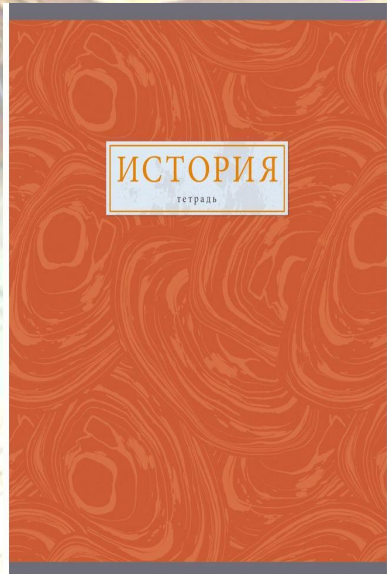
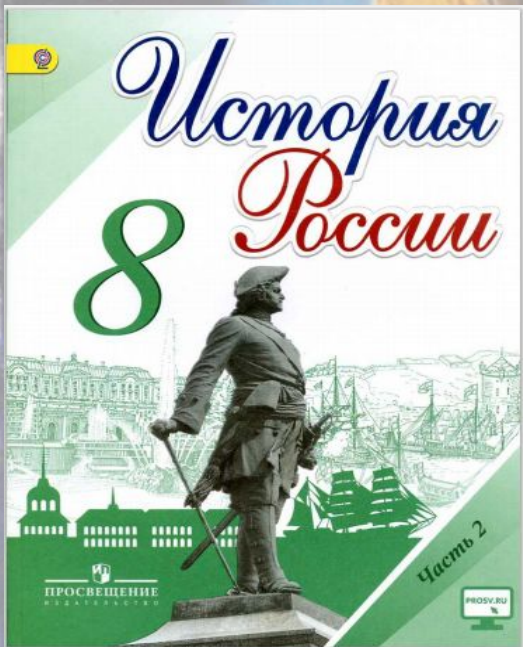


Пожалуйста, отключите звук своих гаджетов.



# Проверьте свою готовность к уроку. Вы не забыли?





# Какие изменения произошли в литературе, живописи, архитектуре, музыке и театре в России XVIII века?

(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).


Тема  
урока

**Культурное пространство  
Российской империи  
в XVIII веке.**



(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).

1) Укажите термин.

**Культура (от лат. *Culture* – «возделывание»)** – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства, политические теории, правовые и этические нормы и т.д.

2) Укажите название учреждения →

Это учреждение (помещение для редкостей) основано Петром I в Петербурге в 1719 году.

**Кунсткаме**

**ра**

3) Укажите название газеты.

С 1703 года начала регулярно издаваться первая официальная русская печатная газета, в которой публиковалась иностранная хроника.

**«Ведомост  
и»**



# План урока

1. Литература и публицистика.
2. Живопись, скульптура и архитектура.
3. Музыка и театр.



**В результате урока вы**  
**сможете:**

- назвать основных представителей литературы, архитектуры, живописи, музыки и театрального искусства России в *XVIII* веке;
- сможете сопоставить представителей искусства и их произведения;
- примете участие в обсуждении в ходе

# Работа в

**ГРУППА 1**  
**«Поэты и писатели»**

**ГРУППА 2**  
**«Живописцы и**  
**архитекторы»**

**ГРУППА 3**  
**«Музыканты и**  
**театральные актеры»**





# Работа с текстом в парах рабочими листами

Для успешного выполнения задания вам необходимо: проанализировать материал, соответствующий вашей паре; подвести итог и дать определение терминам.

Стр. 72 – 76



Стр. 86 –

96




Стр. 97 – 100



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

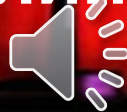
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



**Весь мир - театр.  
В нем женщины, мужчины - все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль.**

**Уильям Шекспир  
английский поэт и драматург**





# Антрак

Т



Повторяем движения и танцуем вместе с

(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).

# Проблемная

## ситуация

Представьте себе, что Вы участник

Всемирного фестиваля молодежи и студентов и Вам выпала честь рассказать о культурном пространстве Российской империи XVIII века.

Что и о ком бы Вы рассказали иностранным слушателям в 1 очередь?

Аргументируйте свой ответ



# Тема

Особенности развития архитектуры, живописи, театрального искусства и музыки в Российской империи XVIII века.

**Продолжите фразы:**

1) А я и не знал, что



....



2) Я знаю теперь ...

# Домашнее задание

- *Инвариантная часть:*

Повторить материал главы 5 (стр. 72 – 101).

- *Вариативная часть:*

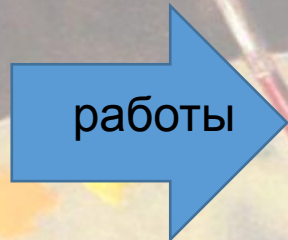
Сообщение на одну из тем:

- *Джон Локк (1632-1704);*
- *Шарль Луи Монтескье (1689-1755);*
- *Вольтер (настоящее имя Франсуа Мари Аруэ, 1694-1778);*
- *Жан Жак Руссо (1712-1778);*
- *Иоганн Вольфганг Гете (1749-1832).*

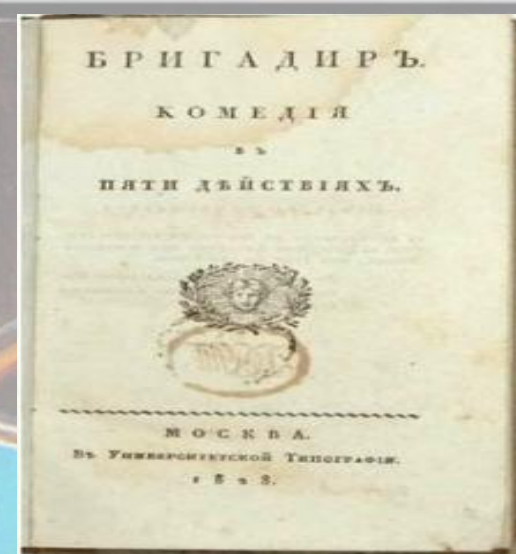
Спасибо вам!





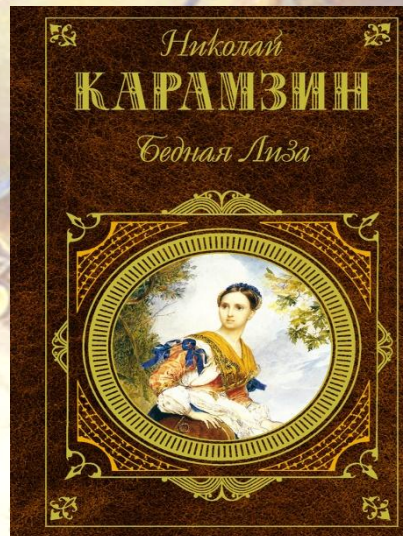


**Жанр:** комедия  
**Год написания:** 1782 г.

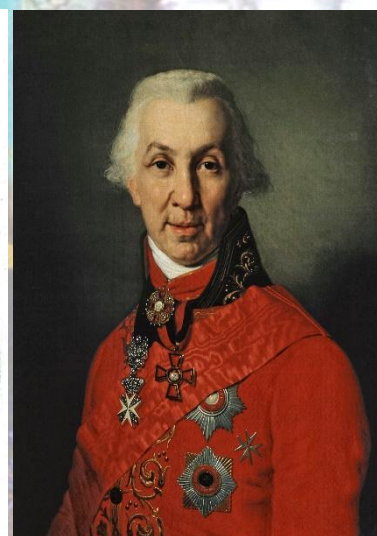
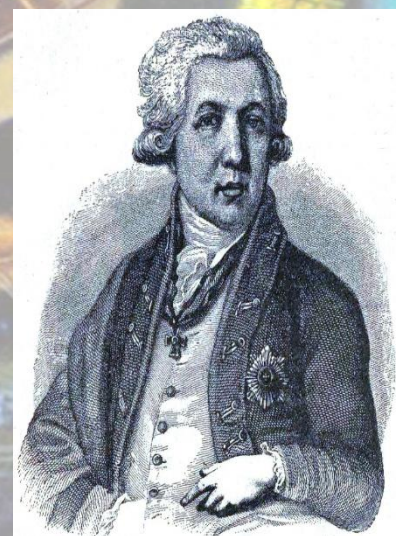


**Жанр:** комедия  
**Год написания:** 1768 г.

**Денис Иванович Фонвизин**  
(3 апреля 1745 г. - 12 декабря 1792 г.)  
**Русский писатель, драматург,**



**Жанр:**  
сентиментальная повесть  
**Год написания:** 1792 г.



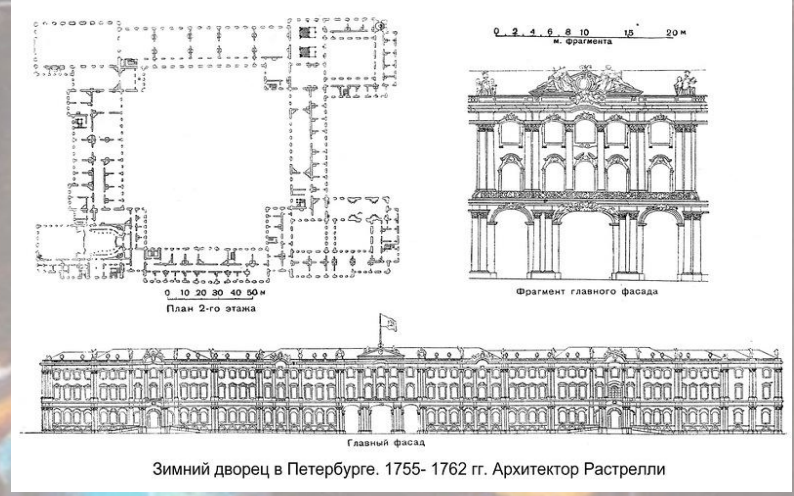
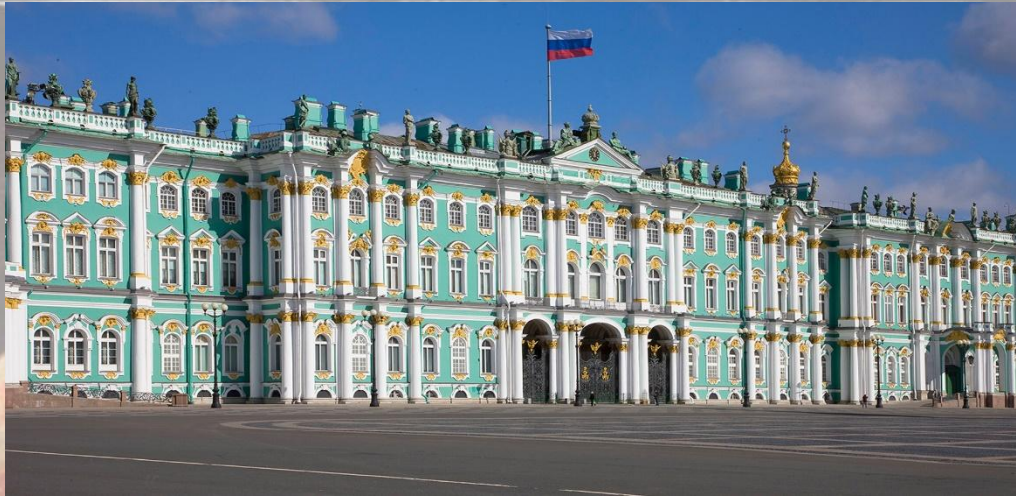
**Гавриил Романович**  
**Державин**  
(14 июля 1743 г. - 20 июля 1816 г.)  
**Русский поэт, сенатор,**  
**действительный тайный**

**Николай Михайлович Карамзин**  
(12 декабря 1766 г. - 3 июня 1826 г.)  
**Историк, крупнейший русский литератор**  
**эпохи сентиментализма**





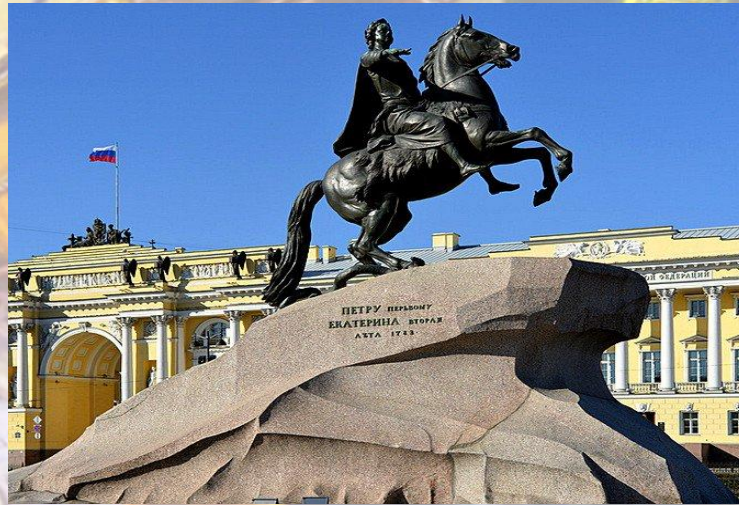
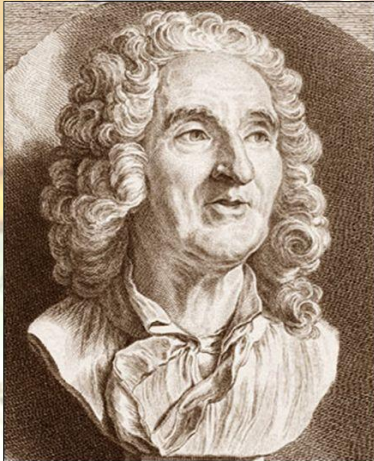
работа



**Растрелли Варфоломей Варфоломеевич**  
(Бартоломео Франческо)  
(2 ноября 1843 г. - 9 июля 1902 г.)  
Русский архитектор

**Зимний дворец. Санкт-Петербург**  
Годы строительства: 1754—1762 гг.

Зимний дворец в Петербурге. 1755- 1762 гг. Архитектор Растрелли



**Медный всадник** — памятник Петру I. Его открытие состоялось **7 августа 1782** года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним потому, что в XVIII—XIX веках в русском языке слово «медь» допускалось к употреблению в отношении бронзы.

**Этьен Морис Фальконэ**  
(1 декабря 1716 г. - 4 января 1791 г.) Французский скульптор

**Памятник Петру I. 1768—1770 годы**  
гранит, бронза. Высота 10,4 м  
Сенатская площадь. Санкт-Петербург



## Опера "Ямщики на подставе" - Марш



**Фёдор Григорьевич Волков**  
(20 февраля 1729 г. - 15 апреля 1763 г.)  
Русский актёр и театральный деятель.  
Создал первый постоянный русский театр.  
Считается основателем русского театра



**Евстигней Ипатович Фомин**  
(16 августа 1761 г. - 28 апреля 1800 г.)  
Русский композитор.

Нажми и послушай



**Евстигней Ипатович Фомин**  
(1747 г. - 30 марта 1804 г.)  
Русский скрипач, композитор и педагог.



Прасковья  
Жемчугова в роли  
Элианы

**Прасковья Ивановна Ковалёва-Жемчугова**  
(1747 г. - 30 марта 1804 г.)  
Русская актриса и певица.

