

# Анна-Лу (Энни) Лейбовиц

Юрова Юлия РК-328

## **Эпоха и контекст**

Энни Лейбовец - родилась 2 октября 1949, Уотербери, Коннектикут. В это время политика выходила на новый уровень. Были образованы многие Республики, что несомненно повлияло на творчество Энни.

Энни была третьей из шести детей в семье офицера Военно воздушных сил США. Её прабабушка и прадед со стороны матери были еврейскими эмигрантами из России, а родители её отца приехали в Америку из Румынии. Мать, Мэрилин - была преподавателем современного танца. Семья часто переезжала из-за служебных обязанностей отца, и свои первые кадры Энни отсняла на Филиппинах, куда её отца расквартировали на время войны во Вьетнаме.

Училась в Сан-Францисском институте искусств.

В 1968 году в Японии Энни купила свою первую камеру, с которой поднялась на гору Фудзияму, где сделала свои первые снимки. У нее не было запасной пленки, а на той, что была в фотоаппарате, оставалось всего несколько кадров. Это был первый урок для Энни как фотографа — думать о своей камере.

После возвращения в Сан-Франциско Лейбовиц поступила на вечерние курсы фотографии. В то время она училась уже на втором курсе факультета искусств. На рисовании преподавали в основном абстракцию и экспрессионизм, это было непонятно для Энни. Она хотела видеть результат своей работы, делать что-то действительно важное. Фотография давала такую возможность. С камерой у тебя есть миссия, повод для социальной активности.

## Когда, как и где стал известным

В 1970 друг Энни уговорил отнести снимки в журнал **Rolling Stone**. Она пришла с чемоданом фотографий: протесты, митинги против войны в Сан-Франциско и Беркли, Израиль, где она снимала некоторое время. Молодому коллективу **Rolling Stone** понравилась Энни, и ее взяли. Она быстро стала звездой журнала и проработала в нем 13 лет.

С 1983 работает в журнале **Vanity Fair**, для которого делает портретные фотографии знаменитостей.



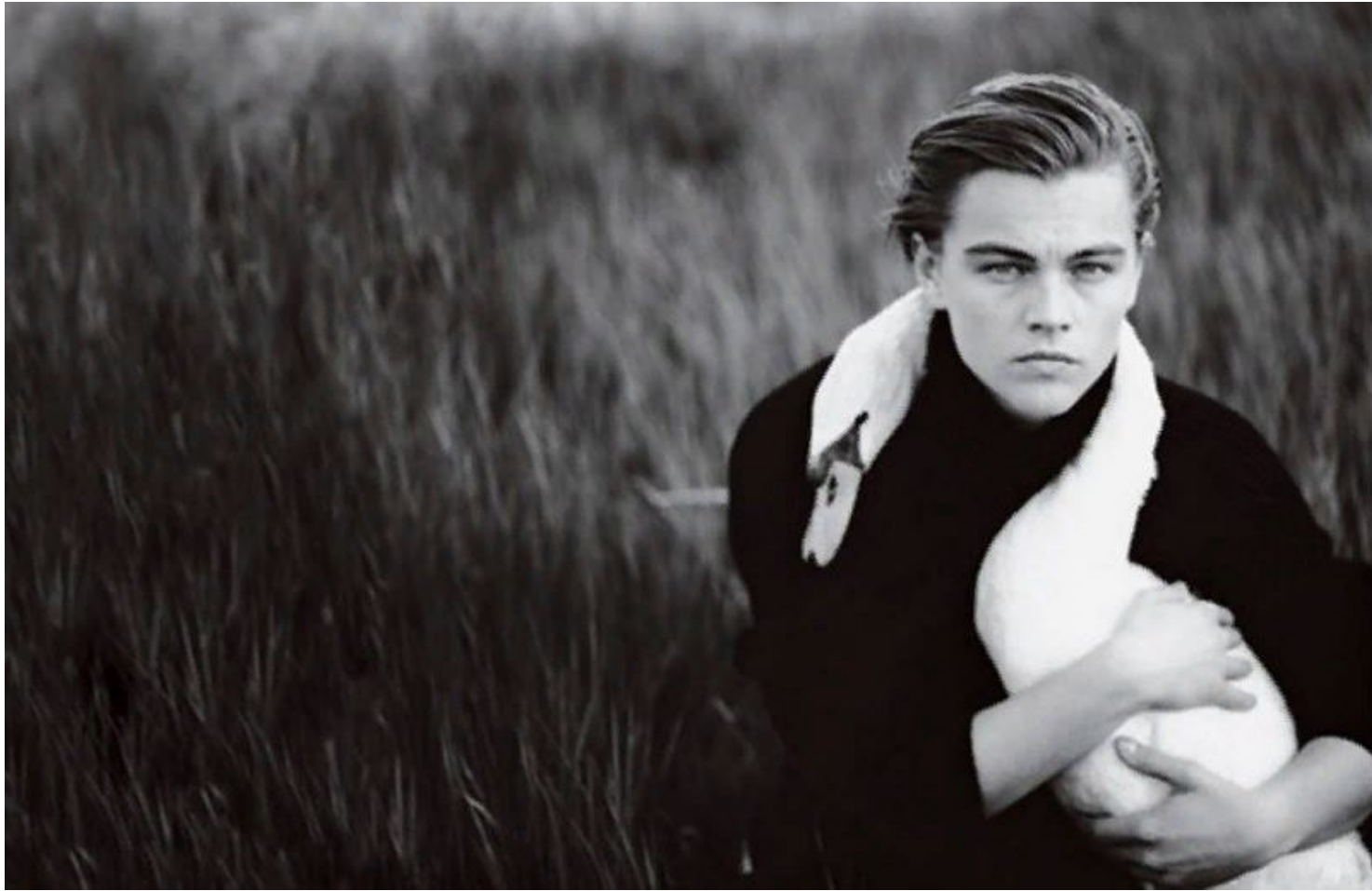
## Самые известные работы



Кейтлин Дженнер на обложке Vanity Fair



Мик Джаггер

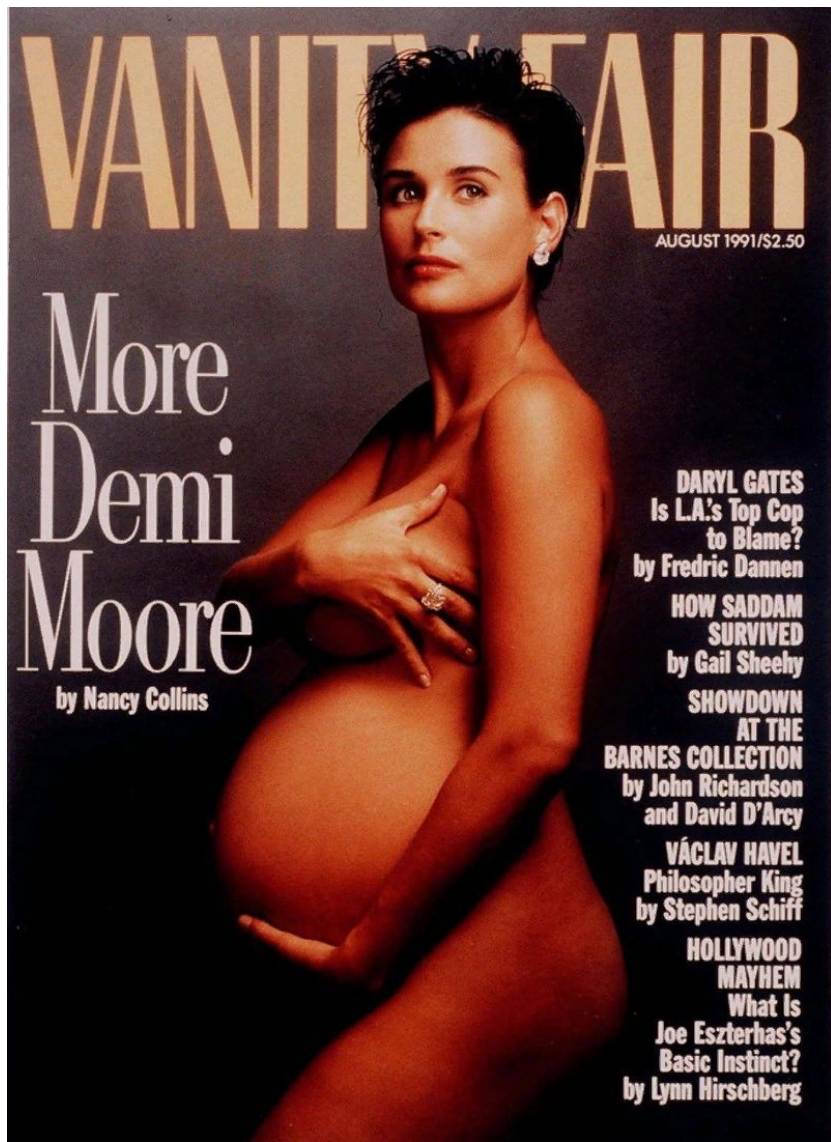


Эта фотография была сделана в 1997 году буквально перед самым выходом фильма «Титаник» — на тот момент Леонардо ДиКаприо еще только предстояло стать одним из самых известных актёров. Но он уже начал пробивать себе дорогу в женские сердца за два года до этого, когда сыграл роль Ромео в современной интерпретации классической шекспировской трагедии от режиссера База Лурманна.

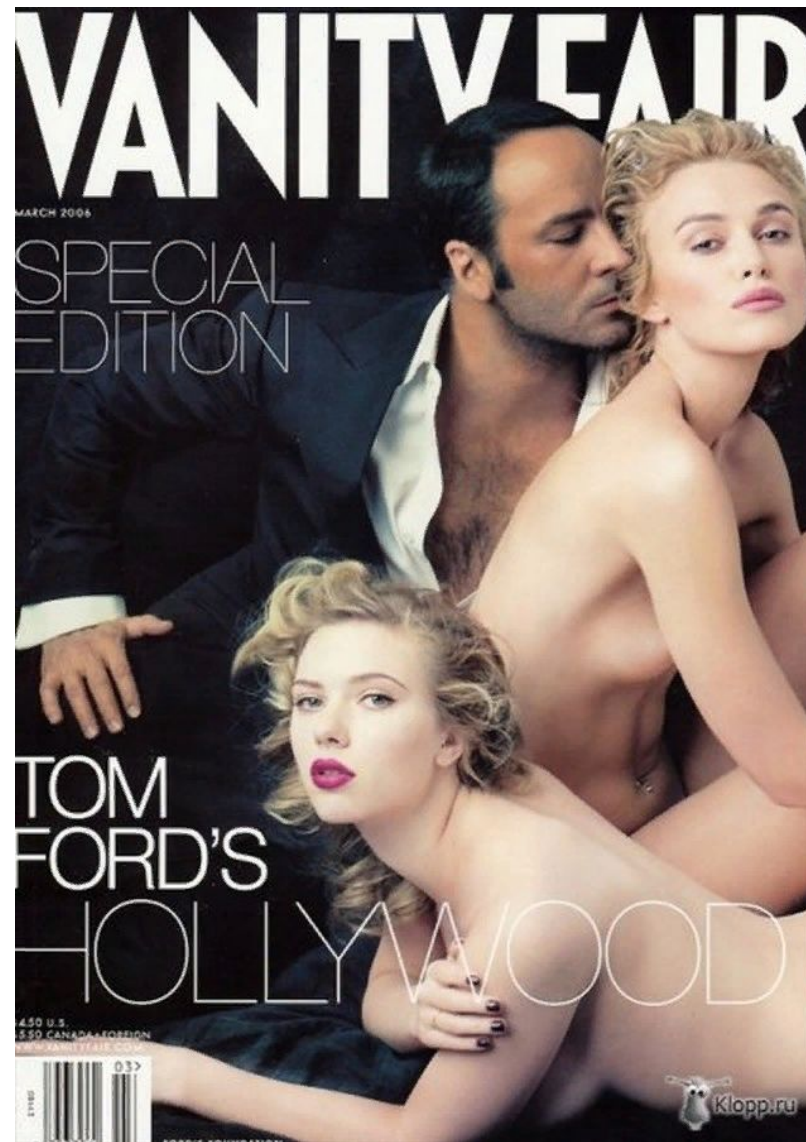




Художник, который был известен своими подобными граффити работами с яркими цветами и смелыми штрихами, раскрасил себя в тон одному из своих произведений, позируя Энни. Эту фотографию она сделала всего за несколько месяцев до смерти Харинга 1987 году. Она включила этот снимок в одну из своих книг в 2008 году, который также стал годом возрождения творчества Харинга.



Беременная Дем Мур



Голливуд Тома Форда





Дemi Мур обратила на себя внимание общественности, когда Энни Лейбовиц запечатлела ее полностью обнаженной с нарисованным на голом теле костюмом. Фотография была сделана в августе 1992 года, всего через год после того, как актриса позировала для снимка, будучи беременной.



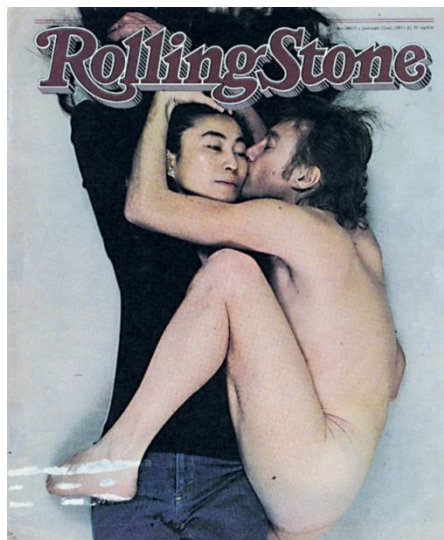




Вупи Голдберг

## Направления и периоды

Сперва Энни фотографировала в стиле панк, отправилась в турне вместе с музыкантами и очень долго фотографировала Патти Смит, Боба Дилана, Мика Джаггера, Дженис Джоplin. В этой эпохе мы видим перелом эпох, сложность и противоречивость характеров персонажей, которые подчеркнуты сочетанием в черно-белом кадре света и тени.





Далее она фотографировала знаменитостей, что и принесло ей большую известность.



Она ездила на репортажи в Сараево, снимала футбольный чемпионат в Мехико, Олимпиаду в Антанте, космонавтов, а также рекламные кампании для модных домов и известных фирм – перечислять её работы можно бесконечно

Но помимо фотографии Энни занимается еще и социальной деятельностью. Ее фотографии говорят о роли женщины в мире, о нападках со стороны представителей разных рас, о стереотипах и их изменении. В каждой истории перед нами судьба того или иного человека, запечатленного в самый веселый, грустный или неловкий момент его жизни.

## Что привнёс \ в чём был первым

Её фотографии яркие, нестандартные, зачастую эпатажирующие и всегда открывающие человека с новой стороны, они давно стали обязательной составляющей современной культуры. Часто её называют «фотографом рок-н-ролла».

Никто так не работает с крупными планами – зачастую в кадре есть только лицо, которое невероятно притягивает взгляд. Фотограф положением рук, наклоном головы рассказывает историю человека

При этом Лейбовиц славится высочайшей внимательностью к деталям. На ее фэшн-изображениях или групповых фотоснимках можно рассмотреть мельчайшие нюансы. Все они подчеркнуты и выделены, вместе с тем нет ощущения перегруженности, как бывает на снимках других фотографов, которые снимают гламур. Достигается такая выверенность уникальным чувством баланса и геометрии сцены, присущим Лейбовиц – все участники и предметы занимают идеальное для них положение. Таким образом и передний, и задний планы уравновешены и работают на результат.



## **Квинтэссенция роли и места**

На её фотографиях люди показывают свои настоящие эмоции. Она может раскрепостить любого человека перед камерой, что делает её фотографии неповторимыми.

Отличаются от других фотографов тем, что помимо гламурных фотографий снимает и политику, и спорт.



