

НАШ ГОРОД ОМСК

ПРОЕКТ ПОДГОТОВИЛИ: БОЛЬШАГИНА ЛИДИЯ, СОСНИНА
СТАНИСЛАВА, ТИТОВА ЕКАТЕРИНА, КОЗИЧ ПОЛИНА, АЛЕКСЕЕВА
АНАСТАСИЯ



Омск — второй по величине город Сибири после Новосибирска, административный центр области, крупнейший индустриальный центр Российской Федерации. По объему производства промышленной продукции Омск занимает четвертое место в стране. Население — 1 173 854 человек. Город является вторым по численности населения в Сибири и восьмым в России. Город расположен на берегах рек Иртыш и Омь, откуда и пошло его название.

За последние годы у горожан и жителей области возрос интерес к Истории Омска и Сибири в целом, это проявляется в стремлении больше узнать о быте наших предков, развитии города, заглянуть в будущее родного края.



ИСТОРИЯ ОМСКА

В сентябре месяце 1581 года казак Ермак Тимофеевич со своим отрядом в восемьсот сорок человек выступил в зауральский поход, которому было суждено открыть совершенно неизведанную главу в истории Сибири - Омск. А именно: 20 октября 1582 года дружина Ермака разгромила отряды Кучума и заняла тогдашнюю столицу сибирского ханства. Ну а остатки разбитого татарского войска распределились по южным степным районам

Сибири. Уже в 1584 году атаман Ермак с частью своего отряда начал осваивать территорию уже современной Омской области, начав тем самым историю Омска. Для защиты присоединенной обширной территории от набегов кочевников по царскому Указу в Сибири начали строить города-крепости. Первая Омская крепость была основана в 1716 году казачьим отрядом под командованием И. Д. Бухгольца, отправившимся расширять и укреплять рубежи Российской Империи по именному указу Петра I. В XIX веке Омск стал центром Степного генерал-губернаторства (Степного края), охватывавшего существенную часть Западной Сибири и север современного Казахстана (1/3 Российской Империи).

В 1825 году В. Гесте составил проект генерального плана города Омска, используя в качестве основы первоначальный городской план 1770-х годов. С 1850 по 1854 годы в Омском остроге сидел писатель Фёдор Михайлович Достоевский. Свои впечатления от заключения литератор описал в книге «Записки из мёртвого дома». В связи с тем, что, таким образом, Омск стал иметь отношение к Достоевскому, в начале XXI века правительство Омской области решило присвоить его имя Омскому государственному университету.

В 1921 году Омск окончательно теряет статус главного города всей Сибири. 1 февраля 1971 года город Омск был награждён Орденом Трудового Красного Знамени за успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана и, особенно по развитию нефтехимии и машиностроения.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОМСКА

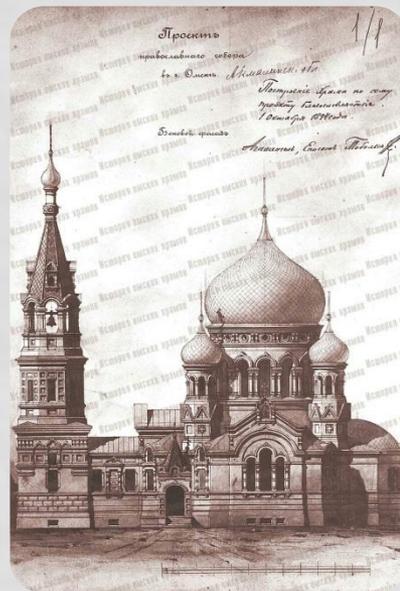
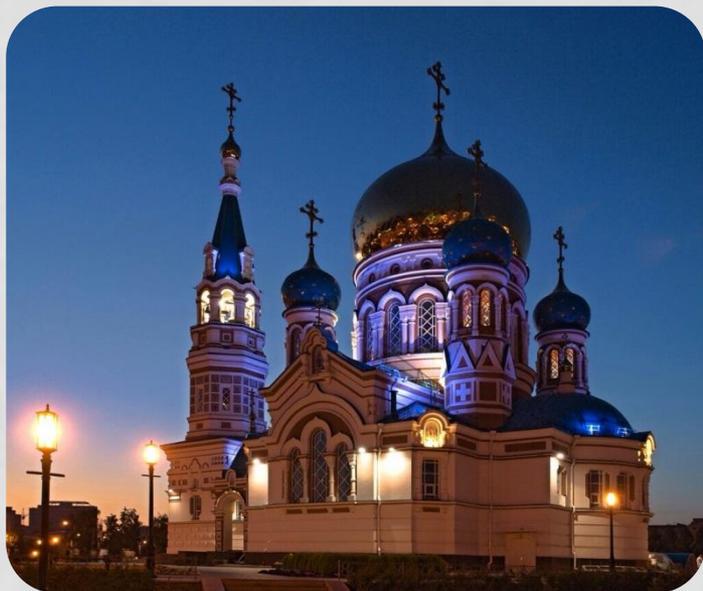
Мы расскажем вам про основные достопримечательности Омска:

- Успенский Кафедральный Собор
 - Бульвар Мартынова
 - Тарские ворота
 - Музыкальный театр
- Радиозавод им. Попова
 - Пожарная каланча
- Некоторые памятники

УСПЕНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Свято-Успенский кафедральный собор— действующий собор, один из наиболее посещаемых храмов Омска, находящийся в самом центре города на Соборной площади. Достопримечательность Омска. Был разрушен во времена советской власти и восстановлен в начале XXI века на средства, специально собранные горожанами. В конце XIX века было принято решение на средства, собранные для расширения Воскресенского собора в Омске, построить храм в центре города, на месте бывшей городской рожи. Первоначально предполагалось, что это будет храм Вознесения, но в 1895 году, после создания в Омске православной епархии, было решено назвать собор Успенским кафедральным.

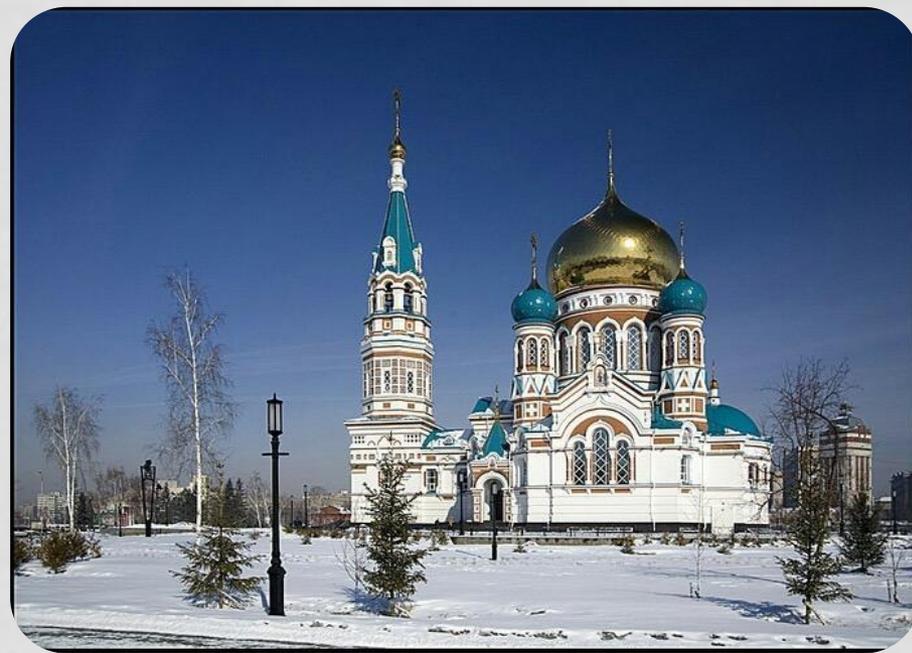
Архитектор Э. Виррих взял за основу проект Санкт-Петербургского храма Спаса на Крови 1894 года.



Строительство было начато в 1891 году. Первый камень в основание собора заложил путешествовавший по стране цесаревич Николай Александрович, будущий российский император Николай II. Храм строится на территории бывшей городской рощи, между улицами Тарской, Кознаковской и Александровской.

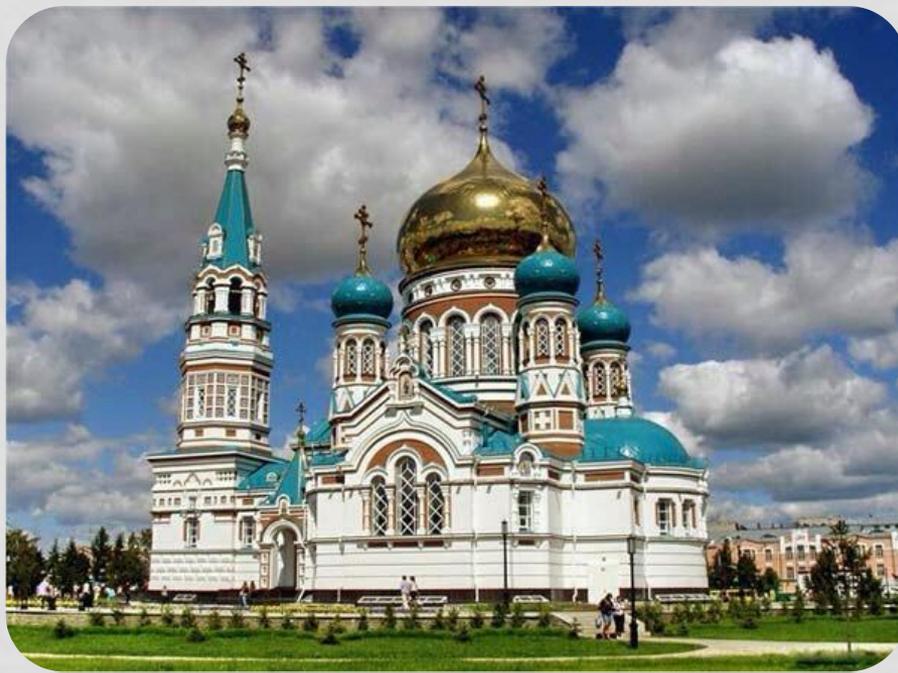
По свидетельству уникальных документов того времени, в строительстве храма были заинтересованы все.

9 сентября 1898 года первый омский епископ Григорий освятил собор. К 1900 году количество прихожан Успенского собора составляло 3144 мужчины и 1775 женщин.



17 февраля 1935 года по предложению начальника Омского НКВД на заседании Президиума Омского областного исполнительного комитета Советов РК и КД было принято решение о сносе здания. В том же году храм был взорван. Примечательно, что останки храма существовали ещё долгое время. 11 июля 2005 года правительство Омской области принимает решение воссоздать Успенский собор, как памятник истории и культуры Омского Прииртышья.

При раскопках фундамента взорванного собора археологи обнаружили захоронение архиерея Сильвестра. В потайной комнате под притвором Николая Чудотворца были найдены иконы, а также останки тела священника.



БУЛЬВАР МАРТЫНОВА

Бульвар Мартынова в городе Омске назван в честь местного поэта и переводчика Леонида. Улица, которая проходит от Жукова до Декабристов, на территории Казачьего форштадта, одного из старейших дореволюционных районов. Леонид Мартынов (1905—1980) в 1930-е годы опубликовал цикл поэм, очерки в прозе, много сборников стихов, оказал значительное влияние на литературную жизнь города Омска. Первые его произведения были в заметки в печатных изданиях, омских газетах «Сигнал», «Гудок» и др., печатался в сборниках, был корреспондентом газеты «Советская Сибирь». В начале 1920-х годов входил в футуристическую литературно-художественную группу «Червонная тройка». Историки литературы часто упоминают имя Мартынова в связи с выступлением на общемосковском собрании писателей 31 октября 1958 года, где речь шла о Борисе Пастернаке. Мартынова называют поэтом-патриотом: он писал о родном крае, в его творчестве появлялись образы Омска и Сибири. Бульвар занимает около четырехсот метров, с 2001 года на бульваре основали аллею литераторов и памятные камни с именами писателей и поэтов, чьи имена связаны с городом, решили устанавливать каждый год — в День города.



ТАРСКИЕ ВОРОТА

История города Омск начинается с постройки в 1716 году единственной крепости. Тарские ворота были построены в 1792 году на северной крепостной линии. Они представляли собой главный вход в Степной бастион крепости.

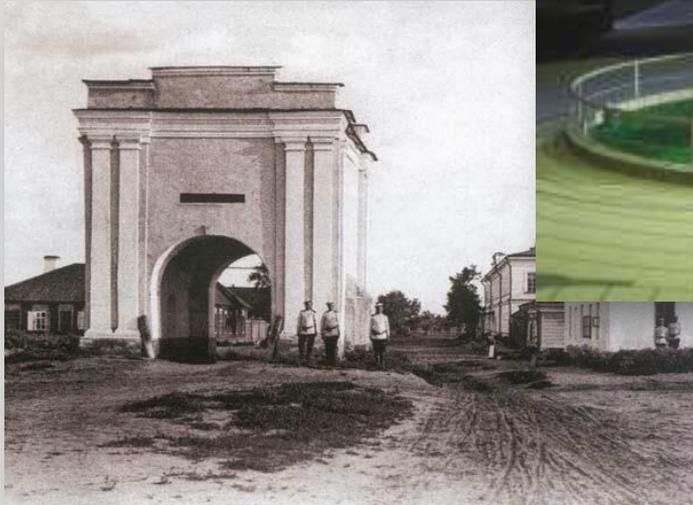
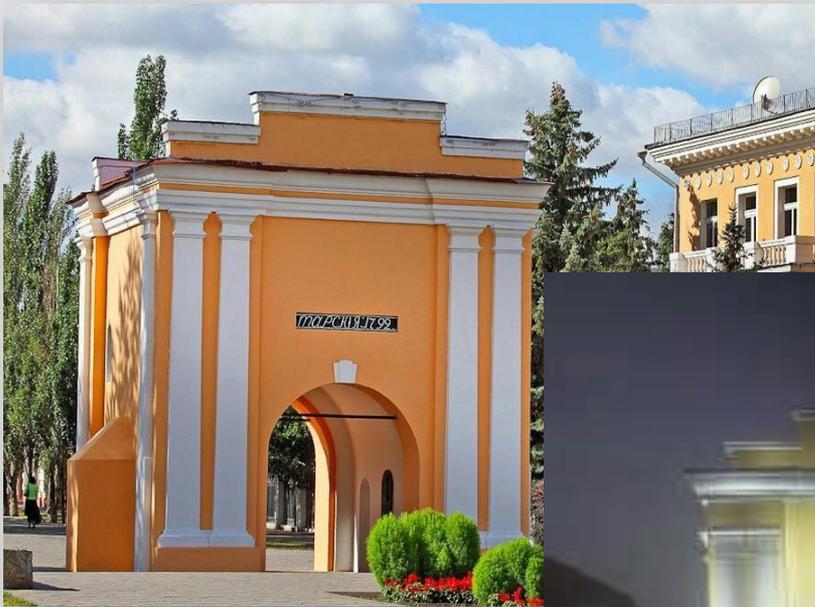
Обычный кирпич являлся материалом для строительства ворот. Дорога, проходящая через Тарские ворота, вела в острог, в котором каторжники отбывали своё наказание. Знаменитого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского через эти ворота в своё время привезли на каторгу. Недалеко от них установлен монумент писателю.

Во время четырехлетней ссылки Достоевский каждый день проходил через Тарские ворота. В 1959 году по решению советской власти в ночь на 17 февраля исторический памятник города Омска был разрушен.

Прошло значительное количество времени, и только в 1991 году было принято решение на прежнем фундаменте восстановить Тарские ворота.

По правде говоря, архитекторы несколько отошли от исторического проекта, внесли в него изменения: 2 ниши заменили на 4, и добавили лестницу. По ней возможно подняться в помещение, в котором раньше дежурили караульные.

Сегодня Тарские ворота располагаются в центре города Омска. Дорога, которая ведёт к ним украшена кустарниками и цветами.

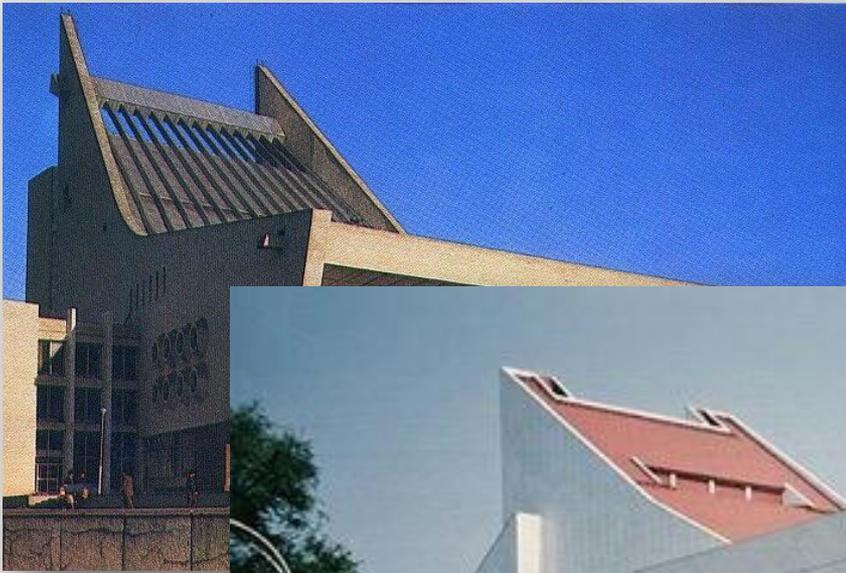


МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Музыкальный театр в Омске можно по праву считать одним из важнейших культурных заведений Омской области. В его актерский состав входят много заслуженных деятелей искусства, гастрологи проходят по всей России и близлежащим странам. Театр располагается в красивом современном здании с великолепной внутренней и внешней отделкой, концертный зал оборудован всей необходимой звуко- и светотехникой. Текущий репертуар включает более 60 спектаклей разнообразных жанров и форматов – как иностранных, так и отечественных.

История театра уходит корнями в середину XX века. В 1946 году было решено организовать в Омске театр музыкальной комедии. Основой для него послужили актеры и руководители Сталинградского театра, которые находились в Омске во время войны. На открытии театра 24 мая 1947 года была поставлена советская оперетта «Яблоко любви» и еще 4 произведения отечественных авторов. Омский театр музыкальной комедии существовал 35 лет. За это время там прозвучали все популярные произведения советских и зарубежных авторов. Многие оригинальные постановки омского коллектива были отмечены всесоюзными призами.

Современный музыкальный театр появился в 1981 году. Переезд в новое здание был отмечен 29 января 1982 года постановкой оперы «В бурю». В последующие годы в театре активно развивались опера и балет. Значительную долю постановок, тем не менее, занимали спектакли советских авторов. Дважды театр выбирали как место проведения фестиваля советской музыки.



gelo-nsk.livejournal.com | gelo@inbox.ru

gelo-nsk.livejournal.com | gelo@inbox.ru

РАДИОЗАВОД ИМ. ПОПОВА

Омское производственное объединение «Радиозавод им. А. С. Попова». 29 апреля 1948 — Распоряжением Совета Министров СССР № 5307-р принято решение о строительстве нового производственного объединения— Омского радиозавода. 1954 — Начался плановый выпуск продукции. 1959 — При Омском радиозаводе создается Конструкторское бюро — завод становится разработчиком и одновременно изготовителем малоканальных радиорелейных станций. 1971 — Указом Президиума Верховного Совета СССР № 157 18.01.1971 г. ОмПО «Радиозавод им. А. С. Попова» был в 1986 — Правительством СССР принято решение о создании Объединения с головным предприятием ОмПО «Радиозавод им. А. С. Попова». В него вошли предприятие «Токмак» (Киргизия) и радиозавод в Славгороде (Алтайский край). Август 2008 — На III Международном Салоне вооружения и военной техники МВСВ-2008 ОмПО представлены полевые цифровые системы связи пятого поколения. 2011 — Омское производственное объединение «Радиозавод им. А. С. Попова» вошло в состав Межгосударственной Корпорации Развития вручен Орден Октябрьской Революции.



НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ ОМСКА



ДЕРЖАВА

Памятник «Держава» сооружен скульптором В. А. Трохимчуком в 1997 году. Этот памятник посвящается родоначальнику города И. Д. Бухгольцу и представляет собой шар диаметром 7 метров. На окружности шара содержатся сцены, посвященные освоению Сибири. Планировалось окружить памятник коваными цепями, снабдить подсветкой и струящейся водой. Но из-за недостатка средств он остался незаконченным.



ЛЮБОЧКА

Памятник Любочке был установлен И. Вахитовым и С. Норошевым в честь Любови Федоровны – жены Густава фон Гасфорда, губернатора города. Люба почти сразу же после приезда в Омск заболела чахоткой. С каждым днем она угасала. Долго гулять у девушки не было сил и поэтому она постоянно сидела на лавочке. В таком образе Любовь Федоровну и запомнили жители города. Девушка умерла, не прожив в городе и года.



СТЕПАНЫЧ

Недалеке от Любы расположена еще одна скульптура, созданная авторами предыдущего памятника. Это фигура слесаря, выглядывающая из канализационного люка. С ним любят фотографироваться жители и гости города. В народе слесаря называют Степанычем. Степаныч поддерживает с местными жителями дружеские отношения. Говорят, что он помогает навсегда избавиться от проблем с сантехникой. Для этого его нужно крепко обнять.



МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Чудо-юдо рыба-кит,
сваренная (из реального
железа, а не в ухе) омским
скульптором Александром
Капраловым. Он назвал
творение "Коммунальный
карась". Наверное, за то,
что на нем весь мир - по
соседству. Карась ведь не
кит, далеко ходить не надо.
Официальное название:
"Между небом и землей".
Установлен сей кит-карась
в 2006 году.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ :3