

Япони

Я

Презентация по МХК

Лунина Ярослава

2 дир. хор.







Японское море

КНР

Россия

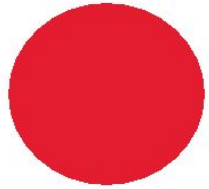
КНДР

Сеул

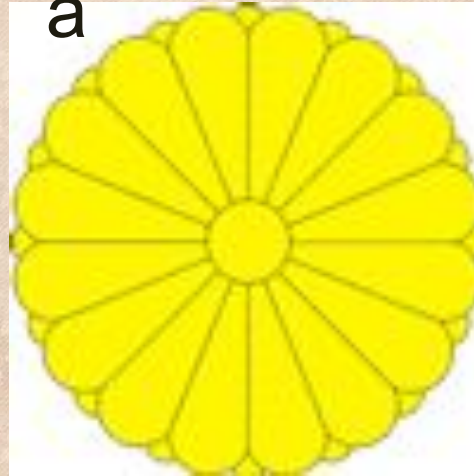
Республика
Корея

Япония

Токио



Хризантем
а



Японский
государственный герб на
самом деле является
гербом императорского
дома.













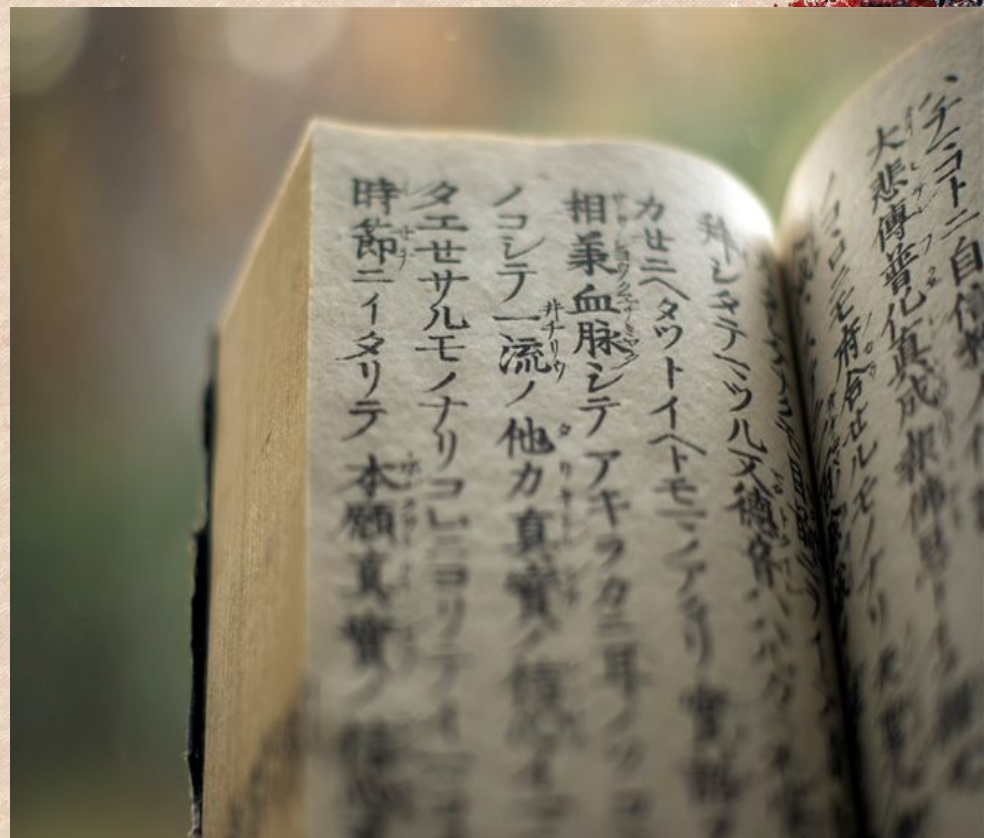
© FRANTISEK STAUD
WWW.PHOTOTRAVELS.NET

Культура Японии

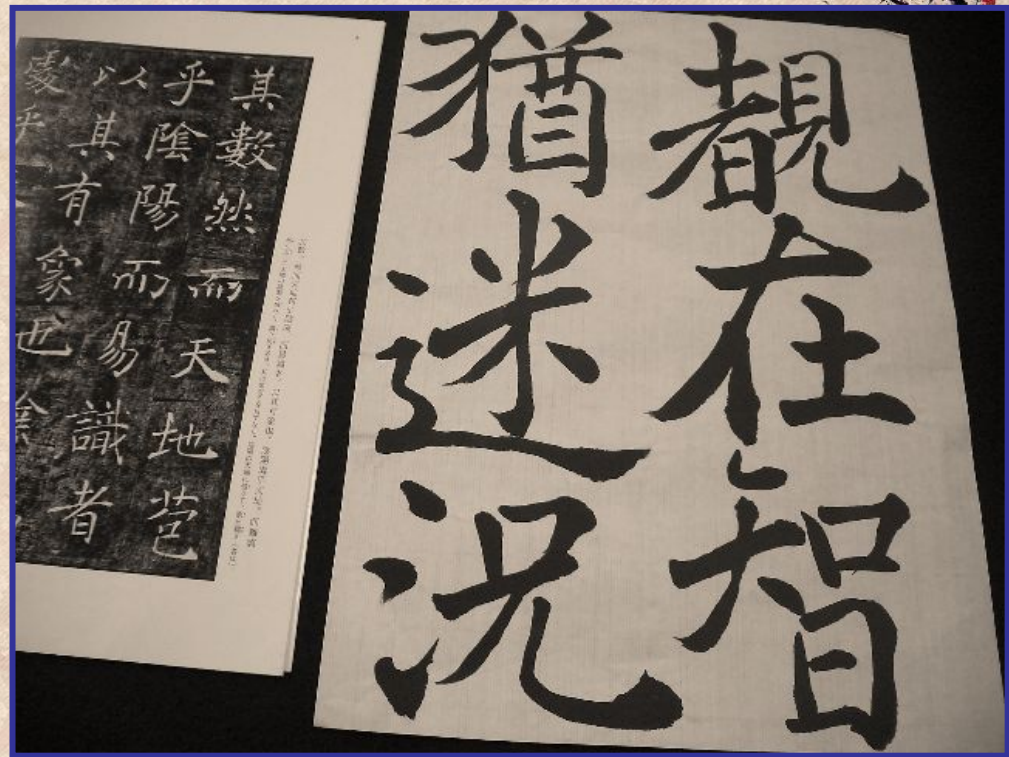
Культура Японии сложилась в результате исторического процесса, начавшегося с переселения предков японского народа на японский архипелаг с материка и зарождения культуры периода Дзёмон. Современная японская культура испытала сильное влияние стран Юго-Восточной Азии.

Японский язык и письменность

- Самая древняя
форма японского
языка носит
название
старояпонский язык,
она сложилась путём
заимствования
китайской
письменности и
системы
иероглифов.



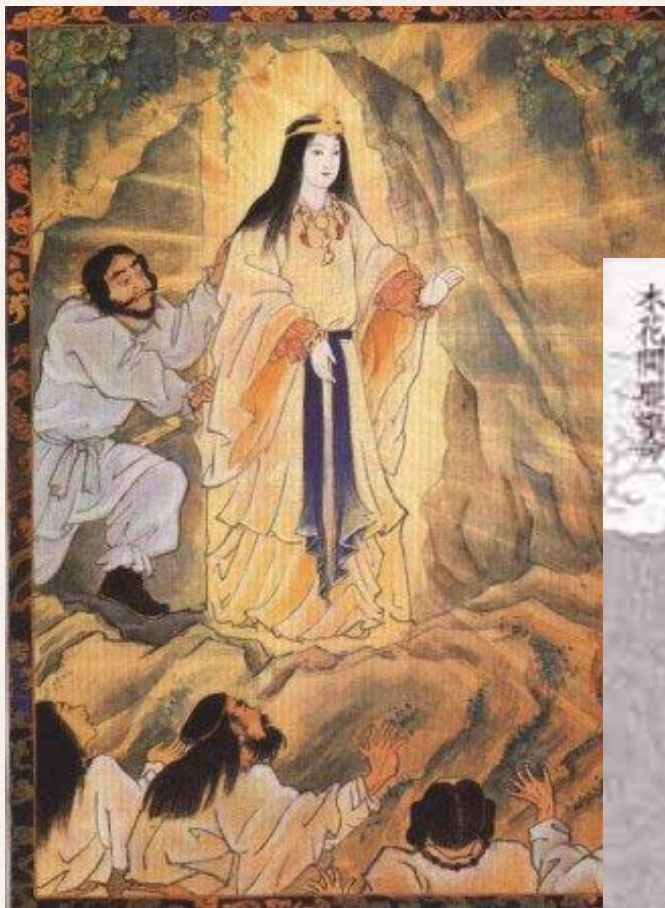
В Японии
каллиграфия
считается
одним из видов
искусств и
носит название
сёдо (яп. «путь
письма»).



Религия

Основной религией Японии считается Синтоизм (или Синто, дословно переводится «путь богов»).





Аматэрасу – богиня Солнца



Цукиеми – богиня Луны



Сусаноо – бог грозы и урагана

- Древние японцы считали, что японские *острова и люди*, населявшие их, были созданы ками, что нашло своё отражение в японской мифологии.
- С этими представлениями связан также культ императора. Считалось, что императорская семья происходила от богов-создателей японского архипелага.





**Танка – нерифмованное
пятистишие**

*Туман весенний, для чего ты
скрыл*

*Те вишни, что окончили
цветенье*

На склонах гор?

Не блеск нам только мил –

И увяданья миг достоин

Художественная культура Японии



天 帝

陽明神宮
嘉永元年

陽明神宮



春の光景

廣田

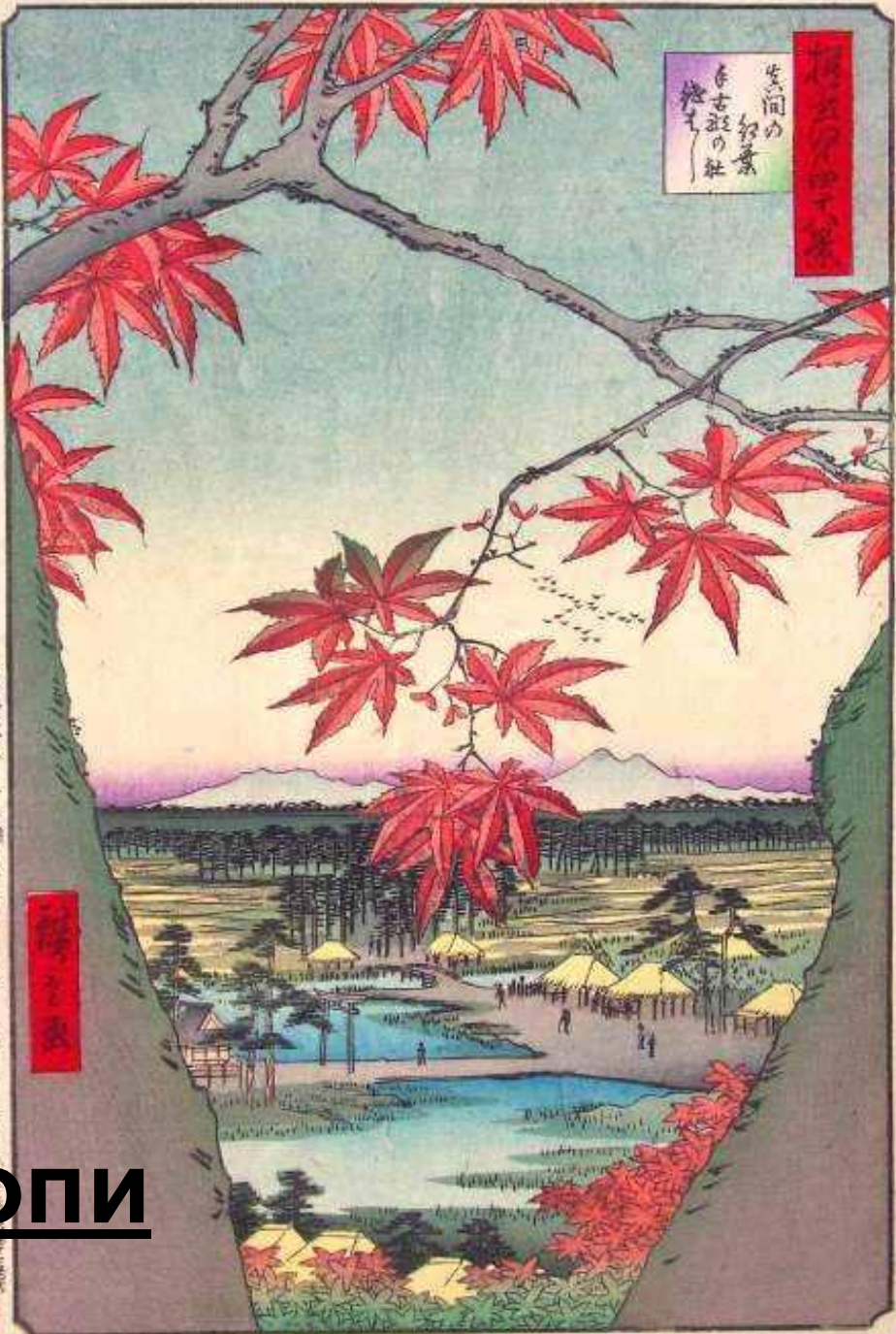
魚屋

ЖИВОПИ

СЪ

生田の
稲穂
秋の光景

秋の光景



秋の光景

嘉永元年十一月一日

生田の稲穂

廣田

Для японской живописи, как и для литературы, характерно *отведение ведущего места природе* и изображение её в качестве носительницы божественного начала.



• Начиная с X века, в японской живописи выделяют направление *ямато-э*, картины представляют собой горизонтальные свитки, которыми иллюстрировали литературные произведения.



В XIV веке развивается стиль **суми-э** (монохромная акварель)



東海道
五輪三
次之丹

池敷



旅重
池敷







對弈圖
壬午年
畫





Ямато – э – изобразительное искусство

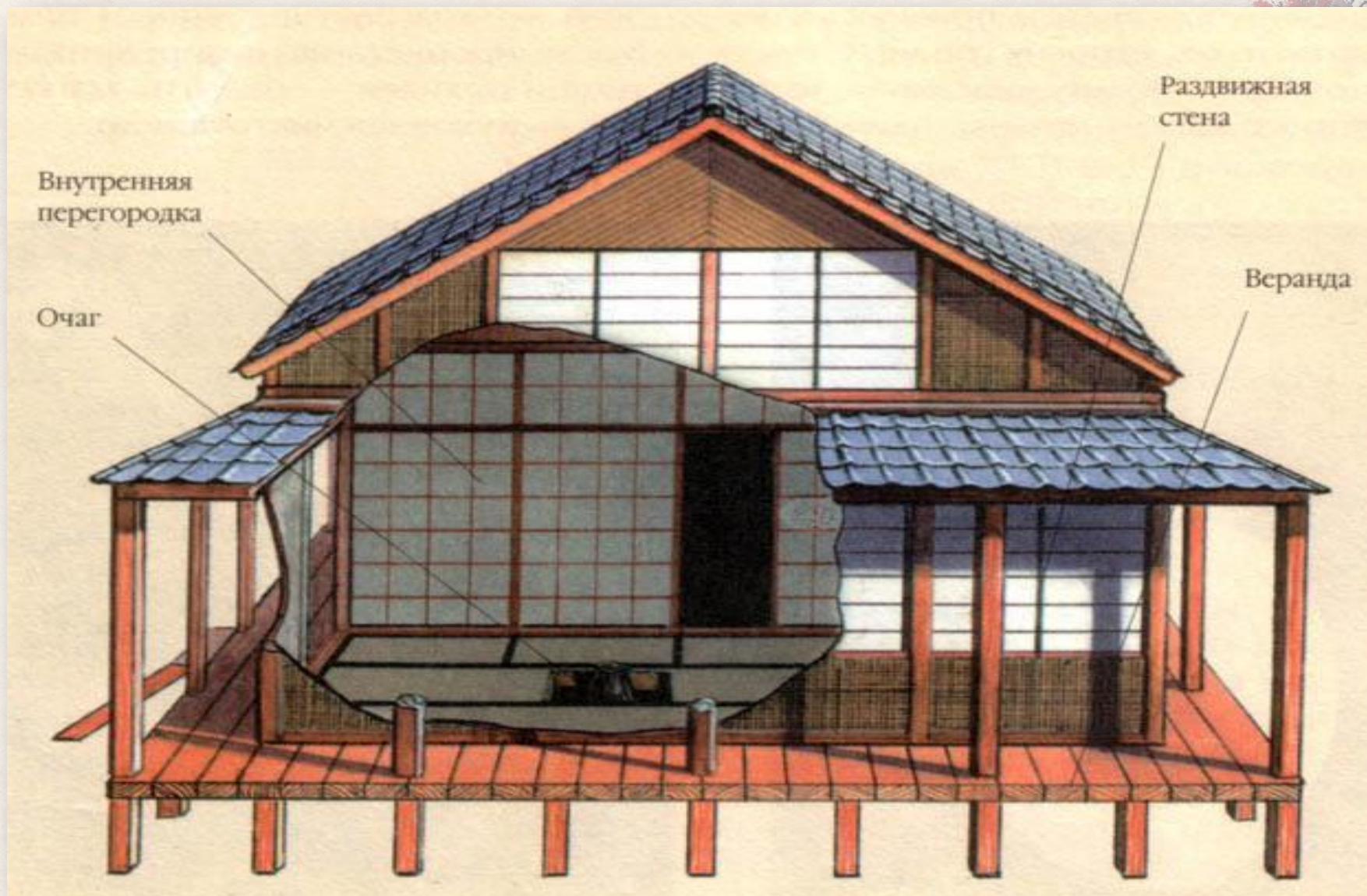


Архитектура

- Японская архитектура первоначально испытала сильное влияние китайской архитектуры. Потом японская архитектура разработала собственные подходы, присущие лишь Японии.
- В качестве примеров японской архитектуры можно назвать *храмы, синтоистские святилища и замки в Киото и Наре.*



Традиционный японский дом

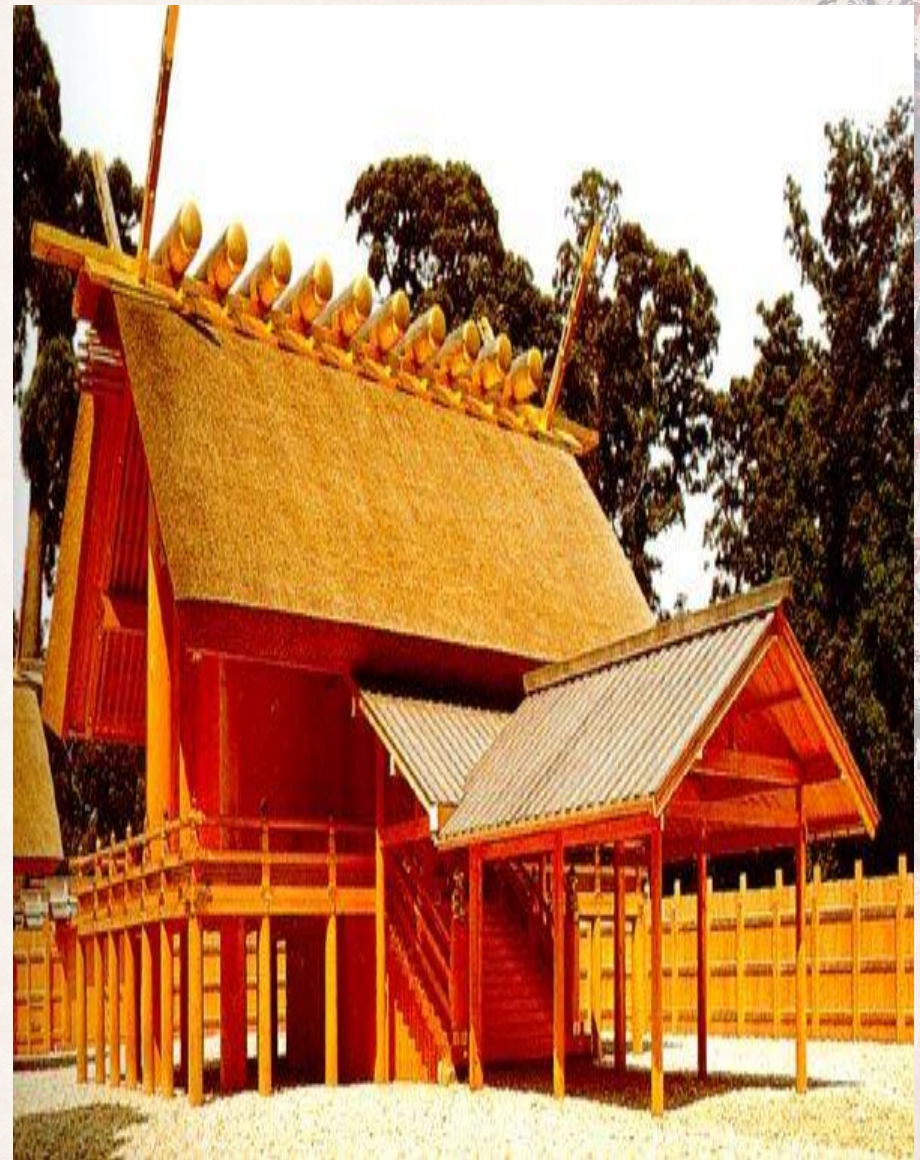


- В целом, для японской архитектуры характерно стремление к простоте. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев максимально приспособлены к климату страны, сохранились они только в сельской местности.





**Внешнее святилище –
Гэку – бог злаков**

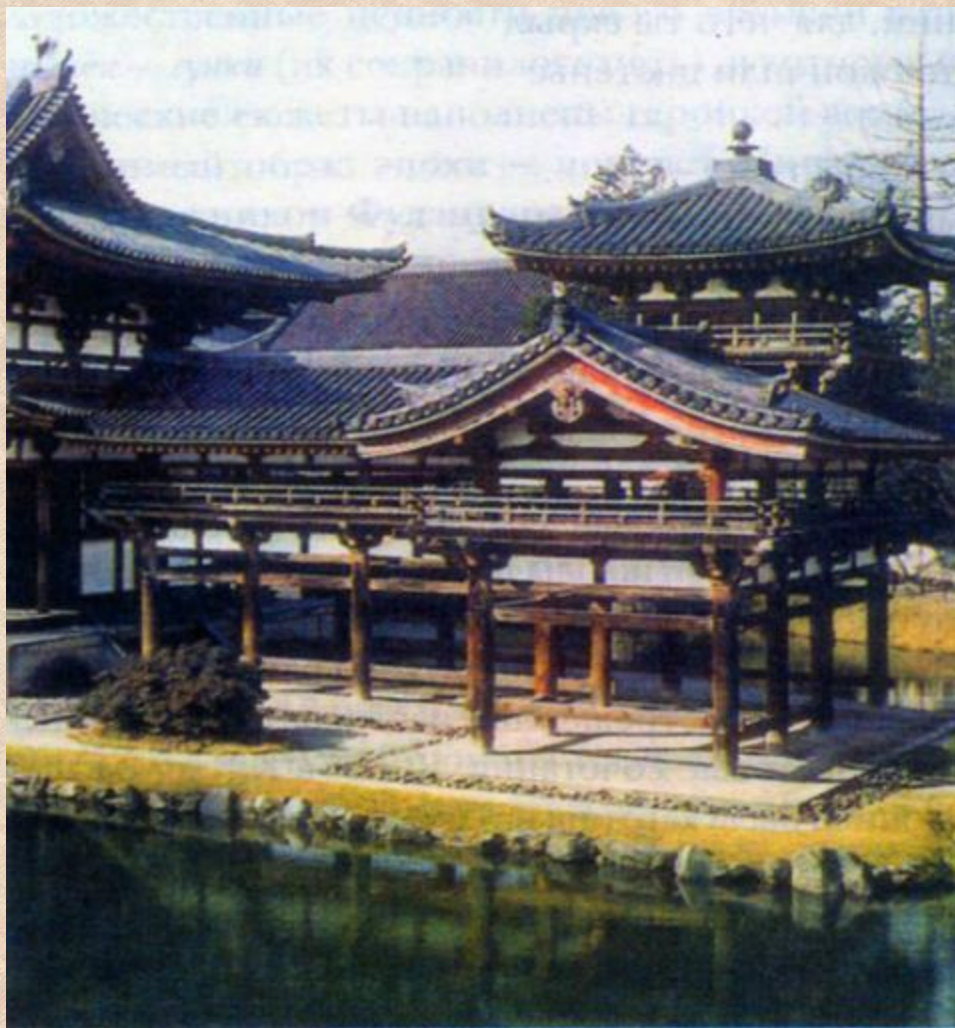


**Внутреннее святилище –
Найку – бог солнца**

Музыкальный павильон в Иса



Храм Феникса. Монастырь Бёдоин близ Киото. 1053 г.



Раннее Средневековье - буддизм



Храмовый комплекс в Хорюдзи



Храм Феникса

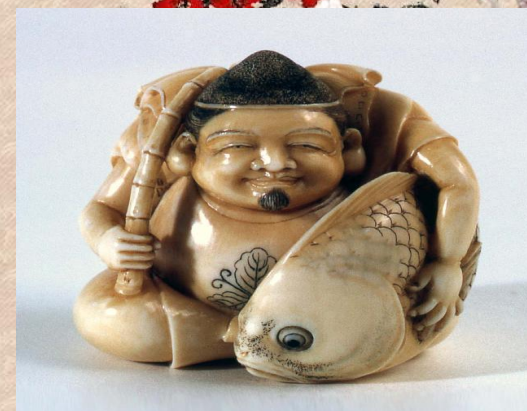




Традиции и обычаи

Нэцкэ

Разновидностью декоративно-прикладного искусства является нэцкэ (根付). Это миниатюрная скульптура, представляющая собой небольшой *резной брелок*.



Икебана («кадо» — путь

ЦВЕТОВ)

Икебана (яп. *икэбана*, «ике» — жизнь, «бана» — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере.







ЯПОНСКИЕ САДЫ

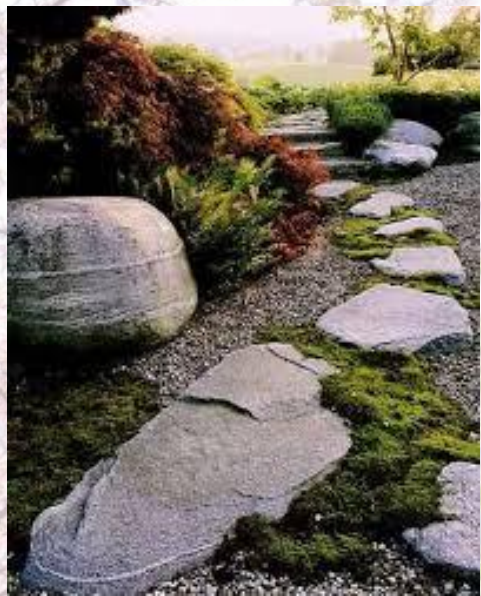
*Внезапно открывающаяся красота –
недолговечность этой красоты*





Сад Кацура





Сады мхов берут свое начало со времен раннего буддизма. Акцент в саду делался на фактуре поверхности и различии оттенков зелени.



Сад монастыря Сайходзи .

1339

Чайная церемония



Традиции, обычаи, ЭТИКЕТ

- Для японского общества характерно **явно выраженное ощущение принадлежности к определённой социальной группе** (рабочий коллектив, семья, студенческая группа), что также выражается в особых отношениях внутри группы.
- В Японии большое значение придаётся **понятиям о «долге» и «обязательстве»**, что является общей социальной нормой поведения японцев.
- В Японии существуют определенные **правила жестикюляции**, и чем сдержаннее человек, тем больше уважения он вызывает.



Национальная

кухня

- Основой японской кухни является рис. Помимо своего основного предназначения как продукт питания рис также служил денежной единицей, в старину рисом выплачивались налоги и жалование.
- Вторым по значимости продуктом питания японцев является рыба. Япония занимает четвертое место в мире по употреблению рыбы и морепродуктов на душу населения.
- В современной японской кухне можно легко найти заимствования из китайской, корейской и тайской кухни.



Оригами (яп. «сложенная бумага»)

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Современные формы



Сакура

Сакура — известный символ Японии и японской культуры — с давних пор почитаемое японцами растение. 27 марта, начиная с 4-го года Хэйсэй (1992) общественной организацией «Общество Японской Сакуры» введён


Председник Цветающего Сакуры

Бонсай





- Бамбуковый парк- одна из достопримечательностей Японии.



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**