

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»
МБОУ СОШ № 156
Г. НОВОСИБИРСК, УЛ. ГОГОЛЯ, 35-А, ТЕЛ. 224-75-29, E-MAIL: SCHOOL@SCHOOL156NSK.RU

Создание книги КОМИКСОВ

Область знаний: **изобразительное искусство**

Выполнил :

Попков Данила Алексеевич

4 А класс, шк.156

<https://yadi.sk/i/CDWH95pJmTnSR>

Руководитель:

Воробьёва Ирина

Владимировна

Новосибирск 2015

Оглавление:

- ▣ 3. Цель проекта.
- ▣ 3. Задачи.
- ▣ 4. История создания комиксов.
- ▣ 6. Жанры комиксов.
- ▣ 13. Эскиз комикса.
- ▣ 14. Назначение и применение проекта.
- ▣ 14. Выводы
- ▣ 15. Список использованных электронных сайтов.

Цель:

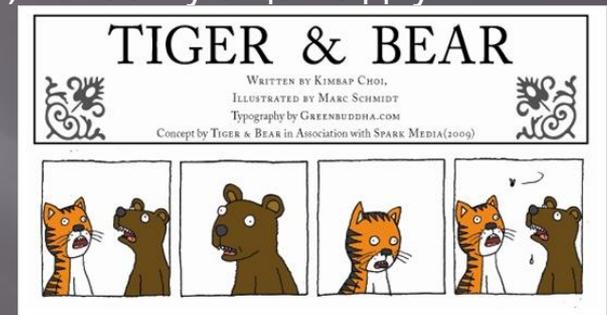
Создать свой КОМИКС.

Задачи:

1. Узнать историю создание комиксов?
2. Определить жанры комиксов.

История создания комиксов.

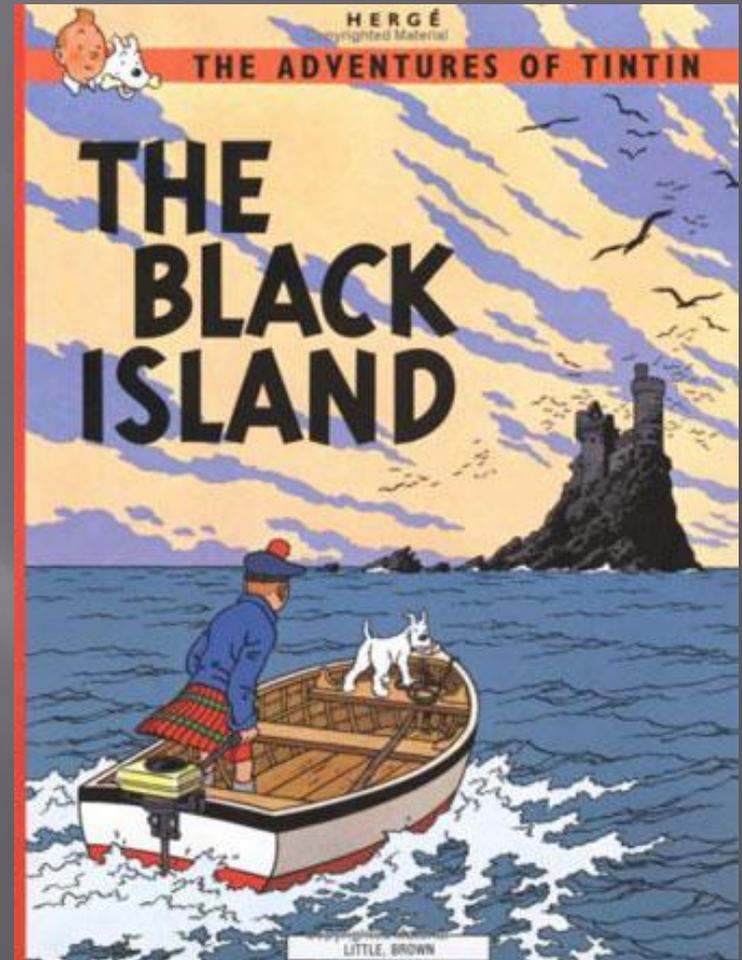
- 115 лет назад, 18 октября 1896 в журнале «Нью-Йорк Джорнел» появились первые комиксы, яркие рисуночки с короткими текстовками, что рассказывали об отважных героях и их подвигах. Но действительно ли комиксы появились лишь в 1896 году? Давай заглянем в историю!..
- Появлению современных комиксов предшествовали **политические карикатуры XVIII века**. Они представляли собой серию рисунков, объединенных общей мыслью.
- Следующим важным этапом развития искусства создания комиксов стала популярная стихотворная серия «**Макс и Мориц**», повествующая о двух сорванцах.
- «**Медвежонок и тигр**» - так назывался первый американский комикс, который был издан в 1892 году.



- Не менее популярной стала история «**Yellow Kid**» про маленького мальчика из **Китая**, который в поисках приключений прибыл в **Америку**..
- Известным создателем комиксов является **Рудольф Деркс**. Именно он придумал «**пузырьки**», рамочки, в которых размещают речь персонажей.

История создания комиксов.

- ▣ Далее появляются новые герои, которые живут и егоя: **Супермен, Бэтмен, Человек-паук, Дональд Дак, Микки Маус, Капитан Америка, Делли и Харви.**
- ▣ Создаются целые издательские компании, специализирующиеся на издании комиксов: «Marvel», «DC», «Dark Horse» и «Image Comics». Одной из крупнейших является компания «Marvel». Ею было выпущено такие шедевры, как «**Фантастическая четверка**», «**Невероятный Халк**», «**Люди-Х**», «**Железный человек**», «**Человек-паук**».
- ▣ Первый номер комикса про **Супермена** был приобретен несколько лет назад за **1 миллион долларов**, в далеком **1938 году** его можно было приобрести за **10 центов**.
- ▣ За **100 тысяч евро** приобрели оригинал титульной картинке комикса «**Черный остров**».
- ▣ Первое издание комиксов про **Человека-паука** обошлось в **40 тысяч долларов**, в **1963 году** его стоимость была **12 центов**.



Жанры комиксов.

1. Научная фантастика.



Правила жанра:

1. Научная достоверность.
2. Действие должно разворачиваться в будущем, либо в альтернативном настоящем.
3. Главный герой может путешествовать во времени и параллельных мирах, общаться с представителями других цивилизаций.
4. В основе сюжета лежит технология или научное допущение, которое меняет известные законы природы (например, способность передвигаться со скоростью, превышающей скорость света).
5. Конфликт строится вокруг научных, политических или социальных проблем.

Жанры комиксов.

2. Ужасики и кошмары.



Правила жанра:

1. Наличие какой-либо тайны или мистической силы.
2. Трагизм, выраженный в большом количестве смертей.
3. Обращение к рациональным и иррациональным страхам читателей.
4. Соблюдение фактов о вампирах, оборотнях, ведьмах, или зомби, указанных в фольклорных произведениях.
5. Соблюдение правила: чудищ в 2 раза больше, чем патронов в ружье персонажа.
6. Яркое и интересное изображение того, как герои борются за свою жизнь (читатели изначально знают, что в конце концов главный герой победит, поэтому захватывающее описание борьбы — единственный способ сделать комикс удачным)

Жанры комиксов.

3. Военная тематика



Правила жанра:

1. Персонажи и детали максимально приближены к военному быту.
2. Приемы ведения боя должны полностью соответствовать выбранной эпохе.
3. Сюжет может быть построен как на реальных, так и на вымышленных военных событиях.
4. Акцент может быть сделан либо на битвы, в которых участвует герой, либо на самого героя, его переживания, поступки и достижения, которых он добивается во время войны.
5. Во втором случае необходимо подробное описание психологических терзаний героя, наличие ситуаций, в которых он может проявить себя.
6. Возможно наличие у персонажа напарника, которому он поясняет свои поступки (поскольку из-за сложности тематики они могут быть непонятны юным читателям).

Жанры комиксов.

4. Подростковый юмор

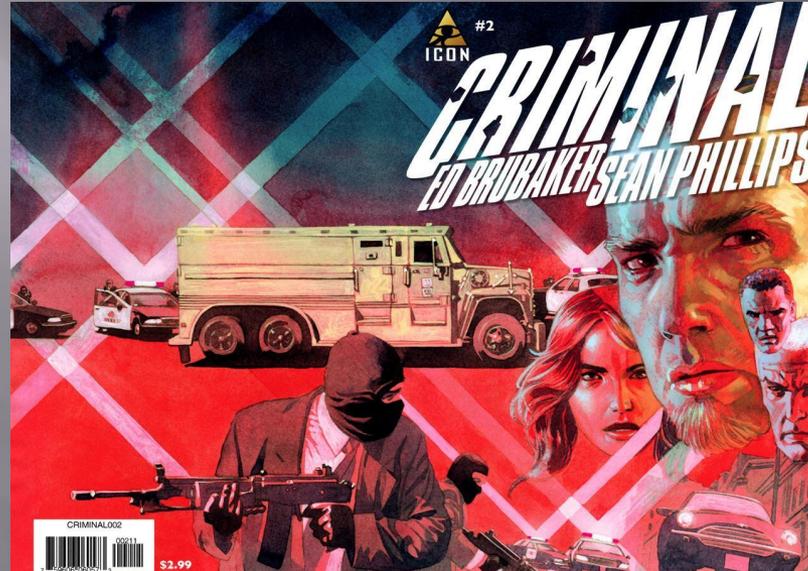


Правила жанра:

1. Наличие молодого персонажа со своим видением мира, который регулярно попадает в переделки.
2. Все события должны быть взяты из жизни.
3. Комикс должен давать читателям возможность отдохнуть и посмеяться и не должен содержать сложные сюжетные линии.
4. Выбранный набор персонажей можно разбавлять новыми, которые появляются только на одну-две серии.

Жанры комиксов.

5. Криминал



Правила жанра:

1. Совершение главным героем чего-либо противозаконного, либо расследование героем загадочного происшествия.
2. Наличие сцен жестокости и насилия.
3. Соответствие персонажей и событий выбранной эпохе.
4. Если центральное лицо — сыщик, то сначала продумывается его образ, а уже потом преступления, которые подстраиваются под него.
5. Обстановка должна быть обыденной (если использовать вымышленную реальность, то читатель не сможет понять, чье поведение в комиксе считать нормальным, а чье подозрительным).
6. Наличие стереотипных мотивов совершения преступлений.
7. Полнота фактов (у читателя не должно оставаться вопросов, как злоумышленнику удалось совершить то или иное преступление)

Жанры комиксов.

6. Романтика



Правила жанра:

1. Наличие ярких эмоциональных переживаний.
3. Соответствие персонажей и деталей выбранной эпохе.
3. Как правило, героиня — умная и симпатичная девушка, которая не придает значения своей внешности.
4. Возможно наличие эротических сцен.
5. Оптимистичный финал — влюбленная пара обретает счастье, их враги наказываются.

Жанры комиксов.

7. Вестерн



Правила жанра:

1. Действие должно происходить в 19 веке на Диком Западе.
2. Типичный сюжет вестерна — столкновение устаревшего уклада жизни с новаторским.
3. Типичный герой — одинокий ковбой, ищущий приключения.
4. Характерна солнечная засушливая погода без дождя.
5. Обстановка и одежда персонажей должна соответствовать тому времени.
6. Часто наличие черного юмора.

Эскиз комикса.

Вот такой получился комикс!



Назначение и применение проекта.

- ▣ Я начал работу над этим проектом для того, чтобы изучить, как создаются КОМИКСЫ.
- ▣ И, может быть, в будущем мне удастся нарисовать интересный комикс и напечатать его в книге.

Выводы.

- ▣ Я сделал выводы, что создать комикс очень сложно. Для его создания нужно много времени, знаний жанров, умение рисовать и терпение.

Список использованных электронных сайтов.

- ▣ <http://pustunchik.ua/online-school/history/istorija-komiksiv>
- ▣ <http://disima.ru/sozdanie-komiksa/zhanry-komiksov/>