

Журналы, в которых печатался А. П. Чехов.

Козлова Татьяна Михайловна
учитель русского языка и
литературы

МОУ Калаисской сош
Кирсановского района
Тамбовской области

ЧЕХОВ Антон Павлович
(17/29.01.1860-2/15.07.1904),
великий русский писатель.





Дед писателя по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю.

Отец Чехова, глубоко верующий человек, владел небольшой бакалейной лавкой, но впоследствии разорился. Дети должны были помогать отцу в торговле, а также петь в организованном им церковном хоре.

В 1879 Чехов поступает в Московский университет, где получает диплом врача, однако главным делом его жизни ещё во время учёбы становится литература.



Мать А. П.
Чехова



Отец А. П.
Чехова





Чехов - студент

Жизнерадостный по природе, одаренный редкою наблюдательностью, отменным остроумием и чисто гоголевской способностью подмечать и схватывать смешные черточки в поступках и характерах людей, Чехов начал свою писательскую деятельность. Он сотрудничает с журналами «Стрекоза», «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Основной жанр, в котором работает Чехов, короткий рассказ, юморески, сценки, подписываясь псевдонимом - Антоша Чехонте или Человек без селезенки.

Первым произведением А. П. Чехова, опубликованным в печати, было «Письмо к ученому соседу» (первоначальное название

«Письмо донского помещика Степана Владимировича N к ученому соседу д-ру Фридриху»). Оно появилось в марте 1880 г, в

юмористическом журнале «Стрекоза». Чехов

был в это время студентом медицинского факультета Московского университета.

«Уже на первом курсе стал печататься в еженедельных журналах и газетах, и эти занятия литературой уже в начале 80-х годов

приняли постоянный, профессиональный характер», - писал Чехов в автобиографии.



Журнал «Стрекоза» № 10, 1880 год.

С 1883 по 1885 г. Чехов, помимо публикации в «Осколках» отдельных мелочей и рассказов, вел фельетонное обозрение под заголовком «Осколки московской жизни» за подписями «Рувер» и «Улисс». В обозрениях нашли отражение многие недостатки общественной и частной жизни, быта Москвы того времени.

В фельетонах Чехова наряду с «сезонной» тематикой, можно найти отклики на театральную и литературную жизнь Москвы, описание салонов и варьете, обличение судебных и железнодорожных не порядков, разоблачения жульнических махинаций страховых обществ. За три года Чеховым всего



«Осколки московской жизни». Фельетон А. П Чехова по судебному процессу Рыкова. «Осколки» 1884 год.



«Осколки», №45



«Осколки», октябрь, 1896

ПОЭТИЧЕСКІЯ ГРЕЗЫ.

Тема А. Чехонте.



— Если бы, вместо этой кошечки, да одоная купеческая дочка... А у купеческой дочки триста-четыреста тысяч... А на те триста тысяч да купить бы домик... вороньих... На тройкать съ душами... Катюшу бы

«Поэтические грёзы». Тема А. Чехонте. «Осколки». 1883 год.

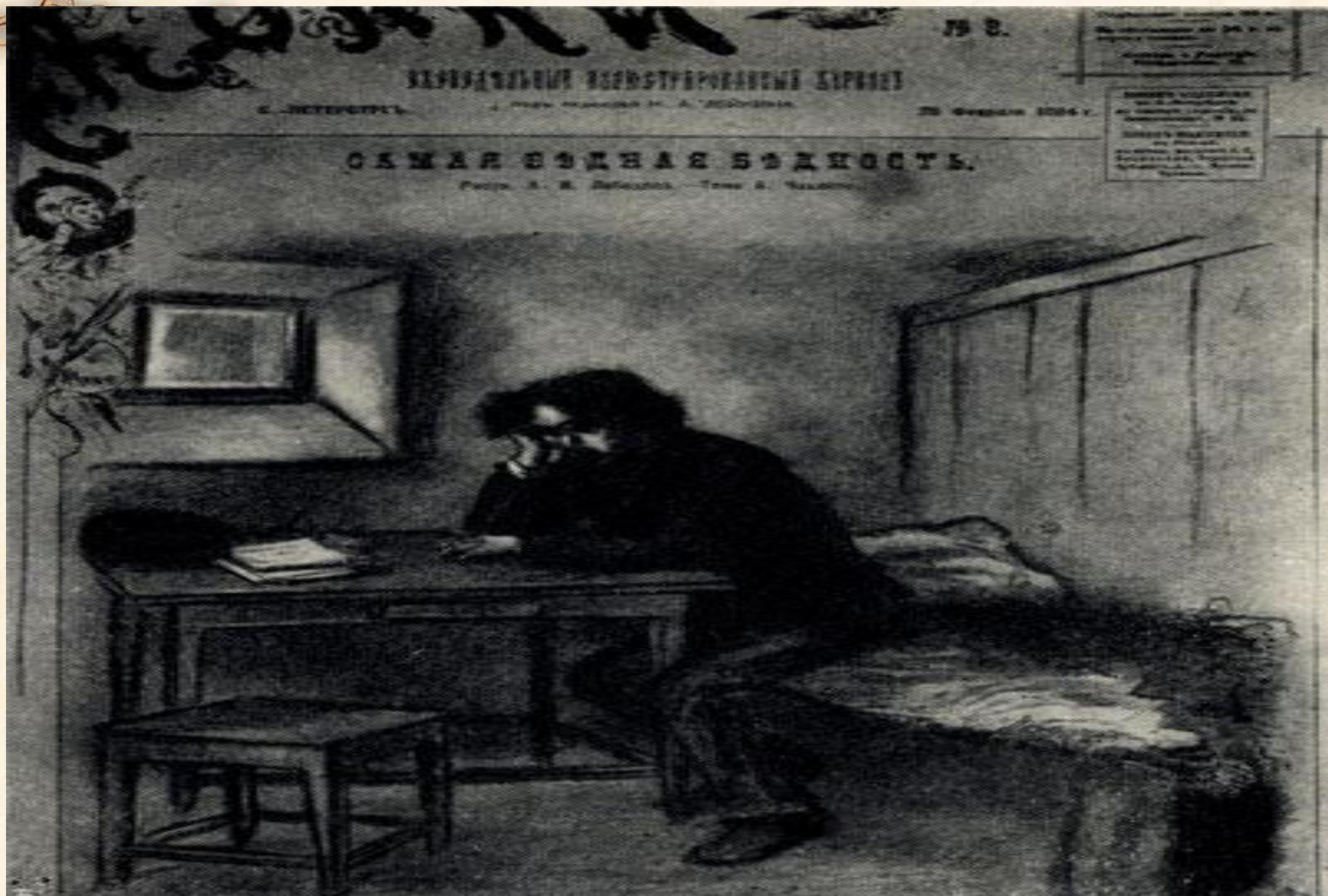
ВАГОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Рисун. А. Н. Лебедев. — Тема А. Чехонте.



— Ваша билет! Кому говорит! Ваша билет!

«Вагонное освещение». Тема А. Чехонте. «Осколки». 1883 год.



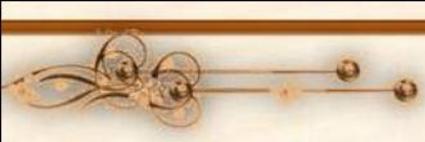
«Самая бедная бедность». Тема А. Чехонте. «Осколки». 1884 год.



А. П. Чехов с братом, художником Н. П. Чеховым.

Иллюстрированный литературно - художественный журнал "Зритель", издававшийся с перерывами (1881 - N 1 - 26, 1882 - N 1, 1883 - N 1 - 24, 1884 - N 1 - 4, 1885 - N 5 - 6), занял особое место в жизни и творчестве Чехова и его братьев.

Александр, не найдя применения своим научным интересам, сделал попытку, по собственному выражению, "стать на литературную почву в "Зрителе"" - он работал секретарем редакции и публиковался в нем под псевдонимом Агафопод Единицын. Николай стал ведущим художником журнала. Он был также автором виньеток для его обложки.



С пятого номера началось активное сотрудничество в журнале А. П. Чехова. Можно считать, что именно на страницах "Зрителя" проявилось и стало заметным его дарование. В

1881 году Чехов печатался в "Зрителе" только под псевдонимами Антоша Ч. и Антоша

Чехонте. В 1882 году Чехов получил приглашение от целого ряда журналов: "Будильник",

"Мирской толк", "Осколки", "Москва", "Свет и тени", "Спутник", тем не менее он (в отличие

от братьев) продолжил сотрудничество в возобновленном с января 1883 года "Зрителе". За

три месяца писатель поместил в "Зрителе" более 20 рассказов. Среди них - "Радость", "Двое

в одном", "Случай из судебной практики", "Умный дворник".

Начиная с первого номера, где он опубликовал сразу четыре юморески, появляются

новые, нигде более не встречающиеся псевдонимы Чехова : Человек без селезенки и его

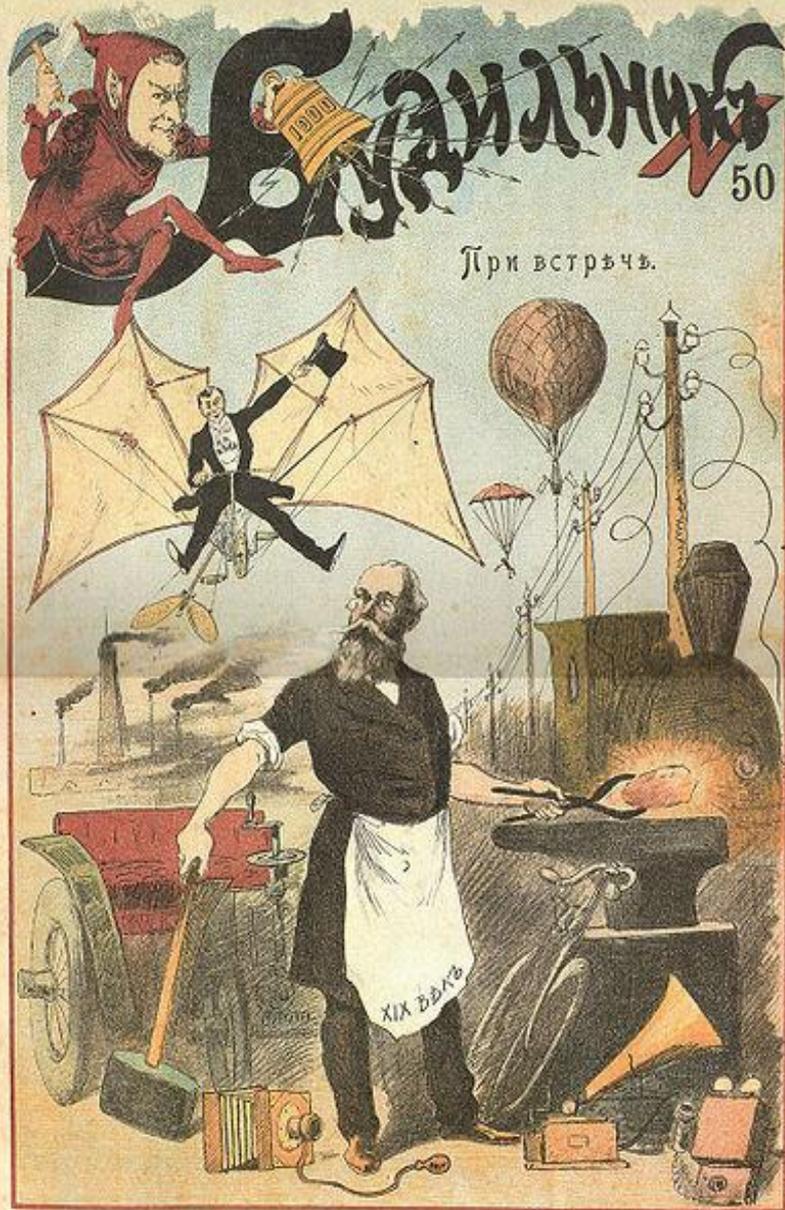
производные: Ч без с, С Б Ч и М. Ковров. При этом предпочтение отдается новым

псевдонимам: 15 публикаций под новыми псевдонимами против девяти под





«Свадебный сезон». Сочинял Антоша Ч. Рисовал Н. Чехов. Журнальный текст. «Зритель». 1881 год.



XIX 5512. — Вон, уже лезчик мой пресмыка! Не ползает-ли скоро у него всё мои труды и издунки? Буду я когда «б» прозвоню!».

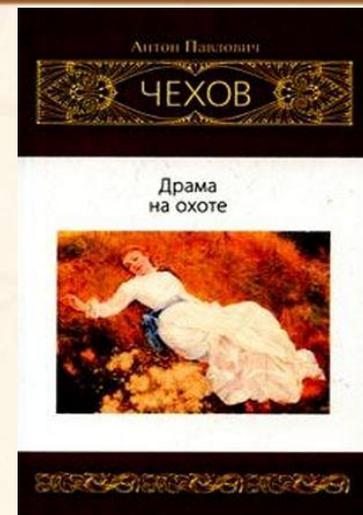


Редакционный день «Будильника». Слева второй А. П. Чехов.

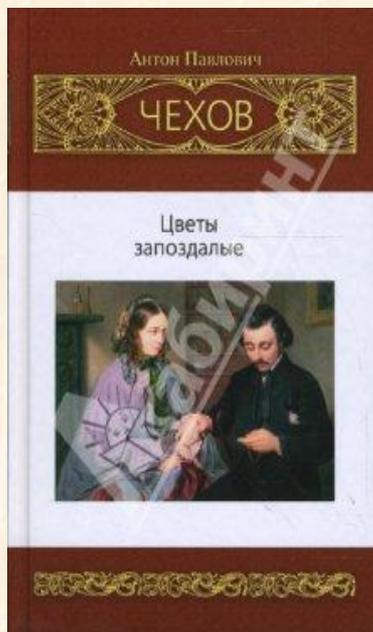
«Будильник» — сатирический еженедельный журнал с карикатурами, издававшийся в 1865—1871 в Петербурге, в 1873 - 1917 — в Москве.

В начале 1880-х годов в «Будильнике» под псевдонимами А. Чехонте, Брат моего брата и др. печатался А. П. Чехов.

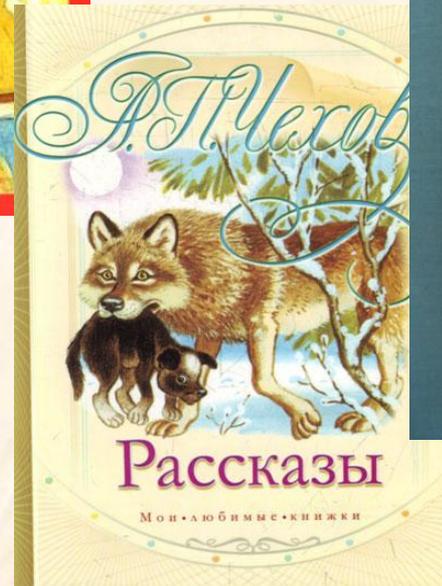
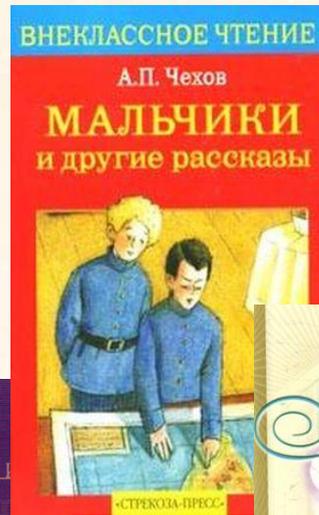
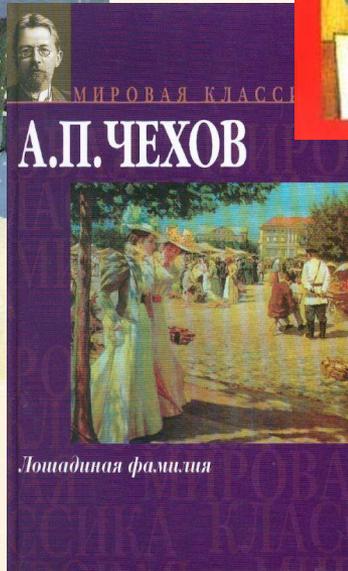
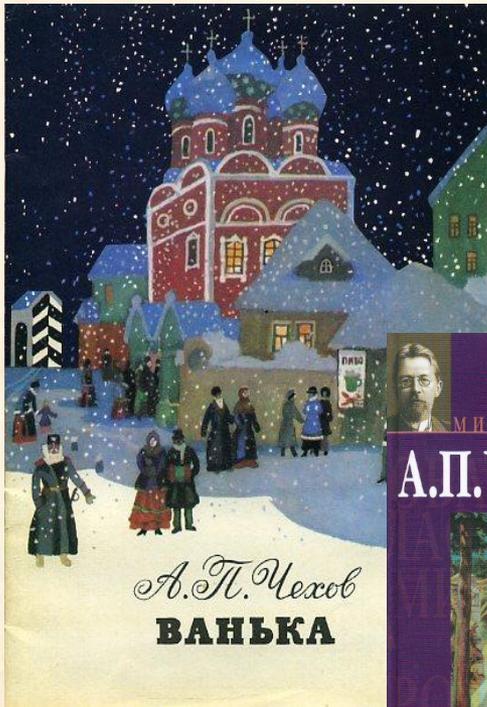
С лета 1882 по октябрь 1883 гг. Чехов работал в журналах “Свет и тени” и “Мирской толк”. В этих журналах Чехов опубликовал 15 произведений, в частности- рассказы “Живой товар” и “Цветы запоздалые”.



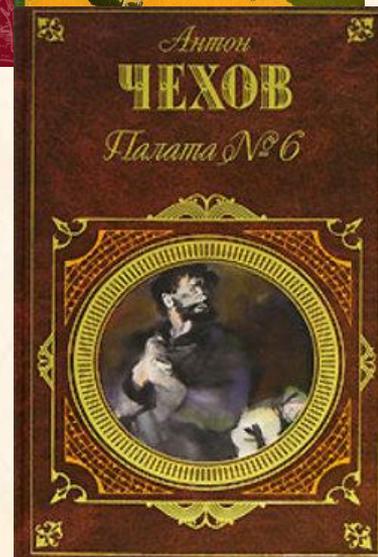
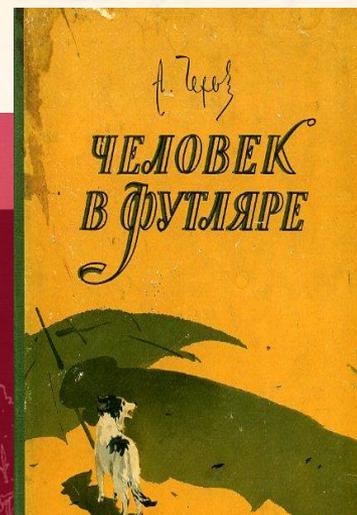
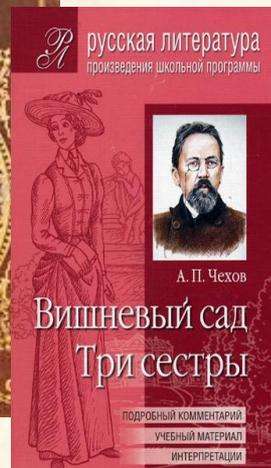
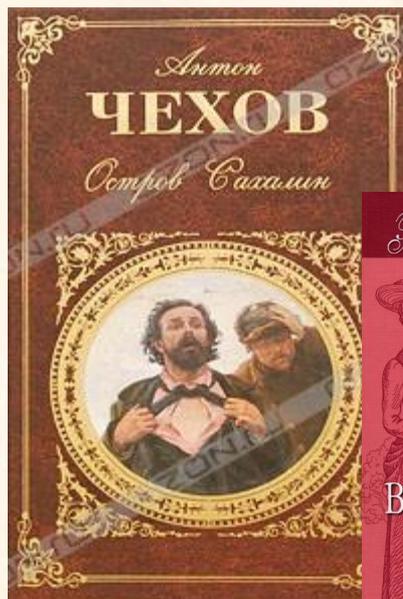
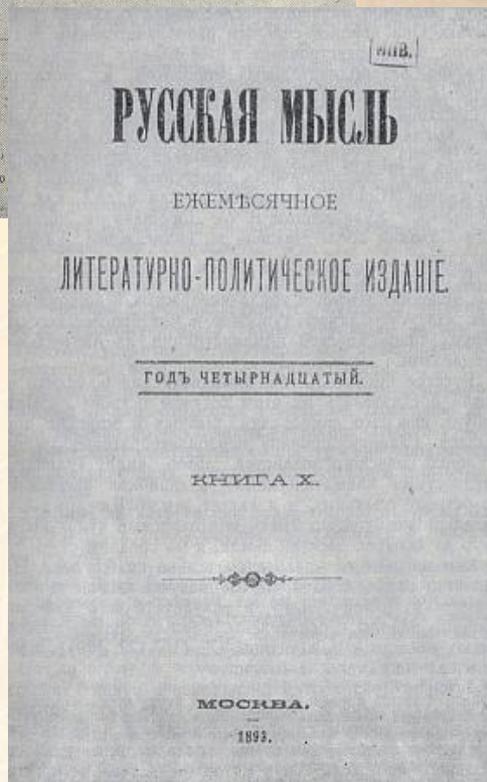
В газете “Новости дня” была напечатана “Драма на охоте”.



Семь рассказов были напечатаны Чеховым в “Сверчке”. Вернеры в 1887 году издали книгу Чехова “Невинные речи”, обложку которой нарисовал Н.П. Чехов.



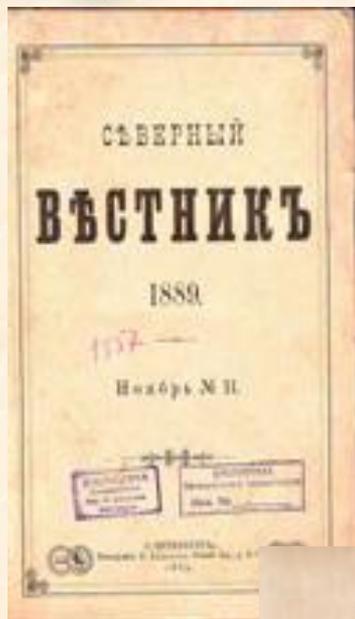
С 1885 года Чехов начинает печататься в разделе «летучие заметки» «Петербургской газеты», где поместил такие произведения, как «Лошадина фамилия», «Егерь», «Унтер Пришибеев», «Тоска», «Ванька», «Беглец», «Мальчики» и др.



Чехов тесно сотрудничает с журналом «Русская мысль».

Здесь были напечатаны «Палата №6» (1893), «Остров Сахалин» (1895), «Дама с собачкой» (1899), «Три сестры» (1901) и другие произведения.

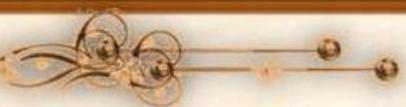
«Человек в футляре» впервые был опубликован в журнале «Русская мысль», 1898, №7, с подзаголовком «Рассказ».



За свою жизнь Чехов сотрудничал со следующими изданиями:

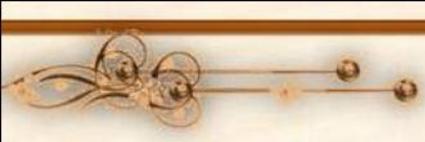
- «Осколки»
- «Будильник»
- «Зритель»
- «Стрекоза»
- «Русская мысль»
- «Сверчок»
- «Свет и тени»
- «Петербургская газета»
- «Новое время»
- «Русские ведомости»
- «Северный вестник»
- «Жизнь»

Спасибо за внимание!



Информационные ресурсы

- http://deita.ru/society/primorskij-kraj_15.01.2010_143328_tvorchestvu-antona-chekhova-p-osvjaschen-2010-god-v-bibliotekakh-vladivostoka.html
- <http://chegov.moy.su/photo/1-4-0-0-2>
- <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st001.shtml>
- <http://www.flip.kz/catalog?prod=175258>
- http://www.petrovka.ua/index.php?CATEGORY=450&&pid=rammstein&g_beg=8080
- <http://shop.avanta.ru/index.asp?CategoryID=1000360&sort=name&page=41>
- <http://www.books.ru/shop/books/282249>
- <http://www.livelib.ru/reader/kdorichev>
- <http://content.mail.ru/arch/22466/5287111.html>
- http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/103167/Esin_-_Chehov-zhurnalist.html
- <http://ntb.tti.sfedu.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=170>
- <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/127761/5/>
- <http://www.my-chekhov.ru/memuars/chekhov3.shtml>
- http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/103167/Esin_-_Chehov-zhurnalist.html

- 
- <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000018/st004.shtml>
 - http://bit.tsure.ru/chehov/rus/museum/gymn/gymn3_3.html
 - <http://bibnout.ru/chehov/p14aa1.html>
 - <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st011.shtml>
 - <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000025/st006.shtml>
 - <http://www.biblion.ru/product/752329/>
 - <http://www.labirint.ru/books/155790/>
 - http://www.zone-x.ru/ShowTov.asp?Cat_Id=443151&partner=1004
 - http://www.litres.ru/pages/biblio_subgenre_by_pop/?page=33&subgenre=194&atype=
 - http://www.libex.ru/?cat_page=2&pg=2173
 - <http://www.imobilco.ru/books/-/57783/>
 - <http://www.libring.ru/book11590>
 - <http://www.main.megapars.ir/kniga4993.html>
 - <http://www.sprinter.ru/books/1801775.html>
 - http://books.ufostation.net/showTov.asp?FND=&Cat_id=712235
 - <http://darudar.org/gift/669902/>
- 