

Очаровательная  
Наталья



# СТИЛЬ – КЛАССИЧЕСКИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ РОМАНТИЗМА (Мягкая классика)



▶ Культура Греции 4-5 века до н.э.



# ЦВЕТОТИП – КОНТРАСТНОЕ ЛЕТО

▶ Рекомендую: холодную гамму.

## Красные оттенки:

- вишнёвый;
- малиновый;
- пыльная роза;
- прозрачно-розовый;
- бордо;
- серо-розовый;
- гранатовый;
- винный;

## Синие оттенки:

- Серо-синий;
- Серо-голубой;
- Деним;
- Пыльно-синий;

## Зеленые оттенки:

- мятный;
- голубовато-зелёный;
- серо-зелёный;
- серебристо-зелёный;

## Желтые оттенки:

- ананас;
- лимонная мякоть;
- прозрачно-жёлтый;
- серовато-жёлтый;

## Сиреневые и фиолетовые оттенки:

- сирень;
- лаванда;
- фиалка;
- серо-сиреневый;

## Серые оттенки:

- серо-голубой;
- дымчато-голубой;

## Коричневые оттенки:

- серо-коричневый;
- розовато-коричневый;
- какао;
- «какао с молоком»;
- горький шоколад;

## Оттенки чёрного и белого:

- белый с сером подтоном;
- холодный бежевый;
- цвет белой не окрашенной шерсти;
- графитовый (вместо чёрного);

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЦВЕТОВЫМ СОЧЕТАНИЯМ

Характерен контраст светлого и темного:

- Синий + кремовый;
- Серый + бордовый;
- Насыщенный бордо + синий;
- Бордо + серый;
- Горький шоколад + серо – голубой.



# ТИП ФИГУРЫ - ПОЛУПРИТАЛЕННЫЙ

## Принципы кроя.

- Жакеты: приталенные, с пояском, с отрезной баской, укороченные. Цельнокроеный жакет обязательно прилегающего силуэта. Оптимальная длина пиджаков и жакетов – на 10-15 см ниже талии.
- Брюки – прямые, либо чуть клешеные от бедра, могут быть со стрелкой. Модели юбок – трапецевидные и слегка клешеные, А-образного силуэта; юбки, скроенные по косой. Хороши запахи.

### Рекомендую:

Юбка – карандаш; в крое нет ничего лишнего, если есть деталь, то она строго функциональная; всё на своих местах, все выточки, детали, всё пропорционально; нет острых форм; важна пропорция деталей. Так же рекомендую платье в греческом стиле.

# ТИП ФИГУРЫ - ПОЛУПРИТАЛЕННЫЙ

Рекомендую:

- ▶ Коррекция широких плеч: глубокие узкие вырезы; длинные лацканы пиджаков; шалевый воротник; вертикальные контрастные застёжки: пуговицы, супатная застёжка, молния; глубоко втачной рукав, полуреглан, отсутствие сборок по линии плеча; рельефы от плечевого шва; широкие бретели; глубокие вырезы на спине; приглушенные тона; матовые и бархатистые фактуры.

## Фактуры:

- ▶ Матовые, возможен слегка заметный отлив ткани: ощущение благородства от ткани, лоск, (дорогие, благородные, статусные ткани).

## Ткани:

- ▶ Матовый шелк, кашемир, гладкая шерсть, твиды, трикотаж машинной вязки, ткани плотные, термоустойчивые, возможен еле заметный рубчик.
- ▶ Рисунки:

Однотонные ткани, клетка, елочка, полоска, куриная лапка, мелкая крапинка, монохромный цветочный орнамент, абстрактный геометрический рисунок (графика мягкая).

# АКСЕССУАРЫ

Добротные, качественных материалов, геометрические формы без агрессии.

- ▶ **Обувь:** мыс овальный, трапецевидный, изящный квадратный; каблук устойчивый, классическая лодочка на шпильке; подошва жёсткая, надёжно обувь сидит на ноге. Закрытый мыс желательно.
- ▶ **Сумки:** прямоугольник, трапеция; средние по размеру; с минимальным декором; ручки пропорциональны самой сумке; корпус жесткий, нет агрессии, углы скругленные, спокойные цвета; пряжки аккуратные, матовые, сдержанные.

# АКСЕССУАРЫ

- ▶ Шарфы: рисунок не разноцветный, не контрастный; средняя длина; гладкая фактура; шелковые платки; рисунки (лошади, часы, ремни, собачьи скачки), цветочный орнамент не яркий.
- ▶ Головные уборы: береты гладкие, средние по размеру; шелковые платки вокруг головы.
- ▶ Перчатки: гладкая кожа, хорошая посадка, лаконичные.
- ▶ Пояса: текстиль, замша, кожа, гладкая; пряжки овал/квадрат/прямоугольник, может блестеть.

# АКСЕССУАРЫ

- ▶ Украшения: жемчуг, другие камни; сочетание синих и белых камней; гвоздики геометрической формы; перстни похожие на мужские.
- ▶ Часы: наличие всех цифр; светлый циферблат круглый/квадратный/прямоугольный; ремешок кожаный, металлический, матовый, гладкой кожи, среднего размера, корпус плоский; стрелки простых форм.
- ▶ Очки: средние по размеру, овал или смягчения прямоугольник; стекло полупрозрачное или чёрное без перехода цвета; оправа тонкая металлическая, пластик коричневого, серого, чёрного цвета.

# АКСЕССУАРЫ - ОБУВЬ



# АКСЕССУАРЫ - СУМКИ



# АКСЕССУАРЫ - РЕМНИ



# АКСЕССУАРЫ - ПЕРЧАТКИ





