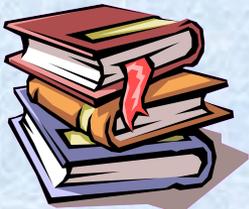


Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

**Проект по предмету:
«Основы научной коммуникации»
на тему:
«Жанры научной речи»**

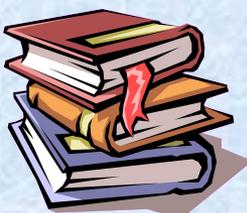
**Выполнила студентка:
Абаренкова Анастасия Артуровна
Группа: 2 ПОб-НАЧ-кв**



Москва, 2018

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, нормированная речь.

Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.



Жанр - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи.

Жанровое многообразие научного стиля обусловлено, прежде всего, наличием в нем множества типов текстов.

В научном стиле можно выделить следующую функционально-стилевую классификацию:

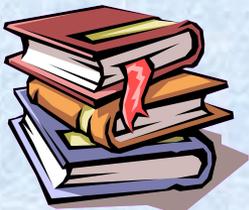
собственно-научный

научно-справочный

научно-информативный

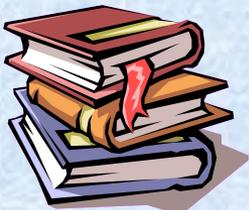
учебно-научный

научно-популярный



Научный стиль речи

Функционально-стилевая классификация	Жанровая классификация
Собственно научный стиль	Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-информативный	Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание
Научно-справочный	Словарь, справочник, каталог
Научно-учебный	Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-популярный	Очерк, книга, лекция, статья



Тезис



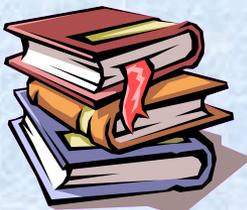
Аргумент



Иллюстраци
я



Резюме



Собственно-научный стиль речи

- ♦ Монография - научный труд, научная книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.
- ♦ Научная статья - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.
- ♦ В эту же группу жанров входят доклад, диссертационная работа, а также курсовая работа и дипломная работа, примыкающие к другой разновидности научного стиля - учебно-научным жанрам.



Научно - информативный стиль речи

Жанры:

- ❖ реферат,
- ❖ аннотация,
- ❖ КОНСПЕКТ,
- ❖ ТЕЗИСЫ.



Реферат - адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.

Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

- Репродуктивные рефераты бывают двух видов: реферат-конспект и реферат-резюме.

- ❖ **Реферат-конспект** содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

- ❖ **Реферат-резюме** приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

- Продуктивные рефераты представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом:

- ❖ **Реферат-обзор** составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

- ❖ **Реферат-доклад** имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.



Композиция:

- **Вступление** (сведения об авторе, название работы, чему посвящена)
- **Перечисление основных вопросов и проблем** (озвучивание мнения автора и свое собственное мнение)
- **Анализ** самых важных вопросов, содержащихся в исходном тексте.
- **Общий вывод** о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.

Признаки:

- ❖ содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- ❖ **содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;**
- ❖ имеет постоянные структуры: заголовочную часть с библиографическим описанием, собственно реферативную часть, в которой обобщаются сведения об авторах, называются основная тема и проблематика источников, дается подробное или сжатое изложение наиболее важных вопросов, делаются выводы.



Аннотация - краткая характеристика содержания работы

Речевые клише:

1. Характеристика содержания текста:

- ❖ В статье (книге) рассматривается...
- ❖ В книге изложены...
- ❖ Статья посвящена...
- ❖ В статье даются...
- ❖ В основу работы положено...
- ❖ Автор останавливается на следующих вопросах...
- ❖ Автор затрагивает проблемы...
- ❖ Цель статьи - показать...
- ❖ Цель автора - объяснить (раскрыть)...
- ❖ Целью статьи является изучение...
- ❖ Автор ставит своей целью проанализировать...

2. Композиция работы:

- Книга состоит из... глав (...частей)...
- Статья делится на ... части
- В книге выделяются ... главы

3. Назначение текста:

- Статья предназначена (для кого; кому)...
- Сборник рассчитан...
- Предназначается широкому кругу читателей...
- Для студентов, аспирантов...
- Книга интересует...



Конспект - особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.

Этапы подготовки конспекта:

- **Этап 1.** Выделяются смысловые части - вся информация, относящаяся к одной теме, группируется в один блок.
- **Этап 2.** В каждой смысловой части формулируется тема в опоре на ключевые слова и фразы.
- **Этап 3.** В каждой части выделяется главная и дополнительная по отношению к теме информация.
- **Этап 4.** Главная информация фиксируется в конспекте в разных формах: в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема).
- **Этап 5.** Дополнительная информация приводится при необходимости.

Правила работы над конспектом:

- ❖ Записать название и выходные данные.
- ❖ Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- ❖ Составить план - основу конспекта.
- ❖ Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
- ❖ Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
- ❖ Запись следует вести своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
- ❖ Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- ❖ Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.



Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Два типа тезисов:

Тезисы глагольного строя (имеют широкое распространение), в которых используются глагольные сказуемые; они представляют собой более краткое, чем конспект, научное описание;

Тезисы номинативного строя (с отсутствием глагольного сказуемого) встречаются крайне редко, хотя это предельно лаконичный способ фиксации научной информации.

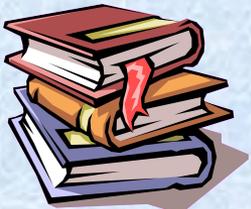


Тезисы могут начинаться следующими речевыми формами:

- Известно, что...
- Следует отметить, что...
- Однако...
- При этом важно, что...
- Предполагается, что...
- Специалисты ставят своей задачей...

Основная информация в тезисах может объединяться с помощью следующих соединительных лексических средств:

- ❖ Ставит вопрос...
- ❖ Считает...
- ❖ Сравнивает...
- ❖ Приводит пример...
- ❖ Перечисляет...
- ❖ Характеризует...
- ❖ Подчеркивает...



Спасибо за внимание!!!

