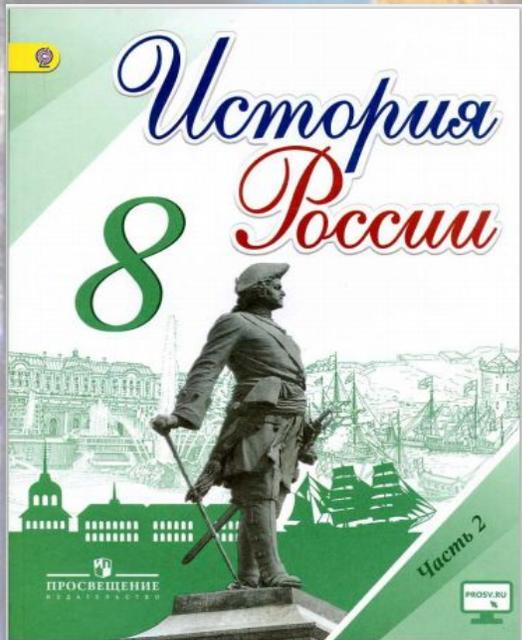
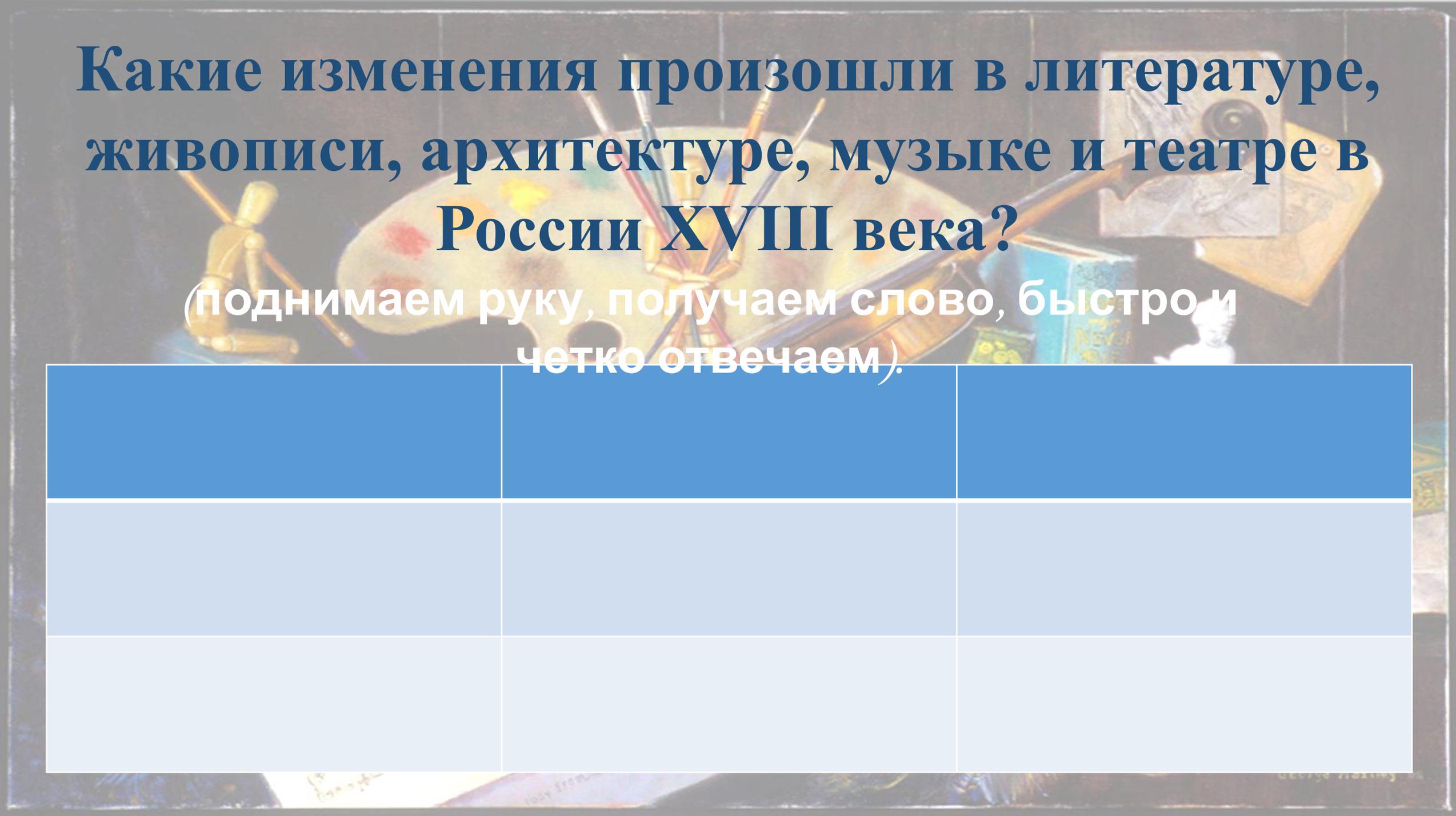


Пожалуйста, отключите звук своих гаджетов.



Проверьте свою готовность к уроку. Вы не забыли?





Какие изменения произошли в литературе, живописи, архитектуре, музыке и театре в России XVIII века?

(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).

Тема
урока

**Культурное пространство
Российской империи
в XVIII веке.**



(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).

1) Укажите термин.

Культура (от лат. *Culture* – «возделывание») – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства, политические теории, правовые и этические нормы и т.д.

2) Укажите название учреждения →

Это учреждение (помещение для редкостей) основано Петром I в Петербурге в 1719 году.

Кунсткаме

ра

3) Укажите название газеты.

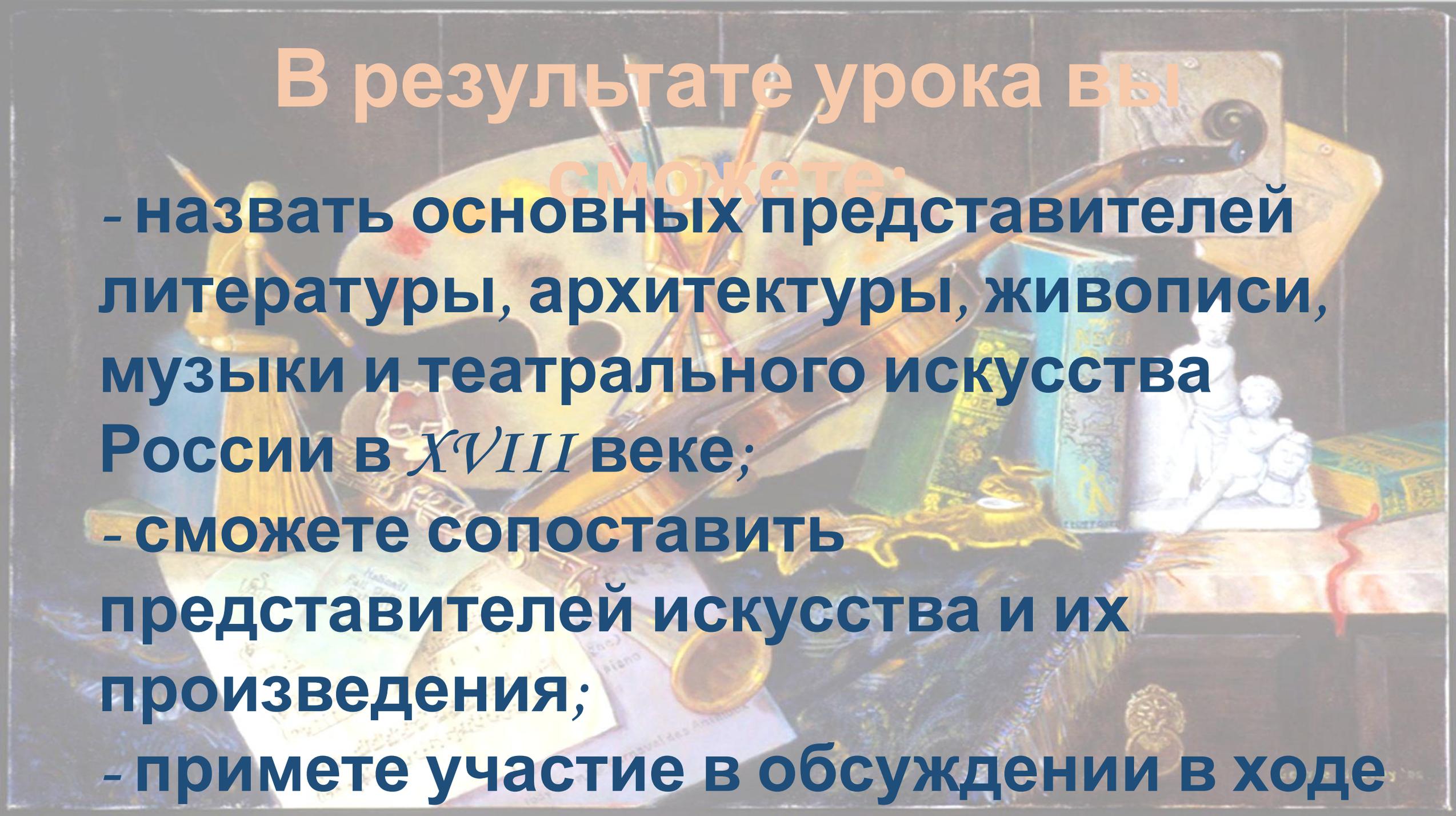
С 1703 года начала регулярно издаваться первая официальная русская печатная газета, в которой публиковалась иностранная хроника.

**«Ведомост
и»**



План урока

1. Литература и публицистика.
2. Живопись, скульптура и архитектура.
3. Музыка и театр.



В результате урока вы
сможете:

- назвать основных представителей литературы, архитектуры, живописи, музыки и театрального искусства России в *XVIII* веке;
- сможете сопоставить представителей искусства и их произведения;
- примете участие в обсуждении в ходе

Работа в

ГРУППА 1
«Поэты и писатели»

ГРУППА 2
«Живописцы и
архитекторы»

ГРУППА 3
«Музыканты и
театральные актеры»



Работа с текстом в парах рабочими листами

Для успешного выполнения задания вам необходимо: проанализировать материал, соответствующий вашей паре; подвести итог и дать определение терминам.

Стр. 72 – 76



Стр. 86 –

96



Стр. 97 – 100



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



**Весь мир - театр.
В нем женщины, мужчины - все актеры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.**

**Уильям Шекспир
английский поэт и драматург**





Антрак

Т



Повторяем движения и танцуем вместе с

(поднимаем руку, получаем слово, быстро и четко отвечаем).

Проблемная

ситуация

Представьте себе, что Вы участник

Всемирного фестиваля молодежи и студентов и Вам выпала честь рассказать о культурном пространстве Российской империи XVIII века.

Что и о ком бы Вы рассказали иностранным слушателям в 1 очередь?

Аргументируйте свой ответ



Тема

Особенности развития архитектуры, живописи, театрального искусства и музыки в Российской империи XVIII века.

Продолжите фразы:

1) А я и не знал, что



....



2) Я знаю теперь ...

Домашнее задание

- *Инвариантная часть:*

Повторить материал главы 5 (стр. 72 – 101).

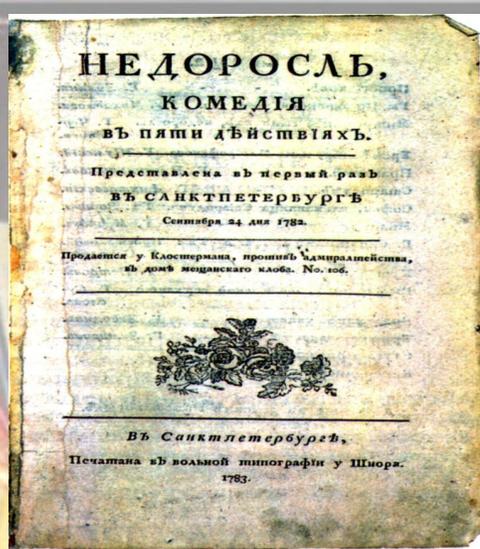
- *Вариативная часть:*

Сообщение на одну из тем:

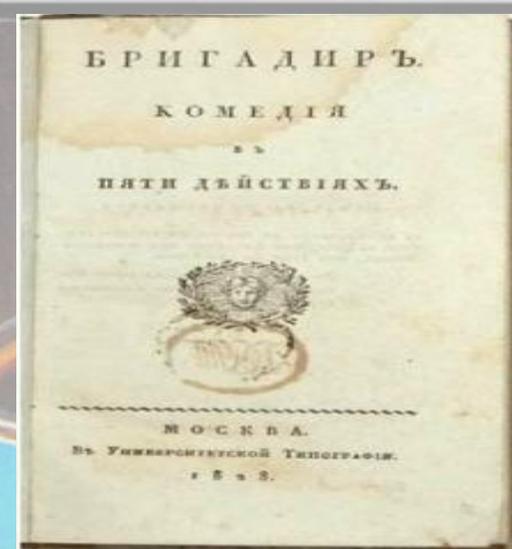
- *Джон Локк (1632-1704);*
- *Шарль Луи Монтескье (1689-1755);*
- *Вольтер (настоящее имя Франсуа Мари Аруэ, 1694-1778);*
- *Жан Жак Руссо (1712-1778);*
- *Иоганн Вольфганг Гете (1749-1832).*

Спасибо вам!



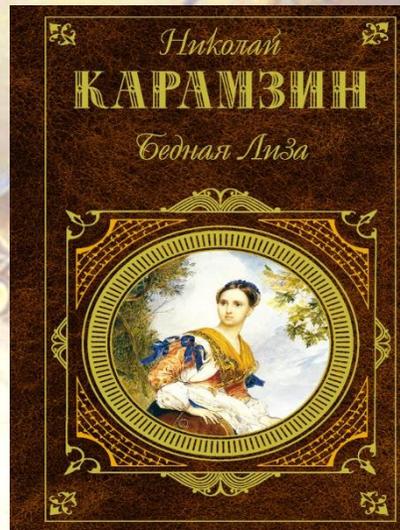


Жанр: комедия
Год написания: 1782 г.

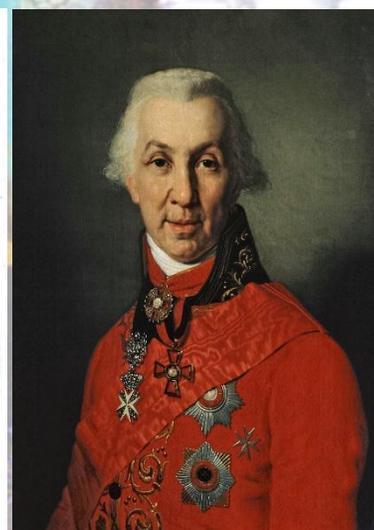
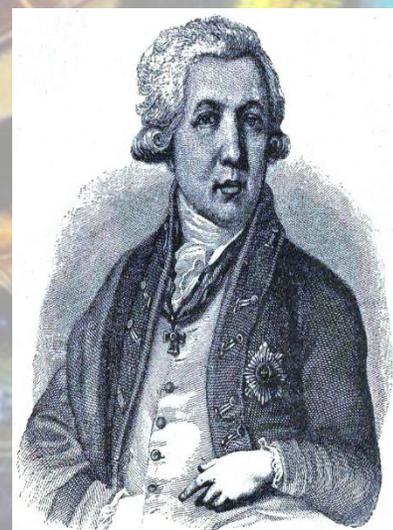


Жанр: комедия
Год написания: 1768 г.

Денис Иванович Фонвизин
(3 апреля 1745 г. - 12 декабря 1792 г.)
Русский писатель, драматург,



Жанр:
сентиментальная повесть
Год написания: 1792 г.



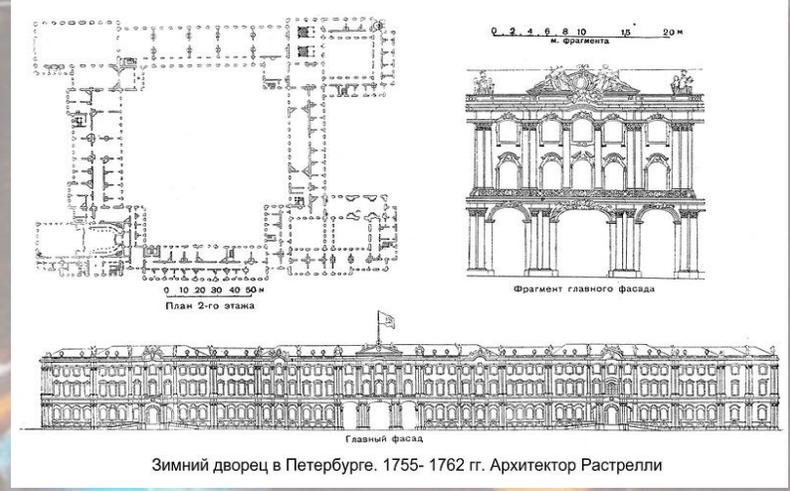
Гавриил Романович
Державин
(14 июля 1743 г. - 20 июля 1816 г.)
Русский поэт, сенатор,
действительный тайный

Николай Михайлович Карамзин
(12 декабря 1766 г. - 3 июня 1826 г.)
Историк, крупнейший русский литератор
эпохи сентиментализма





работа



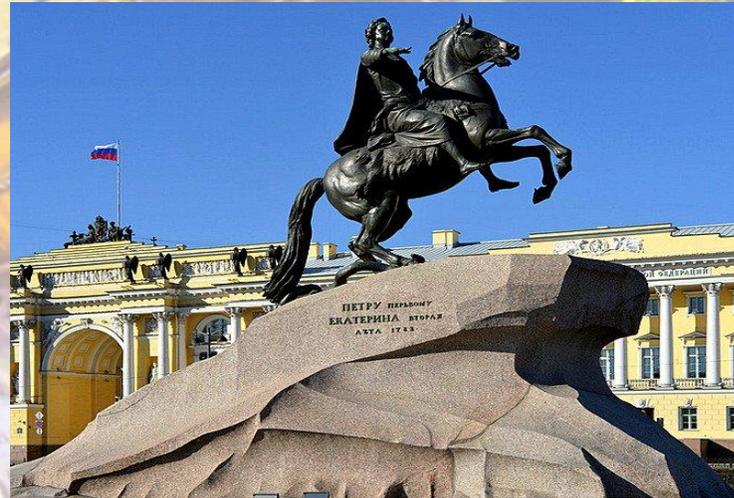
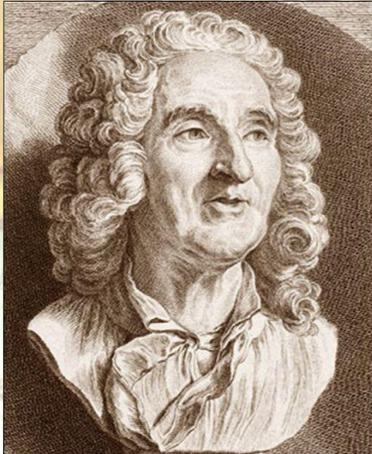
Растрелли Варфоломей Варфоломеевич (Бартоломео Франческо)

(2 ноября 1843 г. - 9 июля 1902 г.)

Русский архитектор

Зимний дворец. Санкт-Петербург

Годы строительства: 1754—1762 гг.



Медный всадник — памятник Петру I. Его открытие состоялось **7 августа 1782** года. Памятник изготовлен из бронзы. Название **«медный»** закрепилось за ним потому, что в XVIII—XIX веках в русском языке слово «медь» допускалось к употреблению в отношении бронзы.

Этьен Морис Фальконэ

(1 декабря 1716 г. - 4 января 1791 г.)

Французский скульптор

Памятник Петру I. 1768—1770 годы

гранит, бронза. Высота 10,4 м

Сенатская площадь. Санкт-Петербург



Опера "Ямщики на подставе" - Марш



Фёдор Григорьевич Волков
(20 февраля 1729 г. - 15 апреля 1763 г.)
Русский актёр и театральный деятель.
Создал первый постоянный русский театр.
Считается основателем русского театра



Евстигней Ипатович Фомин
(16 августа 1761 г. - 28 апреля 1800 г.)
Русский композитор.

Нажми и послушай



Евстигней Ипатович Фомин
(1747 г. - 30 марта 1804 г.)
Русский скрипач, композитор и педагог.



Прасковья Ивановна Ковалёва-Жемчугова
(1747 г. - 30 марта 1804 г.)
Русская актриса и певица.



Прасковья
Жемчугова в роли
Элианы

