

Взгляд через объектив

или
кое-что
о фотографии



Содержание:

 История фотографии

 Технические основы фотографии

 Фотография в науке

 Твой друг-фотоаппарат

ДАЛЕЕ

История фотографии

- Одно из первых устройств, использовавшихся для проецирования изображений изобрел итальянский математик и физик Джероламо Кардано (1501—1576). Устройство представляло собой камеру, в отверстие которой он установил линзу и проецировал полученное изображение с помощью зеркала на матовую стеклянную пластину. Изображение предмета можно было обвести карандашом на бумаге.
- В 1826 г. Ньепс применил для закрепления изображения асфальтовый лак, который, растворенный в лавандовом масле, затвердевает под воздействием света.
- В 1818 г. русский химик Т. Гротгус сформулировал первый закон фотохимии, характеризующий качественную сторону фотохимических процессов.
- 20 августа 1861 г. английский фотограф Т. Сэттон запатентовал первый однообъективный зеркальный фотоаппарат.
- В 1887 г. Г. Гудвин запатентовал способ изготовления прозрачной гибкой пленки из нитрата целлюлозы.
- В 1914 г. в Германии О. Барнак создал малоформатную фотокамеру, которая произвела революцию в фотографии.
- В 1990-х гг. были разработаны любительские цифровые компактные камеры.
- Технологии производства современных цифровых фотоаппаратов продолжают стремительно развиваться.

Эволюция фотоаппарат

Эволюция фотоаппарата



К содержанию!

Технические основы фотографии

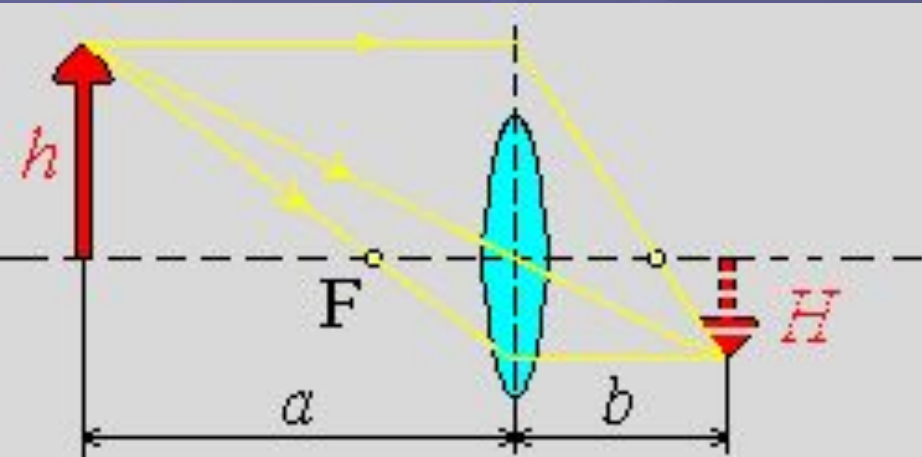
Физика

Химия

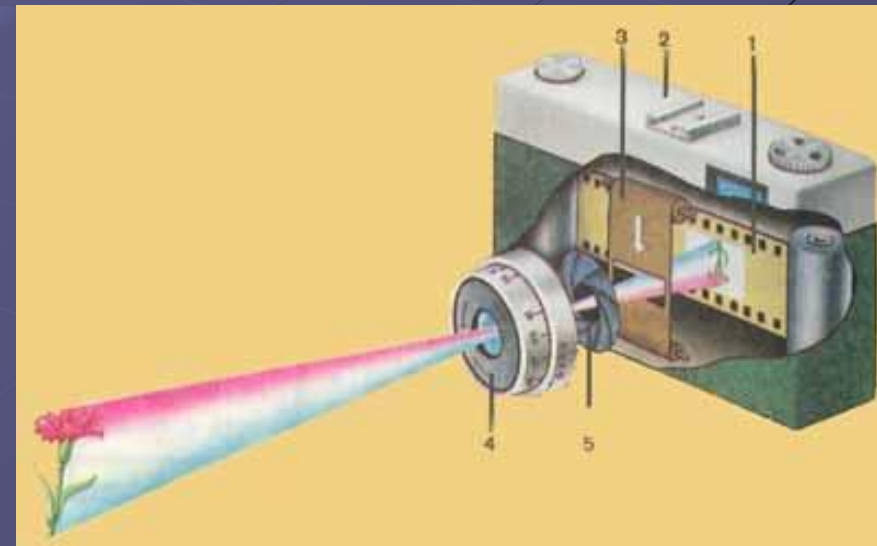
Цифровая фотография

К содержанию!

ФИЗИКА



Построение изображения в простейшем объективе (линзе)



Ход лучей в фотоаппарате

Назад

ХИМИЯ

- В 1818 г. русский химик Т. Гротгус сформулировал первый закон фотохимии, характеризующий качественную сторону фотохимических процессов: «На вещество могут воздействовать химически лишь те лучи, которые поглощаются этим веществом».
- Чувствительный слой фотопластины состоит из кристалликов бромида или хлорида серебра вкрапленных в желатин. Попадание световых квантов приводит к отрыву электронов от отдельных ионов брома или хлора, которые захватываются ионами серебра.

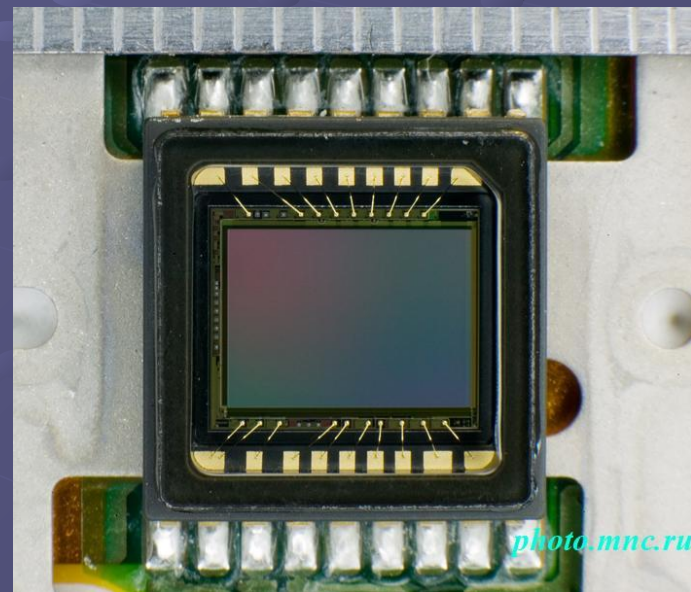


- Следующая операция- проявление.
- Дальше операция- закрепление.

Назад

Цифровая фотография

- Отличие цифровых камер от пленочных заключается в том, что изображение, картинка внешнего мира, сохраняется в них не на пленке, а в памяти фотоаппарата в цифровом виде, то есть как обычные картинки на компьютере.
- Получается этот любопытный эффект следующим образом: изображение, свет, проходящий через объектив цифровой камеры, падает не на пленку, как мы к тому привыкли, а на сенсор. Сенсор - самая важная часть цифрового фотоаппарата - представляет собой *матрицу* светочувствительных элементов, которые, реагируя на падающий свет, подают разные электронные сигналы.



Матрица

Назад

Фотография в науке

 Астрономия

 География

 Медицина

 Микромир

 Информационные технологии

К содержанию!

Астрономия



Сатурн



Земля



Назад Луна



Солнце

Сатурн



[Назад](#)

Наша матушка Земля



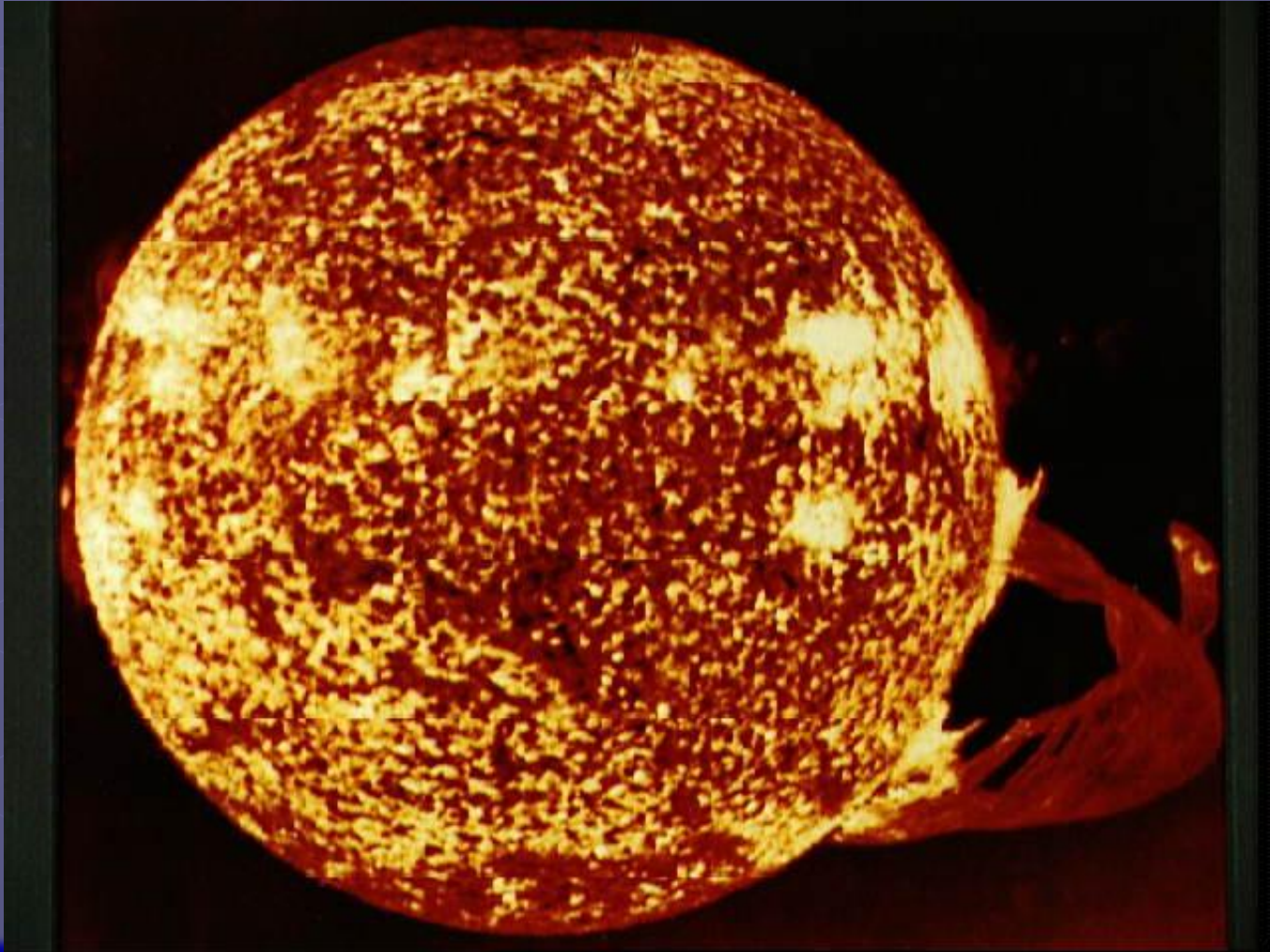
Назад

Луна-естественный спутник Земли



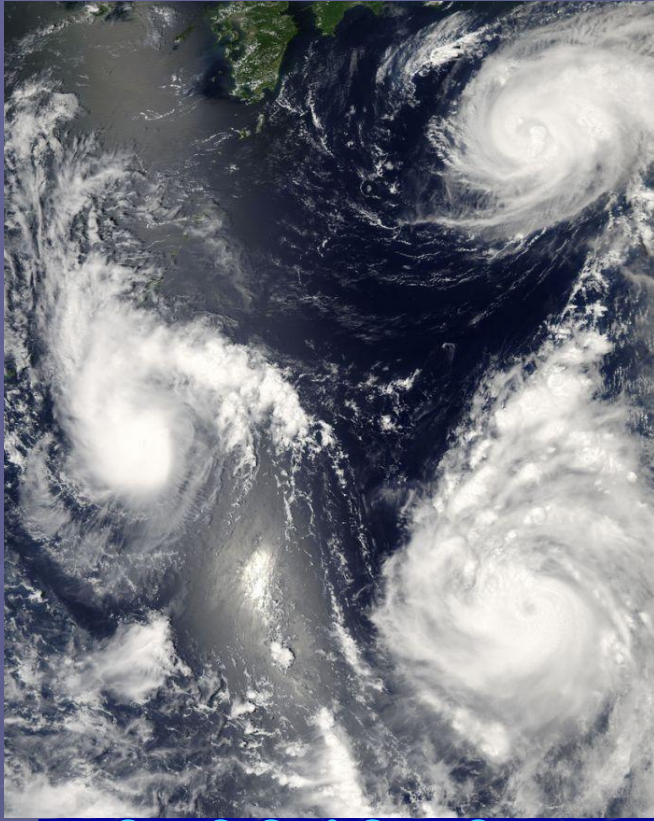
[Назад](#)

Солнце-источник энергии на Земле



[Назад](#)

География



метеорология



Топография



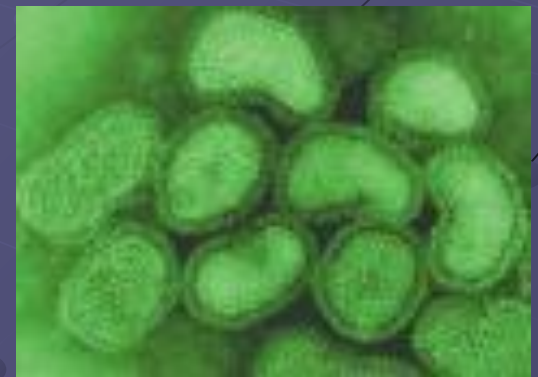
Геодезия

Назад

Медицина



Рентгенография - метод рентгенодиагностики, заключающийся в получении фиксированного рентгеновского изображения объекта на фотоматериале. Фотографирование внутреннего строения непрозрачных предметов при помощи рентгеновских лучей .

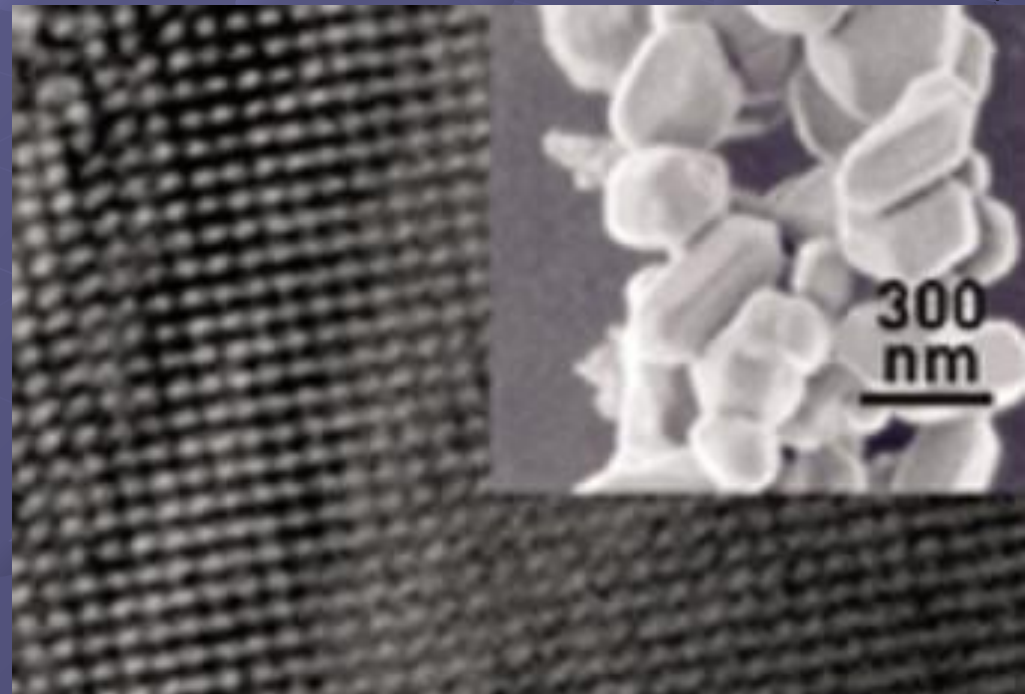


Вирусы гриппа

Назад

Микромир

- После изобретения электронного микроскопа стало возможным получение фотографий на молекулярном уровне.



Назад

Информационные технологии

При совмещении компьютера с цифровым фотоаппаратом можно добиться очень интересных эффектов

Смотри далее

Назад



Назад

Твой друг-фотоаппарат

Отправляясь в путешествие, в гости, в отпуск, мы берём с собой фотоаппарат, что бы оставить в памяти интересные места, приятные встречи. Фотоаппарат помогает нам запечатлеть важные моменты в жизни. В результате в домашних фотоальбомах можно найти различные виды жанровых съёмок.

К содержанию!

Виды съёмок

Виды съёмок



К содержанию!

Ночная съёмка



Назад

Пейзаж



Назад

Фотография животных



[Назад](#)

Репортажная съёмка



Назад

Фотографии детей



[Назад](#)

Архитектурная съёмка



[Назад](#)

Немного об авторе!



**Несколько моих
"шедевров"**

Привет!

Меня зовут Петр Дарвишев!
Я ученик 9 класса школы
№570. Я решил делать эту
презентацию из-за того, что
мне очень близка эта тема! Я
увлекаюсь
фотографированием уже
более 3 лет, и получаю от
этого большое
удовольствие.

В будущем мне очень
хочется стать
профессиональным
фотографом!

Пожелайте мне удачи!











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!