проэкт выполняли:

- КУЛЕШИН ИЛЬЯ
- НЕХАЕВА ЯНА
- НОВОЛОЦКИЙ ДМИТРИЙ
- ЕФИМОВА ДАРЬЯ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

СОВЕТСКИЙ ТЫЛ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО В ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ВОЙНЫ

НАПАДЕНИЕ ГЕРМАНИИ КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ИЗМЕНИЛО ЖИЗНЬ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ. НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВОЙНЫ ВНОВЬ ПОКАЗАЛ, ЧТО НАШ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД В ЧАС СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ СПОСОБЕН ЗАБЫТЬ МНОГИЕ ОБИДЫ И ОШИБКИ ВЛАСТЕЙ, МОБИЛИЗОВАТЬ ВСЕ СВОИ СИЛЫ И ПРОЯВИТЬ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА.

УГРОЗА ЗАХВАТА НЕМЦАМИ РАЗВИТЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ РАЙОНОВ СТРАНЫ ДИКТОВАЛА НЕОБХОДИМОСТЬ ВЫВЕЗТИ НАИБОЛЕЕ ЦЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭТОЙ КОЛОССАЛЬНОЙ РАБОТЫ БЫЛ СОЗДАН СОВЕТ ПО ЭВАКУАЦИИ. НЕ МЕНЕЕ ВАЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО НАЛАЖИВАНИЕ РАБОТЫ ЭТИХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА НОВОМ МЕСТЕ, В СКОРЕ ЭТО ДАЛО РЕЗУЛЬТАТ.



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В ГОДЫ ВОЙНЫ.

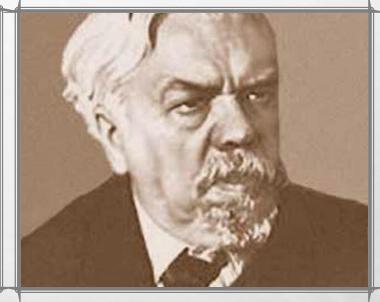
НЕСМОТРЯ НА ТРУДНОСТИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ, ГОСУДАРСТВО УДЕЛЯЛО БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ РАЗВИТИЮ НАУКИ. БОЛЬШОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ ВНЕСЛИ СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ. ВСЕ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ БЫЛИ СОРИЕНТИРОВАНЫ НА РАЗГРОМ ВРАГА.



РАЗРАБОТКИ ПРОВОДИЛИ:







М. В. КЕЛДЫШ

А. Ф. ИОФФЕ

С. А. ЧАПЛЫГИН

РАЗРАБОТКИ ПРИВЕЛИ К СОЗДАНИЮ НОВЫХ ОБРАЗЦОВ БОЕВЫХ САМОЛЕТОВ , СОЗДАНИЮ РАДИОЛОКАТОРОВ , НАЧАЛИСЬ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ЯДЕРНОГО

КУЛЬТУРА

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВНОСИЛИ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ДОСТИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ СТАЛА В ГОДЫ ВОЙНЫ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ЖАНРОМ. ЛИТЕРАТУРА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ ПОЛЬЗОВАЛАСЬ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ И ПРИЗНАНИЕМ КАК НА ФРОНТЕ, ТАК И В ТЫЛУ.



УШЛИ НА ФРОНТ:







М. А. ШОЛОХОВ

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ А. П. ГАЙДАР

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ ИЗ НИХ НЕ ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ. ОСЕНЬЮ 1941 Г. ПОГИБ ИЗВЕСТНЫЙ ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ А. П. ГАЙДАР. ВО ВРЕМЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ ОСАЖДЕННОГО СЕВАСТОПОЛЯ БЫЛ УБИТ ОДИН ИЗ АВТОРОВ САТИРИЧЕСКИХ РОМАНОВ "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ" И "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК" Е. ПЕТРОВ.

ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВОЙНЫ

К НАЧАЛУ ВОЙНЫ ЦЕРКОВЬ НАХОДИЛАСЬ В ТЯЖЕЛОМ ПОЛОЖЕНИИ. ЦЕРКОВЬ НЕ ТОЛЬКО ЗАНЯЛА АКТИВНУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ, ПРОБУЖДАЯ И УКРЕПЛЯЯ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА ВЕРУЮЩИХ, БЛАГОСЛОВЛЯЯ ИХ НА РАТНЫЙ ПОДВИГ И ТРУДОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ, НО И ОКАЗАЛА ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ ПОМОЩЬ ГОСУДАРСТВУ, ПРОЯВИЛА ЗАБОТУ ОБ УКРЕПЛЕНИИ БОЕВОЙ МОЩИ КРАСНОЙ АРМИИ.



подвиги школьников родного города.

В военные 40-ые годы Красноуфимцы, как и все жители нашей страны, испытывали продовольственные затруднения.

Учащиеся школы №5 выступили инициаторами использования природных ресурсов в пищу, медицину. В школе были созданы бригады (по классам) по сбору лекарственных трав, дикорастущих плодов, ягод, грибов. Собранные ягоды и травы сушили, грибы солили. И сдавали их в аптеку, заготконтору.

Инициативу учеников 5-ой школы поддержали все школьники города и района.

Коллектив учителей и учащихся Александровской неполной средней школы отказался от государственных фондов на новый 1943-1944 учебный год и полностью обеспечил себя средствами, собранными школой с подсобного хозяйства, доход от которого на 1-ое мая 1942 года составлял двадцать одну тысячу рублей. На свои средства школой были куплены лошадь, две телки, племенные овцы.

Пришкольный участок занимал 7,5 га. Семенным зерном и картофелем школа была полностью обеспечена. Подсобное хозяйство даже оказывало помощь близлежащим колхозам.

Заработанные нелегким трудом деньги дети вносили в фонд обороны, на строительство военной техники.

На строительство танковой колонны коллектив деткой колонии, расположенной в поселке Сарана внес 2035 рублей. Ученик второго класса, школы №11, девятилетний Валя Ведерников внес на строительство танковой колонии «Казанский железнодорожник» 500 рублей.

САРАНИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

УЧЕНИК ВТОРОГО КЛАССА, ШКОЛЫ №11, ДЕВЯТИЛЕТНИЙ ВАЛЯ ВЕДЕРНИКОВ ВНЕС НА СТРОИТЕЛЬСТВО ТАНКОВОЙ КОЛОНИИ «КАЗАНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК» 500 РУБЛЕЙ.

350 УЧЕНИКОВ САРАНИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ДАЛИ ВЗАЙМЫ ГОСУДАРСТВУ, ПОДПИСАВШИСЬ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ, 6000 РУБЛЕЙ.

ТРУДНО БЫЛО РЕБЯТАМ ВОЕННЫХ ЛЕТ, МНОГО ЛИШЕНИЙ, ГОРЯ ОНИ ПЕРЕЖИЛИ. ОНИ УЧИЛИСЬ И РАБОТАЛИ, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК, НО МУЖЕСТВЕННО, БЕЗ ЖАЛОБ ВСЕ ПЕРЕНОСИЛИ.

