

**Ты сам-мастер  
декоративно-  
прикладного искусства.**

## Вопросы к прошлому уроку:

Как называются изделия из неорганических, неметаллических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

# КЕРАМИКА

# Какие технологические виды керамики вы знаете?

*майолика;  
терракота;  
шамот;  
фарфор;  
фаянс.*

Изделия из какого материала отличаются белизной, тонкостенностью, прозрачностью и не пропускают жидкость даже в неглазироваанном виде?

Изделия из фарфора.



Какой вид керамики близок к фарфору, но не обладает его белизной и прозрачностью, у него черепок толще, в неглазурованном виде он пропускает влагу?

Фаянс



Как называется стеной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей?

Гобелен



Как называется ручная роспись по  
ткани с использованием  
резервирующих составов?

Батик



Какой вид рисунка, составленного из небольших кусочков различных материалов, с латинского означает «посвящённая музам?»

**Мозаика**





На столе стоит она  
Полевых цветов полна.  
Я добавлю маков цвет-  
Запылает весь букет.  
Догадаться можно сразу -  
На столе мы видим ...

**ВАЗУ!**

Ваза (с итальянского – сосуд, посуда) – традиционная форма ёмкости для жидкости – воды, масла. Появилась в 4 тыс. до н. э. без изменений существовала до наших дней. В отличии от других сосудов форма вазы обязана своим появлением гончарному кругу, а позднее в 1 в.н.э. – стеклодувной трубе.

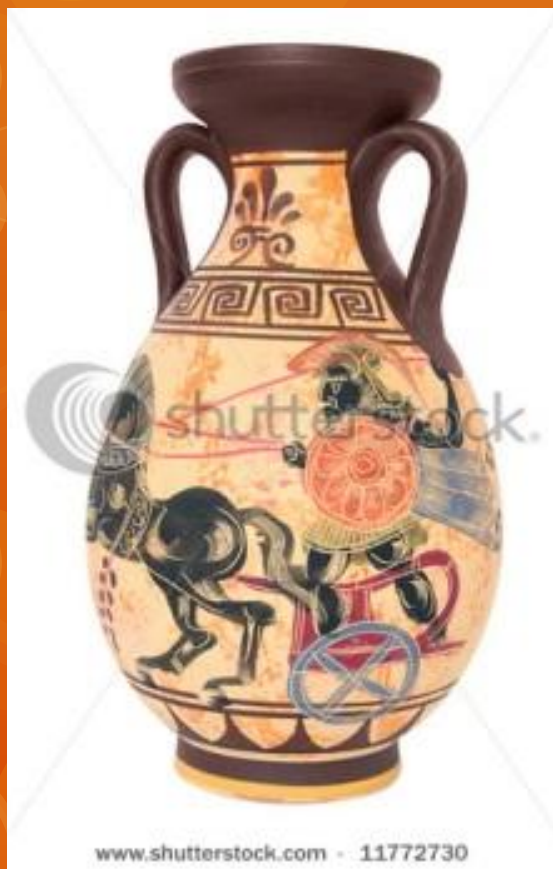
До этого архаические сосуды изготавливали обмазыванием глиной плетёных корзин из ивовых прутьев. Лепка сосуда на вращающемся столе позволила не только достичь идеальной симметрии, но и эстетически оценивать такую форму как совершенную, правильную. Позднее глиняные сосуды стали изготавливать из фарфора, стекла, мрамора, золота и серебра. Декорировали рельефами и росписью.

Форма ваз имеет символический характер. В Древней Греции, Индии, Китае округлая форма вазы – образ женской фигуры, источник жизни. В традиционном искусстве Китая ваза – символ «вечной гармонии»; ваза с узким горлом – символ «нерастекаемости», сохранения тайн мироздания, превосходства высшего разума над силой рождения и смерти.

В буддизме ваза один из символов. На буддийских алтарях стояли вазы с цветами. В языческих племенах символизировала союз воды и огня. Мир ваз многолик и представляет собой как бы повторение истории архитектуры в миниатюре. В нашем современном мире вазы приобретают более декоративный характер, поражая всех нас своим разнообразием форм и декоров

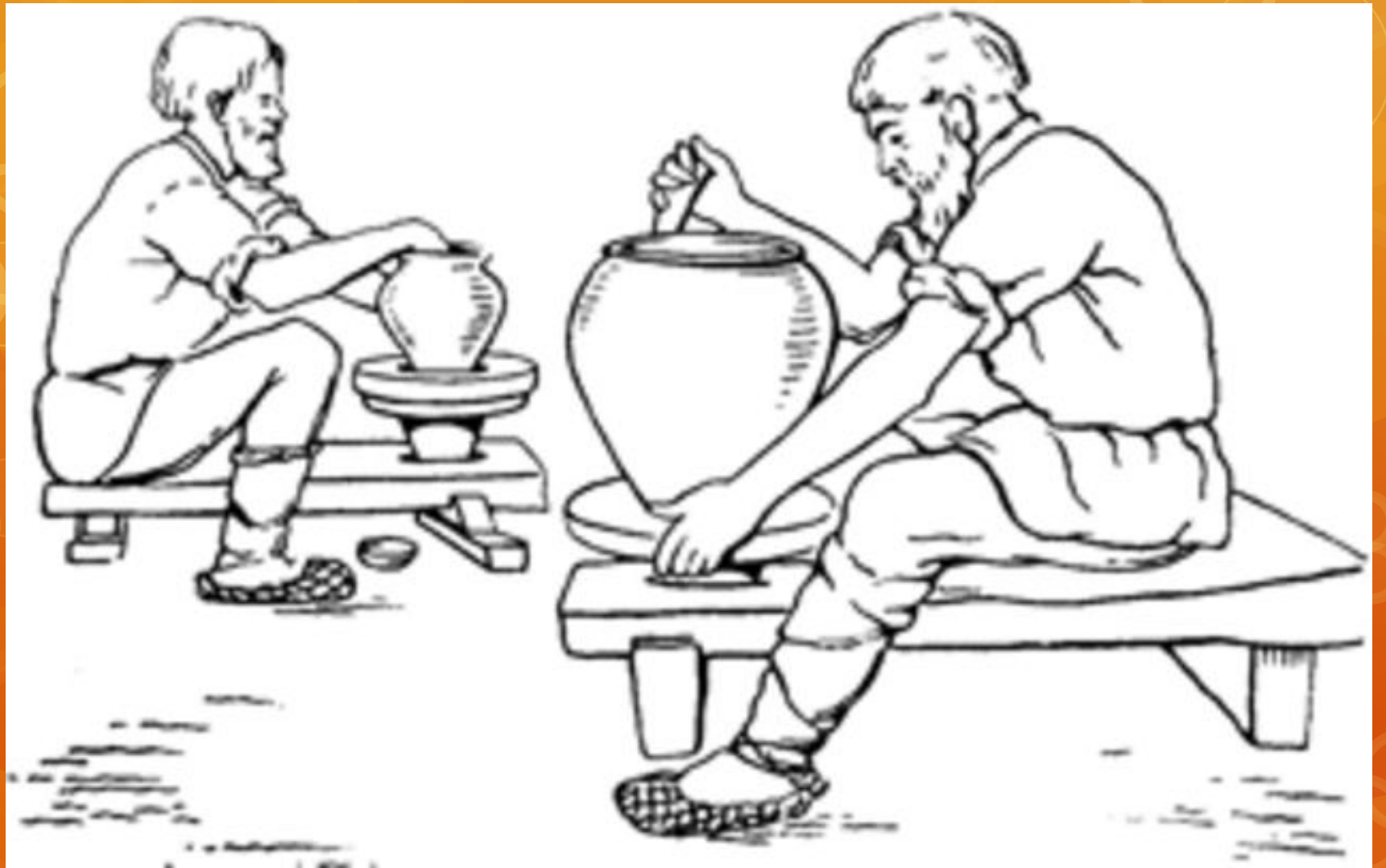
**Ваза — сосуд изящной формы, с живописными или лепными украшениями, сделанный из глины, фарфора, камня, стекла, металла и других ВОЗМОЖНЫХ материалов.**

Среди сосудов этого рода особого внимания, по своей важности для истории искусства и археологии, заслуживают античные расписные вазы из обожжённой глины



Приемы при изготовлении расписных ваз: гончар брал тонкую, хорошо просеянную и перемятую глину и, вылепив из этого материала руками общую, ещё грубую форму сосуда, обтачивал его и отделявал на гончарном станке; при этом ручки и шейка вазы изготовлялись отдельно и уже потом приставлялись к вазе. После того как сосуд уже окончательно получил надлежащую форму, его сушили на солнце или слегка обжигали в печи. Такая высушенная или слабо обожженная ваза поступала в руки живописца

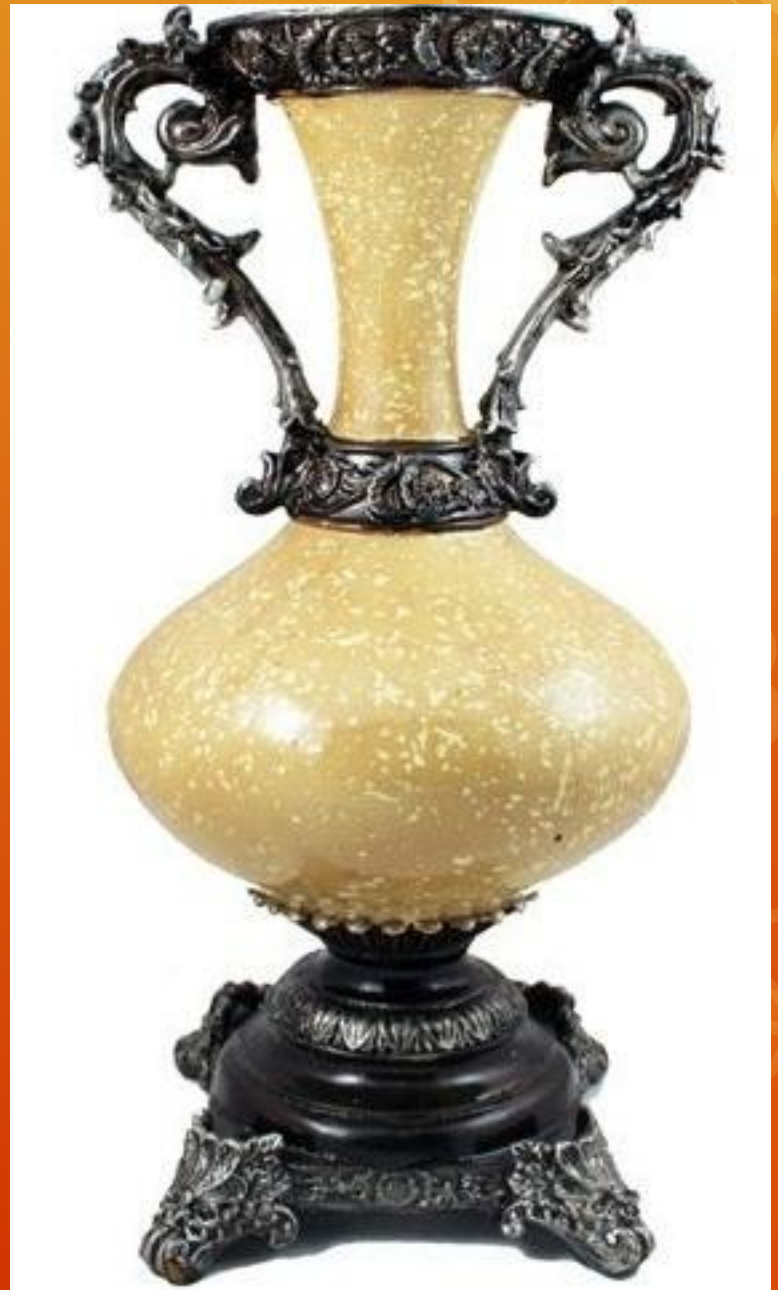






В отношении формы  
расписанные сосуды  
представляют большое  
разнообразие. Она  
соответствовала  
употреблению, для какого  
предназначался сосуд, и  
изменялась смотря по месту и  
времени производства и  
личному вкусу  
производителя.















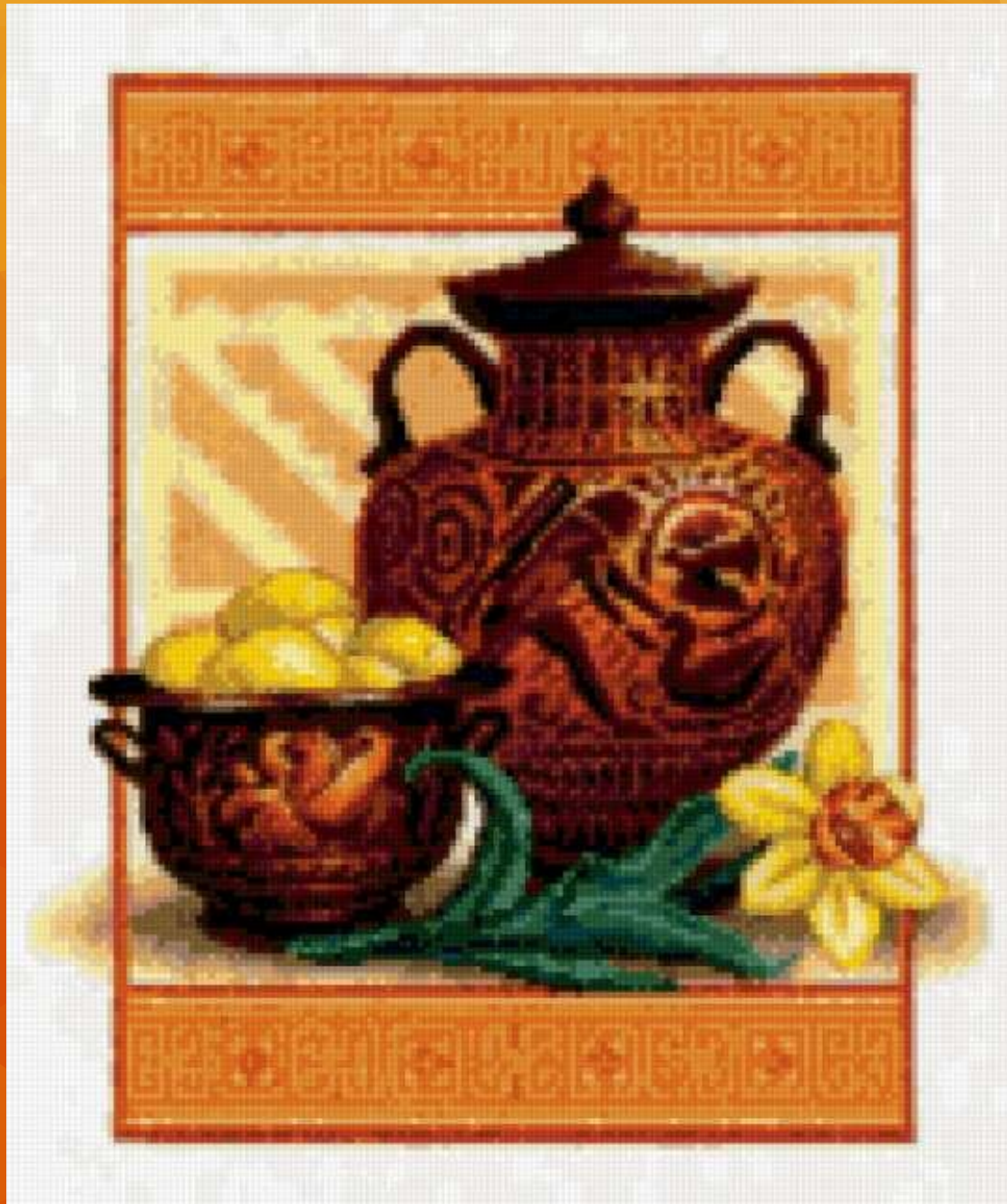
Издавна художники любили  
изображать вазы в своих картинах.











Мир ваз многолик и представляет собой как бы повторение истории архитектуры в миниатюре. В нашем современном мире вазы приобретают более декоративный характер, поражая всех нас своим разнообразием форм и декоров

**Материалы:** разные по форме баночки, цветные нитки, бусины, ленты, цветные лоскуты, пластилин, ластик, линейка, цветной картон, ножницы, клей ПВА или клей – карандаш и др.













Юлюшок





*Виша*

