чёрное, костлявое, с воспалёнными глазами. (5) Он стремительно шёл улицей, не меняя шага, свернул в огород, где сидели вокруг подожжённого сарая пленные немцы, жевали что-то и грелись. (6) -Греетесь, живодёры! – глухо произнёс солдат и начал срывать через голову ремень автомата. (7) Сбил шапку на снег, автомат запутался в башлыке маскхалата, он рванул его, расцарапав пряжкой ухо.

2. Среди предложений 20-32 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

(20) Она слушала его, не понимая, поглаживая по голове, и приговаривала:

-(21) Так нешто здесь мало солёненького? (22) Хочешь, я тебе огурчиков принесу? (23)

Сама солила. (24) Погоди, я мигом...

(25) Он уезжал через несколько дней... (26) Уезжал обратно, туда, откуда привёз свой бушлат и бескозырку. (27) Уезжал, несмотря на уговоры матери и причитания бабки.

(28) И бабка решила, что не простит ему этого. (29) Она знала: второй раз не поможет даже сам Бог.

(30) И всё же она пошла его проводить. (31) До станции было километров пять: километр по посёлку, остальные – полем. (32) Они дошли до крайних домов, он чуть впереди, она сбоку и сзади, и бабка испугалась, что внук пойдёт её обратно.

В 5. Простое осложнённое предложение

1. Среди предложений 13-20 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.

(13)Один-два раза выйдет, а вообще не получается, не выходит, хотя есть ещё и время для этого, и силы, и время. (14)Почему не получается? (15)Попробуйте спросить у хорошего скрипача, месяцами не бравшего скрипку в руки, почему не выходит у него знакомы пассаж. (16)Да потому, что не было ежедневной тренировки пальцев, не было необходимой практики. (17)Время не резинка, оно действительно. (18)Пустое время между вами и вашим делом – пропущенное – не оставляет за этот промежуток вас и ваши способности точь-в-точь такими, какими они были до промежутка. (19)Они, ваши способности, за этот промежуток притупились, назад пошли. (20)И наоборот, если б он, этот промежуток времени, заполнялся бы вами, как на конвейере, практикой, повторением, то ваши способности и умения упрочились бы, вошли в привычку.

2. Среди предложений 1-5 найдите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Недавно прочитал в журнале статью своего коллеги. (2)Говоря о нашем обществе, о наших многочисленных проблемах, он порадовался, что нынешние россияне освободились от предрассудков, от ханжества, которое так мешало нам раньше. (3) Вот тут, мне кажется, нужно кое-что уточнить. (4) Что понимается под предрассудками? (5)Если понимать под предрассудками суеверия, ничем не оправданные предубеждения, то, конечно, такие предрассудки достойны осуждения.

В 6 СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Опр-ные

Какой?

(то, тот, такой) + сущ. , союзн.сл. **который, чей, какой, что, где, куда, откуда, когда, кои**

*С улицы доносился шум, **какой** бывает только днём.*

Мест-но-опр-ные

кто (что, каково) именно? какой?

тот, всякий, каждый, все, любой, те , **кто, что, чей, какой**

***Что** с воза упало, то пропало.*

✓ **завис-ть** (гл. + придат.)

✓ **подчин. союзы, союзные слова (отн. мест., нар.)**

типы прид.пр-ний

Изъяснительные

падежные вопросы

речь, мысль, чувство , союзы **что, как, чтобы, будто, ли**, с.сл. **кто, куда, когда, сколько**

*Узнать, **что** это было, поручили мне.*

Обст-ные

1. Обр.дей-я: как? каким образом?
2. Меры и степ.: в какой степени (мере)? (на) сколько?
3. Места: где? куда? откуда?
4. Врем.: когда? как долго? с (до) каких пор?
5. Условия: при каком условии?
6. Цели: зачем? для чего? с какой целью?
7. Причины: почему? отчего? по какой причине?
8. Уступит.: несмотря на что?
9. Следствия: что из этого следует?

*Закулисные помещения не были оборудованы, **так что** приходилось гримироваться стоя.*

Присоед.- сообщ. те или иные свед-я по поводу ситуации, выраж. в гл. пр-нии: *Я решил вернуться домой, **о чём** и сообщил в письме. Отец привёз с войны трофейный патефон, **благодаря чему** сестра и выучилась петь.*

В 6 Среди предложений 31 – 41 найдите сложное предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

(31)В сердце всё больше пустот – как бы оно не стало совсем пустым, страшным, точно тот край света возле белой лестницы в тихую ночь: черно перед тобой, одни холодные звёзды!

(32)Без детства холодно на душе.

(33)Когда человек взрослеет, у него тускнеют глаза. (34)Он видит не меньше, даже больше, чем в детстве, но краски бледнеют, и яркость не такая, как раньше.

(35)Мне кажется, в моём детстве всё было лучше. (36)Носились стрижи над головой, расцветало море одуванчиков, а в речке клевала рыба. (37)Мне кажется, всё было лучше, но я знаю, что заблуждаюсь. (38)Кому дано волшебное право сравнивать детства? (39)Какой счастливец смог дважды начать свою жизнь, чтобы сравнить два начала? (40)Нет таких. (41)Моё детство видится мне прекрасным, и такое право есть у каждого, в какое бы время он ни жил.

В 6. Среди предложений 3 – 14 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

(3)Из оврага выбрался солдат в маскхалате, измазанном глиной. (4) Лицо у него было будто из чугуна отлито: чёрное, костлявое, с воспалёнными глазами. (5)Он стремительно шёл улицей, не меняя шага, свернул в огород, где сидели вокруг подождённого сарая пленные немцы, жевали что-то и грелись.

- (6)Греетесь, живодёры! – глухо произнёс солдат и начал срывать через голову ремень автомата. (7)Сбил шапку на снег, автомат запутался в башлыке маскхалата, он рванул его, расцарапав пряжкой ухо.

- (8)Я вас нагрёю! (9)Сейчас, сейчас... - (10)Солдат срывающимися пальцами поднимал затвор автомата.

(11)Борис кинулся к нему и не успел. (12)Брызнули пули по снегу, один простреленный немец забился у костра, а другой рухнул в огонь. (13)Вспугнутым вороньём загорготали пленные, бросаясь врассыпную. (14)Солдат в маскхалате подпрыгивал так, будто подбрасывало его самой землёю, скаля зубы, что-то дико орал и слепо жарил куда попало очередями.

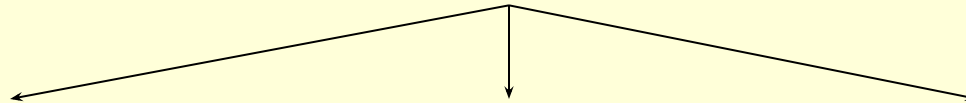
В 6. Среди предложений 5 – 11 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным.

(5)И какую же муку ей пришлось вынести, когда его провожали в армию! (6)Она выпила тогда браги и, пьяненькая, крохотная, плясала отчаянно и горько, невесело покрикивая. (7)Но под конец она всё-таки не выдержала, и слёзы, которые всё время старалась сдерживать, хлынули вовсю. (8)Казалось удивительным, откуда они ещё берутся на этом высушенном временем и заботами лице.

(9)А внук ушёл, даже не заглянув в её угол. (10)Бабка обиделась на него, но каждый раз, когда приходило письмо с треугольной печатью, тайком от всех молилась за внука. (11)Когда же внук вернулся и встал на пороге в коротенькой куртке, которую называл бушлатом, и диковинном картузе без козырька, с двумя ленточками, была убеждена, что это Бог вернул ей внука.

В 6. Сложное предложение (продолжение)

СПП с несколькими придаточными



однор.подчинение

[] , (как...) и (как...).

Слышу, как дубы ведут беседу и как лесной ручей бежит в овраг.

парал. (неодн.) подч.

(Коль...), [] , (как...).

Коль жить да любить, все печали растают, как тают весной снега.

послед. подчинение

[] , (если...), (чтобы...).

Будь жесток к себе, если не хочешь, чтобы другие были к тебе жестоки.

комбинированное

[] , (чтоб...), (кто...), (кто...).

Тут собрался народ, чтоб узнать, кто ревет, кто всё время плачет.

Придаточные однородны, т.е. зависят от одной и той же основы и отвечают на один и тот же вопрос?

★ Помни! Однородные придаточные могут вводиться разными союзами или союзными словами.

нет

да

между всеми основами ставится запятая:
[На следствии он показал], (что слышал звук удара при наезде), (хотя самого наезда в темноте не увидел).

Однородные придаточные соединены друг с другом сочинительными союзами (и, или, ли)?

нет

да

Однородные придаточные не соединены союзами (все основы отделяются запятыми):
[Я чувствовал], (что держусь в шоковом состоянии), (что боль накатывает все сильнее).

Соединены.
Какая структура соответствует вашему предложению?

[], () и/или ():

[Ефимка заметил], (что Морозка с Варей едут далеко друг от друга) И (что вчера их тоже не было видно вместе).

Запятая между придаточными перед союзом И, ИЛИ не ставится!

[], (), () и/или ():

[Я не могу вам сказать], (как зовут этого маленького человека), (где он живёт) и (кто его папа и мама)

Запятая ставится между придаточными, кроме того, которое соединяется союзом И, ИЛИ!

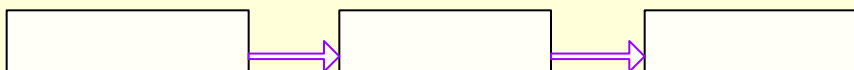
[], (), и (), и ()
[], (), или (), или ():

[Она вспоминала], (как они встретились), и (как друзья помогли им подружиться), и (как она старалась спасти его).

Запятой отделяются все грамматические основы!

В 7 (А 7 – А 8). Средства связи предложений в тексте

Цепная (последовательная связь)



Средства связи предложений:

- **лексический повтор** (Я возвращался с охоты и шёл по аллее **сада. Сад** приветствовал меня тихим шелестом листьев);
- **местоимение**: личное, указательное и др. (Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого **воробья. Он** выпал из гнезда);
- **союз, частица** (Всякий любит помечтать. **И** я не исключение);
- **наречие** (Я кричал **восторженно. Так** выражают свои чувства счастливые люди);
- **однокоренные слова** (Эта статья написана **Д.Граниным. Гранинские** очерки читают сегодня все);
- **антонимы**: языковые и контекстные (Молодит людей **воля. Неволя** же старит);
- **синонимы**: лексические и контекстные (Левитан был мастером **пейзажа. Картины** этого художника висят в лучших музеях мира)
- **описательный оборот** (Наша память хранит с малолетства имя **Пушкин. Это имя, этот звук** наполняет собой многие дни нашей жизни...)

Параллельная связь



В 7. Средства связи предложений в тексте

1. Среди предложений 25-30 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения, однокоренных слов и форм слова. Напишите номер этого предложения.

(25)А ведь песни и мудрое слово писателей стоят сразу же после хлеба. (26)Но так почему-то сложилось, что в огромной равнинной сельскохозяйственной стране перестали заботиться о деревне, полях, лугах, огородах и скотных дворах.

(27)А города (Москва в первую очередь!) лихорадочно: вширь и «многоэтажно» – продолжают расти и принимать всё новых и новых жителей. (28)Это безумное разрастание городов в ущерб всему остальному жизненному пространству России надо какими-то средствами останавливать. (29)А деревням на памятники надо ставить, а всеми силами, какие имеются, возрождать в них жизнь. (30)В этом должна быть главная наша мудрость на грядущее время.

2. Среди предложений 27-30 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза. Напишите номер этого предложения.

(27)Тамерлан говорил так: «Миру нужен владыка, и этим владыкой должен быть я». (28) Тут с местом и ролью человека всё понятно. (29)По крайней мере, ему самому и всему окружению...

(30)Однако большинству людей их место не нравится, и своей ролью они не удовлетворены.

В 7. Средства связи предложений в тексте

1. Среди предложений 21-25 найдите предложение, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(21) Сколько теряют наши молодые люди, не заручившись привычкой думать, работать, изучать, делать с ранней молодости! (22) Но я неверно сказала, что промежуток откладывания своих дел в надежде «наверстать» оказывается для них только пустым и потерянным временем. (23) Время никогда не бывает пустым. (24) Оно откладывает на своём конвейере для праздной молодёжи по кирпичику пустоты, создавая постепенно привычку к ничегонеделанью. (25) И уже эта самая привычка ничегонеделанья и мешает им впоследствии «наверстать».

2. Среди предложений 6-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза, наречия и лексического повтора.

(6) Уже через несколько минут новый учитель оседлал первую парту – лицом к классу, ногу на скамью, и, раскрыв томик Горького, стал неторопливо и вразумительно читать по нему очерк о Льве Толстом.

(7) Мы, что называется, оторопели. (8) Оторопели прежде всего от непривычности проявленного к нам доверия: можно слушать, можно и отключиться. (9) В классе повисла абсолютная тишина. (10) Захватила сама увлекательность такого труда – только слушать, а не записывать, и не напрягаться для ответов, не тосковать от обязательности запоминания. (11) А ещё захватила магия звучащего мастерского литературного слова, которое в исполнении чтеца как будто разогревало воздух, погружало нас, слушающих, в гипнотическую словесную ауру.

В 8. Языковые средства выразительности

Изобразительно-выразительные средства

Тропы

Стилистические фигуры

Эпитеты

Метафоры

Обращение

Риторический вопрос

Метонимия

Синекдоха

Анафора

Парцелляция

Гипербола

Литота

Градация

Инверсия

Перифраз

Сравнение

Синтаксический параллелизм

Антитеза

Олицетворение

Оксюморон

Эллипсис

Эпитет -

Метафора

Сравнение – слово крошкой
в руках улеглось

Олицетворение – синий
колокольчик спит в тени берёз

Оксюморон – горячий снег

Метонимия – съешь ещё
тарелочку

Синекдоха – все флаги в
гости будут к нам

Гипербола

Литота - крошки во рту не
было

Перифраз

Фразеологизм – хранил
колечко как зеницу ока

Анафора

Эпифора

Антитеза

Градация

Инверсия - белеет парус

одинокий

Эллипсис

Умолчание

Многосоюзи

Бессоюзи

Парцелляция - И что же,
пакостник унялся?

Притормозил? Засовестился?

Синтаксический параллелизм

Риторический вопрос

Риторическое восклицание

Риторическое обращение

В 8. «Фрагмент из очерка Даля Орлова погружает читателя в размышления о том, какое влияние оказал художественный текст на школьников послевоенной поры. И в этом заслуга учителя литературы. Свои впечатления автор передаёт с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: _____ («повисла абсолютная тишина» в предложении 9, «пронзил нас Толстым» в предложении 23), _____ («гипнотическую словесную ауру» в предложении 11, «удивительный текст» в предложении 17) и приёмы: _____ (предложения 18-21), _____ («оторопели» в предложениях 7-8).

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) литота
- 4) контекстные синонимы
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) цитирование

(18) «Видел я его однажды так, ка, может быть, никто не видел... (19) Сидит, подперев скулы руками, и смотрит в море... (20) В задумчивой неподвижности старика почудилось нечто вещее... (21) Не изобразить словом, что почувствовал я тогда; было на душе восторженно и жутко, а потом всё слилось в счастливую мысли: «Не сирота я на земле, пока этот человек есть на ней!»

(7) Мы, что называется, оторопели. (8) Оторопели прежде всего от непривычности проявленного к нам доверия...

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

Часть 1

А1 Орфоэпические нормы (постановка ударения)

А2 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)

А3 Морфологические нормы (образование форм слова)

А4 Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием)

А5 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

А6 Синтаксические нормы

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

А7 Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте

А8 Средства связи предложений в тексте

А9 Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

А10 Предложение. Виды предложений по количеству грамматических основ. Виды сложных предложений.

А11 Части речи

А12 Лексическое значение слова

А13 Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи

А14 Правописание корней

А15 Правописание приставок

А16 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

А17 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

А18 Правописание НЕ и НИ

А19 Слитное, дефисное, раздельное написание слов

А20 Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами

- A21 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
- A22 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- A23 Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами)
- A24 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- A25 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- A26 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- A27 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
- A28 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- A29 Функционально-смысловые типы речи
- A30 Лексическое значение слова.

Часть 2

- V1 Основные способы словообразования
- V2 Части речи
- V3 Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание
- V4 Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по наличию главных членов
- V5 Простое осложненное предложение
- V6 Сложное предложение
- V7 Средства связи предложений в тексте
- V8 Речь. Языковые средства выразительности

Часть 3

- C1 Сочинение. Информационная обработка текста.