

Итоговая работа по ИЗО

Выполнили ученик 7

б класса

Артур Г.

Пейзаж



История развития пейзажа

- **Важный шаг в развитии пейзажной живописи в 15 веке сделал швейцарский художник Конрад Виц, который первым среди европейцев изобразил на пейзаже конкретную местность - Женевское озеро. Роль пейзажа увеличивается в эпоху Высокого Возрождения. Живописцы стали внимательно относиться к натуре. В этот период живописный пейзаж перестает быть нагромождением деталей, художники все чаще обращаются к линейной перспективе. Поэтому пейзаж становится важным элементом художественных сюжетов. Но до 16 века пейзаж остается лишь фоном для жанровой композиции, религиозного сюжета или портрета. Самый известный пример – «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. Итальянский художник точно передал неразрывную связь между человеком и природой, гармонию и красоту – все это уже несколько веков заставляет зрителей восхищаться «Джокондой». За спиной женщины начинаются бескрайние просторы мира: горные вершины, реки, леса и моря. Все это призвано подтвердить мысль, что личность человека также сложна и многогранна, как и Вселенная. Но полностью постичь многочисленные тайны мира мы не в силах, о чем намекает загадочная улыбка Моны Лизы.**

Рассмотрим рисунок поэтапно.

- 1.Организационный
- 2.Основной
- 3.Заключительный

Эскиз



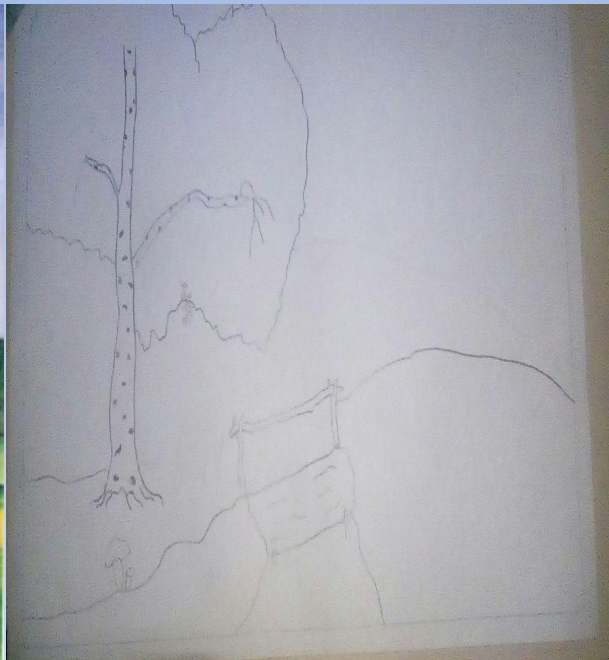
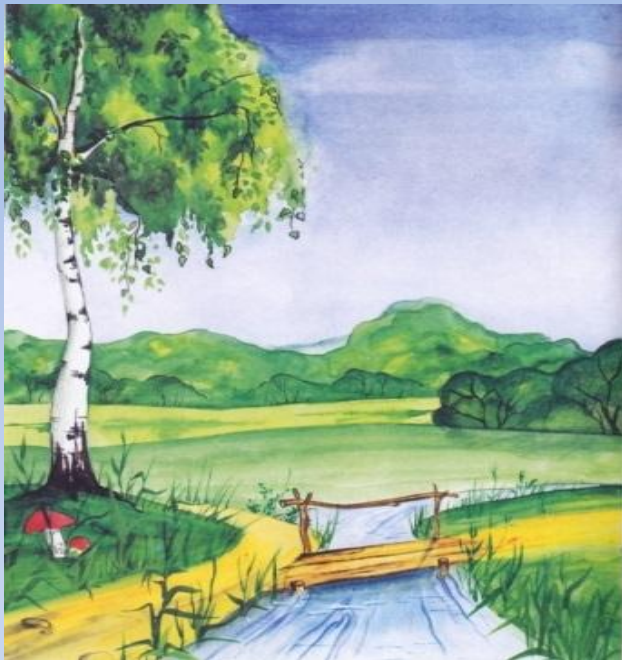
Прорисовка



Что использовалось

- Инструменты: карандаш, ластик, точилка, цветные карандаши
Материал: А3

Сравнение



***Спасибо за
внимание!!!***