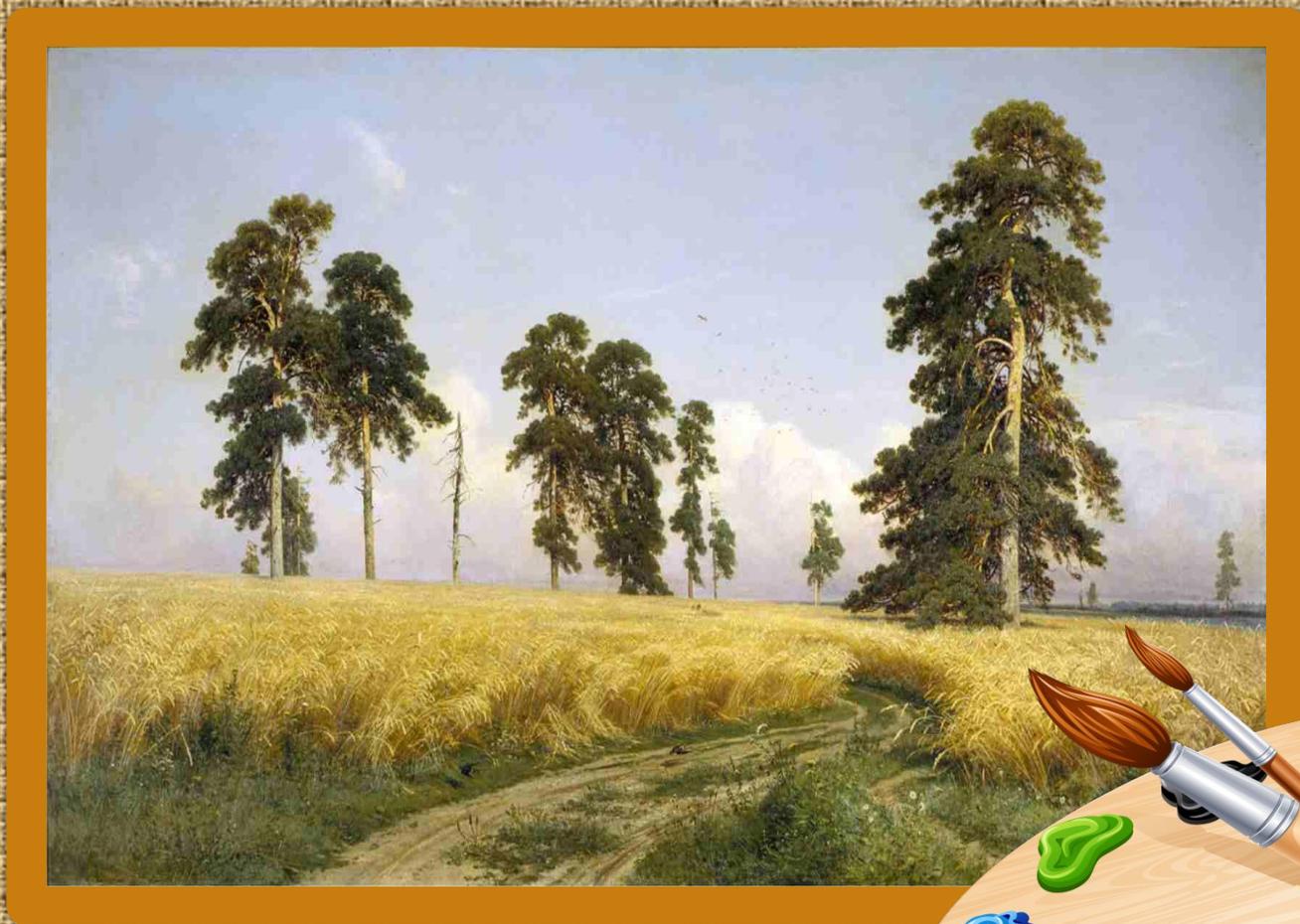


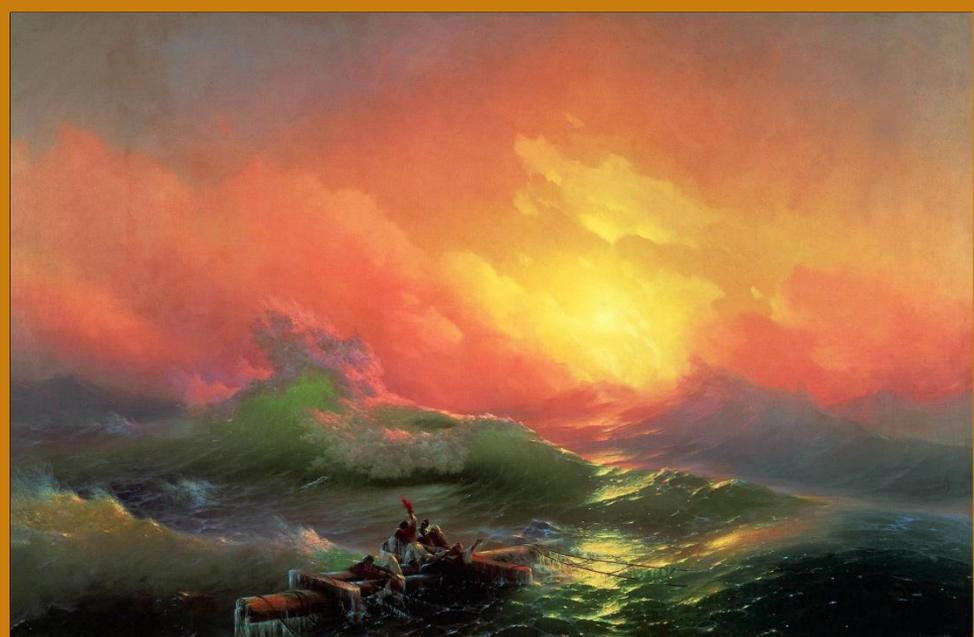
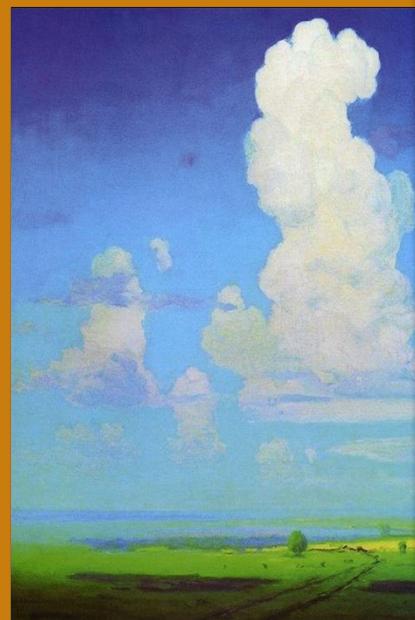
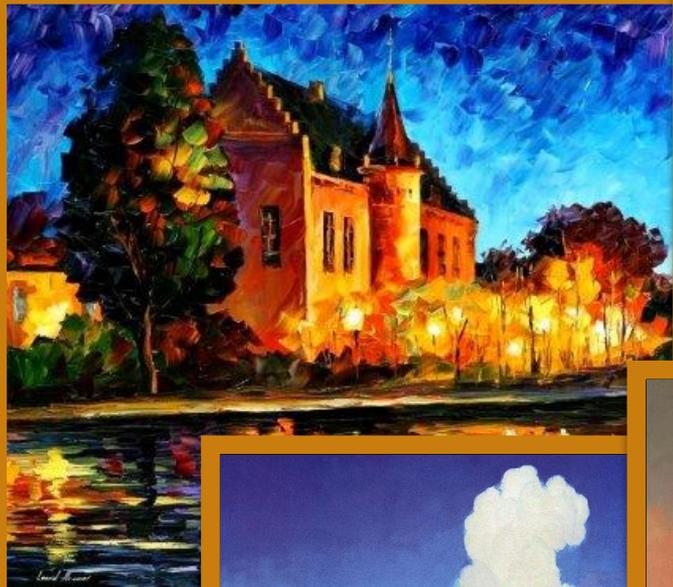


Правила линейной и воздушной перспективы.

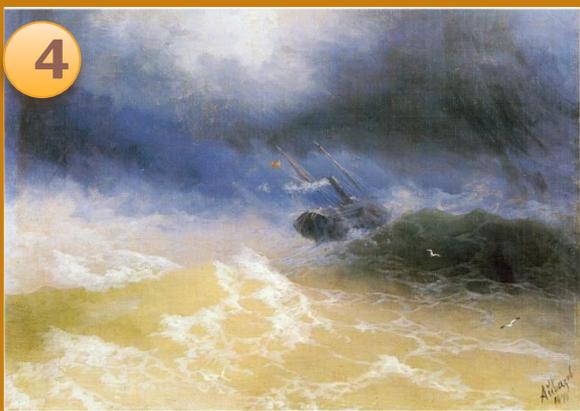
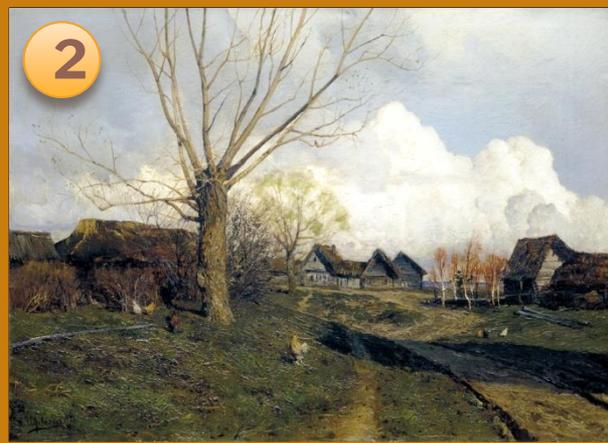


ПЕЙЗАЖ

– жанр искусства, изображающий природу (от французского слова «пайс» - «страна», «местность»)



ВИДЫ ПЕЙЗАЖА:



ВРЕМЕННОЙ ПЕЙЗАЖ
ПЕЙЗАЖ
СОСТОЯНИЯ

ГОРОДСКОЙ
ПЕЙЗАЖ
ПЕЙЗАЖ
НАСТРОЕНИЯ

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ
МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА



Левитан И.И. «Деревенька».



Куинджи А.И. «Облако»

ПЕРСПЕКТИВА – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.



ПРЯМАЯ ПЕРСПЕКТИВА



Линейная перспектива
с ОДНОЙ точкой схода

- рассчитана на фиксированную точку зрения;
- предполагает единую точку схода на линии горизонта и пропорциональное уменьшение предметов по мере удаления их от переднего плана.



- параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках, называемых точками схода на линии горизонта.

Линейная перспектива
с ДВУМЯ точками схода

ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

- условная система приемов построения трехмерного пространства и объемных предметов

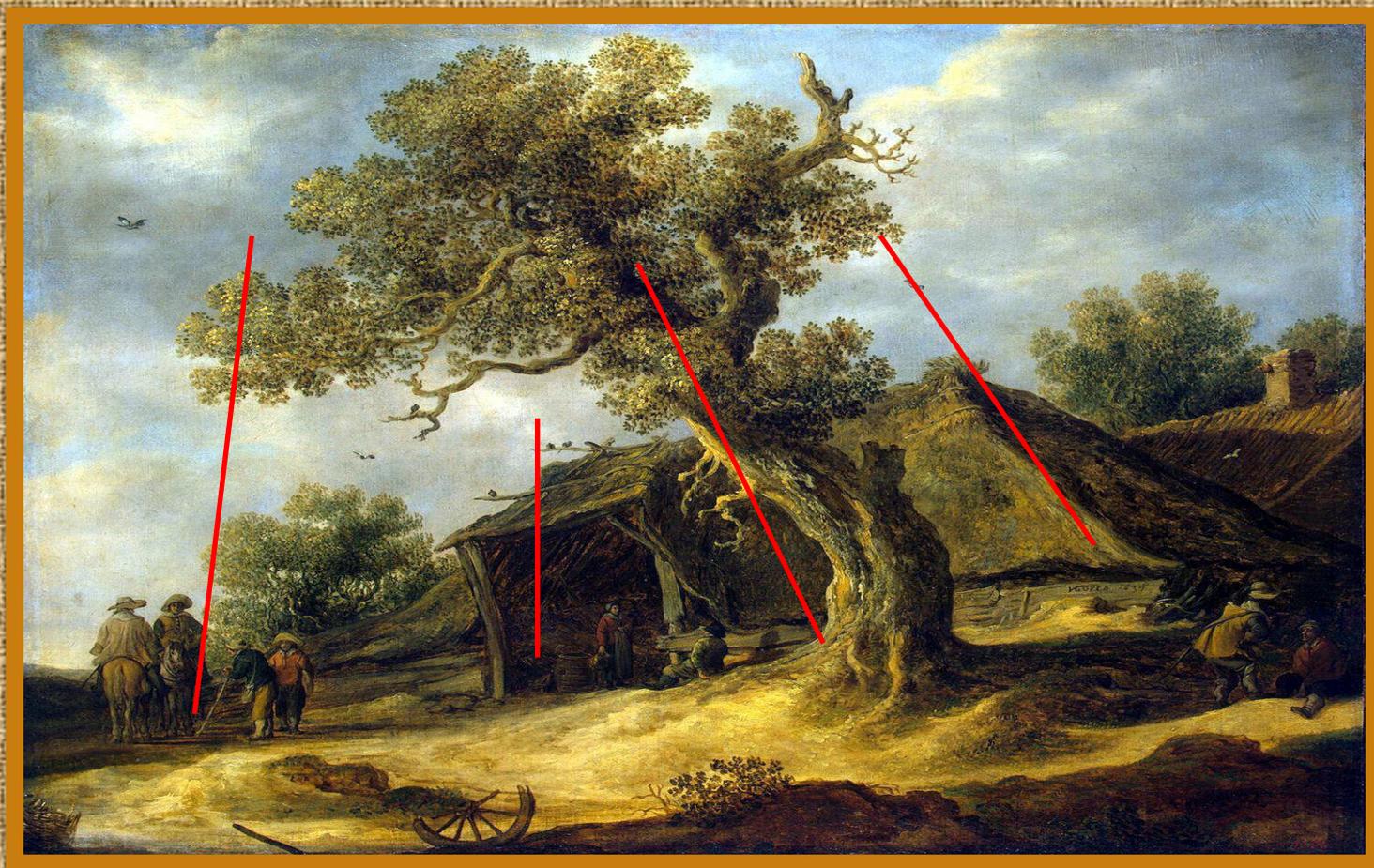


- совмещение нескольких точек зрения;
- Увеличение размеров предметов по мере их удаления от переднего плана.



СФЕРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

- несколько точек зрения;
- наклон вертикальных осей к центру;
- разворот плоскостей к переднему плану.



ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

-способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.



Это изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.



ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДИ:



Перспектива – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

Линейная перспектива – изменение масштаба изображения объектов, расположенных на плоскости.

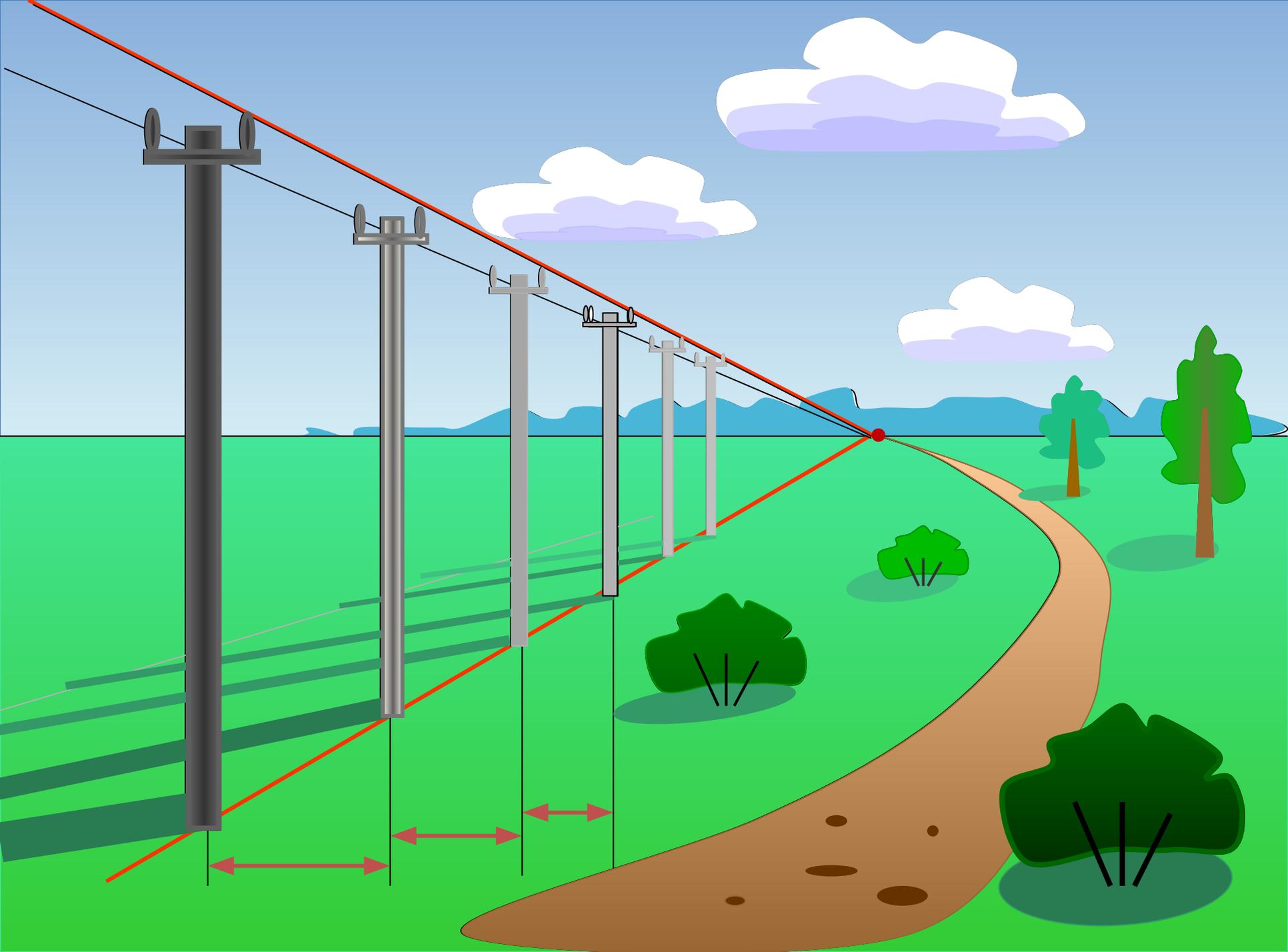
Воздушная перспектива - способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Наметим линию горизонта;
2. Выполняя линейную перспективу, намечаем одну точку схода;
3. Наметим основные детали пейзажа;
4. Проводим основные линии в пейзаже;
5. Выполняем работу в цвете, помня о воздушной перспективе;
6. Детализируем пейзаж.





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**Собрать иллюстрации с
изображением пейзажей,
подобрать стихи о пейзажах**

