



Педагогические идеи Марины Монтессори

Выполнила: Шайдуллина Л.Н.

Гр. 17.1-715



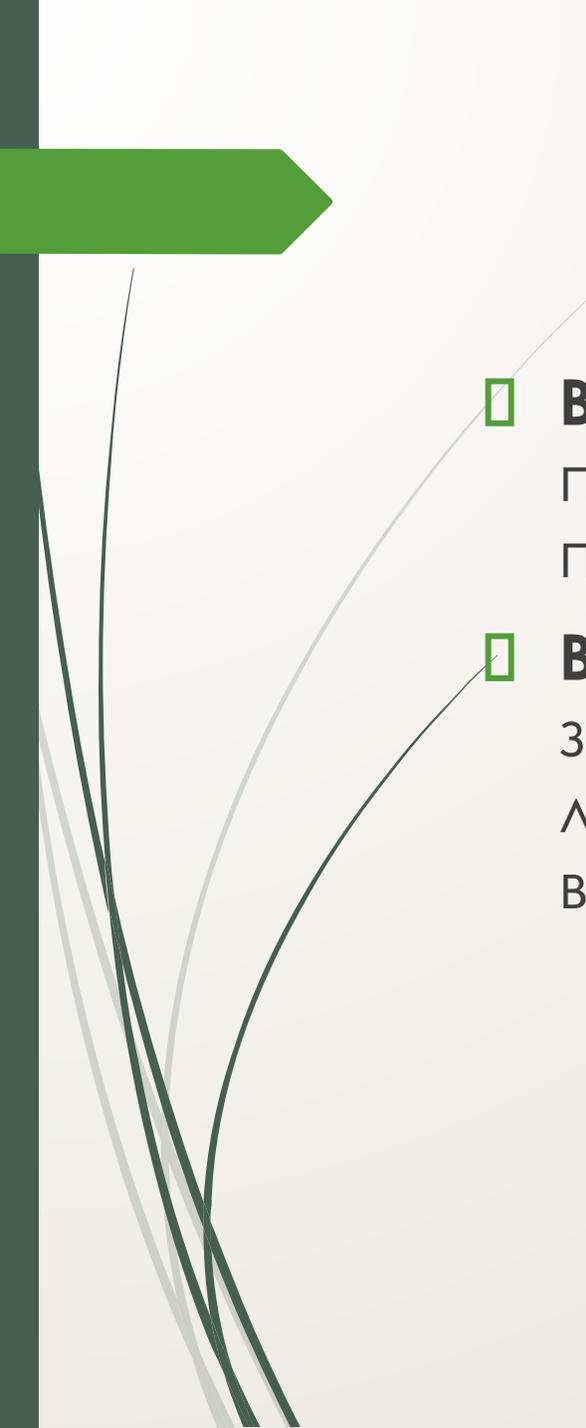
В основу педагогики Марии Монтессори положено учение о стадияльном развитии ребенка, охватывающем три главные стадии:

- первый период, или первая стадия детства (от рождения до 6 лет);
- второй период, или вторая стадия детства (от 6 до 12 лет);
- третий период, период полового созревания и юность (от 12 до 18 лет).



□ **Первый период** является временем глубоких преобразований, проходящих под знаком «абсорбирующего ума» - естественная способность ребенка бессознательно воспринимать и усваивать внешнюю информацию посредством всех органов чувств, преобразуя ее в свой личный опыт. Данной способностью обладают дети лишь в период от 0 до 6 лет. В этом периоде М. Монтессори выделила 2 этапа: от рождения до 3 лет и от 3 до 6 лет.

- 
1. От рождения до 3-х лет: педагог-гуманист именно в этом возрасте увидела огромные потенциальные возможности формирования человеческой личности. В первые три года жизни ребенок бессознательно «впитывает» такое количество информации, для усвоения которой взрослому человеку требуются десятилетия.
 2. От 3 до 6 лет: этот период также является временем построения, оформления человеческой индивидуальности. Здесь можно говорить о постепенном преобразовании и переносе бессознательно накопленной информации в сферу сознательного.

- 
- **Второй период детства** (от 6 до 12 лет) – время приложения духовно-интеллектуальных сил с приоритетом накопления большого объема знаний.
 - **В третьем периоде** (от 12 до 18 лет) выделяют две значимые эпохи: время полового созревания (от 12 до 15 лет), завершающее период детства, и юношеский возраст (от 15 до 18 лет).

Суть методики Монтессори

Методика Монтессори – это уникальная авторская система саморазвития и самовоспитания малышей. **Ключевое внимание здесь обращено на развитие мелкой моторики, чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание), а также на воспитание самостоятельности в ребенке.** Единые программы и требования здесь отсутствуют, для каждого ребенка предусмотрен индивидуальный темп.

Ключевой принцип в педагогике Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». То есть, взрослый должен разобраться, чем интересуется малыш, обеспечить ему соответствующую среду для занятий и научить ребенка ею пользоваться. Взрослый помогает малышу раскрывать способности, заложенные в нем природой, а также проходить собственный путь развития. Стоит отметить, что воспитанники системы Монтессори – дети любознательные, открытые для получения знаний. Они вырастают независимыми, свободными, умеют находить в обществе свое место.

Основные положения системы Монтессори

1. Активность ребенка. В обучении малыша взрослый играет второстепенную роль, являясь не наставником, а помощником.
2. Свобода действий и выбора ребенка.
3. Старшие дети учат младших. При этом сами они учатся заботе о младших.
4. Решения ребенок принимает самостоятельно.
5. Занятия проводятся в специально подготовленной среде.
6. Задача взрослого – заинтересовать ребенка. Дальше малыш развивается сам.
7. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо предоставить ему свободу мышления, действий и чувств.
8. Не следует идти против указаний природы, нужно следовать этим указаниям, тогда ребенок будет самим собой.
9. Недопустима критика, недопустимы запреты.
10. Ребенок имеет право на ошибку. Он вполне способен сам до всего дойти.



Итак, основными составляющими педагогики Монтессори, позволяющими малышам реализовывать собственный путь развития, являются:

- Воспитатель
- Специально подготовленная среда
- Дидактический материал

Роль взрослого в системе

Мария Монтессори полагает основной задачей взрослого помощь ребенку в сборе, анализе и систематизации его (ребенка) собственных знаний. То есть, свои собственные знания о мире взрослые не передают. Подразумевается, что воспитатель должен внимательно наблюдать за действиями малышкой, выявлять их интересы, склонности, предоставлять задания разной степени сложности с тем дидактическим материалом, который выберет сам ребенок. При этом предполагается, что взрослый должен находиться с воспитанником на одном уровне – то есть сидеть на полу или на корточках рядом с ним.

Роль развивающей среды в системе Монтессори

Правильная среда – это среда, соответствующая
потребностям ребенка.





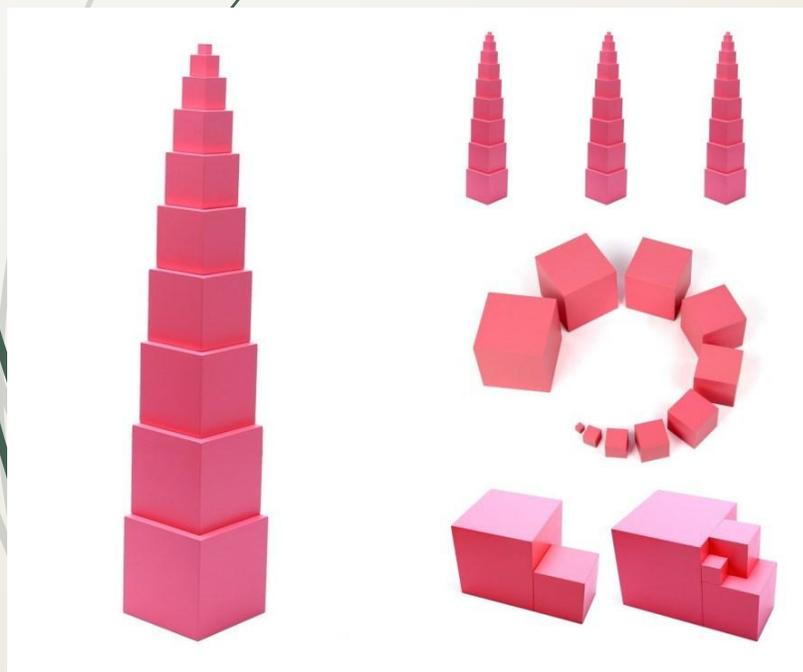
Развивающая среда выстраивается согласно строго определенной логике. Традиционно в ней выделяются 5 зон:

- 1. Зона упражнений в повседневной жизни.** Здесь ребенок учится обращению со своими вещами, а также тому, как следить за собой.
- 2. Зона родного языка.** Позволяет расширить словарный запас, познакомиться с буквами, фонетикой, понять состав и написание слов.
- 3. Зона сенсорного воспитания.** Развивает органы чувств, обеспечивает возможность изучения формы, размера, величины предметов.
- 4. Зона Космоса.** Знакомит с окружающим миром, с основами анатомии, ботаники, зоологии, географии, астрономии, физики.
- 5. Математическая зона.** Учит пониманию цифр, порядка при счете, состава чисел, а также основным математическим действиям – сложению, вычитанию, умножению и делению.

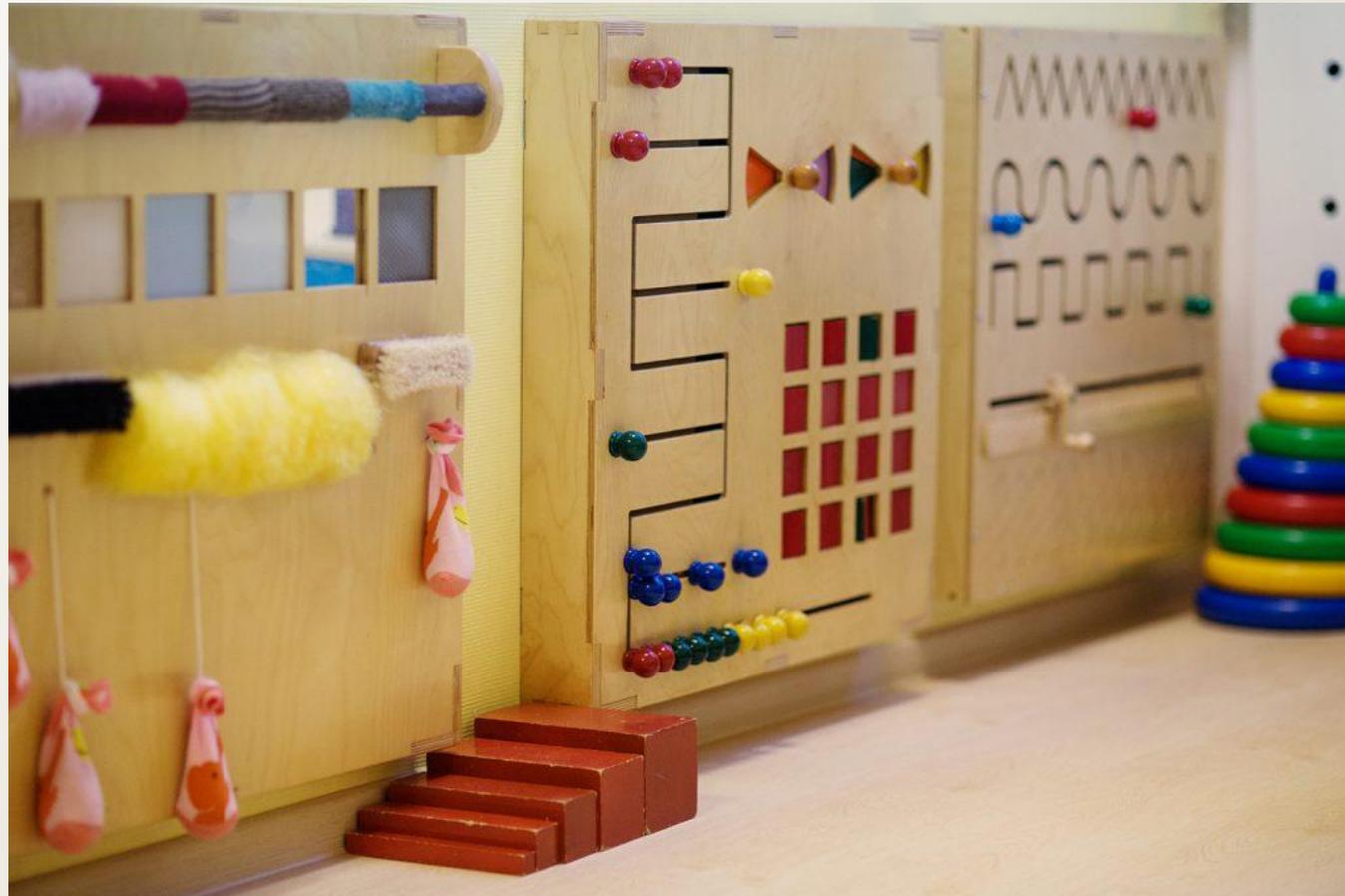
Столы в комнате отсутствуют, есть только небольшие столики и стульчики, передвигаемые на свое усмотрение, а также коврики. Дети могут расстилать их там, где им удобно.

Роль дидактического материала в системе Монтессори

Обучение ребенка тесно связано в системе Монтессори с предметной средой. При этом в качестве игрушек могут выступать практически любые предметы. Игрушкой может стать тазик, вода, ситечко для чая, салфетки, крупа, ложка или губка. Также существуют специальные монтессори-материалы, в частности, Розовая башня, формочки-вкладыши, Коричневая лестница и другие.



Любые занятия с дидактическими материалами преследуют прямую и косвенную цель. Прямая цель актуализирует движение ребенка, косвенная развивает слух, зрение, координацию движений.



Правила работы с дидактическим материалом

1. Чтобы побудить ребенка к действию, материал следует располагать на уровне его глаз (не выше 1 метра от пола)
2. К материалу необходимо относиться аккуратно. Материал может быть использован ребенком после того как взрослый объяснит малышу его назначение.
3. При работе с материалом следует придерживаться следующей последовательности: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение пособия на место по завершении работы с ним.
4. Запрещается передавать пособие из рук в руки во время групповых занятий.
5. Материал в определенном порядке должен быть разложен ребенком на столике или коврик.
6. Ребенок может взаимодействовать с материалом не только по примеру воспитателя, но и с учетом собственных знаний.
7. Работа постепенно должна усложняться.
8. Закончив упражнения, ребенок должен вернуть пособие на место, и только после этого он может взять другие материалы.
9. Один ребенок работает с одним материалом. Это позволяет сосредоточиться. Если материал, который малыш выбрал, в данный момент занят, следует ожидать, наблюдая за работой сверстника, или выбрать любой другой.

Минусы методики Монтессори

- Система развивает только интеллект и практические навыки
- Подвижные и ролевые игры отсутствуют
- Отрицается творчество. В нем видится препятствие для умственного развития ребенка (хотя психологические исследования утверждают обратное). Впрочем, в монтессори-садах есть специальные игровые комнаты, да и ребенок не все время проводит в садике. Это позволяет частично компенсировать два последних недостатка.
- Система Монтессори достаточно демократична. После нее детям бывает трудно привыкнуть к дисциплине обычных детских садов и школ.



Спасибо за внимание!