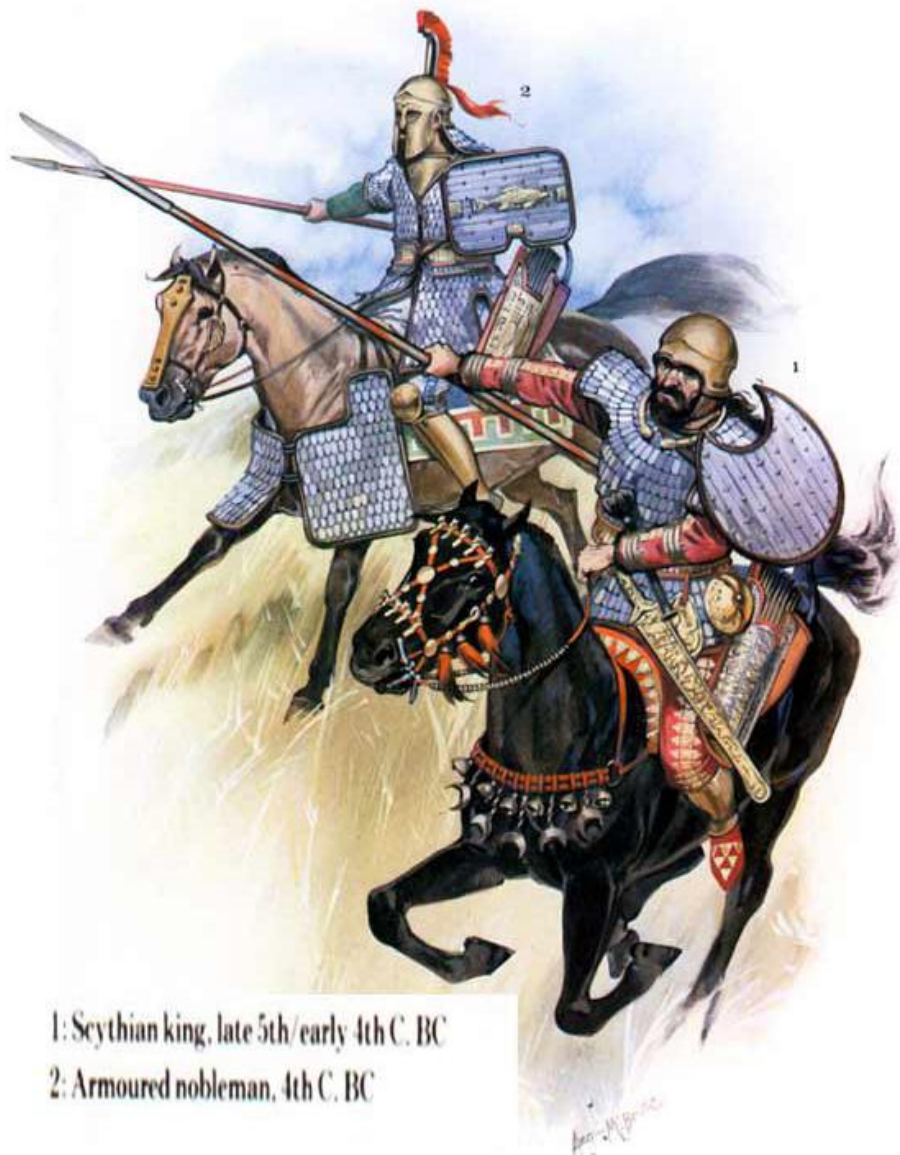


ИСКУССТВО СКИФОВ





- Впервые о **скифах** мир узнал более 3 тыс. лет тому назад от греков, которые тогда начали осваивать Северное Причерноморье и столкнулись здесь с воинственными **полукочевыми племенами искусных всадников.**



1: Scythian king, late 5th/early 4th C. BC

2: Armoured nobleman, 4th C. BC

- Скифы жили в Причерноморье, между Дунаем и Доном. Из современных языков ближе всего к скифскому осетинский язык. По своему облику, а также по многочисленным определениям черепов из раскопанных захоронений скифы были несомненными европеоидами.



Поскольку скифы вели кочевой или полукочевой образ жизни, основные знания об их материальной культуре сложились по результатам раскопок курганов, которые условно называют "царскими", поскольку именно в них находили наиболее роскошные, драгоценные вещи. В каждом крупном скифском кургане хоронили слуг и наложниц усопшего, а также до нескольких десятков взнузданных и подседланных лошадей. В одном из больших курганов было найдено около 400 конских скелетов, целый табун.

Знаменитый "**скифский олень**" - наскальная живопись (**петроглифы**) скифского периода (VII-III вв. до нашей эры) в долине) скифского периода (VII-III вв. до нашей эры) в долине реки Елангаш. Кош-Агачский район, республика Алтай.



Изображались - козлы, олени, верблюды, всадники на лошадях и верблюдах, сцены охоты, шествия животных.





Среди многочисленных находок в курганах европейской Скифии, наряду с предметами, несущими на себе элементы греческой и древневосточной художественных традиций, можно видеть и "чисто" скифскую манеру, такую же по своим стилистическим особенностям как и на изображениях, найденных в Средней Азии и в Южной Сибири.

.Серьга.

IV в. до н.э.

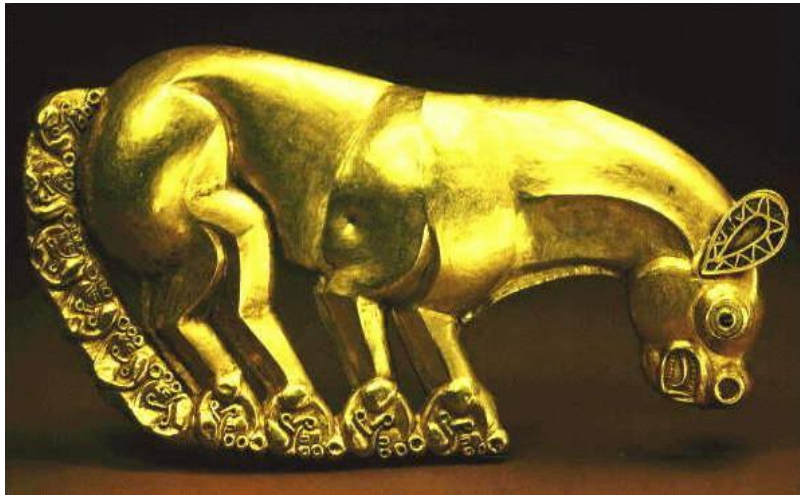
Золото.

Высота - 47 мм.

Курган у возле Огоньки, Крым.

Звериный стиль





Нащитная бляха в виде пантеры (VII в. до н.э.)

*Золото, инкрустация. Длина 32,6 см.
Келермесский курган I.*

Блестящий образец скифского звериного стиля. Передана мощь и агрессивность хищника, подчеркнута острота его слуха, зрения и обоняния. Для усиления магической силы изображения на лапах и хвосте помещены еще 10 маленьких, свернувшихся клубком хищника - типичный мотив скифского искусства.

Характерной отличительной чертой искусства скифов является так называемый **«звериный стиль»**. Многие золотые украшения скифов были выполнены в виде некоторых животных — **оленя, пантеры, барса, рыси, орла**, а также **фантастических животных**. . Эти фигурки полны динамизма и **экспрессии**. Технику их исполнения отличает **высокий уровень стилизации**, характерный для истинного искусства. К шедеврам скифского «звериного» стиля относятся эмблемы, которые крепились на щиты. Эти предметы были найдены в кубанских курганах, захоронения в которых



Нащитная бляха в виде оленя (VII в. до н.э.)

Золото. Длина 31,5 см..

Найдена в кургане у станицы Костромскй (Прикубанье). Место находки дало второе название памятнику - "Костромской олень". Один из шедевров искусства скифского искусства. Метко схваченный силуэт, лаконизм и обобщенность форм придают фигуре удивительную динамичность, ощущение внутренней энергии и силы.



*Меч в ножнах из
Келермесского кургана
(VII в. до н.э.)*

*Железный меч в золотых
ножнах (длина 62,5 см.).*

*Предположительно,
изготовлен на
территории скифского
государства в Передней
Азии. Мотивы, типичные
для скифского звериного
стиля, сочетаются с
переднеазиатскими
приемами и композициями.*

Деталь обкладки ножжен.



Секира (боевой топор). VII в. до н.э.

*Золото, железо. Длина 72 см. Хранится в
Государственном Эрмитаже*

Найдена в Келермесском кургане I.

*Использовалась в ритуале
жертвоприношения. Показывает смешение
переднеазиатских мотивов ("древо жизни")
с собственно скифскими (**стилизованные
животные с подогнутыми ногами -
скифский звериный стиль**).*



Бляшка с изображением козла
(VI в. до н.э.)

Золото. 3,2х3,9см.

Краснодарский край, Ульский
аул.

Пластина в виде лежащего
козла с повернутой назад
головой, увенчанной
длинными рогами с
рельефными полосами,
разделяющими поверхность
рогов на отдельные плоскости.



Уздечная бляха в виде фигуры
лежащего оленя

(Сер. V в. до н.э.)

Бронза. 4,7х4,7 см.

Краснодарский край,
Семибратский курган.

Бронзовая уздечная бляха в виде
фигуры лежащего оленя с
громадными стилизованными
рогами.

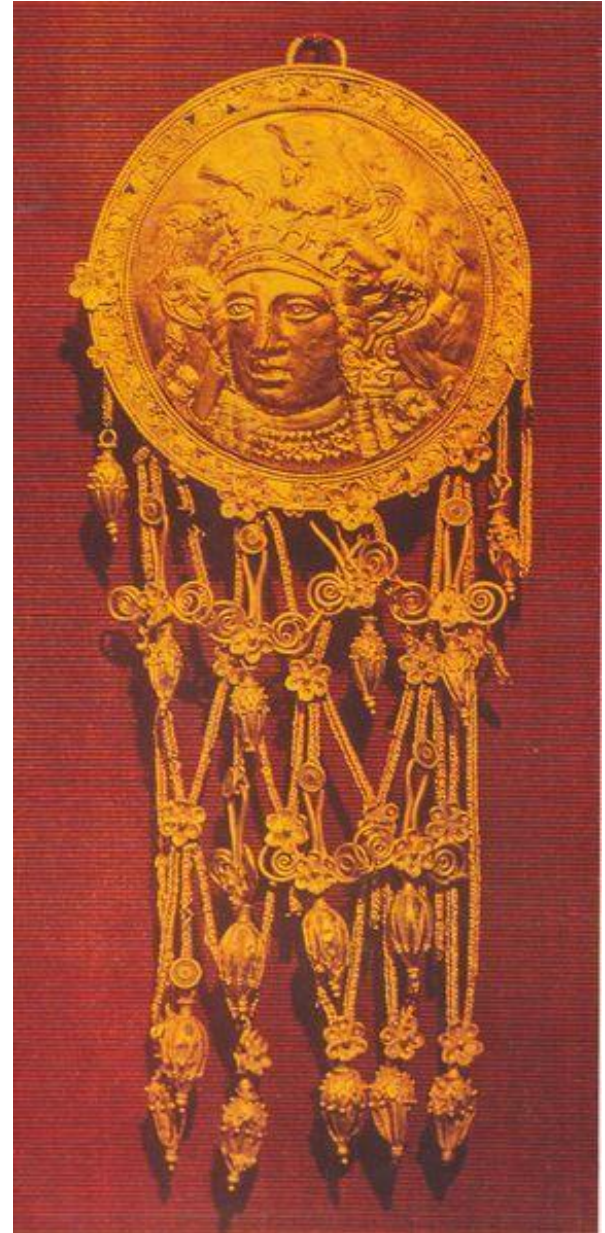
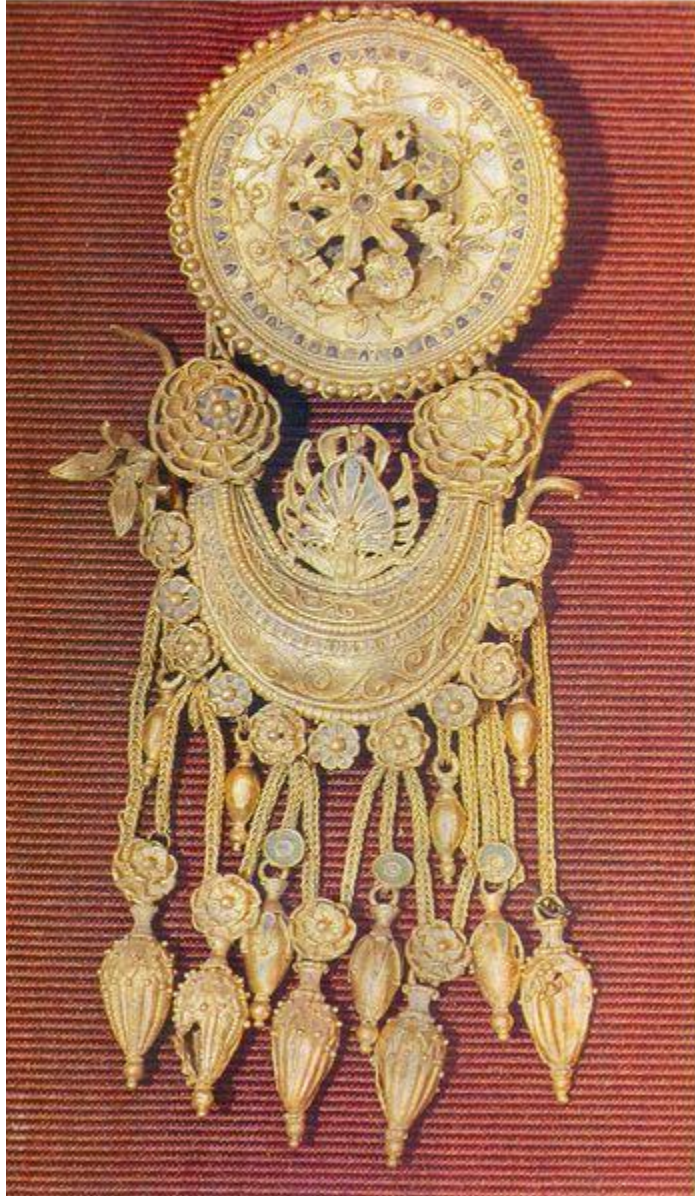




скифы, сцена охоты, изображение
на вазе



Золото скифов



пектораль (нагрудное украшение) из кургана Толстая могила, найденная в 1971 г. археологом Б. Н. Мозолевским









Бляшка нашивная: конный скиф, 350 года до н. э.





История скифского народа всегда была окутана тайной, завораживала, восхищала и вдохновляла.

В.М.Васнецов. Бой скифов со славянами, 1881 г.

Список литературы

<http://www.artprojekt.ru/Civilization/0091.html>

<http://www.a-jewels.com/best-jewelry/best-87.htm>

<http://ossnet.info/scythian-gold>

http://www.artkavun.kherson.ua/gallery-iskusstvo_skifov-1.htm#

http://dick-k.narod.ru/Historical_Arts/Scythian_Warriors/Scythian_Warriors_04.jpg