

История

Древнего мира

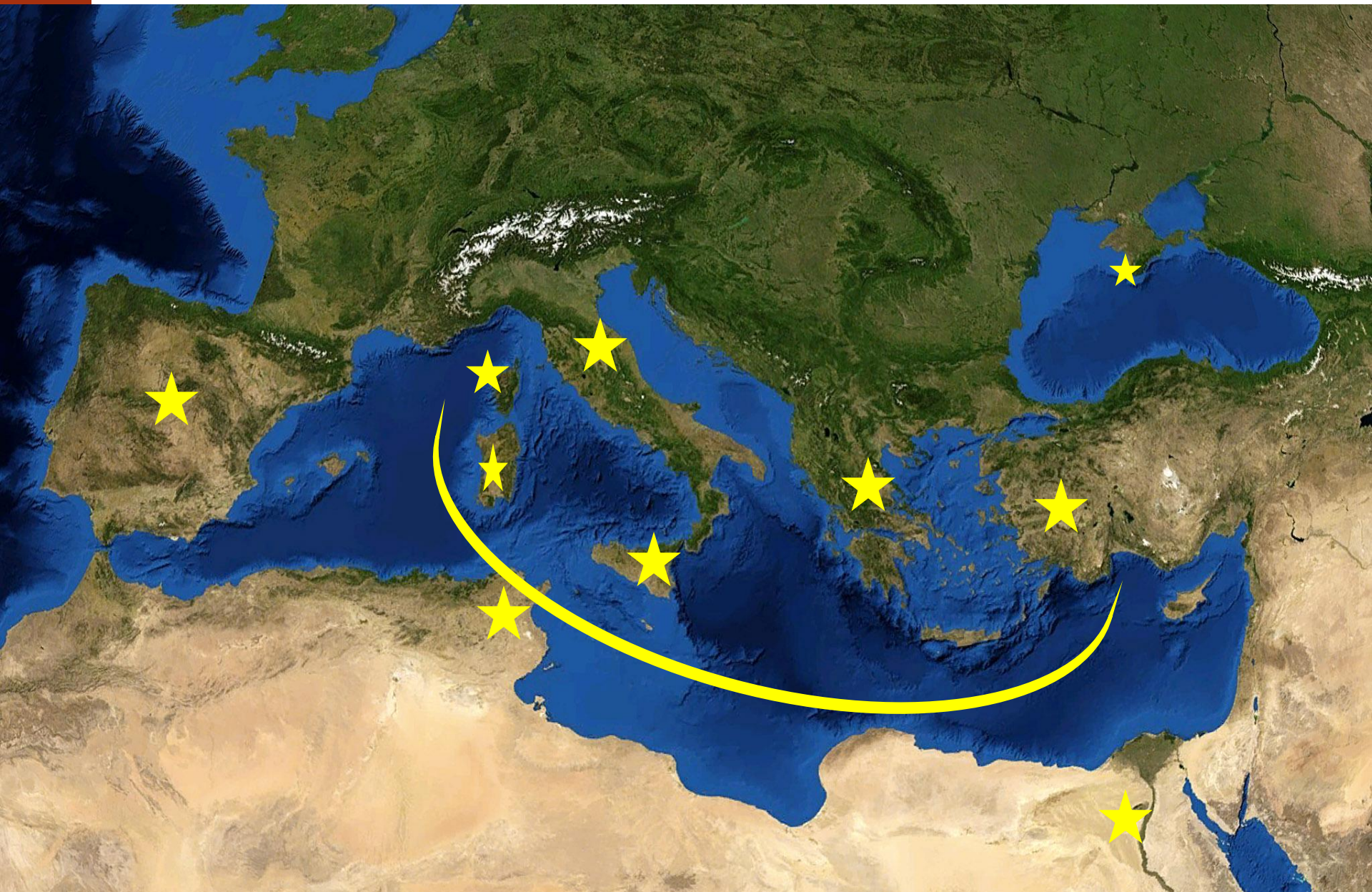
ДРЕВНИЙ РИМ



5 класс

учитель: Л.А. Нахапетян

НАЗОВИТЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

№	Вопрос	Ответ
1		
2		
3		
4		
5		

ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

С Пуническими
войнами связаны
имена:

- А) Тиберий Гракх
- Б) Ромул
- В) Сципион
- Г) Ганнибал



ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ



Соперниками Рима в Средиземноморье в III – II вв. до н.э. были:

- А) Спарта
- Б) Македонское царство
- В) Карфаген
- Г) государство Селевкидов

ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ



Битва, в которой Ганнибал разгромил силы римлян, вдвое превосходящие по численности его войско, состоялась:

- А) при Заме
- Б) при Каннах
- В) у Тразименского озера
- Г) у Карфагена

ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

С Пуническими войнами связаны выражения:

- А) «Горе побеждённым»
- Б) «Гуси Рим спасли»
- В) «Ганнибал у ворот»
- Г) «Благодарите богов, что римлян завлекли на эту равнину»





ТЕМА УРОКА:

РАБСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Параграф 49 учебника – читать, отвечать на вопросы.
- Сдать заполненные контурные карты (с.17)



ВСПОМНИМ ТЕРМИНЫ

РАБ – это человек,
лишенный всех прав.



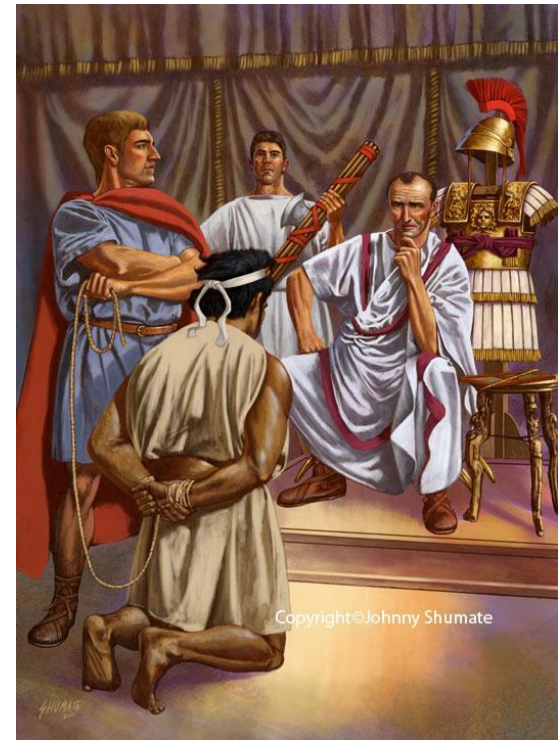
РАБОВЛАДЕЛЕЦ –
человек, который владел
рабами.

В истории римского рабства можно выделить три этапа:

- 1) Патриархальное рабство ранней республики 5-2 век до н. э.- когда **использование рабов было незначительным**
- 2) **«расцвет» рабства** - произошёл в период грандиозных римских завоеваний поздней республики (2 век до н. э .-1 век нашей эры)
- 3) со 2 века н. э. - когда уменьшился приток военнопленных, **число рабов начало быстро сокращаться**

Источники рабства:

- Военнопленные
- Пиратство
- Долговое рабство
- Рабство за преступления
- Наследственное рабство



Завоевания – главный источник рабства.



Покоряя страны, римские полководцы обращали в рабство десятки тысяч военнопленных и мирных жителей. В результате завоеваний в Римском государстве появилось много дешёвых рабов.



ДОЛГИ

ПЛЕН



ПИРАТСТВО

ДЕТИ РАБЫНЬ



РАБЫ



РЫНКИ РАБОВ

ДОМАШНИЕ СЛУГИ

РЕМЁСЛА

**СЕЛЬСКОЕ
ХОЗЯЙСТВО**

ГЛАДИАТОРЫ

**ГРЕБЦЫ
НА КОРАБЛЯХ**

Применение рабского труда:

- *сельское хозяйство*
- *прислуга в доме*
- *государственная служба*
- *гладиаторские бои*



Имение – земельное владение богатого человека.



Хозяева называли рабов «говорящими орудиями»
Подумайте, о чём говорит это название?

Чем занимались рабы в имении?

Выращивали оливки,
виноград

Плели корзины, верёвки.

ПРИМЕНЕНИЕ РАБСКОГО ТРУДА

- Не иметь ни одного раба считалось признаком крайней нищеты.
- В домах богатых людей рабов было очень много.

Подумайте чем могли заниматься рабы в доме?

- Убирали помещение
- Готовили пищу
- Прислуживали за столом
- Пели, танцевали, развлекали
- Раб-врач
- Раб-библиотекарь
- Раб-секретарь

РАБСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

- За малейшие провинности рабов наказывали: пороли, держали в оковах.



САМЫХ НЕПОСЛУШНЫХ
ОТПРАВЛЯЛИ
В КАМЕНОЛОМНИ
И РУДНИКИ.

РАБЫ-ГЛАДИАТОРЫ



- **Гладиаторы-** сильные и ловкие рабы, специально обученные для битвы в амфитеатрах.

Особое место среди рабов занимали гладиаторы. Слово "гладиатор" происходит от латинского наименования меча "гладиус".

Гладиаторами назывались бойцы, которые участвовали в сражениях-представлениях, дававшихся для зрителей.

ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

Амфитеатр- специальное сооружение для зрелищ, гладиаторских игр, в котором места располагались вокруг арены.



КОЛИЗЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ АМФИТЕАТР ДРЕВНЕГО РИМА

ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

Игры начинались утром, их открывала процессия в честь распорядителя боев. Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.



ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей пантер и быков стравливали друг с другом.

Очень часто на арене устраивали охоту, используя лучников, или выпускали зверей на безоружных узников.



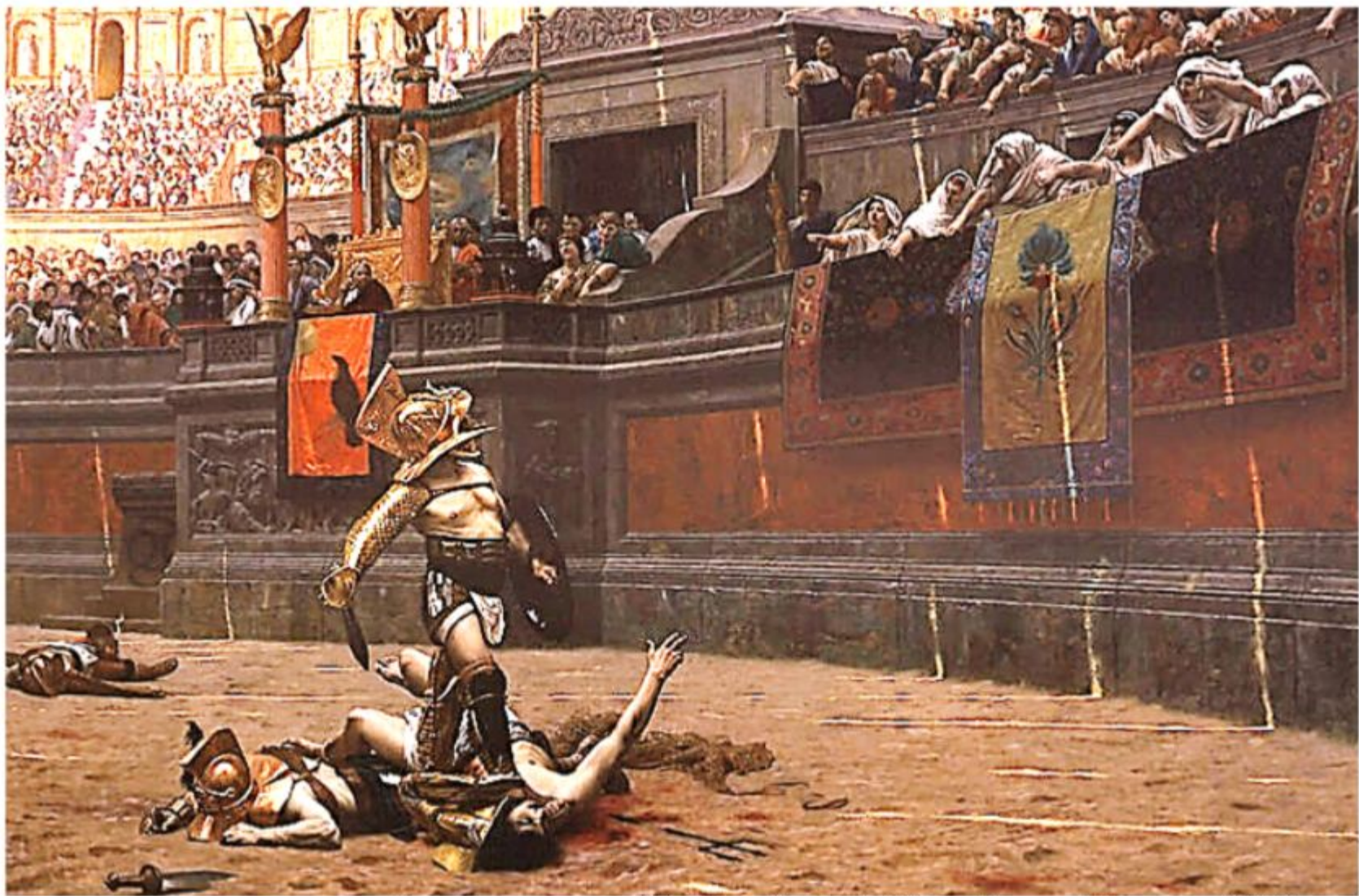
ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

- Гладиаторы бились до полной победы. Раненый и обессиленный боец бросал оружие и поднимал левую руку, моля о пощаде.

- СУДЬБУ ПОБЕЖДЁННОГО РЕШАЛИ ЗРИТЕЛИ.

ЕСЛИ ЗРИТЕЛИ ПОДНИМАЛИ КВЕРХУ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ, РАНЕНОМУ СОХРАНЯЛАСЬ ЖИЗНЬ.

ЕСЛИ ОПУСКАЛИ ПАЛЕЦ ВНИЗ - ДОБИВАЛИ ПОБЕЖДЁННОГО.



«Пальцы вниз» (Pollice Verso), Жан-Леон Жером, 1872

РАБЫ-ГЛАДИАТОРЫ

Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



ПОДВЕДЕМ ИТОГ

**Римляне в период
завоеваний – это
«нация господ»,
которую
обслуживала армия
рабов**