

КАК ЛЮБИЛА Я ЖИЗНЬ!

— О ЛЮБИМАЯ, ДЛИСЬ!

Белла Ахатовна
Ахмадулина (1937-2010).

Подготовили: Лия Гугава

Вырлан Анна

12-А



И была сказано, что
Слова дарено мне радио
поступку, цели и смысл
которого: пригласить добро.

Белла Ахмадулина



Объятую зарёй, дымами и
метелью,
Как я люблю Москву, покуда
время есть.

Белла (при рождении —
Изабелла) Ахмадулина —
уроженка и жительница
Москвы.

На фото:
Москва. Тверская улица
(Тогда улица Горького).
1954 г.



О, что полцарства для меня!
Дитя, наученное веком,
Возьму коня, отдам коня
За полмгновенья с человеком,
Любимым мною...

Из стихотворения 1959 г.

Писавшая стихи с детства, Ахмадулина поступила в семинар поэзии Литературного института имени А.М. Горького, где её наставниками были Александр Коваленков и Михаил Светлов. В 1959 году была из института исключена за отказ подписать письмо против Бориса Пастернака, но через несколько месяцев восстановлена.

На фото: Переделкино. Дача Бориса Пастернака.



Со мною вот что происходит:
совсем не так ко мне приходит,
мне руки на плечи кладёт
и у другой мне крадёт...

Из стихотворения Евгения Евтушенко,
посвящённого Белле Ахмадулиной (1957).

В юности Белла Ахмадулина вышла замуж за поэта Евгения Евтушенко.

Браки поэтов, увы, редко бывают прочными. Но история их отношений, сила их переживаний породила несколько прекрасных стихотворений.



Я так немудрено и нежно
наколдовала в стороне,
и вот образовалось нечто,
напоминаая обо мне...

Первая поэтическая книга Ахмадулиной — «Струна» —
вышла в 1962 году.

Какому ни предамся краю
Для ловли дум, для траты дней, —
Всегда в одну игру играю
И много мне веселья в ней.

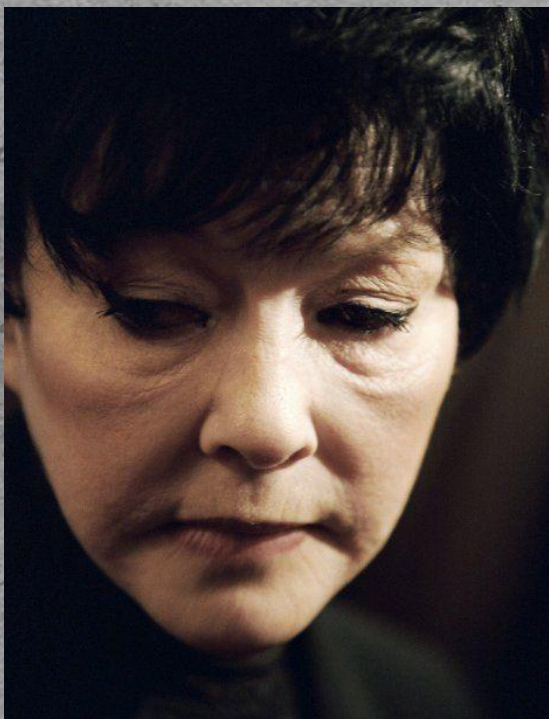
В 1964 году Белла
Ахмадулина сыграла
роль Журналистки в
фильме Василия
Шукшина «Живёт такой
парень».



В 1970-е поэтесса посетила Грузию, с тех пор эта земля заняла в её творчестве заметное место.

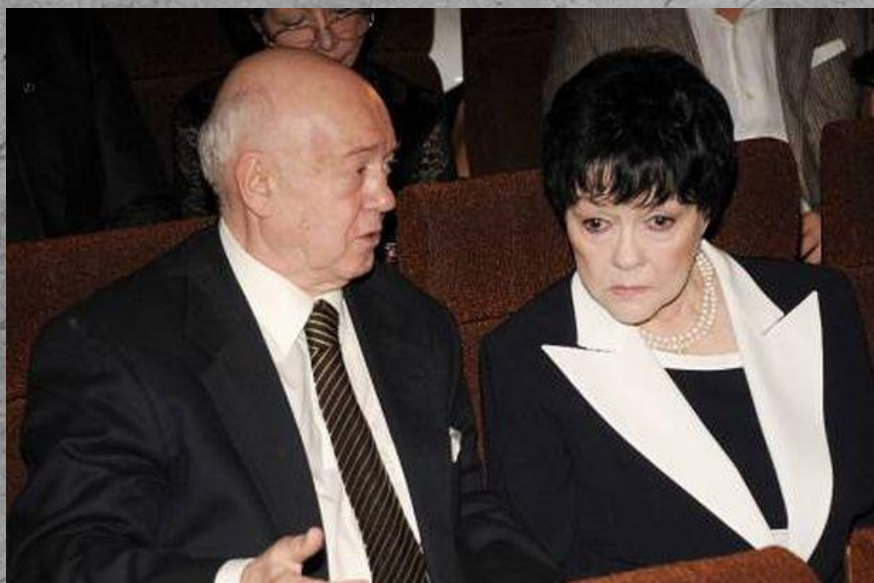


Сны о Грузии – вот радость!
И под утро так чиста
виноградная сладость,
осенявшая уста.



Что пользы днём с огнём искать
снег прошлогодний, ветер в поле?
Но кто-то должен так стоять
всю жизнь возможную — и доле.

Тонкая, нежная, филигранная лирика Беллы Ахмадулиной сочетается в её жизни с подписанием открытых писем — в защиту писателей А.Синявского и Ю.Даниэля, Льва Копелева, Георгия Владимова, академика А.Д. Сахарова, правозащитника А.Гинзбурга, участием в альманахе «МетрОполь»...



Как добр, кто любит,
как огромен,
Как зряч к значению
красоты!..

В середине 1970-х годов Белла Ахмадулина вышла замуж за известного театрального художника Бориса Мессерера. Супружеская пара была неразлучна вплоть до кончины Беллы Ахатовны.