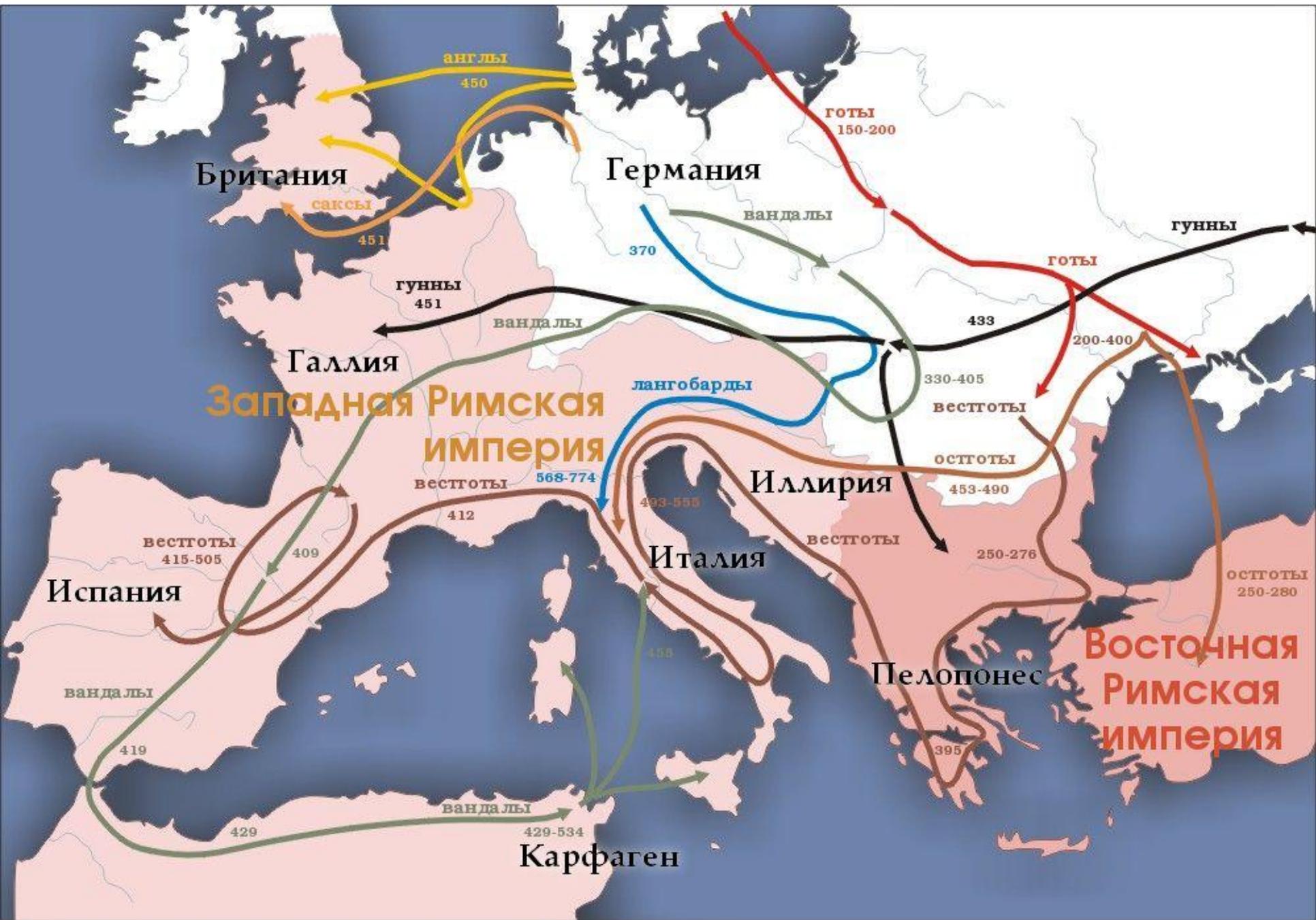


Бронзовый век





Шумерская архитектура



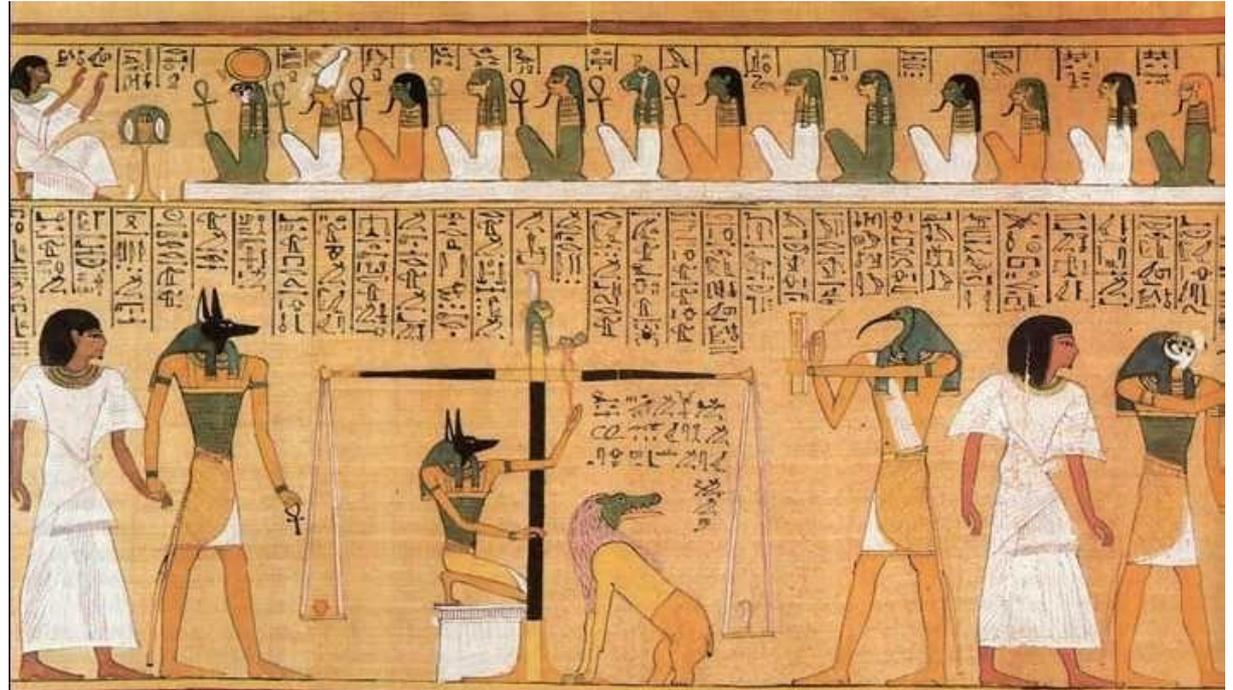
*Зиккурат, Ур; 2113-2006 гг до
Н.Э.*

Древний Египет

- 1822 – Жан-Франсуа Шампольон
- **Розеттский камень**
- Периодизация:
 - Додинастический (50-40 вв до н.э.)
 - Раннее царство (30-28 вв до н.э.)
 - Древнее царство (27-23 вв до н.э.)
 - Среднее царство (21-18 вв до н.э.)
 - Новое царство (17-11 вв до н.э.)
 - Позднее время (10 век–332 г до н.э.)
- **Эхнатон и Амарнское искусство**



- Душа: **Аб, Ба, Ка, Хат, Ху.**
- **Дуат. «Книга Мертвых»,** Тексты Пирамид и саркофагов.
- Боги: **Ра, Атон, Амон, Исида, Сет, Хор, Осирис, Анубис, Апоп, Тот, Хатор, Хнум, Баст, Маат, Геб, Нут, Шу, Тефнут, Селкет, Бес, Себек, Птах, Таурт** и др.
- Каноны рельефных изображений:
 - Распластывание фигуры (ноги, лицо – профиль, тело, глаз – анфас)
 - Построчное размещение сюжетных сцен
 - Упорядоченность
 - Единство изображений и иероглифических надписей



Древняя Греция

- Периодизация:
 - Крито-микенский период (30-12 вв до н.э.)
 - **Минойская** цивилизация (Крит)
 - **Микенская** цивилизация
 - Гомеровский период (XI – VIII вв до н.э.)
 - Архаический период (VII – V вв до н.э.)
 - Классический период (V – IV вв до н.э.)
 - Ранняя (строгая) классика (490-440 гг до н.э.)
 - Высокая классика (440 – 390 гг до н.э.)
 - Поздняя классика (390 – 340 гг до н.э.)
 - Эллинистический период (340 г – I век до н. э.)

Архитектура

- **Ордерная система** определяет тип архитектурной *композиции*, использующий определенные **элементы** и подчиняющийся определенной архитектурно-стилевой обработке.
- **Столечно-балочная архитектура.**
- **Несколько типов храмов** (по взаиморасположению стен, колонн и портиков).
- **Периодизация архитектуры: архаический период** (не осталось памятников), **ранне-классический** (590-470 гг до н.э.), **классический** (470-338 гг до н.э.), **эллинистический** (338-180 гг до н.э.) **и периода римского владычества** (закат римской архитектуры).

Ордера:

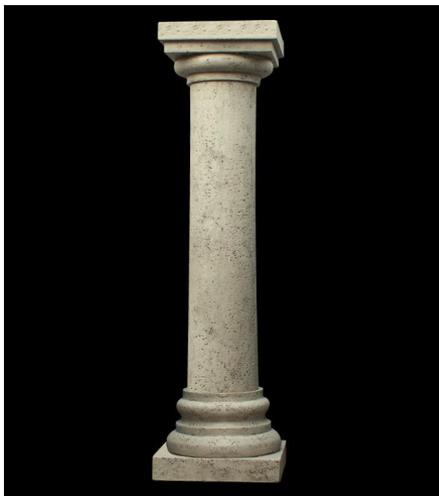
Порядок; строй; система соотношения несомых и несущих частей здания.

Несущие: колонна.

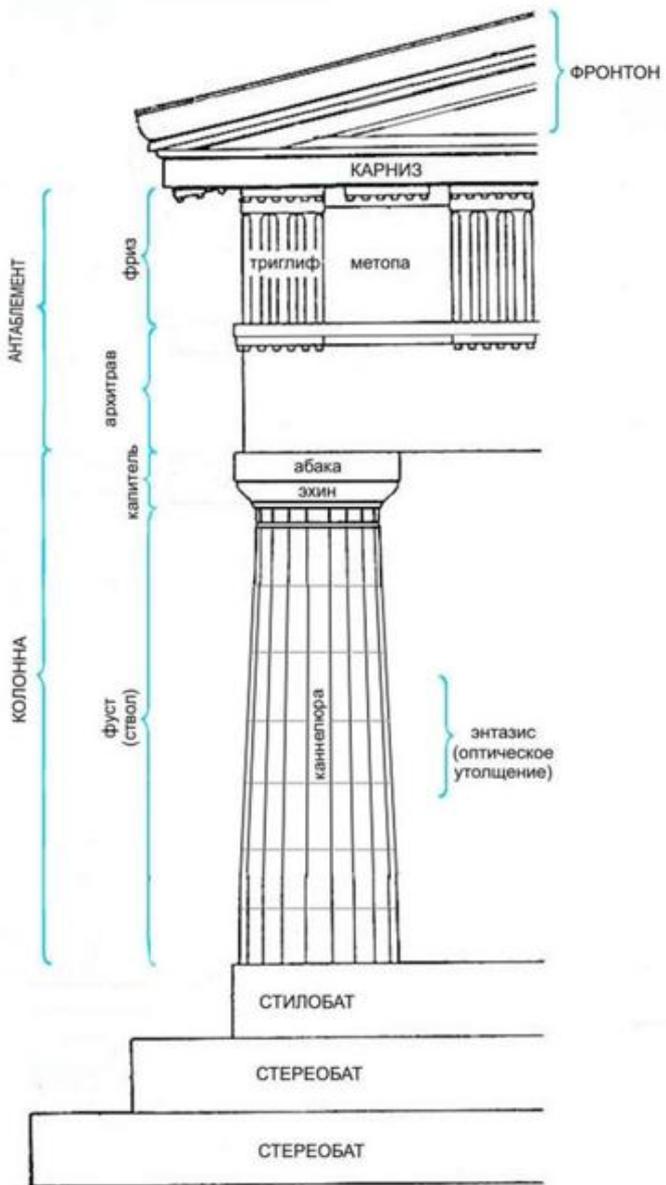
Несомые: антаблемент.

Опоры: стилобат, стереобат, пьедестал, подиум.

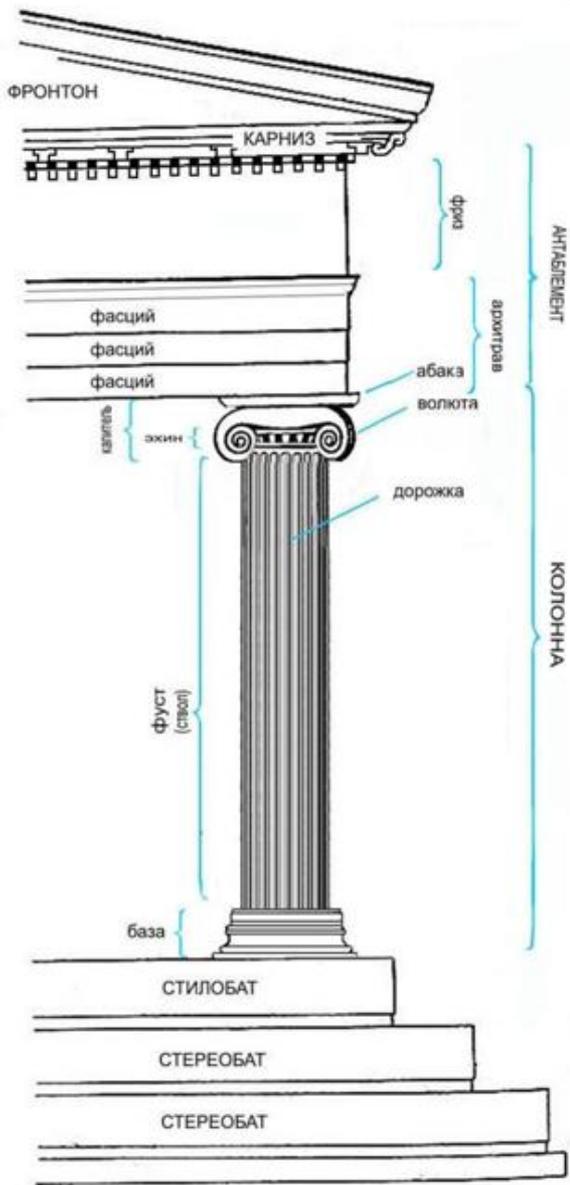
Три главных ордера: дорический, ионический и коринфский.



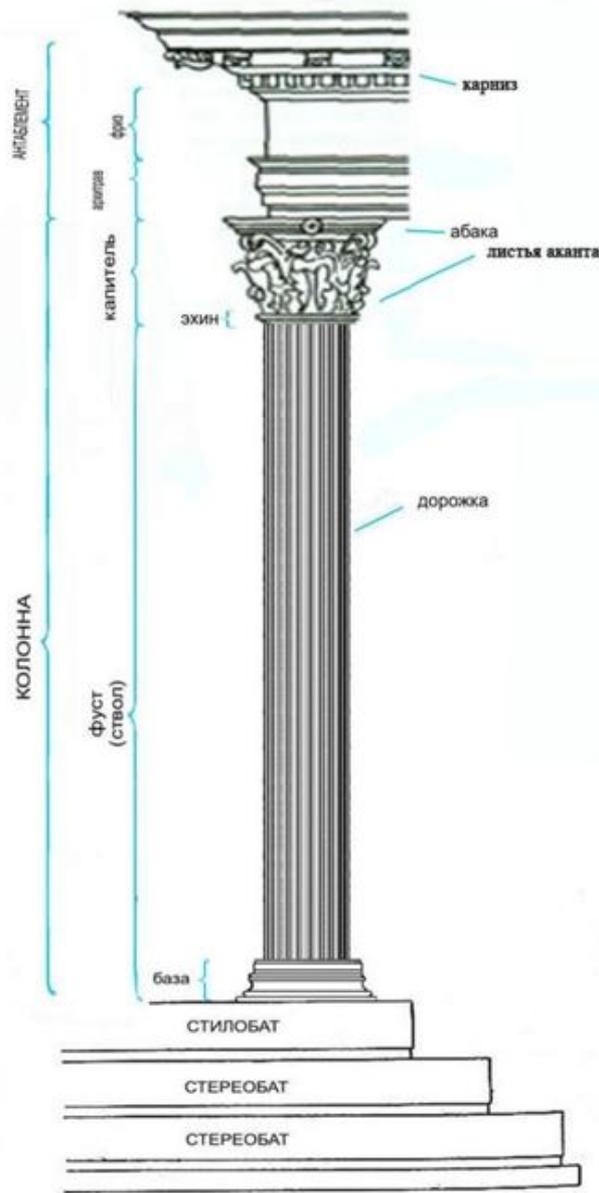
Дорический ордер

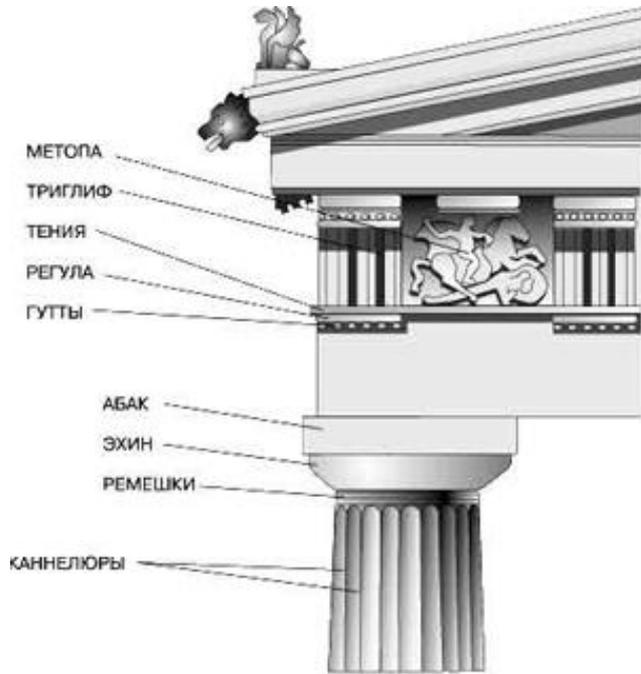


Ионический ордер

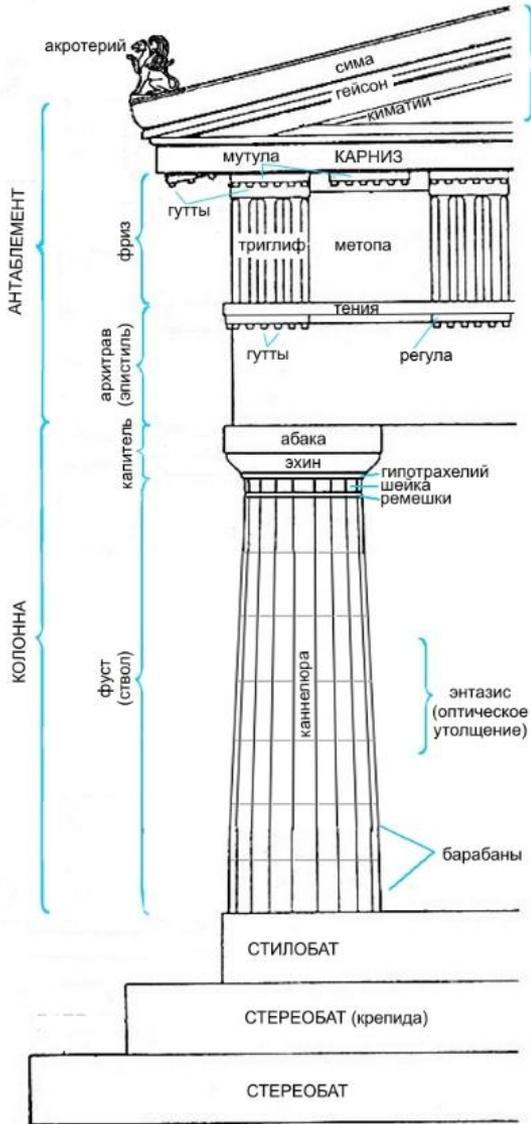


Коринфский ордер

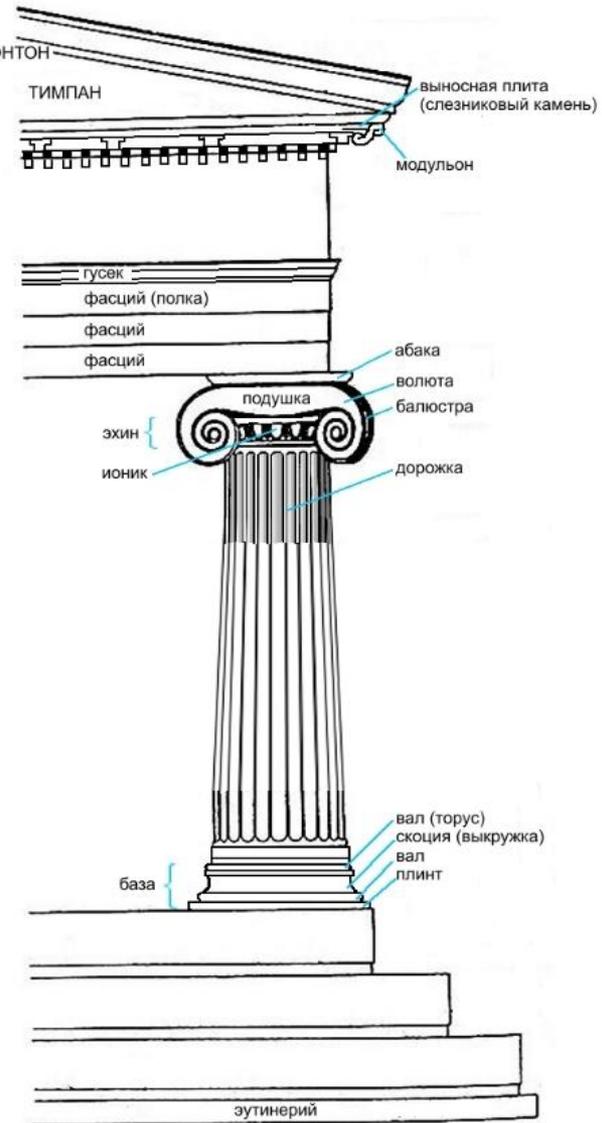




Дорический ордер



Ионический ордер



Храм „в антах“



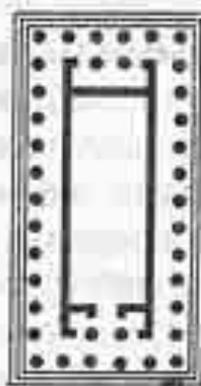
Простиль



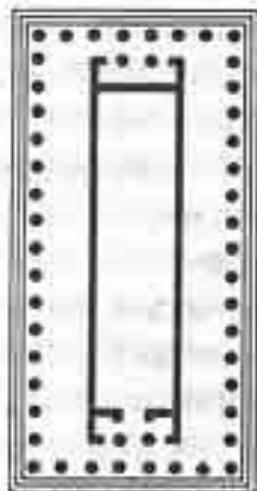
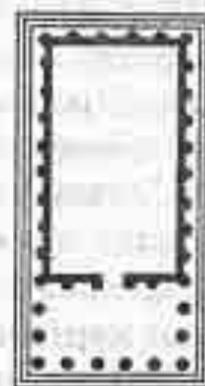
Амфипростиль



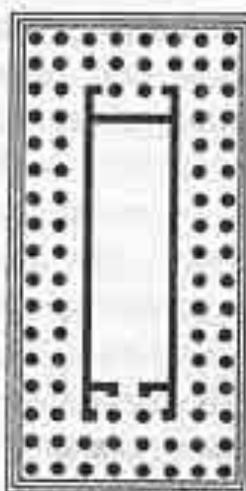
Периптер



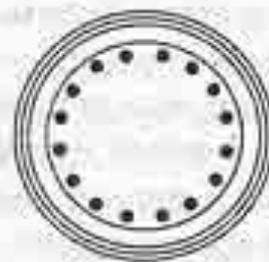
Псевдопериптер



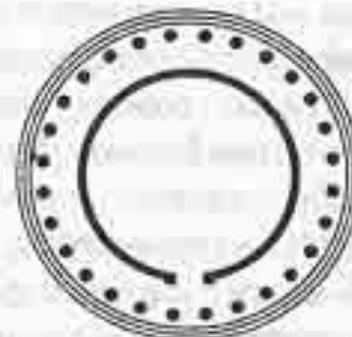
Псевдодиптер



Диптер



Моноптер



Толос

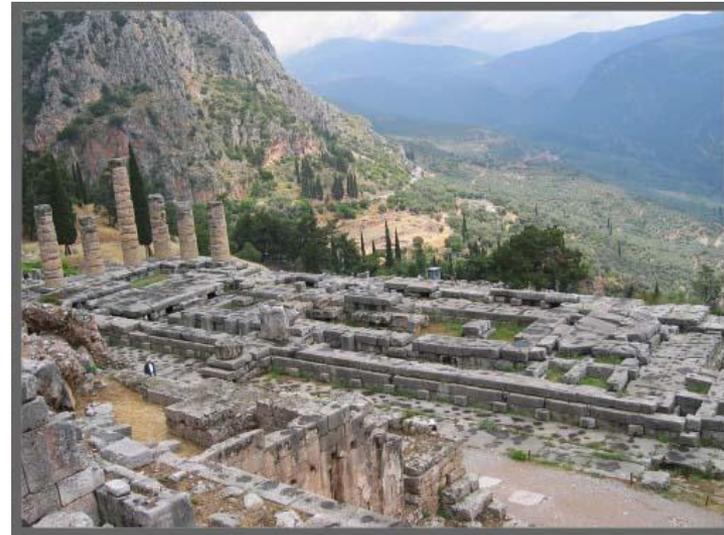
Типы греческих храмов



*Храм Зевса в Афинах;
Фидий*



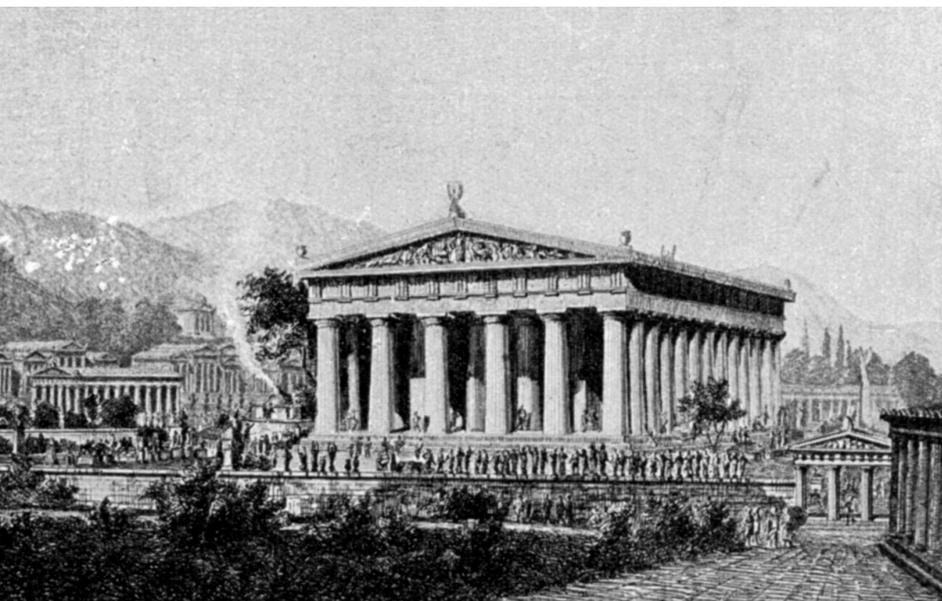
*Храм Ники Аптерос;
Калликрат*



*Храм Аполлона в
Дельфах*



*Храм Артемиды в Эфесе
(макет)*

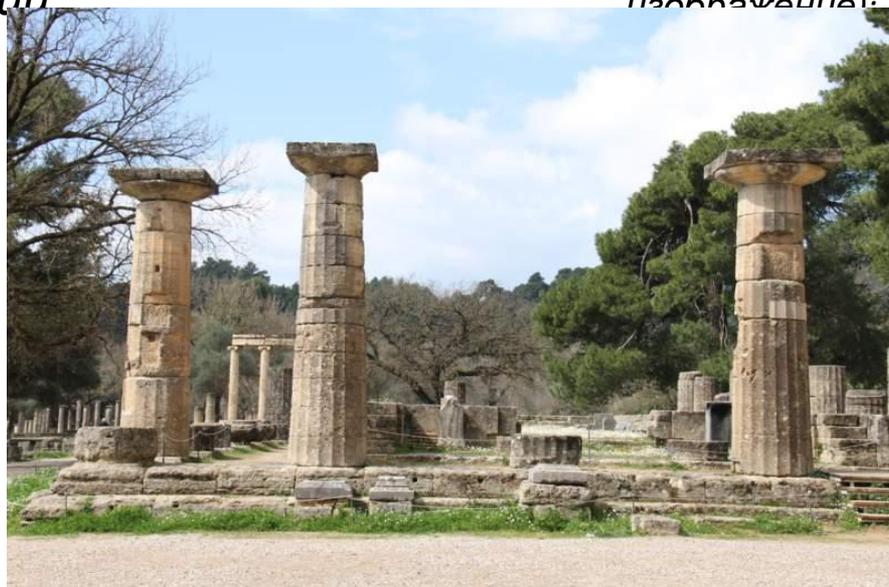


*Храм Зевса в
Олимпии*



Мавзолей в Галикарнасе (худ.
изображение):

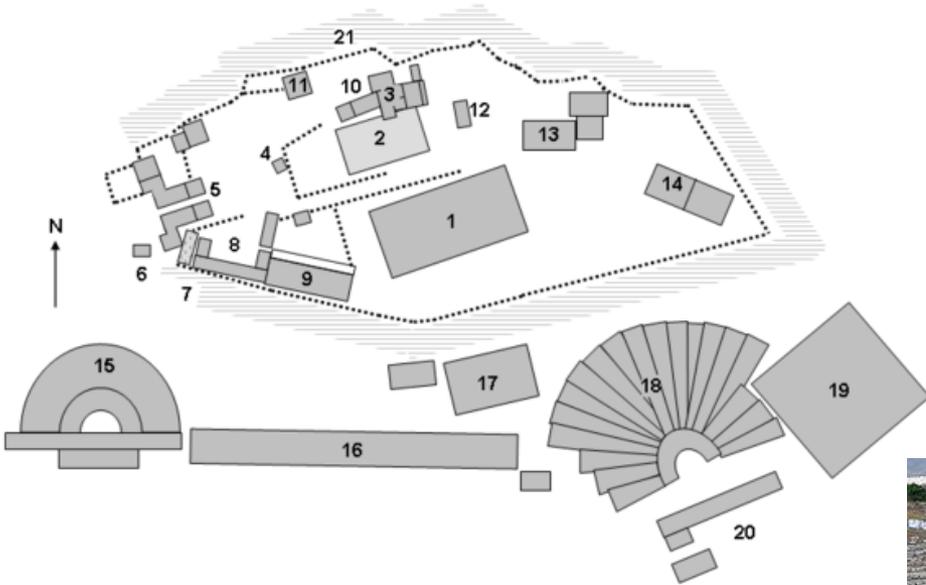
Сатур и Пифей



Храм Геры в

Афинский акрополь

- V век до н.э.
- Главный архитектор и скульптор **Фидий**.
- Основные сооружения:
 - **Пропилеи** – вход, архитектор Мнесикл, 437-431 гг до н.э.
 - **Парфенон** – храм, посвященный Афине Парфенос (Афина-дева), архитекторы *Иктин* и *Калликрат*, 448-438 гг до н.э.
 - **Эрехтейон** – храм, посвященный Афине, Посейдону и мифическому царю Эрехтею, архитектор Филокл, 424-406.
 - **Храм Ники Аптерос** – храм, посвященный богине победы Нике Аптерос, архитектор Калликрат, начало 400-х.
 - **Пинакотека** – картинная галерея (не сохранилась).
 - Статуя Афины Промахос (воительницы), Фидий.
 - Халькотека – место хранения жертвенной утвари и оружия, не сохранилась.
 - Театр Диониса – один из самых древних театров,

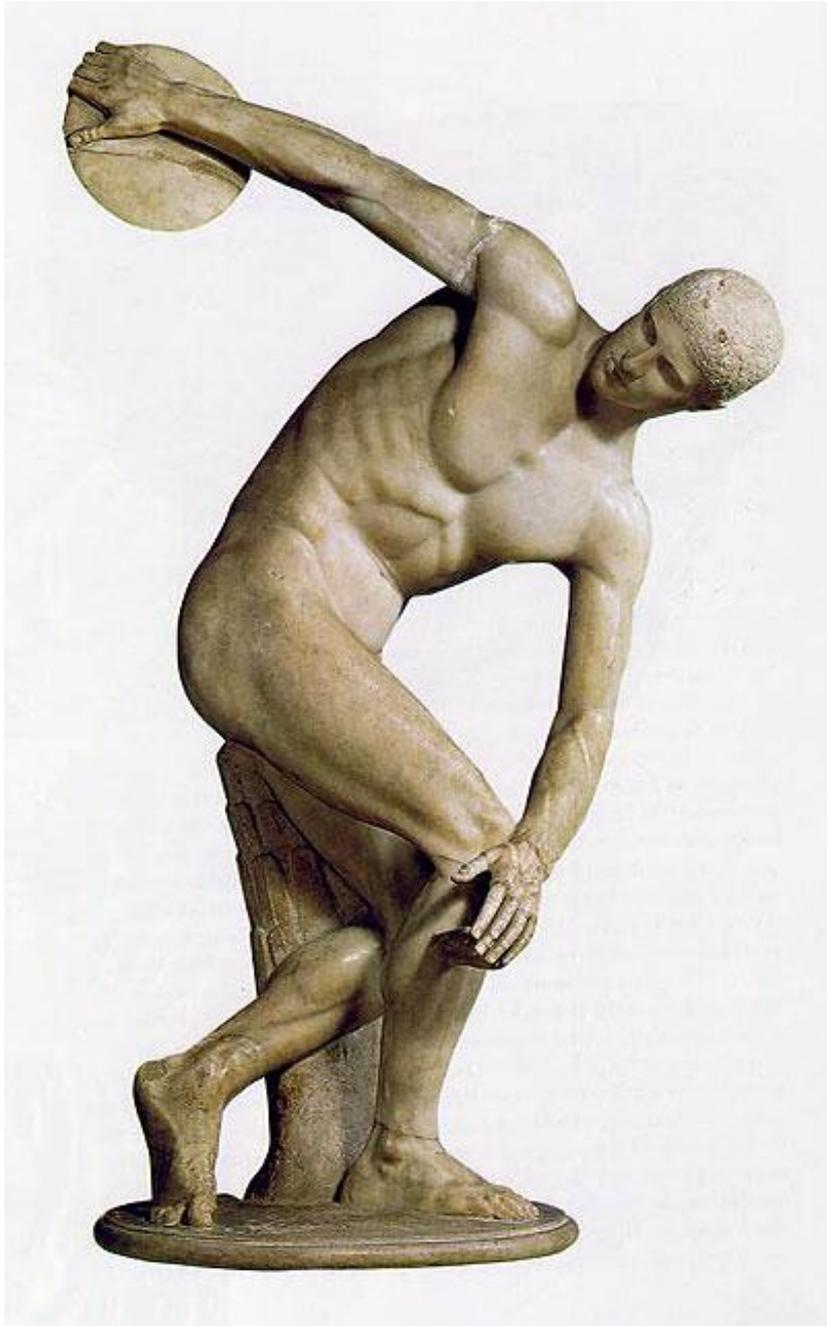


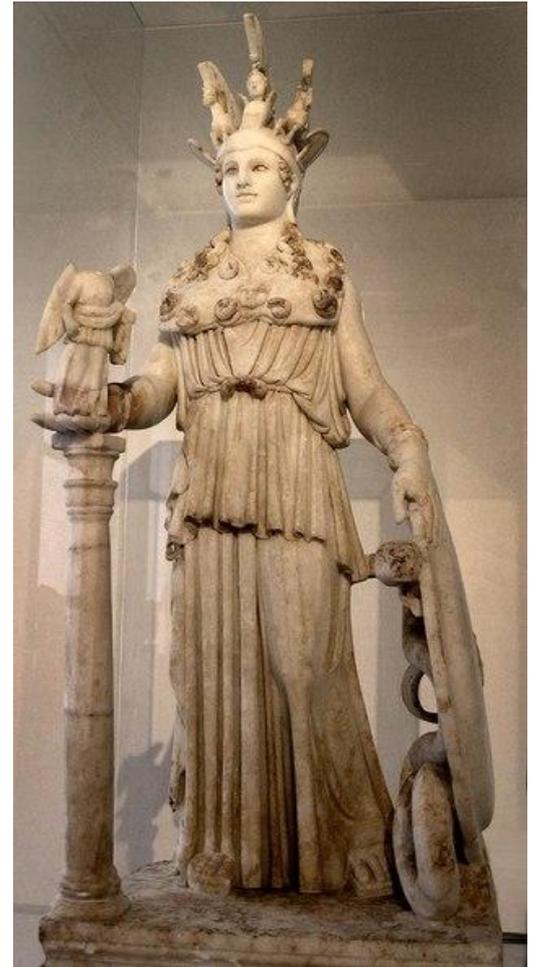
Скульптура

- Великие скульпторы и скульптуры:
 - **Мирон** «Дискобол»
 - **Поликлет** «Дорифор»
 - **Пракситель** «Гермес с младенцем Дионисом», «Афродита Книдская»
 - **Фидий** «Афина Парфенос», «Статуя Зевса в Олимпии»
 - Агесандр, Афинодор и Полидор «Лаокоон и его сыновья»
 - Скопас «Менады»
 - Леохар «Аполлон Бельведерский», «Диана-охотница»
 - Лисипп «Геракл со львом», «Апоксиомен» и скульптурные портреты.

Курос, кариатида и кора





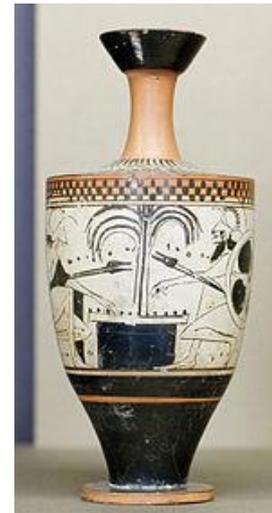
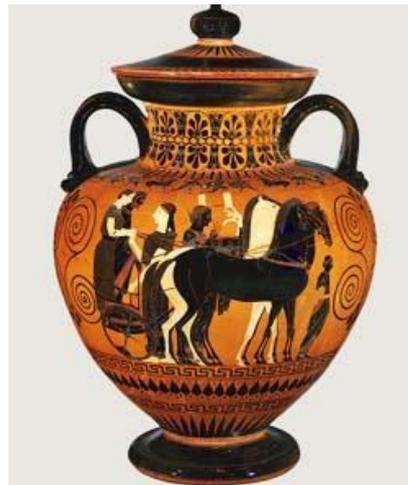






Вазопись

- **Краснофигурная** (*Андокид, Евфимид, Евфроний, Дурис, Мидий*)
- **Чернофигурная** (*Лидос, Псиакс, Эксекий*)
- На белом фоне (*Пасиад*)
- Четырехцветная техника (*Пистоксен*)



Литература и театр

- Периода архаики:
 - Гомер «Иллиада», «Одиссея»
 - Гесиод «Теогония», «Щит Геракла»
- Классика:
 - Геродот «История» в 3 т.
 - Фукидид «История» в 8 т.
 - Ксенофонт «Домострой», «Пир» и т.д.
 - Платон «Государство» в 10 т., «Законы», «Федр» и др.
 - Аристотель «Физика», «О душе», «История животных», «О растениях», «Метафизика» и др
 - Гиппократ (сочинения по медицине, анатомии, физиологии, патологии, хирургии и педиатрии)
 - Эней *Тактик* «Об осаде»

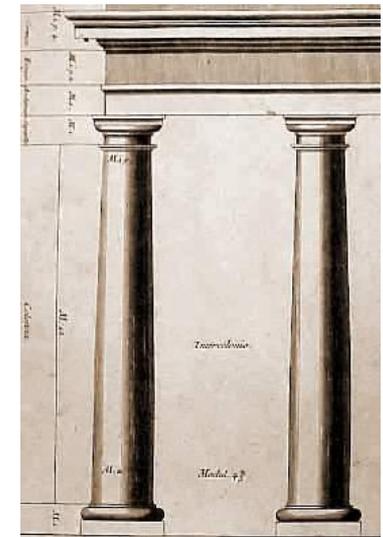
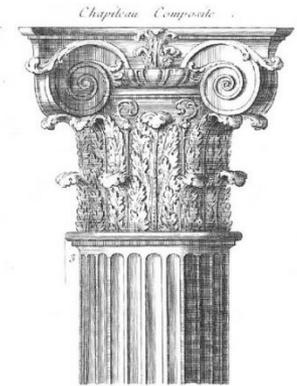
- **Эсхил** «Агамемнон», «Семеро против Фив»
- **Софокл** «Аякс», «Царь Эдип»
- Эврипид «Андромаха», «Геракл», «Елена»
- Аристофан «Осы», «Лягушки»
- **Эллиника**
 - Феофраст «О растениях» в 18 т., «Характеры»
 - **Архимед** «Геометрия», «Механика», «О плавающих телах»
 - **Евклид** «Начала» в 13 т., «Явления»
 - Аполлоний Пергский «О конических сечениях» в 8 т
 - Афиней *Механик* «О машинах»
 - Аристарх Самосский «О расстояниях до Солнца и Луны»
 - Полибий «Всеобщая история» в 40 (!) т.

Древний Рим

- Периодизация:
 - Этрусская цивилизация (VIII – II вв до н.э.)
 - Римская республика (V – I вв до н.э.)
 - Ранняя (509-265 гг до н.э.)
 - Поздняя (264 – 27 гг до н.э.)
 - Римская империя (I в до н.э. – V в н.э.)
 - Принципат (27 г до н.э. – 284 г н.э.)
 - Тетрархия и доминат (285 – 324 гг н.э.)
 - Период упадка (395 – 476 гг н.э.)

Архитектура

- Создание бетона и связующего раствора
- Новые ордера:
 - Композитный
 - Тосканский
- Новые архитектурные сооружения:
 - Форумы
 - Термы
 - Триумфальные арки и колонны
 - Акведуки и др.





Этрусский некрополь в Черветери, Италия



Аппиева дорога, IV до



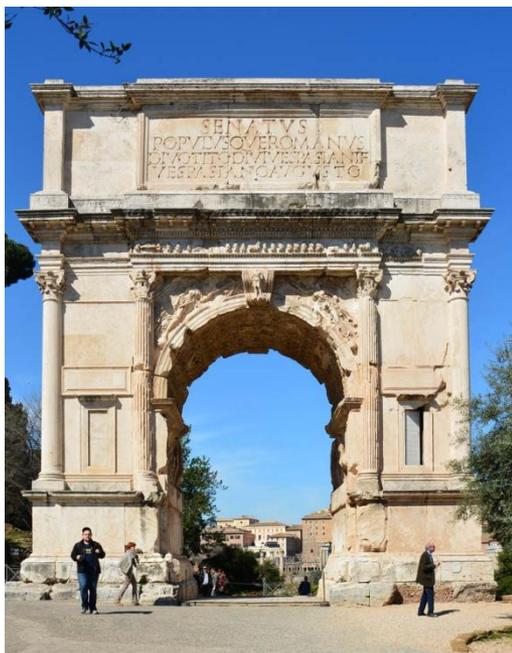
Акведук в Сеговии, Испания, I-II н.э.



Термы Каракаллы, 217 г н.э.



Римский форум



*Триумфальные арки
Тита (90 г н.э.)
и Константина (315 г н.
э.)*

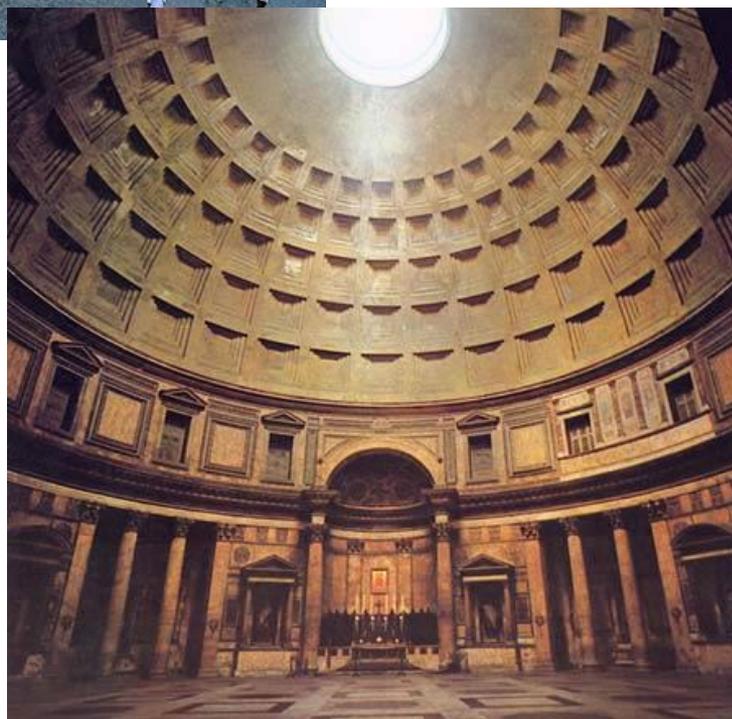




*Римский
Пантеон,
118-128 гг н.э.*



*Мавзолей Адриана, 140 г н.
э.*





*Колизей, Рим, 72 – 80 гг
н.э.*



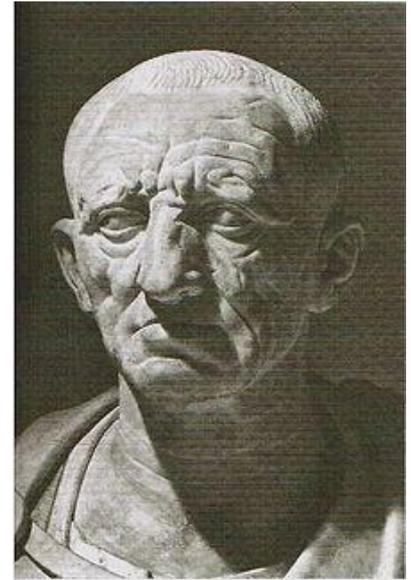
*Храм Весты на
Римском
форуме, II век н.э.*



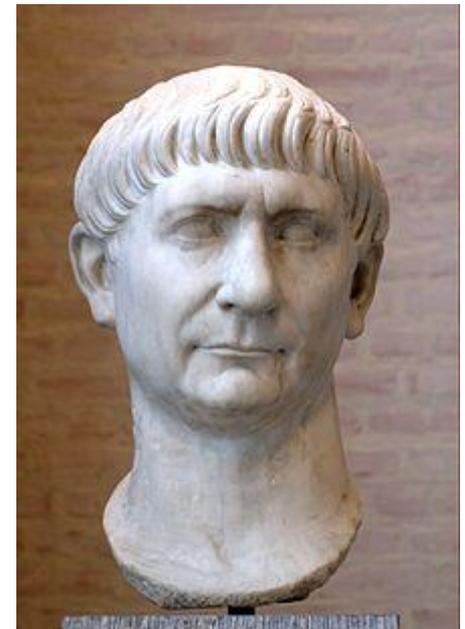
*Базилика, Помпеи, 120 г до н.
э.*

Скульптура

- Конный памятник
- Скульптурный портрет



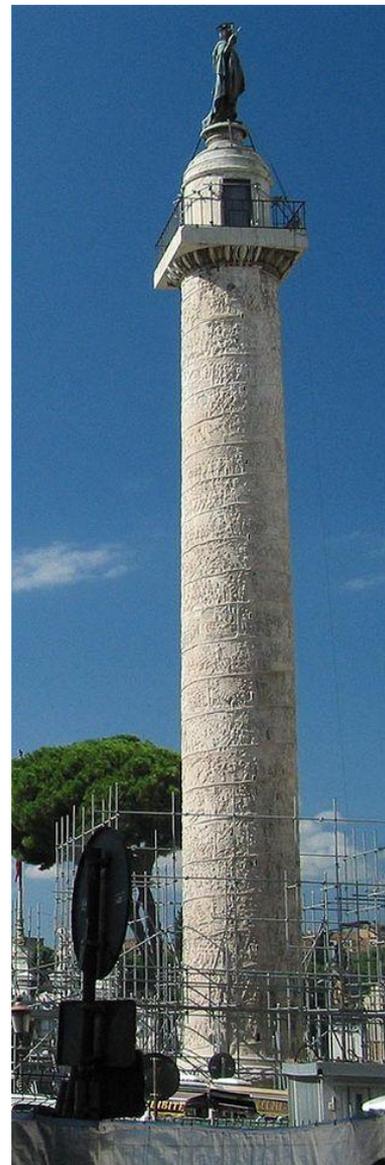
*Гай Юлий
Цезарь*



*Император
Траян*



*Август из Прима-Порта, 20 г до
н.э.*



*Колонна Траяна, 113 г н.
э.*

Литератур

- Диодор Сицилийский «История» в 40 т.
- **Иосиф Флавий** «Иудейская война» в 20 т.
- Марк Аврелий «Размышления» в 12 т.
- **Плутарх** «Моралии»
- **Диоген** «О философах»
- Каллистрат «Статуи»
- Страбон «География» в 17 т.
- *Герон Александрийский* «Механика» в 6 т.
- Диофант «арифметика» в 13 т.
- **Клавдий Птолемей** (сочинения об астрономии)
- Плавт «Ослы», «Путаница», «Горшок»
- **Вергилий** «Энеида»

- **Гораций** «Оды», «Сатиры»
- Овидий «Метаморфозы», «Героиды»
- Сенека мл. «Агамемнон», «Эдип»
- Ювенал «Сатиры»
- Тацит «История», «Анналы»
- **Апулей** «Золотой осёл», «Апология»
- *Цельс* «Медицина» в 8 т.
- **Цицерон** (речи, трактаты, письма)
- **Театр**: орхестра, театрон, скена, проскений, пароды, прота(девтеро, трита)гонист.



Живопись

- Настенные фрески Помпей и Геркуланума
- Мозаики



Термины