



# Методы воспитания

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – педагоги и родители.

А.С. Макаренко

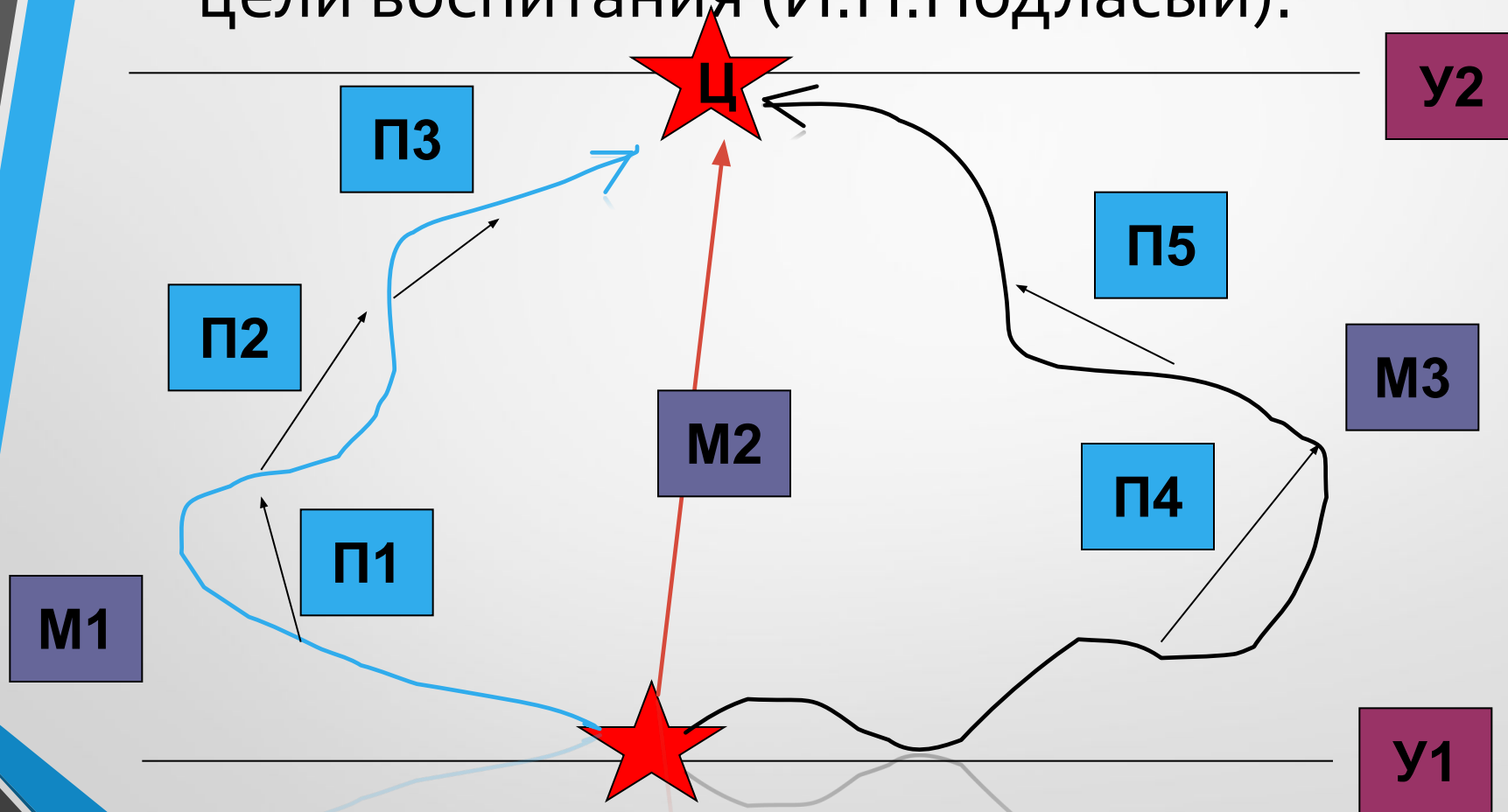
Воспитание есть воздействие одного человека на другого с целью заставить воспитуемого усвоить известные нравственные привычки.

Л.Н. Толстой

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется знакомым и понятным, и иным даже делом легким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания, хотя многочисленные педагогические блуждания наши и могли бы всех убедить в этом.

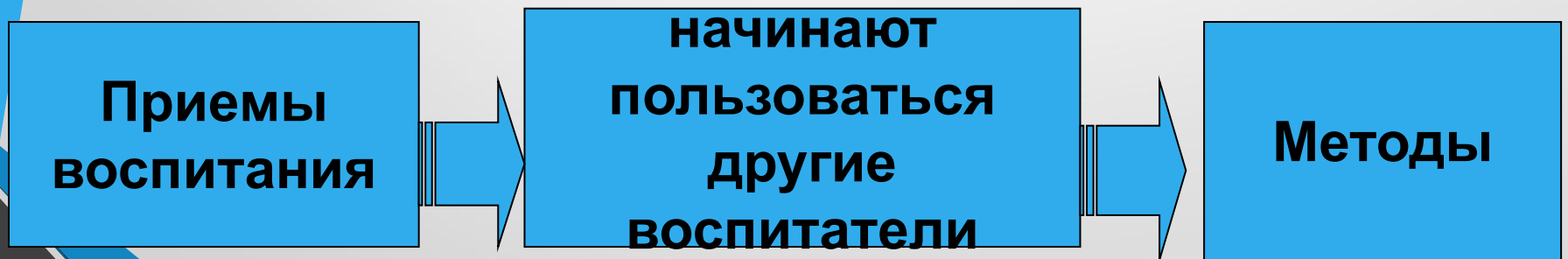
К.Д. Ушинский

- **Метод воспитания** (от греч. «методос» - путь) – это путь достижения заданной цели воспитания (И.П.Подласый).



# Связь приемов и методов воспитания

- **Прием воспитания** – часть общего метода, отдельное действие, конкретное улучшение.
- **Прием** – единичное воздействие
- **Метод** – совокупность приемов



# МЕТОД ВОСПИТАНИЯ



Каждый отдельный метод – особым образом организованная педагогическая деятельность, направленная на решение специфических задач.

Метод обусловлен объективными социальными и природными свойствами человека, его психики ( мозга, интеллекта, чувств, воли, привычек, потребностей, интересов и т. д.)

Методу присуща специфическая педагогическая функция, связанная с его объективными возможностями, позволяющими решать лишь определённую часть воспитательных задач.

Каждый из методов воспитания, оказывая влияние на формирование личности в целом, играет доминирующую роль в преимущественном развитии, изменении, устранении лишь определённых качеств, т.е. ни один из методов воспитания не является универсальным и не решает всех задач.

# МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

## Методы формирования сознания личности

- ❖ убеждение
- ❖ внушение
- ❖ метод проблемной ситуации

## Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения

- инструктаж
- упражнение
- пример

## Методы педагогического стимулирования поведения и деятельности

- педагогическое требование
- перспектива
- поощрение
- наказание
- критика
- метод «взрыва»

# Методы формирования сознания

Предназначены для того, чтобы передавать информацию от учителя к учащемуся и обратно.

Они обращены к сознанию личности, к интеллектуальной, потребностно-мотивационной, эмоционально-словесной сферам личности. Основным инструментом – слово, сообщение, информация, её обсуждение.



# Убеждение

Включает в себя систему доводов, которые обосновывают выдвигаемые пожелание, предложение и т.п. Обычно убеждение ведет к определенной трансформации взглядов воспитуемого, а значит, и мотивационной основы его поведения.

Наиболее легко поддаются убеждению люди, имеющие заниженную самооценку и ориентирующиеся на адаптацию к социальной среде.

# Характеристика методов формирования сознания личности по Г.И.Щукиной

Метод	Характерные черты	Этап реализации метода	Условие эффективного использования
<p><b><u>У</u></b> <b><u>бе</u></b> <b><u>ж</u></b> <b><u>де</u></b> <b><u>н</u></b> <b><u>ие</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Один из ведущих методов воспитания;</li> <li>• Воздействие на разум, чувства и волю ученика;</li> <li>• Опора на критическое мышление ученика;</li> <li>• Антипод морализации.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание или выбор благоприятных психологических условий;</li> <li>2) выбор приёмов;</li> <li>3) постановка задачи, отбор содержания;</li> <li>4) предъявление информации;</li> <li>5) ориентация на использование информации на практике;</li> <li>6) учёт результатов убеждения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личная убеждённость учителя;</li> <li>• Научная подготовленность, эрудиция учителя;</li> <li>• Правдивость и искренность;</li> <li>• Единство теории и фактов;</li> <li>• Доверительность отношений, такт учителя;</li> <li>• Учёт особенностей класса;</li> <li>• Опора на общественное мнение</li> </ul>

# Внушение

Как и убеждение, направлено на снятие своеобразных фильтров, стоящих на пути к новым сведениям и оберегающих человека от заблуждений и ошибок. Внушающий вызывает у воспитуемого те представления, которые требуют действий с той же необходимостью, как если бы эти представления были получены непосредственно самим воспитуемым. Внушение, носящее эмоционально-волевой характер, основывается на доверии.

Метод	Характерные черты	Этап реализации метода	Условие эффективного использования
<b><u>В</u></b> <b><u>н</u></b> <b><u>у</u></b> <b><u>ш</u></b> <b><u>е</u></b> <b><u>н</u></b> <b><u>и</u></b> <b><u>е</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесное воздействие на психику воспитанника при пониженной критичности его восприятия;</li> <li>• Бездоказательное изложение информации</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Подготовка к восприятию информации, релаксация;</li> <li>2) Предъявление словесной информации;</li> <li>3) Проверка правильности усвоения;</li> <li>4) Учёт результатов внушения</li> </ol>	<p>– Учёт степени внушаемости учащихся;</p> <p>– Доверительность отношений, такт учителя;</p> <p>– Строгий отбор информации;</p> <p>– Взаимосвязь с убеждением и другими методами воспитания</p>

# Заражение

Чаще всего возникает в группе людей, которые руководствуются в своем поведении эмоциональным состоянием, действуют на основе сведений, принятых без должного анализа, либо повторяют действия других людей. Однако в отличие от внушения, оно основывается на общем переживании группой людей одних и тех же эмоций.

# Подражание

Это следование примеру или образцу, которое проявляется в повторении одним человеком каких-либо поступков, жестов, интонаций и даже в копировании определенных черт характера другого человека.

Подражание может быть произвольным и непроизвольным. С возрастом роль подражания снижается. Меняется и содержание подражания, т.е. перенимаются не внешние привычки любимого и уважаемого человека, а присущее ему отношение к другим людям.

Метод	Характерные черты	Этап реализации метода	Условие эффективного использования
<u><b>М</b></u> <u><b>е</b></u> <u><b>т</b></u> <u><b>о</b></u> <u><b>д</b></u> <u><b>п</b></u> <u><b>р</b></u> <u><b>о</b></u> <u><b>б</b></u> <u><b>л</b></u> <u><b>е</b></u> <u><b>м</b></u> <u><b>н</b></u> <u><b>ы</b></u> <u><b>х</b></u> <u><b>с</b></u> <u><b>и</b></u> <u><b>т</b></u> <u><b>у</b></u> <u><b>а</b></u> <u><b>ц</b></u> <u><b>и</b></u> <u><b>й</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование человеческих отношений;</li> <li>• Показ типичных способов преодоления моральных противоречий;</li> <li>• Наличие конкретной противоречивой ситуации</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Осмысление содержания ситуации;</li> <li>2) Выделение ведущего противоречия и формирование задачи;</li> <li>3) Анализ ситуации и мотивов поведения её героев, поиск оптимального решения;</li> <li>4) Формирование моральных норм и правил поведения, принятие поведенческого решения;</li> <li>5) Проверка правильности выводов, на новых ситуациях</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие содержания ситуации конкретной задаче воспитания;</li> <li>• Доверительность отношений, такт учителя;</li> <li>• Правильное восприятие ситуации;</li> <li>• Предупреждение несерьёзного подхода учащихся к решению задачи через осознание сложности ситуации;</li> <li>• Своевременный переход от одного этапа к другому;</li> <li>• Мера в определении количества решаемых ситуаций</li> </ul>

# Методы организации деятельности и формирования поведения

Это практические методы. Они используются непосредственно для формирования поведения и деятельности учащихся.

Положительный опыт поведения создается путем педагогически правильно ориентированной деятельности воспитуемых.



# **X-ка методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения по Г.И. Щукиной**

## **ИНСТРУКТАЖ**

<b>Характерные черты</b>	<b>Этап реализации метода</b>	<b>Условие эффективного использования</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Проектирование процесса и результата предстоящей деятельности и поведения;</b></li><li>• <b>Сочетание объяснения с показом образцов деятельности и поведения.</b></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Словесное изложение цели, требований и плана предстоящей деятельности;</b></li><li><b>2. Показ приемов деятельности и способов поведения;</b></li><li><b>3. Пробное выполнение действий воспитываемым.</b></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Осознание человеком смысла и значения деятельности;</b></li><li>▪ <b>Уяснение требований к предстоящей деятельности и поведению;</b></li><li>▪ <b>Ясность и четкость указаний преподавателя;</b></li><li>▪ <b>Сочетание слова, примера и практического действия.</b></li></ul>

Педагогическое требование - предъявление требований к выполнению определённых норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и его группах.

**Требование выражается:**

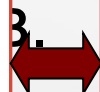
- как совокупность правил общественного поведения;
- как конкретное указание о выполнении какого – либо действия;
- как просьба, совет.

# ТРЕБОВАНИЕ – ТРЕБОВАНИЕ питания, с помощью

которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление

## ПРЯМОЕ

Императивность, определенность, Конкретность, точность



КОСВЕННОЕ (совет, просьба, намек, доверие, одобрение)

S – вызванные требованием психологические факторы

**ПОЗИТИВНОЕ**



**НЕГАТИВНОЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ**



**ОПОСРЕДОВАННОЕ**

# Формы требований

**Прямые** (имеют вид, приказания, указания, инструкции, отмечаются решительным тоном, особенно на начальном этапе).

**Косвенные** (предъявляются в виде просьбы, совета, намека, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам воспитанников).

Требования заключены в правилах поведения учащегося, уставе школы, распорядке, режиме дня образовательного учреждения.

В наличии требований нет никакого насилия, авторитаризма. Все подчиняются требованиям.

# УПРАЖНЕНИЕ

Характерные черты	Этап реализации метода	Условие эффективного использования
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приучение воспитанников к выполнению норм и правил общежития;</li><li>• Многократное повторение и закрепление ценных способов действий по образцу.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Постановка задачи, выработка четкой программы;</li><li>2. Демонстрация образца изучаемой формы поведения, выделение отдельных действий;</li><li>3. Пробное выполнение действий, их коррекция;</li><li>4. Закрепление порядка и способа выполнения действий;</li><li>5. Анализ достигнутого, оценка результатов;</li><li>6. Ориентация воспитываемых на повседневное использование приобретенного навыка.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Воспитанники осознают социальную значимость качества, которое вырабатывает у них педагог;</li><li>▪ Воспитываемые четко представляют себе конечный результат упражнения;</li><li>▪ Систематичность и последовательность организации упражнений;</li><li>▪ Посильность и постепенное усложнение упражнений;</li><li>▪ Взаимосвязь с другими методами.</li></ul>

# МЕТОД ПРИМЕРА

Характерные черты	Этап реализации метода	Условие эффективного использования
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Предъявление образца как готовой программы поведения и деятельности;</b></li><li>• <b>Стремление к самопознанию.</b></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Целенаправленный выбор образца;</b></li><li><b>2. Восприятие образца, осознание его достоинств;</b></li><li><b>3. Сопоставление нравственных качеств образца с личными качествами воспитываемого;</b></li><li><b>4. Включение примера или его компонентов в программу самовоспитания.</b></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Привлекательность образца;</b></li><li>▪ <b>Реалистичность его оценки;</b></li><li>▪ <b>Ненавязанность примера;</b></li><li>▪ <b>Недопустимость «лобового» противопоставления образца и учащихся;</b></li><li>▪ <b>Сочетание с другими методами воспитания.</b></li></ul>

# **Х-ка методов педагогического стимулирования поведения и деятельности по Г.И. Щукиной**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ**

<b>Характерные черты</b>	<b>Условие эффективного использования</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Четкое и одноплановое указание воспитаннику или коллективу, что и как нужно делать;</b></li><li>• <b>Воздействие, опережающее развитие ученика и рассчитанное на переход в требование ученика к самому себе;</b></li><li>• <b>Исходный метод воспитания.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Уважение к личности;</b></li><li>▪ <b>Опора на общественное мнение;</b></li><li>▪ <b>Мера требований;</b></li><li>▪ <b>Единство требований;</b></li><li>▪ <b>Доведение требований до конца.</b></li></ul>



# ПЕРСПЕКТИВА

## Характерные черты

- Предвосхищение завтрашней радости;
- Выдвижение цели, способной вовлечь воспитанников в совместную деятельность.

## Условие эффективного использования

- Единство общественной и личной перспектив;
- Реальность перспективы, посильность ее реализации и др.

# ПООЩРЕНИЕ

<b>Характерные черты</b>	<b>Условие эффективного использования</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Выражение общественной положительной оценки деятельности, признания заслуг;</li><li>• Помощь детям в выделении общественно ценностных способов поведения;</li><li>• Развитие потребности совершать нравственные поступки;</li><li>• Закрепление и стимулирование форм желательного поведения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Опора на коллективное мнение;</li><li>▪ Объективность, соответствие формы поощрения заслугам человека;</li><li>▪ Учет возрастных и индивидуальных особенностей человека, мотивов его поступков;</li><li>▪ Строгое соблюдение меры.</li></ul>

# НАКАЗАНИЕ

<b>Характерные черты</b>	<b>Условие эффективного использования</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков;</li><li>• Предъявление общественных требований и принуждения следовать им;</li><li>• Порождение чувства вины и раскаяния.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Осознание вины и раскаяние провинившегося;</li><li>▪ Наказание не должно унижать достоинств ученика;</li><li>▪ Объективность и справедливость наказания, его соразмерность поступку.</li></ul>

# КРИТИКА

<b>Характерные черты</b>	<b>Условие эффективного использования</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Негативное суждение о проступке;</li><li>• Побуждение воспитанника к самокритике и раскаянию.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Осознание человеком своей вины;</li><li>▪ Тактичность и чувство меры в критике;</li><li>▪ Умелое применение юмора и др.</li></ul>

# МЕТОД «ВЗРЫВА»

Характерные черты	Условие эффективного использования
<ul style="list-style-type: none"><li>• Необходимость резкой мерой «взорвать» ложную позицию;</li><li>• Доведение конфликта до последнего предела.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Уважительное отношение;</li><li>▪ Учет его психологического состояния и внутренней готовности к перевоспитанию;</li><li>▪ Неожиданность действий для воспитанника и др.</li></ul>

# Формы воспитания

*Это способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся. Используют и термины "воспитательное мероприятие, организационные формы воспитания". **Мероприятие** - организованное действие коллектива, направленное на достижение каких-либо воспитательных целей.*

# Средства воспитания

- Виды воспитывающей и развивающей деятельности (учение, труд, игра, спорт)
- Предметы, вещи, устройства (игрушки, технические средства)
- Процессы производства и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь, природа)
- Конкретные мероприятия и формы воспитательной работы (вечера, собрания, праздники)

*Средствами воспитания* могут являться различные виды деятельности. Кроме учения и труда, занятия с детьми в более свободной форме и обстановке помогают:

- сблизиться с детьми, лучше узнать и установить хорошие отношения;
- показать неожиданные и привлекательные стороны личности учителя;
- пережить счастливые минуты единения;
- дать учителю ощущение необходимости его работы, значимость, признания.



# Внеурочная деятельность

1. Познавательная
2. Ценностно-ориентационная
3. Общественная
4. Эстетическая
5. Досуговая

# Познавательная деятельность

Служит развитию познавательных интересов, накоплению знаний, формированию умственных способностей.

Формы: экскурсии, обзоры литературы, олимпиады, конкурсы, конференции, аукционы знаний.

# Ценностно-ориентационная деятельность

Скорее психологическое  
формирование отношений к миру,  
формирование убеждений, взглядов,  
усвоение нравственных норм жизни  
людей.

Формы: беседы по социальной-  
нравственной проблематике, классные  
собрания, дискуссии.

# Общественная деятельность

Предполагает участие в органах управления школой, в работе ученического самоуправления, ученических и молодежных объединениях, участие в трудовых акциях.

Формы: работа по самообслуживанию, уборка школы, школьные собрания, вечера, праздники.

# Эстетическая деятельность

Развивает художественные вкусы, интересы, культуру и способности.

Формы: инсценировки, конкурсы, школьные театры, концерты, фестивали, экскурсии, музеи, посещение театра и др.

**Досуговая деятельность**  
Содержательный, развивающий  
отдых, свободное общение, в котором  
инициатива должна принадлежать  
ученикам, а учитель-взрослый, но не  
сторонний наблюдатель.

Формы: игры, праздники, дни  
рождения, соревнования, прогулки,  
походы.