



Год
башкирского
языка

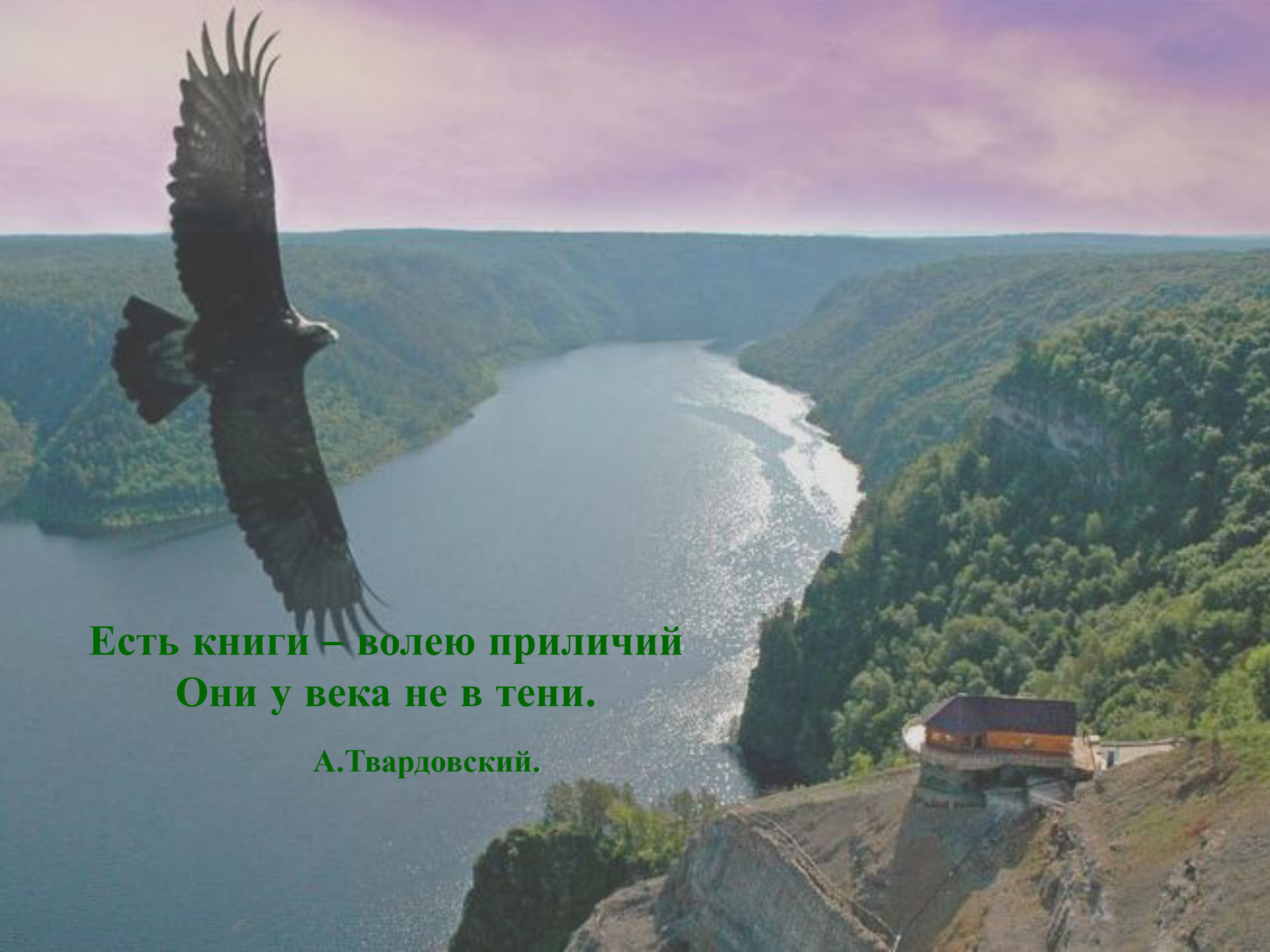
МБУК «ЦБС»
ГО г. Кумертау
Республики Башкортостан
библиотека-филиал №9



Башкорт
теле
йылы

Литературный мой Башкортостан

2020

A large eagle is shown in flight, its wings spread wide, flying over a wide river valley. The river is the central focus, reflecting the sky. The valley is surrounded by dense green forests. In the foreground, on a rocky cliffside, there is a small building with a dark roof and a balcony. The sky is a mix of purple and blue, suggesting a sunset or sunrise.

**Есть книги – волею приличий
Они у века не в тени.**

А.Твардовский.



Слава и гордость башкирской литературы в ее писателях, прославивших башкирский народ, язык, республику: Мажит Гафури, Мустай Карим, Хадия Давлетшина, Зайнаб Биешева, Назар Наджми и др.

Их произведения нашли отклик в сердце читателя, чем



На нашей виртуальной выставке представлены произведения великих башкирских авторов, полюбившиеся нескольким поколениям, и ставшие золотым фондом национальной литературы на башкирском и русском языках. Так же здесь вы можете познакомиться с книгами современных авторов, которые нашли своих читателей.

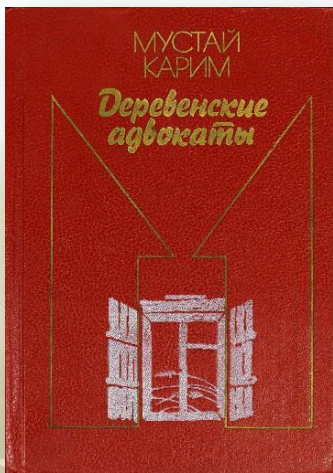


В Башкирском издательстве «Китап» имени З. Бишевой вышла книга «Урал-батыр» на трех языках: башкирском, русском и английском. Составитель, автор вступительной статьи и комментариев – доктор филологических наук А.М. Сулейманов. Перевод эпоса с башкирского на русский – А.Х. Хакимова, на английский – З.А. Рахимовой.

Эпос «Урал-батыр» – уникальное сокровище устно-поэтического творчества башкирского народа, с древнейших времен населявшего Уральские горы – каменный пояс Евразии. Произведению присущи как известные в мировой культуре общие типологические черты архаического эпоса, так и своеобразный этнический колорит.

Книга адресована исследователям фольклора, а также всем, кто интересуется духовной культурой башкирского народа.

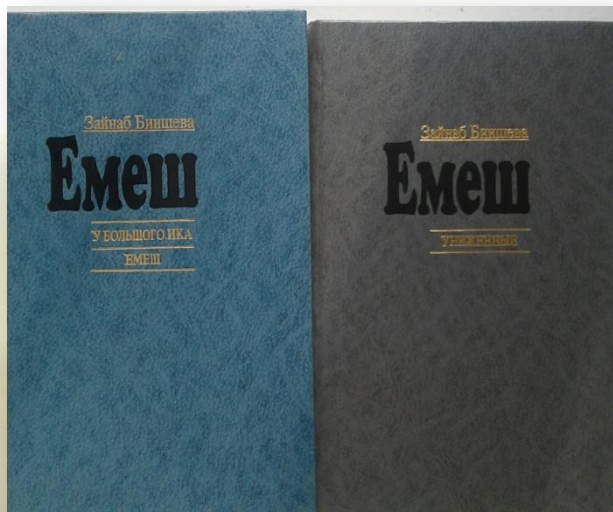
Урал батыр = Урал- батыр = Ural Batyr : башкорт халык эпосы : башкирский народный эпос : Bashkort Folk Epic / [пер. на рус. яз. А. Х. Хакимова ; пер. на англ. яз. З. А. Рахимовой ; сост., вступит. слово, коммент. А. М. Сулейманова ; худож. А. Р. Мухтаруллин] .— Офе : Китап, 2019 .— 477, [3] с. : ил. — Текст на башк., рус., англ. яз. — На авантит. портрет М. Бурангулова (1888 - 1966) .— Коммент. и слов. также на англ. и башк. яз. — Коммент.: с. 320-321 .— Слов.: с. 322-323 .



Деревенские адвокаты – это воспоминания главного героя, его детство, военные годы, все вперемешку. Это скорее не повесть, а сборник рассказов, где каждая глава повествует об отдельных событиях, объединенных одним рассказчиком. Действие происходит в маленькой Башкирской деревне, где каждый друг другу и сосед, и брат, и сват. "Старшая мать" главного героя местная повитуха, чуть ли не самый уважаемый человек на деревне. После рождения ребенка, дары и почести - все ей, в доме всегда достаток, в тот момент, когда соседский ребенок кусок хлеба считает величайшим благом, он отказывается мыть руки, которые пахнут лепешкой, чтобы насладиться хотя бы запахом,...

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Карим, М. Деревенские адвокаты : повесть / М. Карим ; пер. с башк. И. Каримова; послесл. А. Туркова . – М. : Современник, 1989 .- 528 с.



«Униженные», «У большого Ика», «Емеш» романы - итог долголетнего творческого труда Зайнаб Бишевой и ее глубоких раздумий о времени, о жизни.

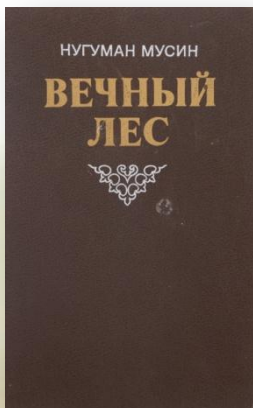
В центре произведения судьба народа и родины в напряженные переломные моменты истории.

На примере жизни простой крестьянской семьи из далекого аула показан процесс рождения нового строя, борьба за формирование социалистического сознания, рассказывается о гражданской войне, периоде коллективизации.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Бишева, З. Емеш. Трилогия (Книга первая) – Уфа : Китап, 1998 . – 320 с.

Бишева, З. Емеш. Трилогия (Книга вторая) - Уфа : Китап, 1998 . – 520 с.

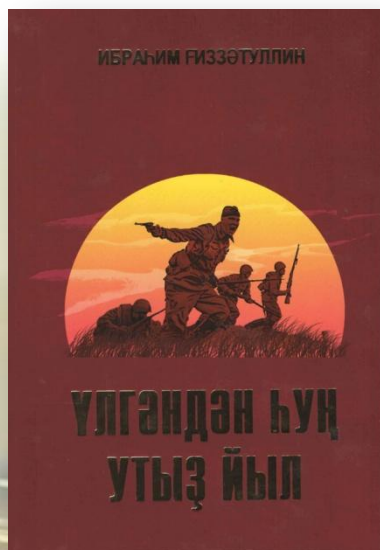


Дилогия Нугумана Мусина "Вечный лес" охватывает события почти трех десятилетий из жизни башкирского села. В центре его - образ национального батыра Тулькусуры Ахунова, возглавившего борьбу закабаленного народа против угнетателей, против хищнического истребления купцами-промышленниками народного достояния - векового леса.

Написанный образно, исполненный драматизма роман насыщен богатым этнографическим материалом, рисующим обычаи и нравы башкирской деревни тех лет.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Мусин, Н. С. Вечный лес : Роман. Кн. 1 -2 : /Н.С. Мусин. – Уфа : Башкнигоиздат, 1989.



Ибрагим Гиззатуллин (1918-1992) — известный башкирский прозаик, писатель-фронтовик, лауреат Республиканской премии имени Г. Саляма. В автобиографической повести писатель рассказывает о трагических событиях истории через призму собственной судьбы. В книге воссоздается героический образ защитника Родины, прикованного к постели и ведущего отчаянную борьбу за свое возвращение к полнокровной, активной жизни среди людей.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Гиззатуллин, И. Г. Через 30 лет после смерти : повесть / Ибрагим Гиззатуллин. - Уфа : Китап, 2004 (ООО Яшель). - 269, [2] с. : портр.; 21 см. - (Библиотека башкирской прозы).



Книга повествует о драматической ситуации в России – чеченской войне 90-х годов. Героиня 72-летняя женщина из глухого башкирского села, поехавшей в Чеченскую Республику вызволять из плена своего единственного внука. Автор глазами пожилой женщины показывает нам жестокость и бессмысленность войны. Герои повести - люди разных национальностей и вероисповеданий, взглядов на жизнь - ведут себя в экстремальных ситуациях по-разному: одни превращаются в героев, другие - в подонков. Война не только калечит людей осколками снарядов, но и наносит глубокие моральные раны. Повесть заставляет задуматься о настоящих ценностях: о материнской любви, о честности, о мужестве и отваге, дружбе и товариществе, о мудрости женщины и силе ее духа, об интернационализме. Советуем всем прочитать эту книгу... Не пожалеете.

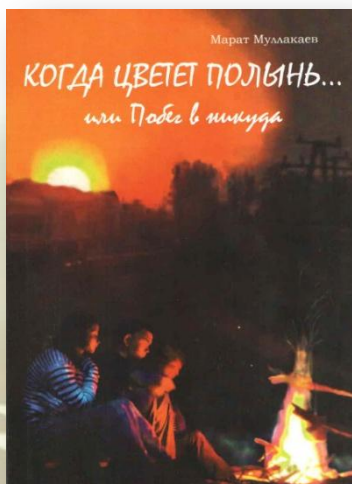
Муллакаев, М.Н. Нэнэй : повесть / М.Н. Муллакаев .— Уфа : Издат. дом "Сармат", 2012 .— 199с.



Остросюжетный роман известного башкирского писателя Диниса Булякова «Жизнь дается однажды» стал литературным памятником легендарной эпохи, названной перестройкой. На фоне широких общественно-политических, социально-экономических преобразований в жизни общества и проводимых демократических выборов в парламент республики происходит столкновение сил добра и зла в лице главного героя профессора Аринбасарова и антигероя — карьериста Казнабаева. Автор дает широкую панораму жизни республики, отражая происходящие перемены в душах людей. Драматический сюжет романа эпически охватывает жизнь и умонастроения всех слоев общества. Автор верит в силу добра и красоты, в победу справедливости. В 1993 году за роман «Жизнь дается однажды» Д. Буляков удостоен

Буляков, Д. М. Жизнь дается однажды : Романы / Д.М. Буляков . – Уфа. : Китап, 1993 . – 624 с. (на башк. яз)

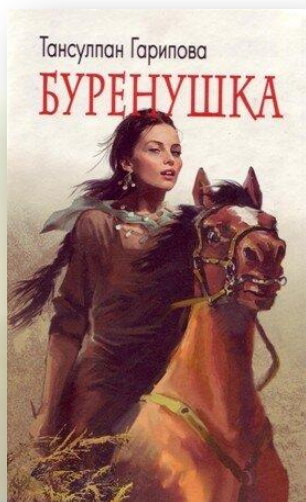
Буляков, Д. М. Жизнь дается однажды : Роман / Д.М. Буляков . – Уфа. : Китап, 1996 . – 159 с.



Вначале 60-х прошлого столетия, в самый разгар строительства коммунизма в отдельно взятой стране, не выдержав унижений, трое детей убегают из детского дома. Чтобы найти детское учреждение для сирот, где их не бьют, не унижают и в котором дети живут счастливо. Обыкновенные сироты с исковерканными судьбами. Они проедут, проплывут, прошагают полстраны, встретятся с разными людьми. В пути их ждет множество тяжелых испытаний и приключений.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

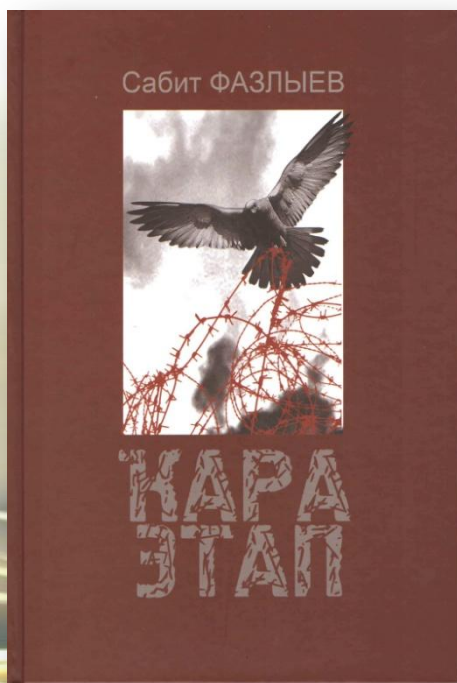
Муллакаев, М. Когда цветет полынь ... или побег в никуда : Повесть . - Уфа, Гилем. Башк. энцикл., 2017 . – 200 с.



Романа-эпопея "Буренушка" Тансулпан Гариповой это произведение широкомасштабное, глубокое, как большая река, в то же время оно напоминает стремительный и бурный горный поток. В мире есть три вечные темы, интересующие любого человека, - это жизнь, любовь и смерть. В этом романе они переплетаются настолько увлекательно, что остается лишь восхищаться мастерством автора. В 2006 году за роман "Буренушка" Тансулпан Гариповой была присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева.

Гарипова, Т.Х. Бейрәкәй : роман-эпопея / Т. Х. Гарипова .— 3-сө б-ма .— Өфө : Китап, 2015 .— 760 б. : рәс., портр. — Перед вып. дан.: Гарипова Т. Х. Буренушка .— 2015 - ғәҙәбиәт йылы .— На башк. яз.

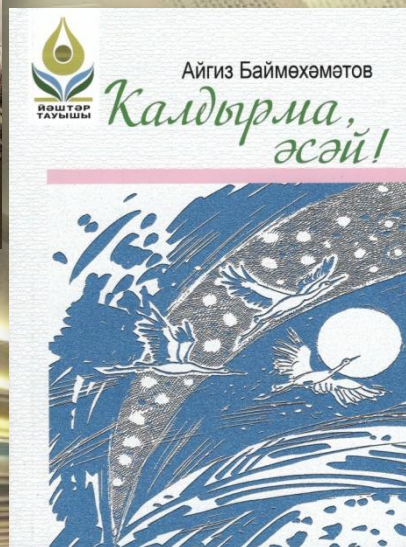
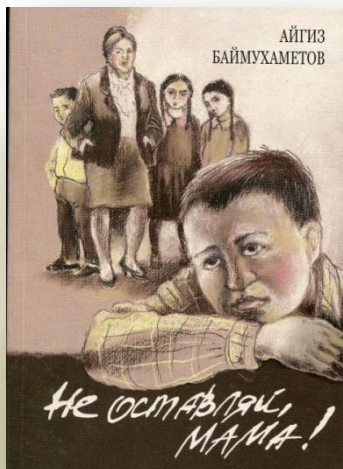
Гарипова, Т.Х. Буренушка : Роман-эпопея / Т.Х. Гарипова .— Уфа. : Китап, 2009 .— 696 с.



Роман С. Фазлыева «Черный этап» один из значительных романов в башкирской литературе последних лет, с новых позиций освещающих события 30-40-х годов XX века. Это коллективизация, раскулачивание, судьба крестьянина-середняка, репрессии, сибирская ссылка, тыл, деревня в период Великой Отечественной войны. В нем переплетены особенности хроники, социально-бытового, социально-критического, историко-биографического и документального романов. С. Фазлыев хорошо знает язык родного народа, часто обращается к художественно выразительным средствам устного народного творчества.

Рассчитан для широкого круга читателей.

Фазлыев, С.М. Кара Этап : роман / Сабит Фазлыев .— Офё : Китап, 2018 .— 448 с. : ил. — Перед вып. дан. : Черный Этап / Фазлеев Сабит Магазович .— На фронт. фото авт.



Это автобиографическое произведение написано с точки зрения ребенка, очевидца и потому описываемые события приобретают особую выпуклость, остроту, даже трагичность. И пережиты они совсем еще юным человеком. Слишком уж много потрясений для такой еще короткой жизни — потеря матери, отца, разлука с родными, детдом с его сложным, отнюдь не безоблачным для ребенка миром. При всем при том произведение пронизано оптимизмом. Герой своим примером доказывает, что можно достичь многого, если ставить правильные цели.

Баймөхәмәтов, А. Ғ. Калдырма, әсәй! : [повесть] / А. Ғ. Баймөхәмәтов .— Өфө : Китап, 2016 .— 160 б. : портр. — (Йәштәр тауышы) .— Об авт. на 4 с. обл. — Перед вып. дан.:

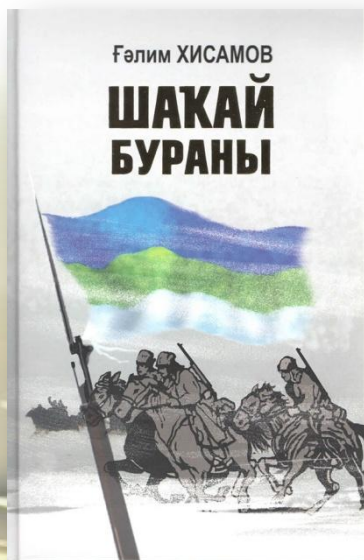
Баймухаметов А. Г. Не оставляй, мама! .— На башк. яз.

Баймухаметов, А. Г. Не оставляй, мама! : повесть / А. Г. Баймухаметов ; пер. Г. Гаскарова ; оформ. кн. Л. Салиевой .— Уфа : Китап, 2016 .— 176 с. — Пер. с башк.



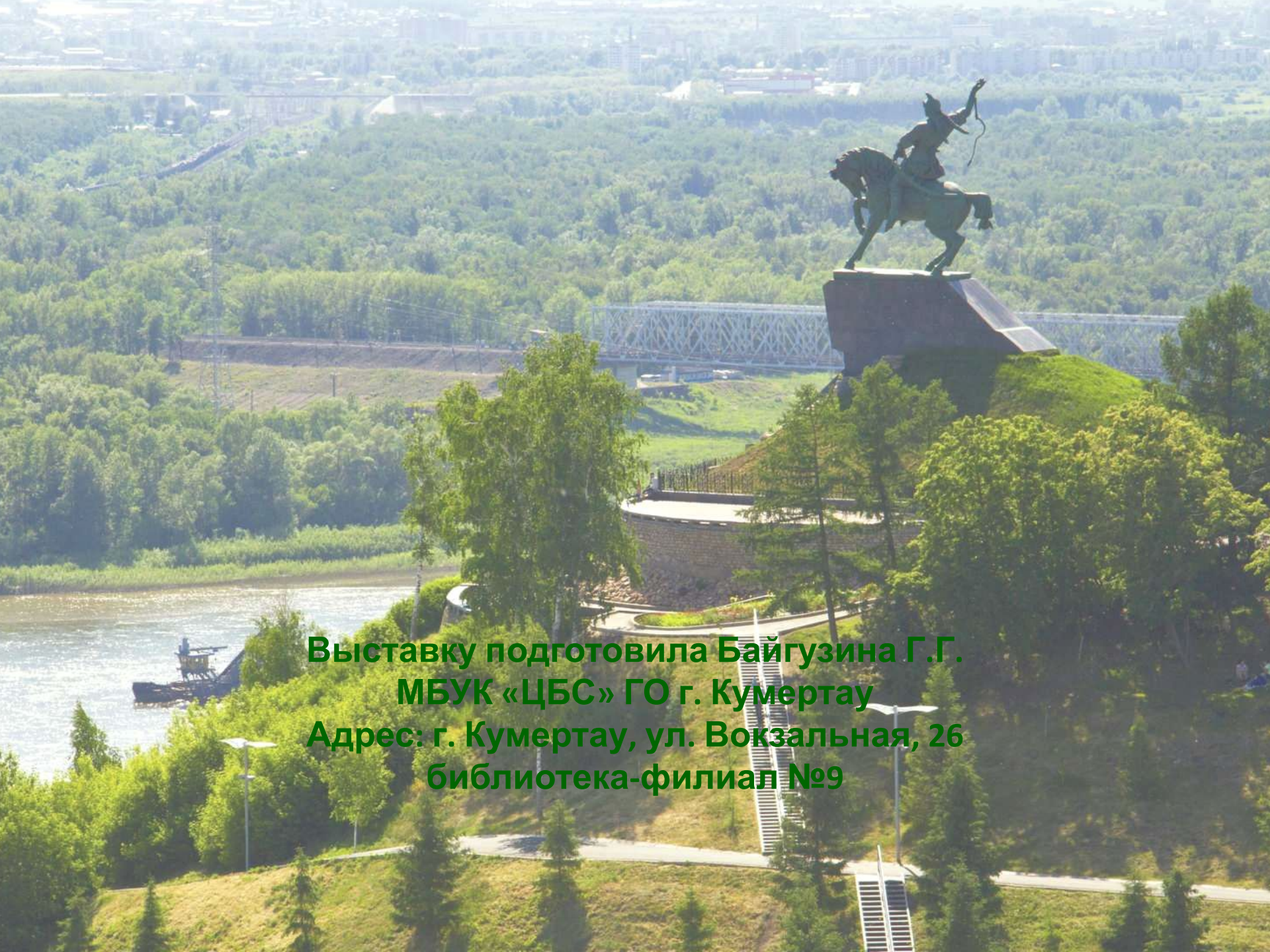
«Беглый» — драма, основанная на реальных событиях, описанных в одноименном романе. Автор рассказывает трагическую жизнь и смерть бывшего солдата Великой Отечественной войны, которого в народе называли «Беглый». Историю о беглом человеке, живущем в лесах близ горы Иремель, писатель Спартак Ильясов услышал еще в молодые годы от местного лесника. Интерес к этой истории обернулся поиском самого человека. И эта встреча произошла. «Я описал только то, что видел собственными глазами, — рассказывает Спартак Ильясов. — Биктимер (герой будущего романа) просил меня не рассказывать об этом никому. Боялся, что, если его найдут, то расстреляют. Здесь нет придуманных историй. В произведении описываются трагическая жизнь и смерть. По-моему, это истинный литературный герой, который не видел и не получил ни защиты, ни помощи от государства. И как я увидел эту картину, так ее и обрисовал».

Ильясов, С. Беглый : [роман, повести и рассказы] / Спартак Ильясов .— Уфа : Китап, 2016 .— 460 с. : ил. — На фронт. фото авт. — На башк. яз.



Роман вышел в свет к 100-летию образования Республики. Автор погружает нас в исторические события борьбы башкирского народа за становление Автономии. Свергнут Николай II к власти пришло временное правительство и Россия идет по новому пути. Показана история нашей нации, жизнь и судьба народа, драматизм того времени. Через главных героев писатель раскрывает жизнь простых башкир и знаменитых людей: Шайхзады Бабича, Мусы Муртазина. Особое внимание в романе уделяется Ахмет-Заки Валиди. Большой и территориальный охват: Петроград, Оренбург, Уфа, Челябинск, Ташкенте. Рассчитан на широкий круг читателей.

Хисамов, Ғ.А. Шакай бураны : [роман] / Ғәлим Хисамов .— Өфө : Китап, 2019 .— 416 с. : ил. портр.



**Выставку подготовила Байгузина Г.Г.
МБУК «ЦБС» ГО г. Кумертау
Адрес: г. Кумертау, ул. Вокзальная, 26
библиотека-филиал №9**