



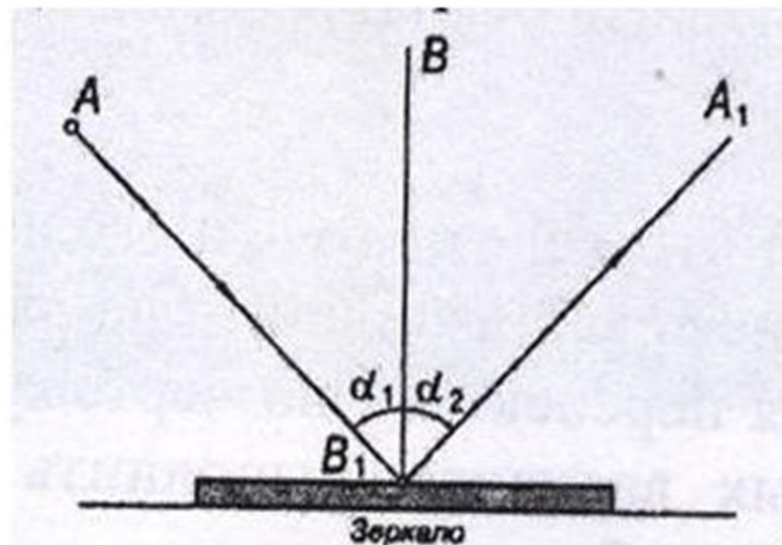
ОТРАЖЕНИЕ

Общие понятия о построении отражений в вертикальном зеркале

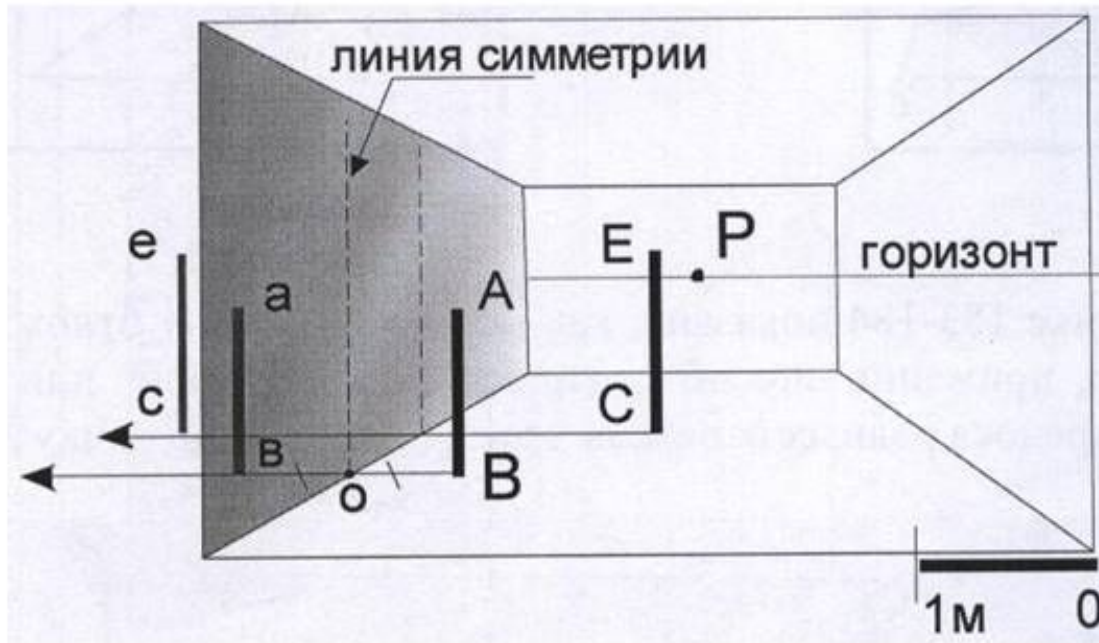


При построении отражений в вертикальном зеркале так же опираемся на законы физики
Принцип построения отражений основан на физических законах

- угол падения равен углу отражения (для зеркальных поверхностей)
- отраженные лучи располагаются в одной плоскости с нормалью поверхности



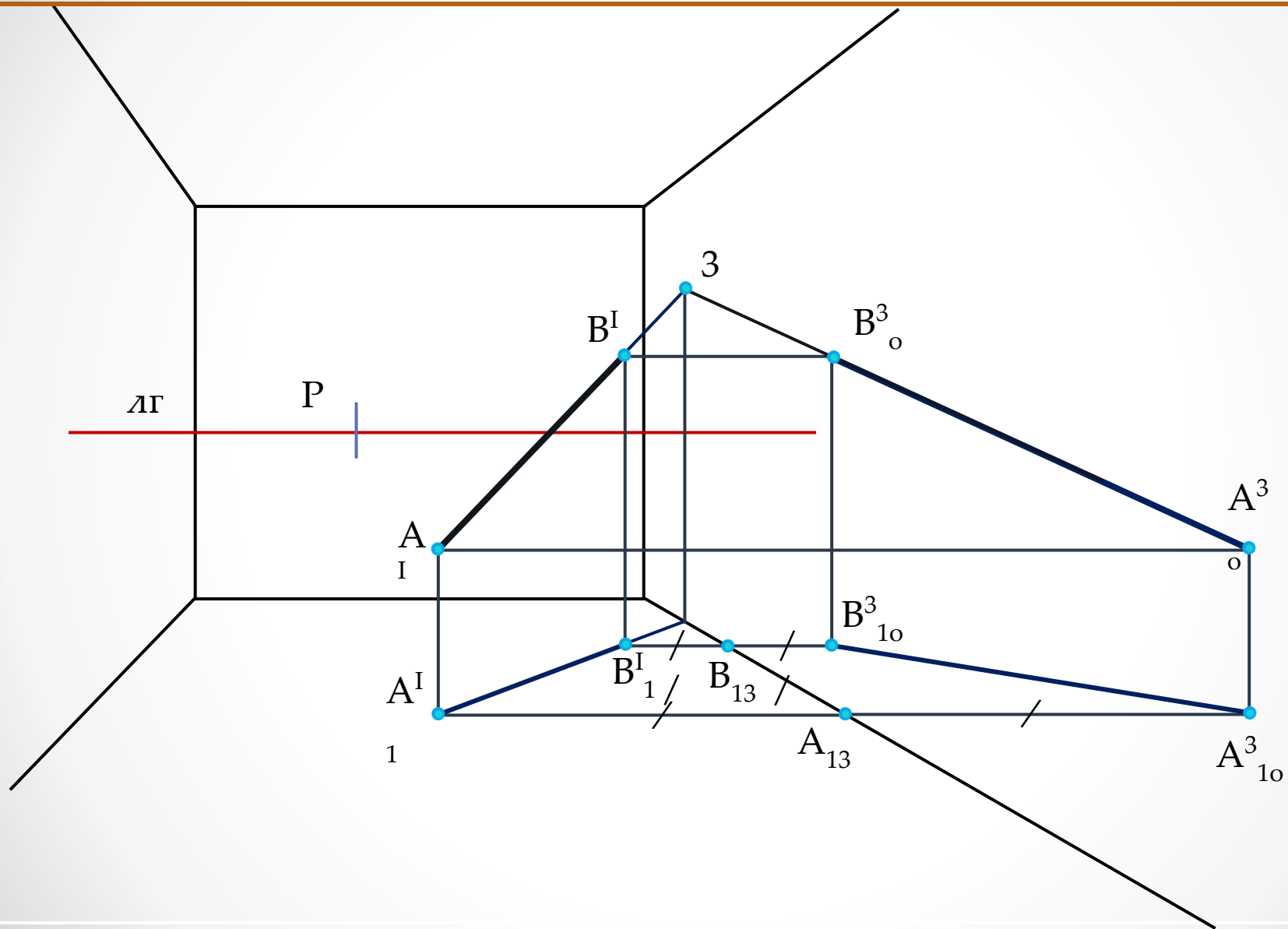
Отражение в вертикальном зеркале

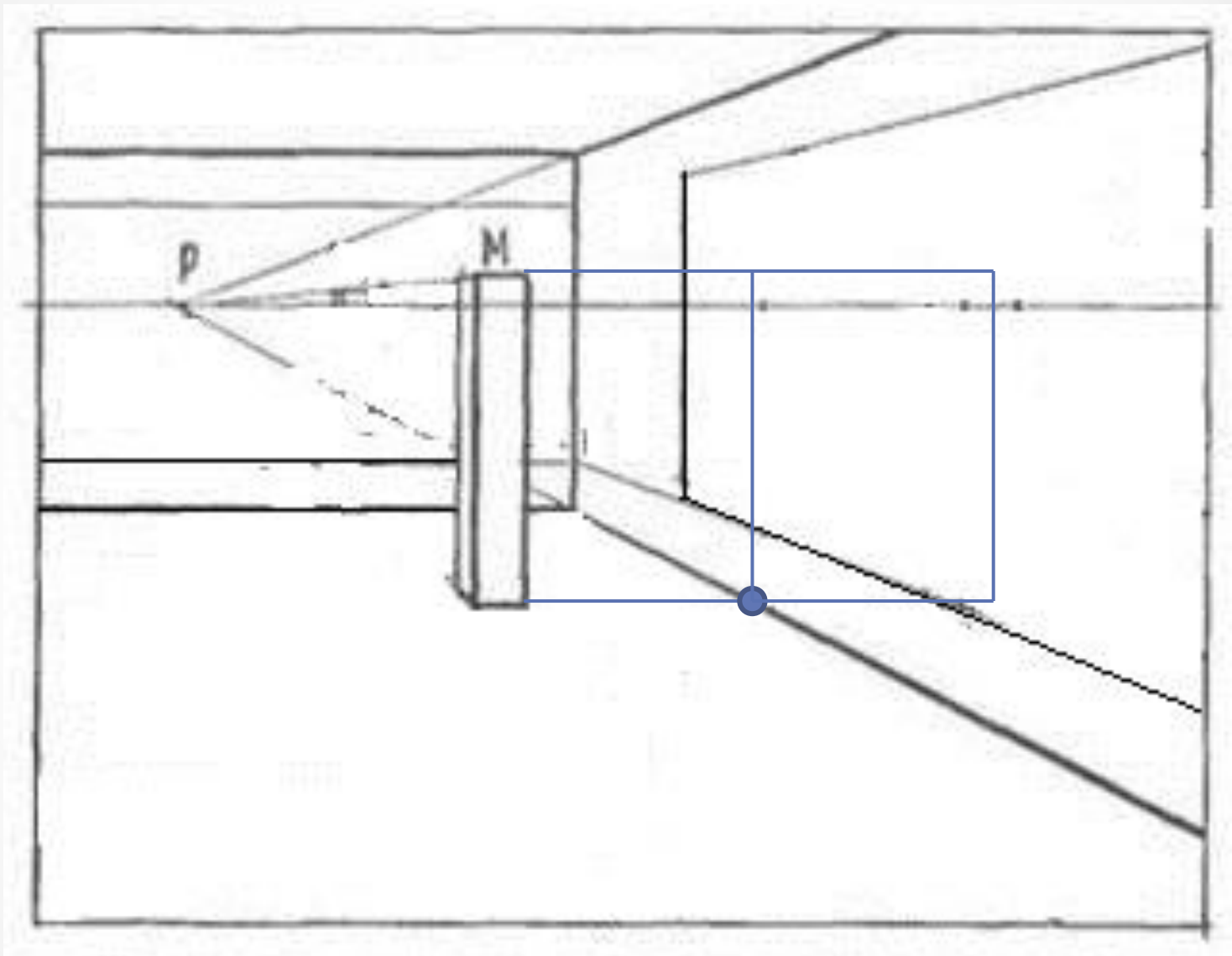


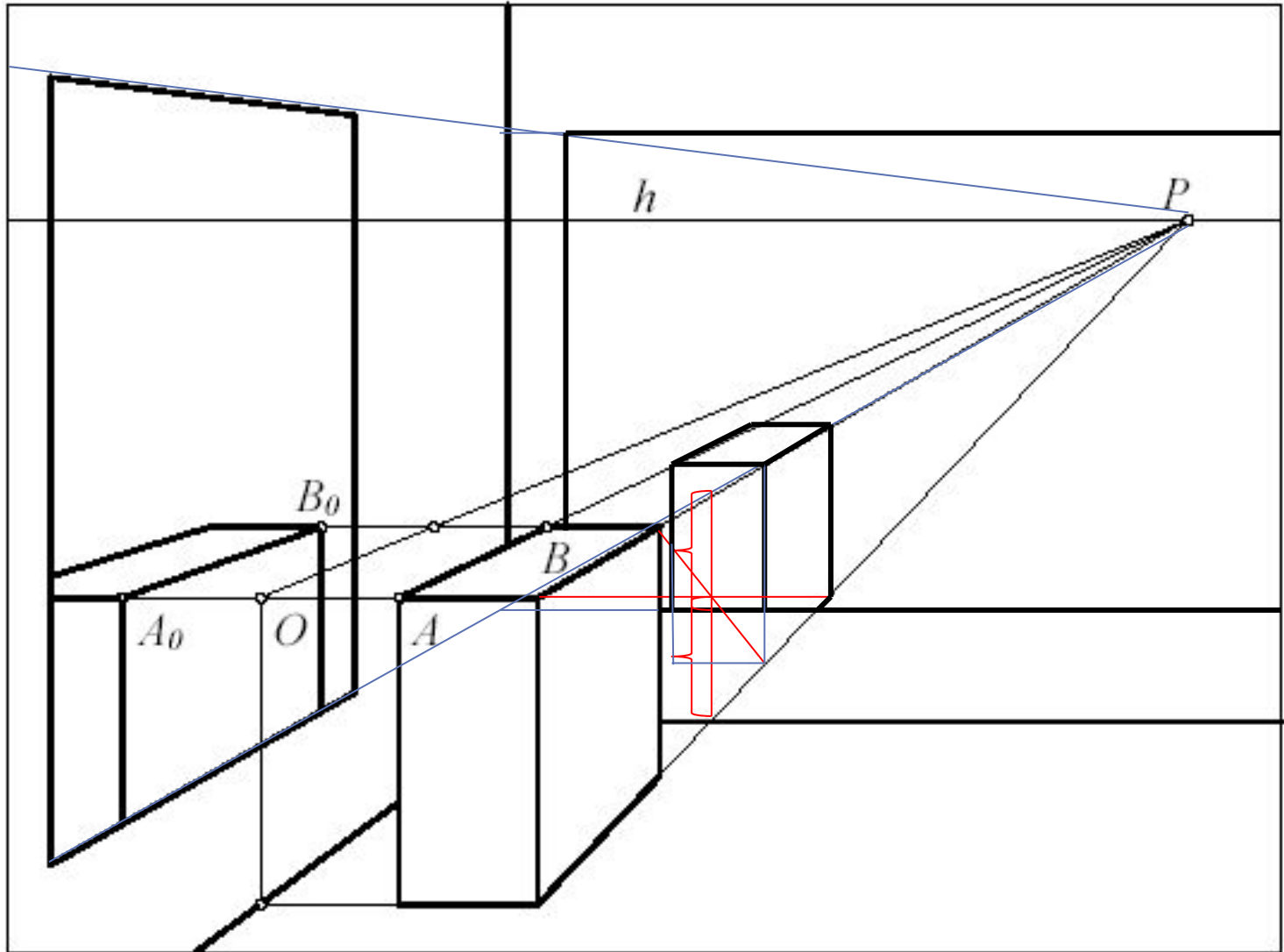
- Если зеркало перпендикулярно картине, то перпендикуляр, опущенный на его поверхность из отражающей точки B , параллелен картине. Расстояние от точки B до поверхности зеркала равно расстоянию до отраженной ее части, т.е., $B_o = o_b$.

- Этот метод называется методом горизонтального переноса.

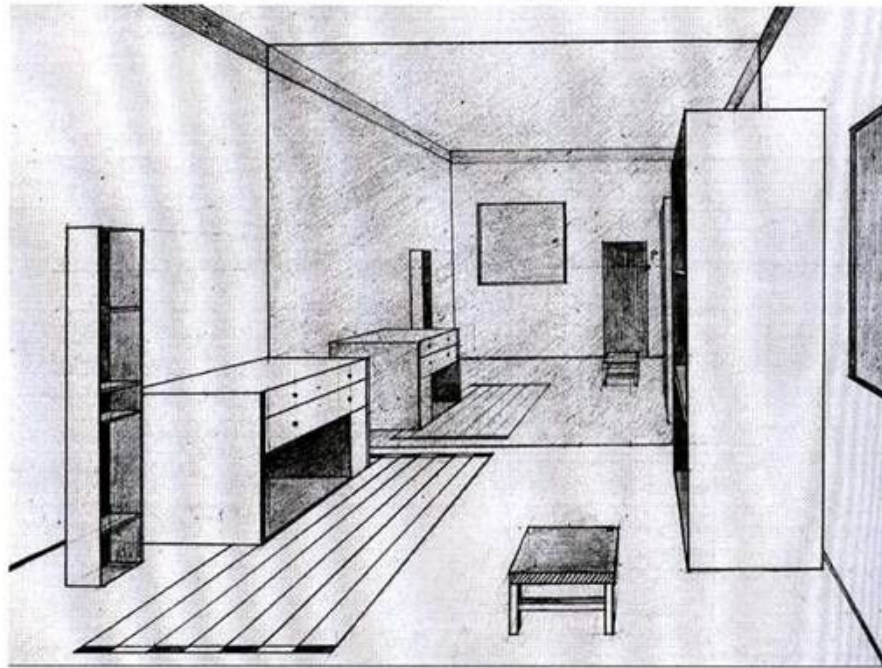
Построение отражений в профильной плоскости





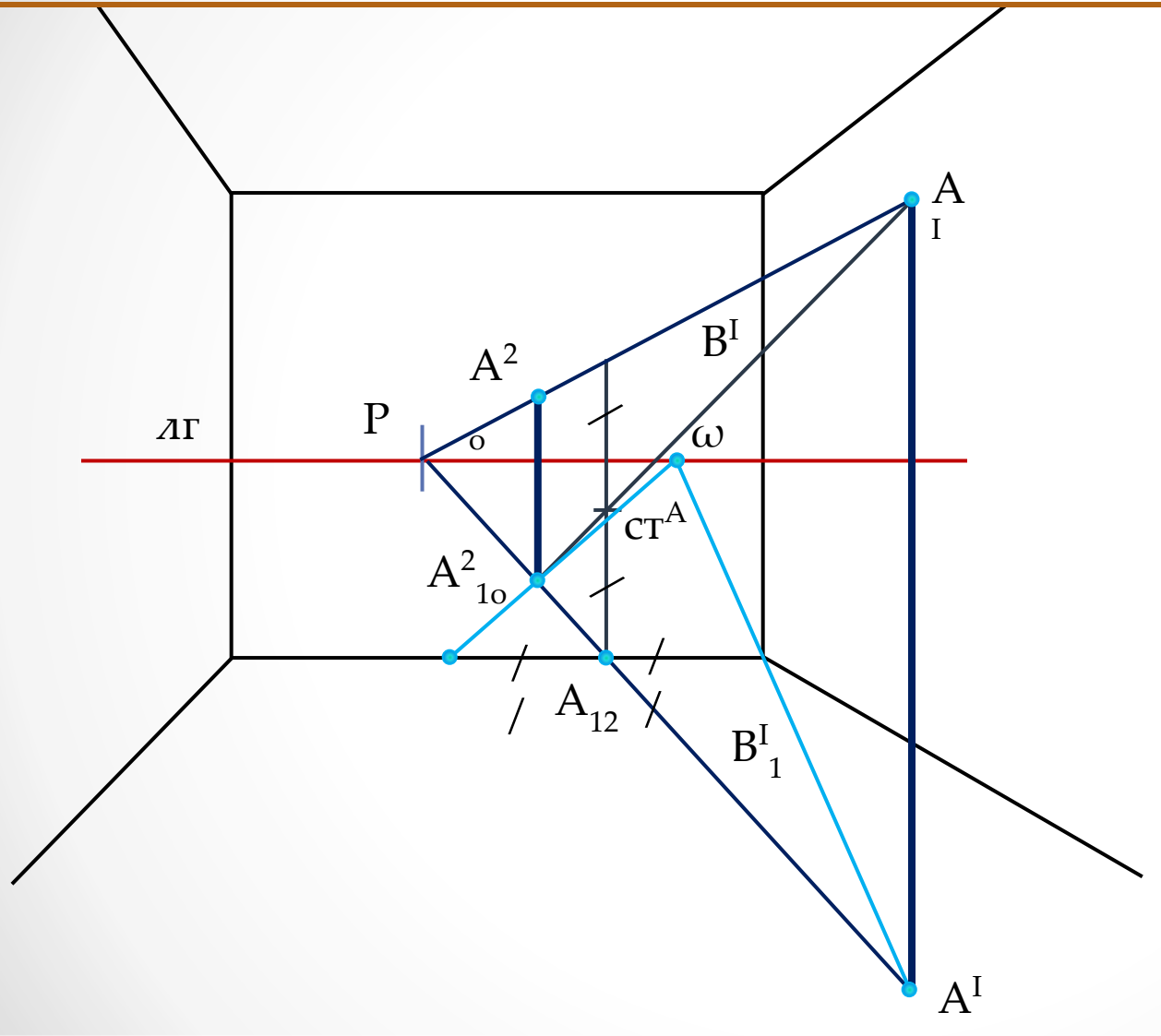


Отражение во фронтальном зеркале



- Если зеркало размещено параллельно картине, построение предметов на отражающей поверхности осуществляется с учетом линии горизонта и точки схода лучей. Изображение становится зеркально перевернутым.

Построение отражений вертикальной прямой во фронтальной плоскости



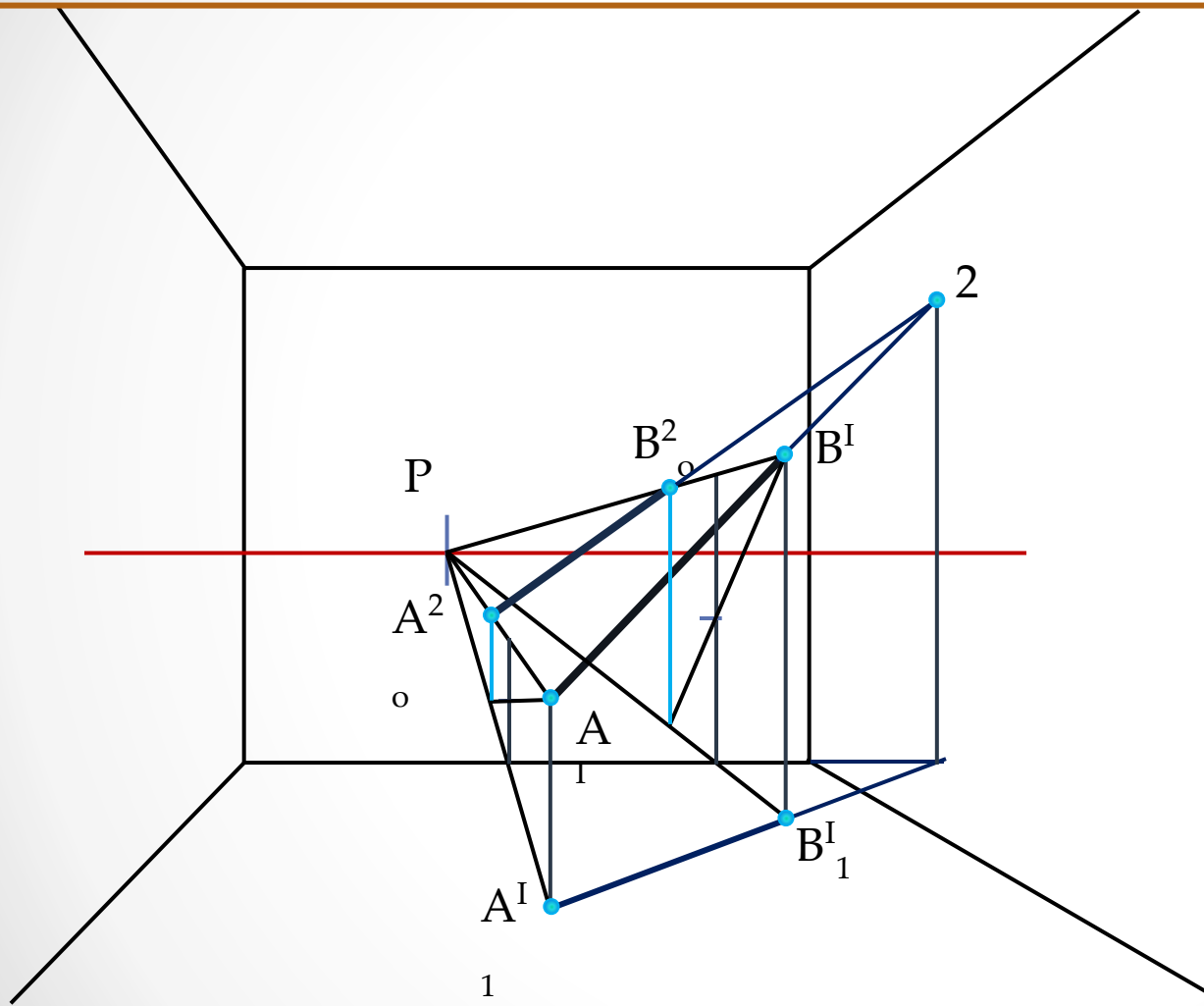
1 способ

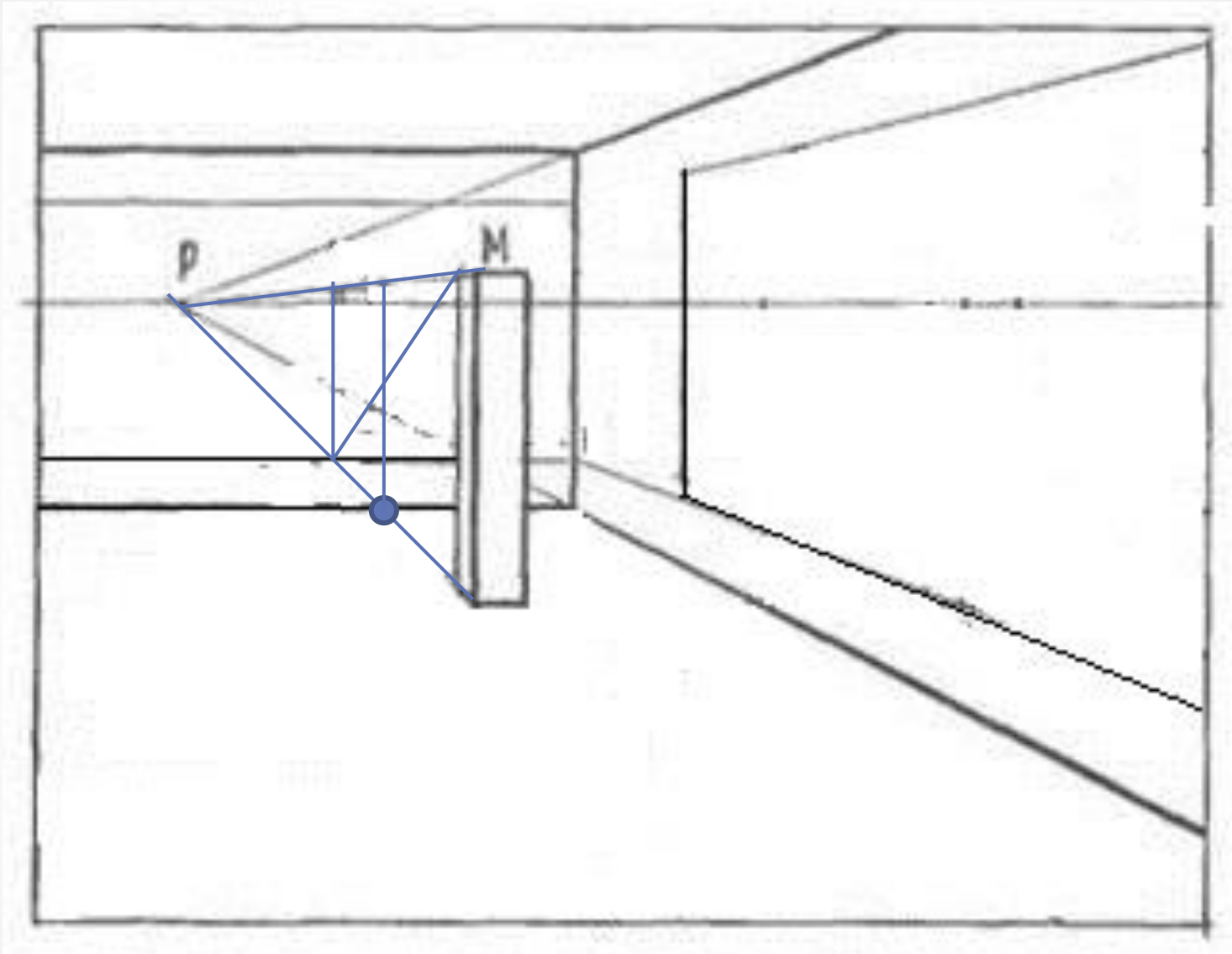
CT^A – средняя точка
вертикали

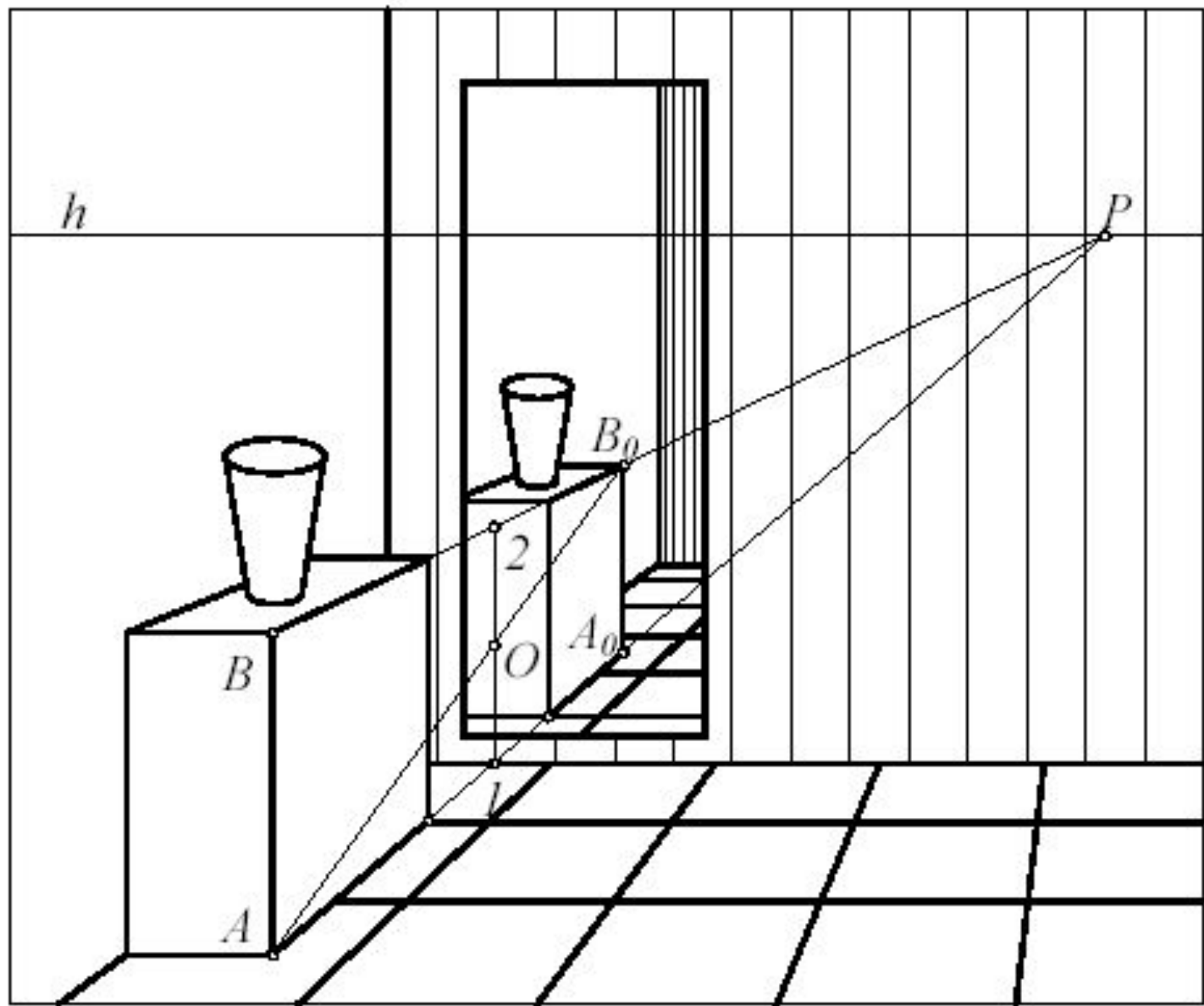
2 способ

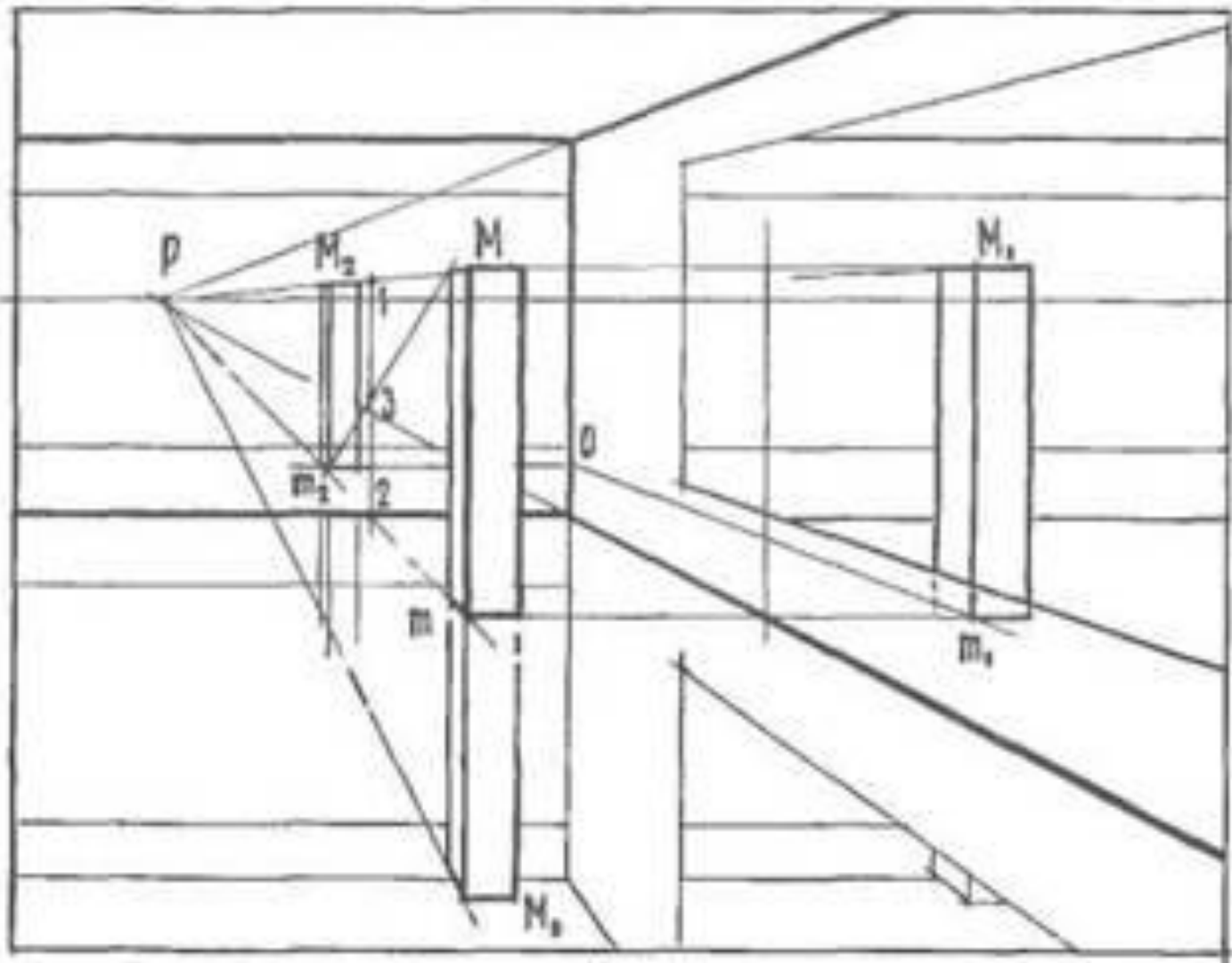
ω – точка схода
делительных лучей

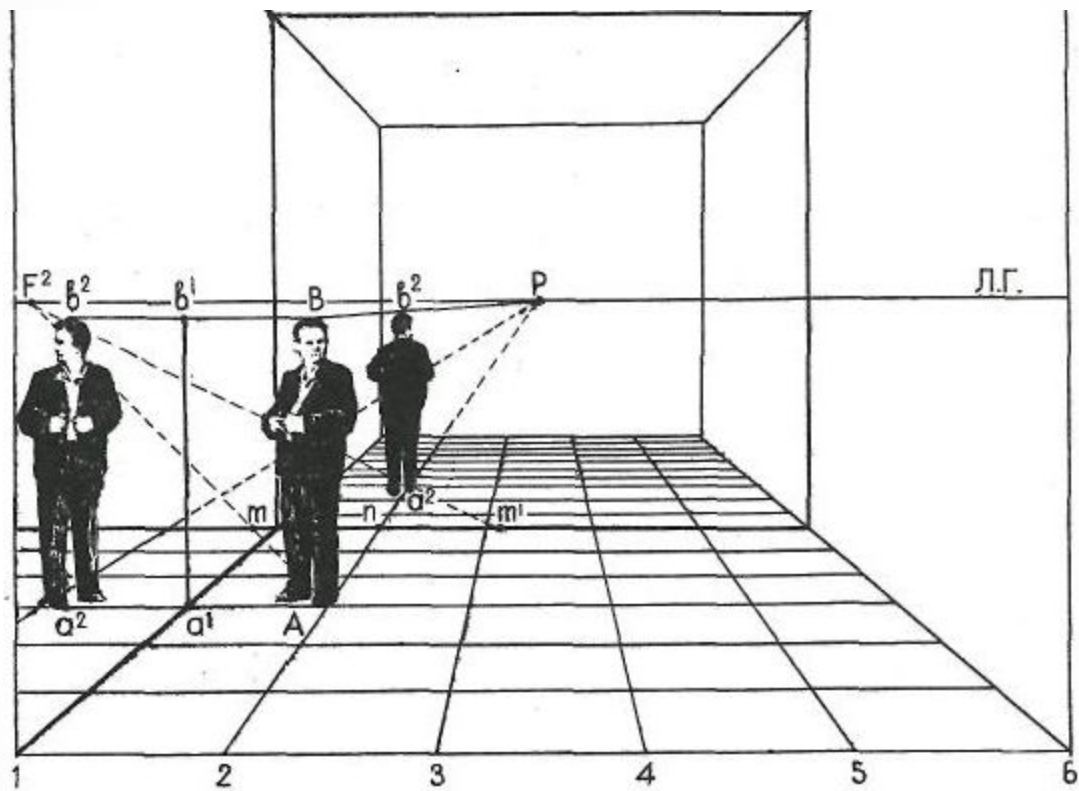
Построение отражений прямой общего положения во фронтальной плоскости











Присутствие
отражающих
поверхностей придает
перспективному
изображению большую
выразительность.



Н. Ульянов.
Ян ван Эйк. Портрет четы Арнольдфини
Пушкин с женой перед зеркалом на
придворном балу.