

The background is a historical painting of a city street scene. It features a wide, unpaved road with several figures in 18th-century attire. In the foreground, a man and a woman stand near a horse-drawn carriage. To the right, a man on a horse is also visible. The middle ground is dominated by a long, multi-story building with a central portico supported by columns. To the left, there are smaller buildings, including one with a dome. The sky is filled with soft, white clouds. The overall style is characteristic of 18th-century European art.

**Музыка второй  
половины XIX  
века**

## Русская музыка второй половины XIX века

Музыкальная жизнь России отличалась широтой и многообразием. Возникали музыкальные заведения, открывались концертные залы, создавались музыкальные общества.



# М.П.Мусоргский (1839-1881)

- В 1852 появилось его первое музыкальное произведение – полька «Подпрапорщик»



- Он знакомится с композитором А.С. Даргомыжским и входит в кружок музыкальных деятелей, названный «Могучей кучкой»

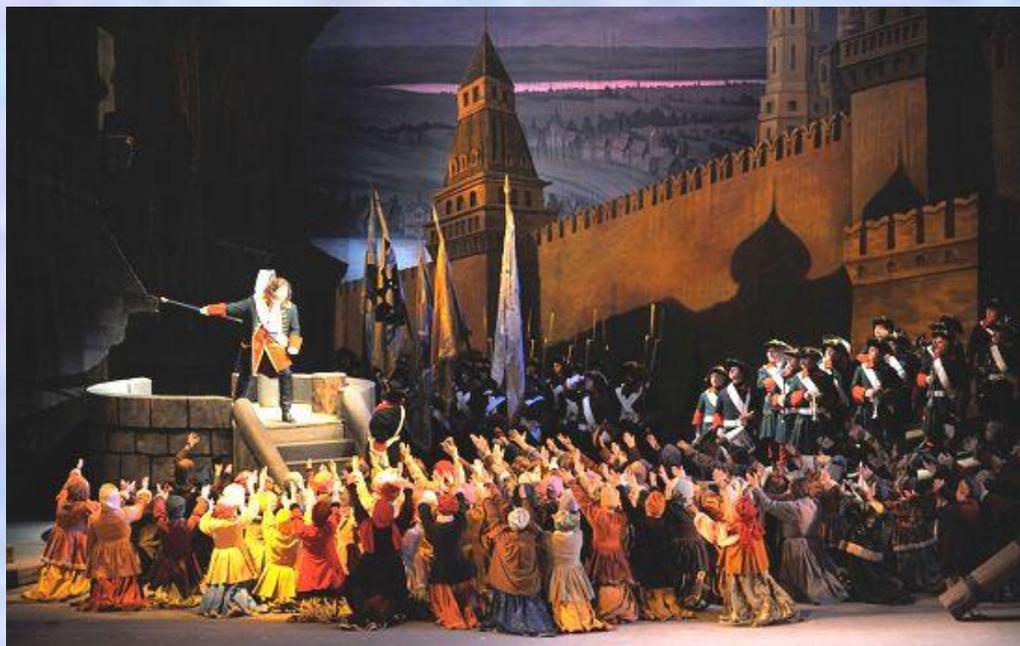


- Мусоргский заявил о себе монументальной народной музыкальной драмой «Борис Годунов» законченной в 1872.
- Постановка оперы успеха не принесла



Также ему принадлежит :

- Опера « Хованщина », поставленная на русских народных музыкальных мотивах



- Опера «Сорочинская ярмарка», в которой использованы украинские народные направления



# Н.А.Римский-Корсаков (1844-1908)

- Композитор, дирижер, общественный деятель, член «Могучей кучки»
- Служил офицером на флоте и с юных лет увлекался сочинением музыки.

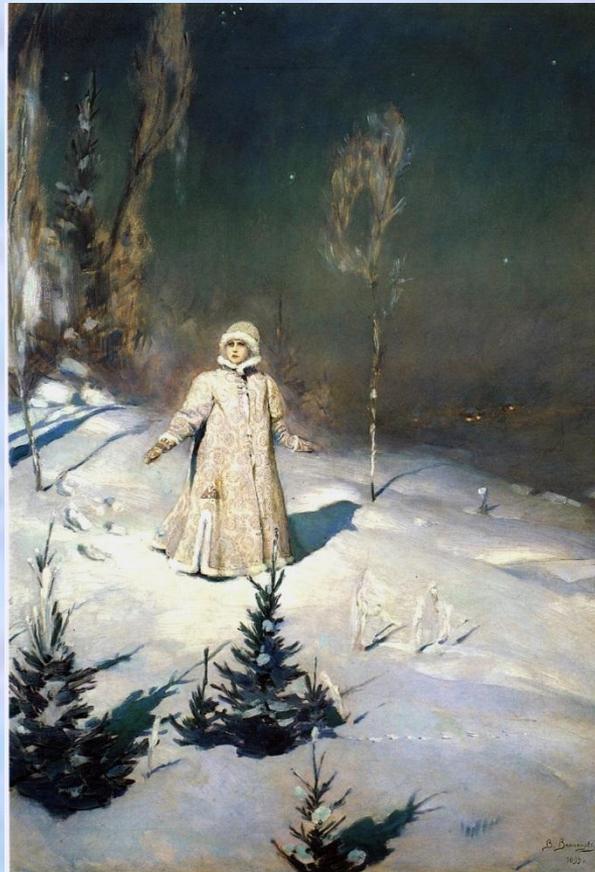


- Первая опера Римского-Корсакова «Псковитянка», поставленная в 1873г., сделала имя композитора широко известным



# Оперы, написанные на сказочно-былинные сюжеты:

## 1. «Снегурочка»



- 2. «Сладко»



- 3. «Кащей Бессмертный»



# П.И.Чайковский (1840-1893)

- Величайший русский композитор.
- Окончил Училище правоведения в Петербурге в 1859г.
- Пригласили в Московскую консерваторию, где он проработал профессором 12 лет



- Чайковский раскрыл в музыке внутренний мир человека, создал высочайшие образцы опер, балетов, симфонических, камерных произведений.
- Опера «Чародейка»



- Чайковский – великий реформатор балетного искусства. Написанная им музыка стала главным компонентом балетных спектаклей.
- «Лебединое озеро»

