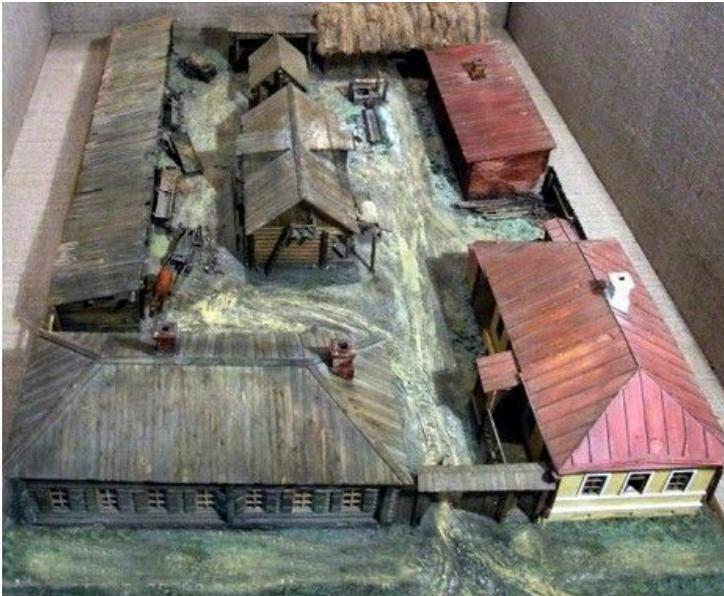


Иван Саввич Никити
(1824-1861)



Иван Саввич Никитин родился в Воронеже 21 октября 1824 года в семье мелкого торговца. Его детство и юность не были радостными.



Дом поэта стоял на высоком берегу реки, откуда открывались необъятные дали. С детства в душу ребенка навсегда вошла прелесть родных воронежских пейзажей.



Никитин рано пристрастился к чтению, едва узнав грамоту. А грамоте его учил сапожник, живший неподалеку. Никитин всем уличным забавам предпочитал книгу.



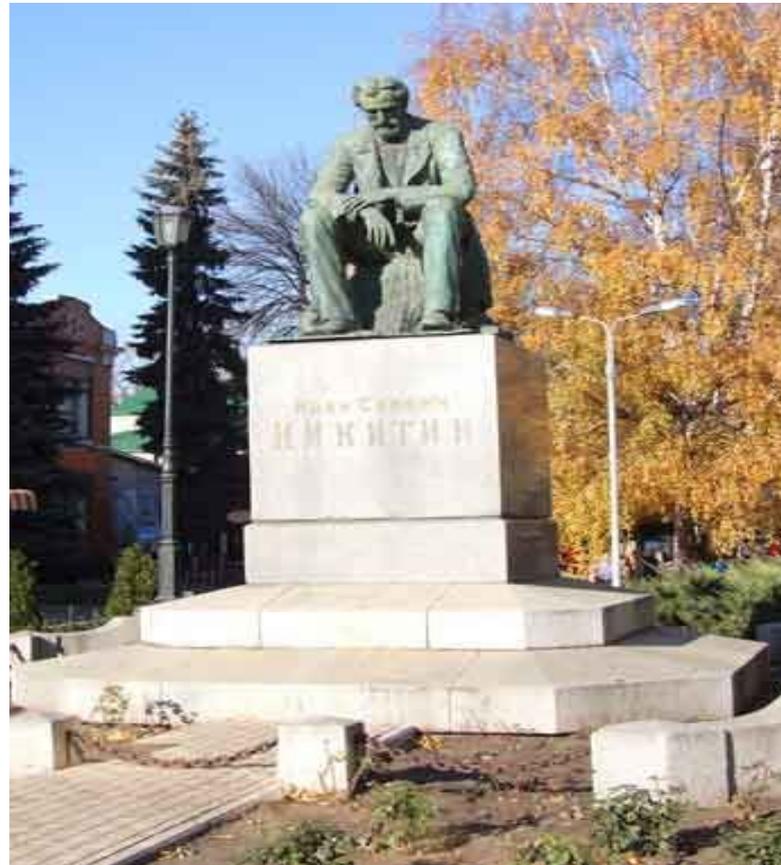
Его перу принадлежат такие шедевры, как «Утро», «Встреча зимы», «Утро на берегу озера».



Им написано около 200
стихотворений, три поэмы и одна
повесть.



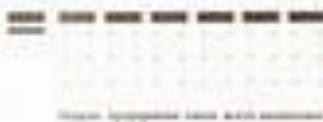
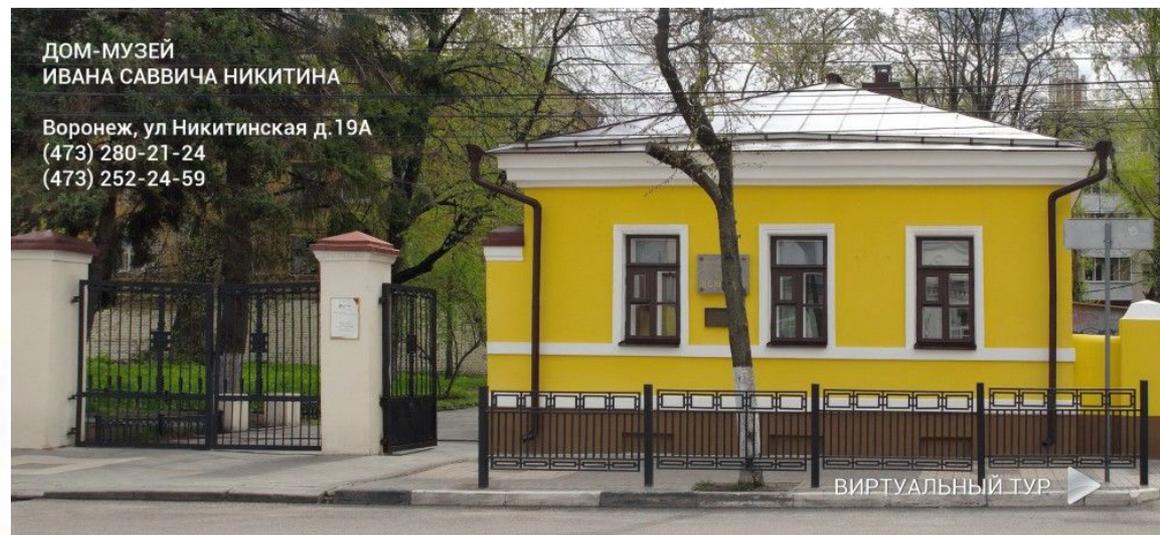
И.С.Никитин умер 16 октября 1861 года в возрасте 37 лет, в расцвете творческих сил, полный больших замыслов и надежд.



Воронежъ. № 5.
Памятникъ поэту И. С. Пякинѣ.



В городе сохраняется дом И.С. Никитина, где в 1924 году создан музей его имени. Имя Никитина носят областная библиотека, книжный магазин, школа, улица, площадь.



Словарь к уроку:

Стихотворение – небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи. Для стихотворения характерны: мелодия, ритм, чередование ударных и безударных слогов.

Олицетворение – изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

Сравнение – сопоставление изображаемого предмета с другим предметом по их общим признакам.

Эпитет – образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.

Метафора - переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту.

Прочитайте стихотворения И.С.
Никитина на стр. 120 -121 , ответьте на
вопросы

Дополнительная информация:

<https://www.okrae.odbvrn.ru/nikitin>

<http://muzeinikitin.vzh.ru/dom-muzej-i-s-nikitina>