



**Мастер-класс
по артикуляционной
гимнастике**

«Весёлый язычок»

Учитель-логопед: Бодрова Н.С.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22»

Артикуляционная гимнастика - **это**

- комплекс упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимый для правильного звукопроизношения.



Критерии качества упражнений артикуляционной гимнастики:

- чёткость (соответствие позы или движений указаниям);
- плавность (осуществление движений без излишнего напряжения мышц);
- дифференцированность (отсутствие вспомогательных движений других органов: нижней челюсти, губ, щёк при перемещениях языка);
- точность (правильный конечный результат);
- устойчивость (сохранение без изменений позы или ритмичности движений);
- переключаемость (отсутствие застреваемости на предыдущем положении или движении);
- скорость (темп при выполнении поз или движений).



Рекомендации к проведению гимнастики:

- сначала упражнения выполняются медленно, сидя перед зеркалом, т.к. ребёнку необходим зрительный контроль;
- затем темп упражнений можно увеличить и выполнять под счёт;
- лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером);
- выбирая время для занятий, взрослому следует помнить, что данные упражнения требуют от ребёнка собранности, активности, значительных мышечных усилий в течение примерно 5-7 минут. Поставьте рядом песочные часы, пусть они определяют время окончания занятия;
- необходимо обеспечить достаточное освещение и отсутствие отвлекающих факторов.



Основной комплекс артикуляционной гимнастики:



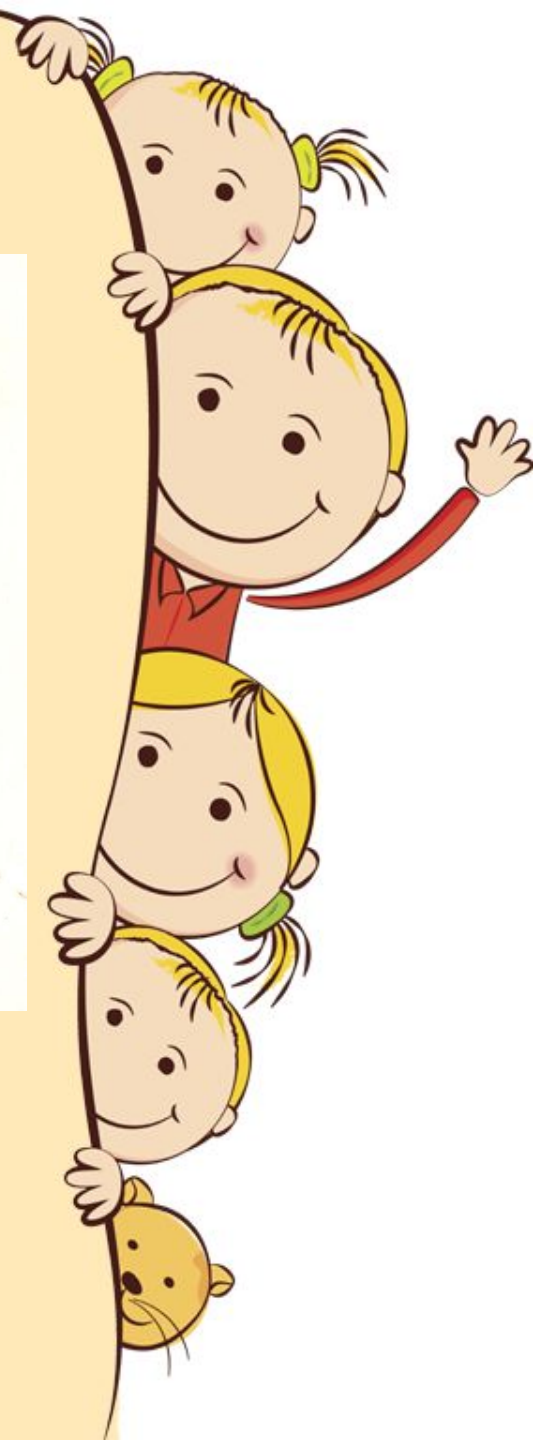
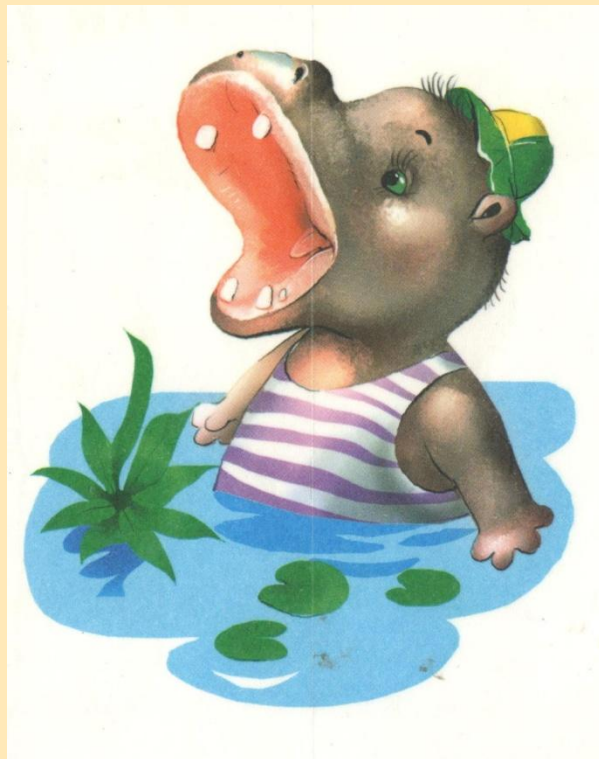
- «Бегемотики»
- «Толстячки» - «Худышки»
- «Заборчик» («Лягушка»)
- «Хоботок» («Трубочка»)
- «Месим тесто»
- «Лопаточка» («Блинчик»)
- «Чистим зубки»
- «Горка» («Киска сердится»)
- «Вкусное варенье»
- «Чашечка»
- «Качели»
- «Часики»
- «Маляр»
- «Парус»
- «Лошадка»
- «Грибок»
- «Гармошка»

Бегемотики

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

*Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко откроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот –
Отдыхает бегемот.*

Для звуков: ш, ж



Толстячки-Худышки

Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

! Губы сомкнуты

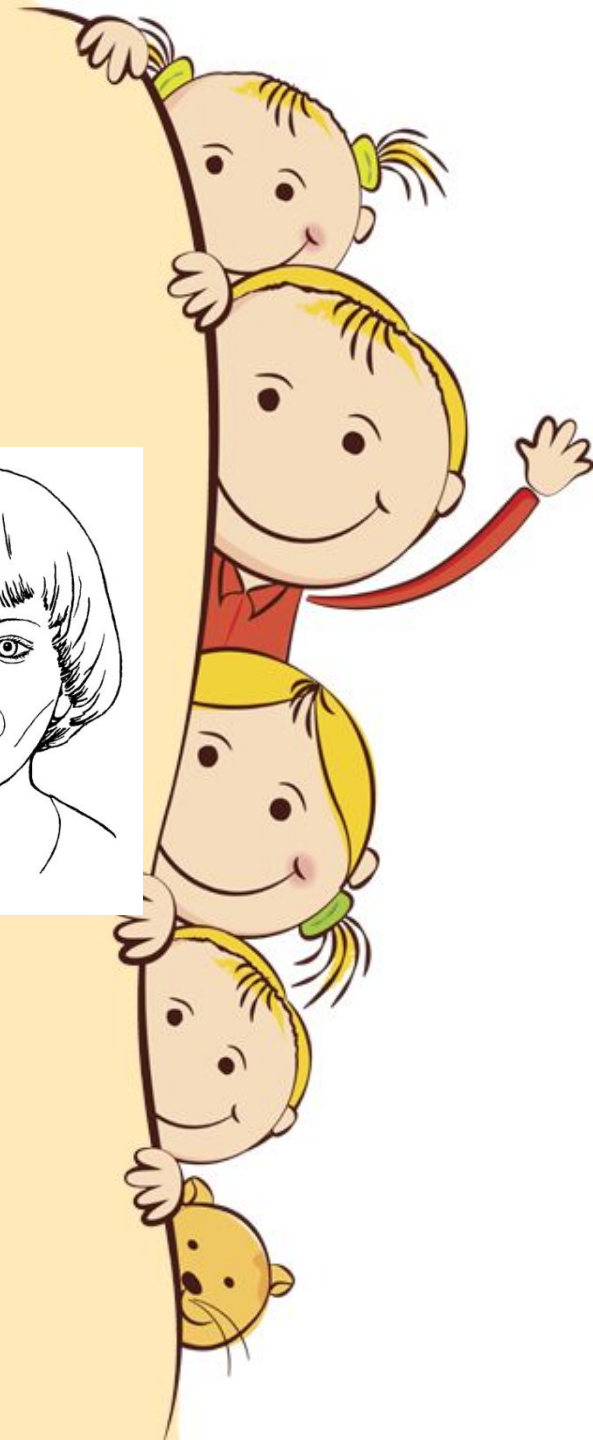
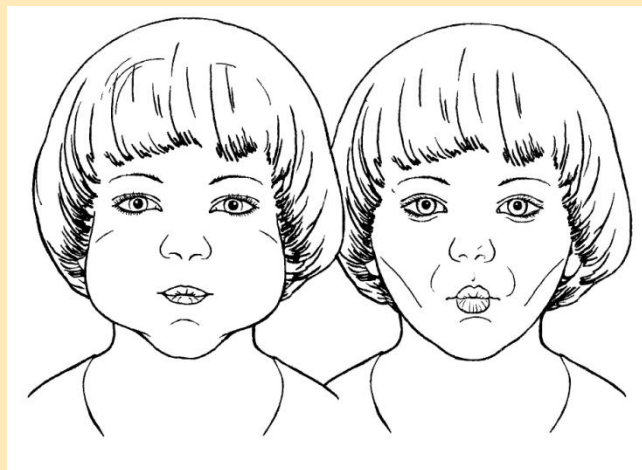
Вот толстяк – надуты щёки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щёки впали:

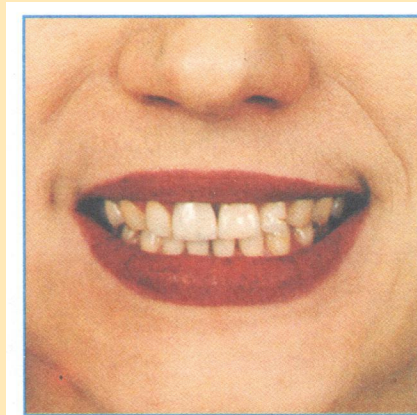
Видно, есть ему не дали!

Для всех групп звуков



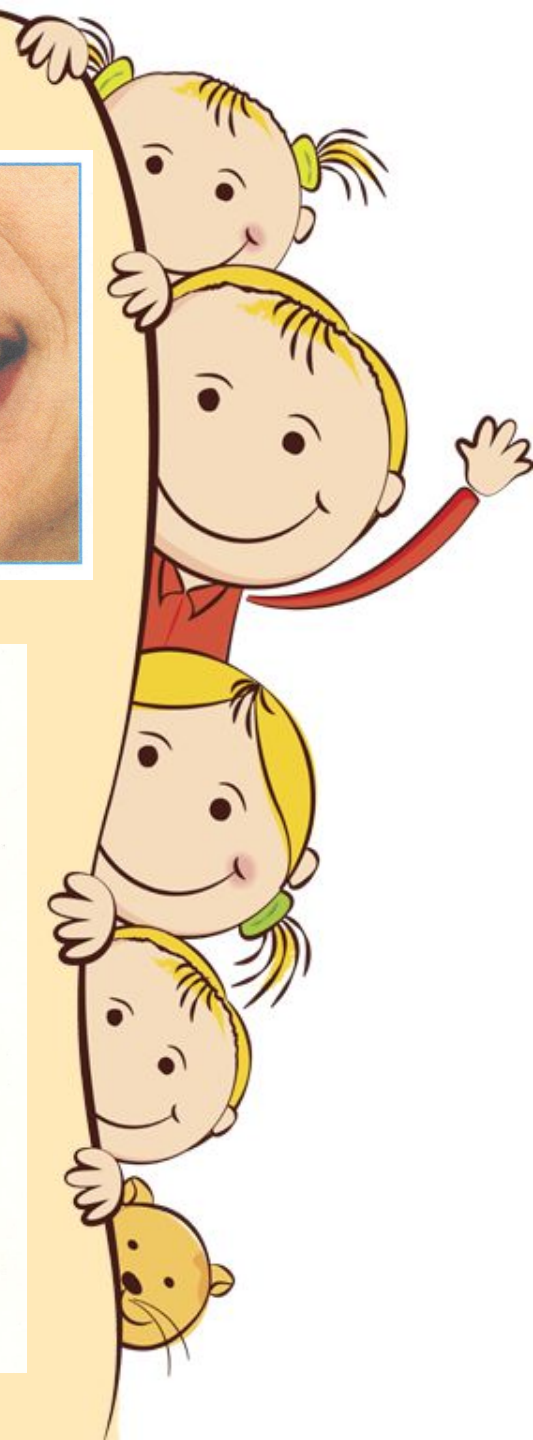
Заборчик (Лягушка)

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» («десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



*Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И нисколько не устанем.*

Для звуков : с, з, ц, л, р

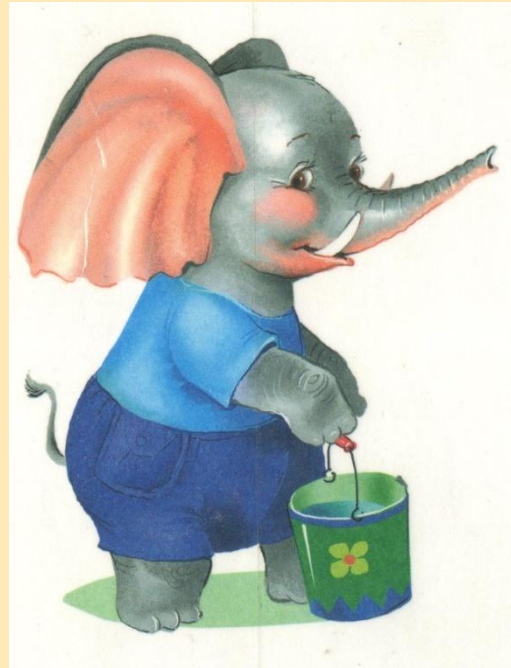


Хоботок (Трубочка)



Сомкнутые губы
вытянуть вперёд и
удерживать в таком
положении до счёта
«пять» («десять»),
вернуться в исходное
положение.

*Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место
возвращаю.*



Для всех групп звуков

Месим тесто



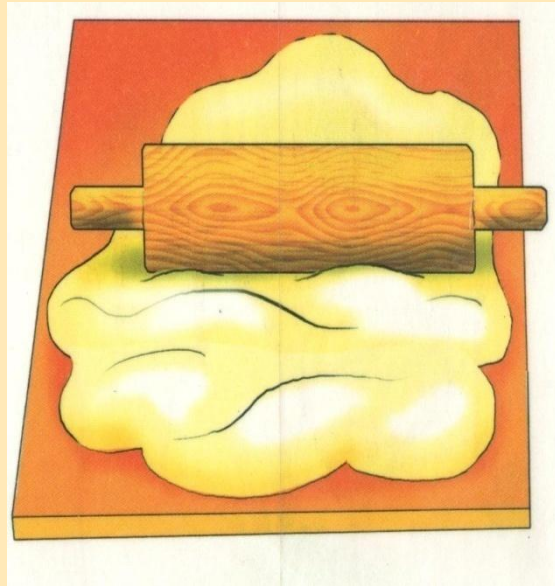
Улыбнуться, открыть рот,
покусать язык зубами – та-та-та...;
пошлёпать язык губами – пя-пя-пя...;
закусить язык зубами и протаскивать его
сквозь зубы с усилием.

*Тесто мнём, мнём, мнём,
Тесто жмём, жмём, жмём,
После скалку мы возьмём,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять*

–

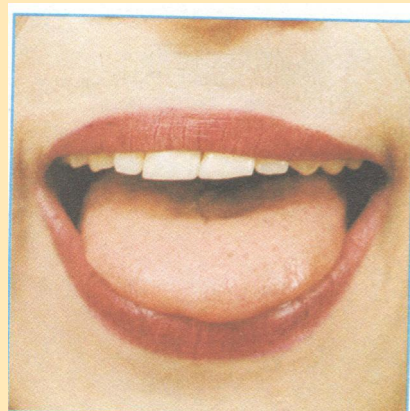
Не пора ли вынимать?

Для всех групп звуков



Блинчик (Лопаточка)

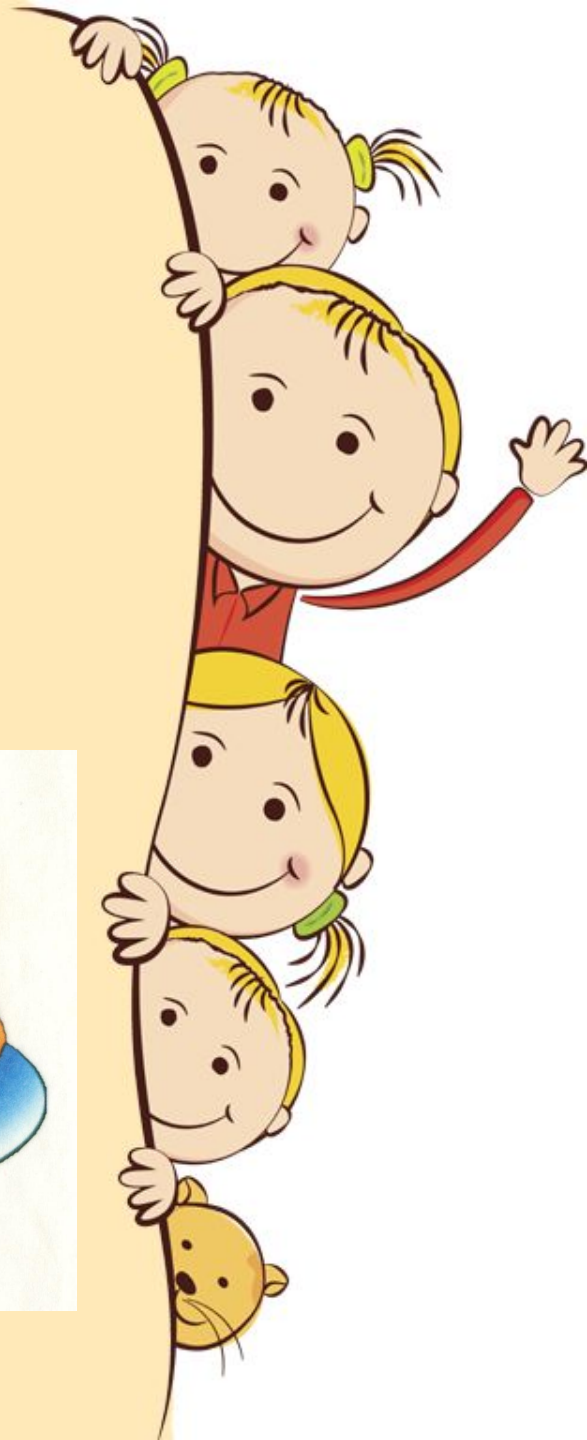
Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.



*Испекли блинов
немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со
сметаной,
Пригласим к обеду
маму.*



Для всех групп звуков



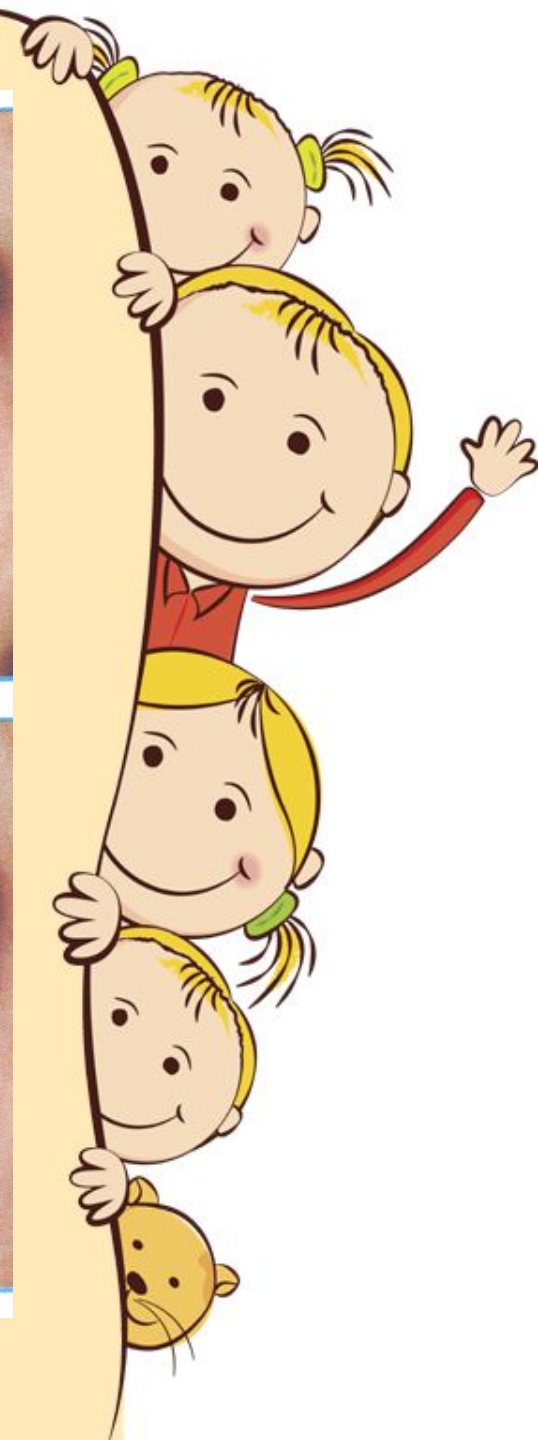
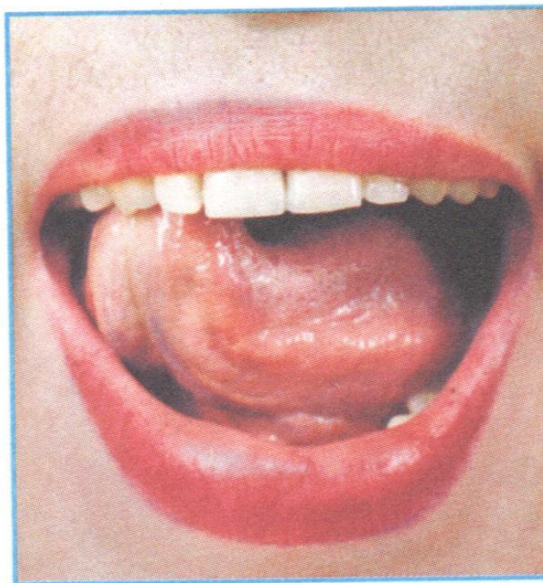
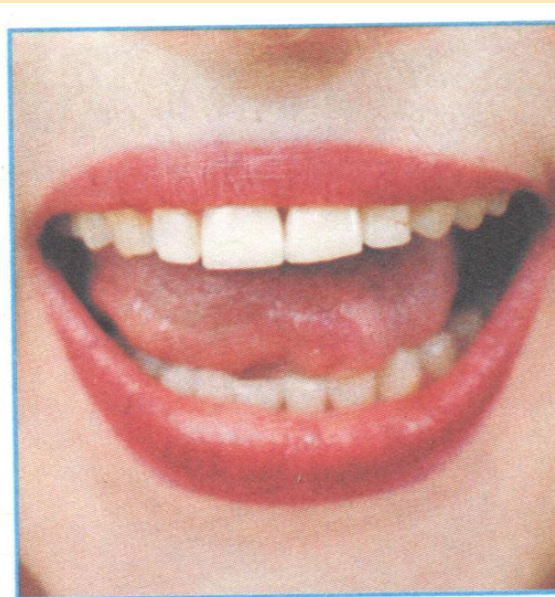
Чистим зубы

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счёт взрослого (7-8 раз). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8-10 раз.

*Зубки нужно чистить
дважды:*

Каждое утро и вечер каждый.

Для всех групп звуков

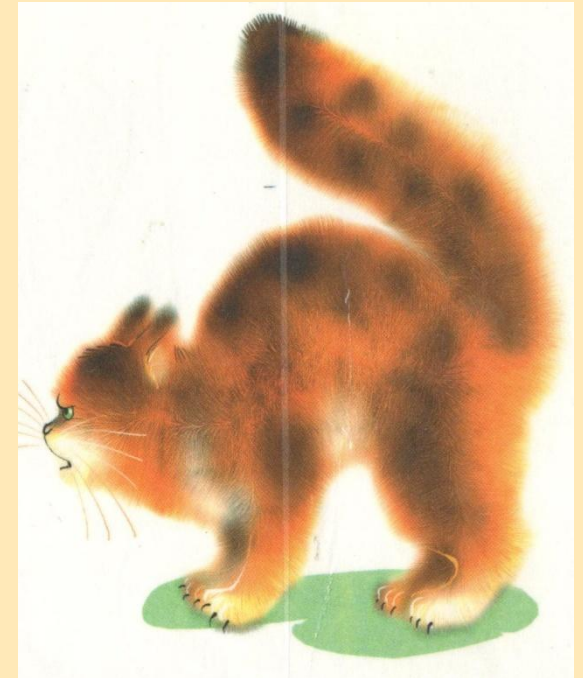
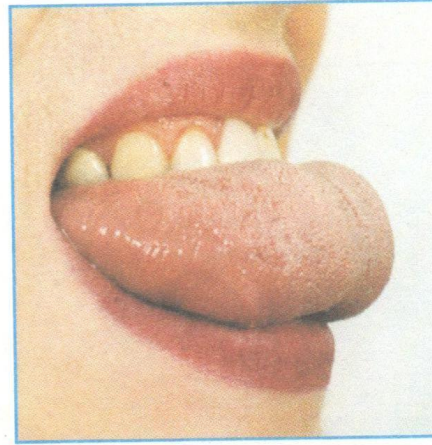
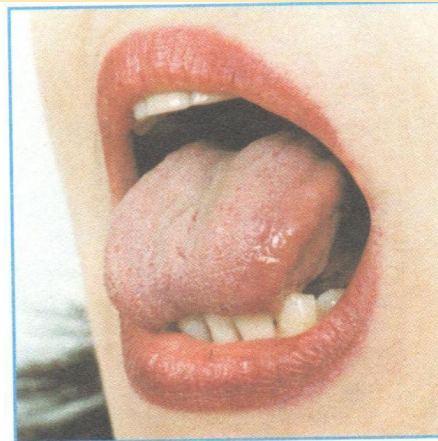


Киска сердится (Горка)



Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

*Выгляни в окошечко –
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска –
Не подходите близко!*



Для звуков: с, з, ц

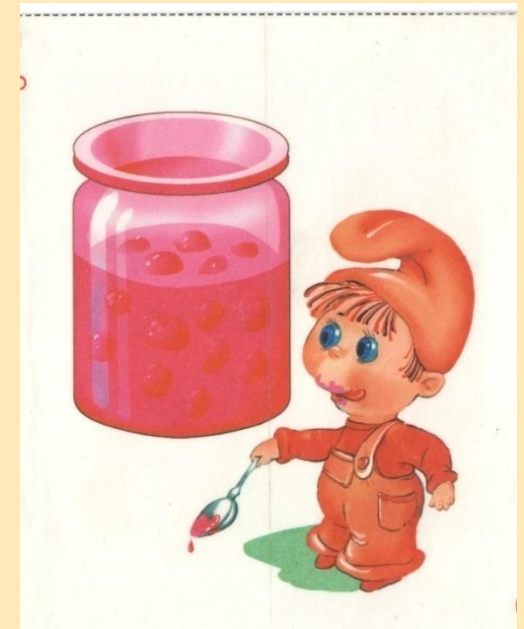
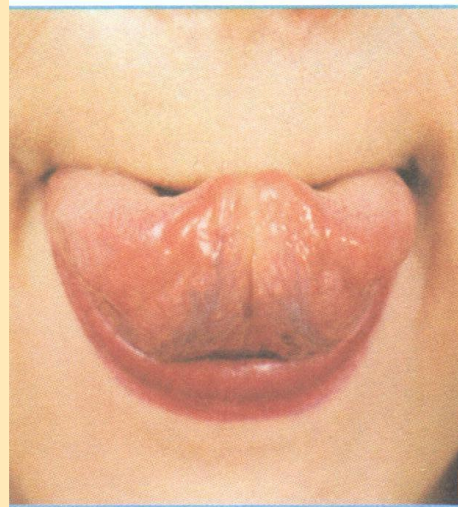
Вкусное варенье



Улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

*Мы вареньем, крепким чаем
Всех знакомых угощаем...
С губ сотрём следы варенья,
Угощенья-объеденья!*

Для звуков: ш, ж, ч, щ, р, рь, л

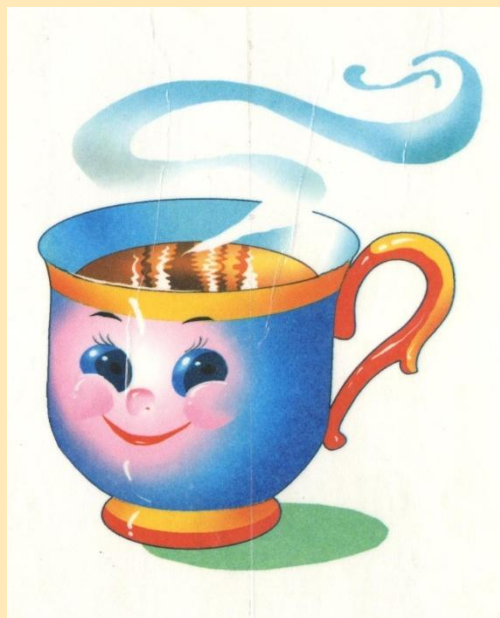


Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виду чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении по счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

*Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.*

Для звуков: ш, ж, ч, щ, л, р



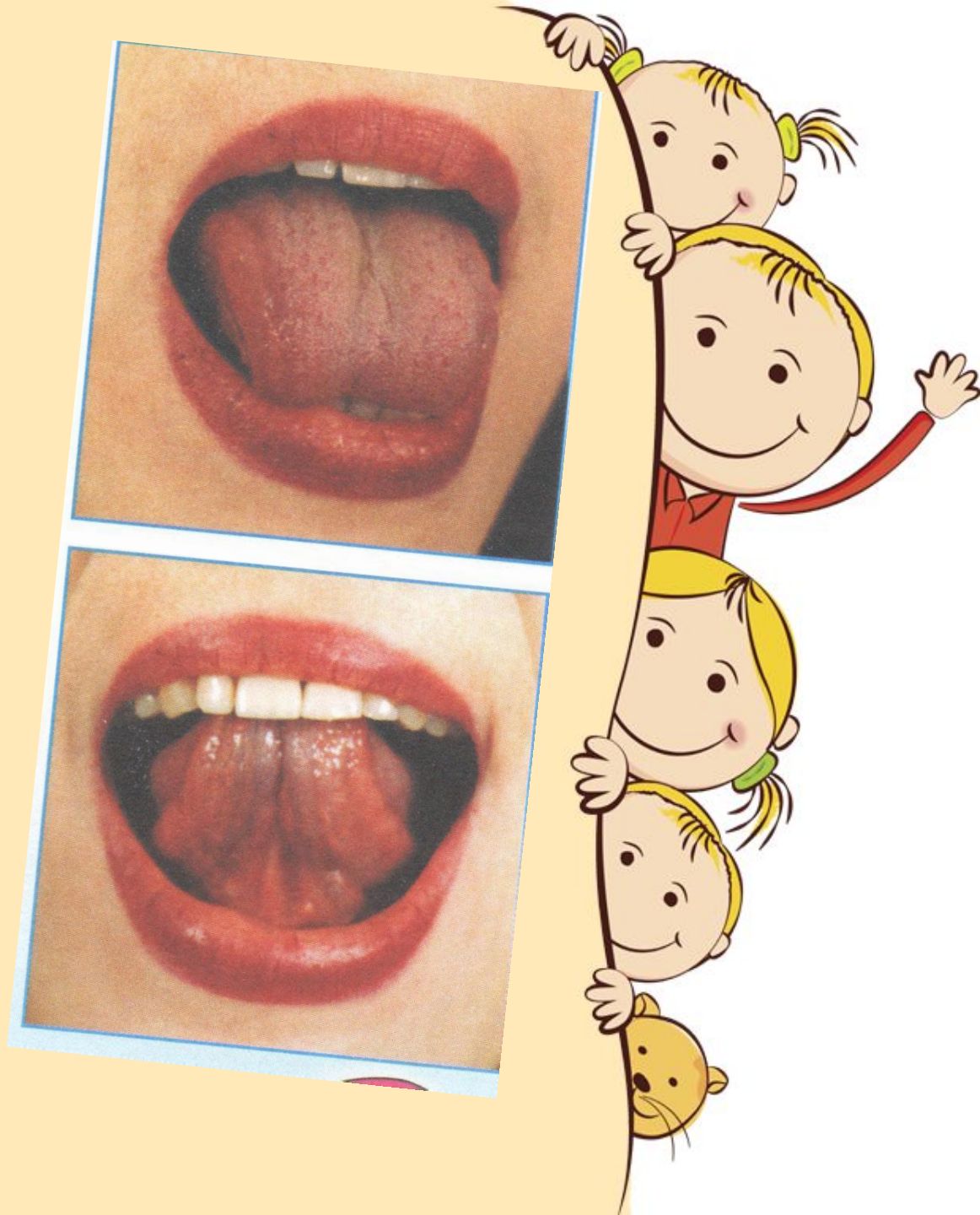
Качели

Улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» – поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

*Сели дети на качели
И взлетели выше ели.*

*Даже солнышка
коснулись,
А потом назад
вернулись.*

Для всех групп звуков



Часики



Улыбнуться, открыть рот, тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

! Двигается только язык, нижняя челюсть неподвижна, язык не облизывает нижнюю губу.

*Тик-так, тик-так,
Язычок качался так,
Словно маятник часов.*



Для всех групп звуков

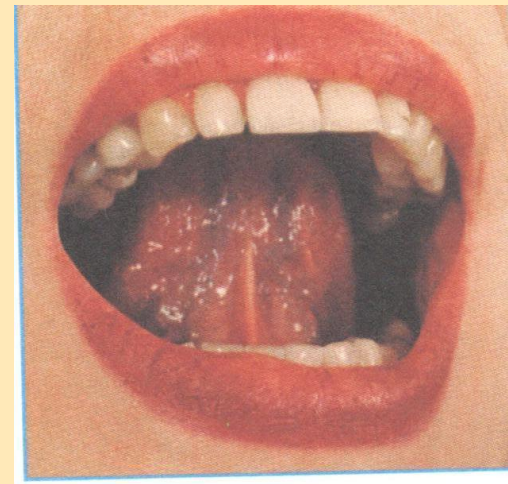
Маляр



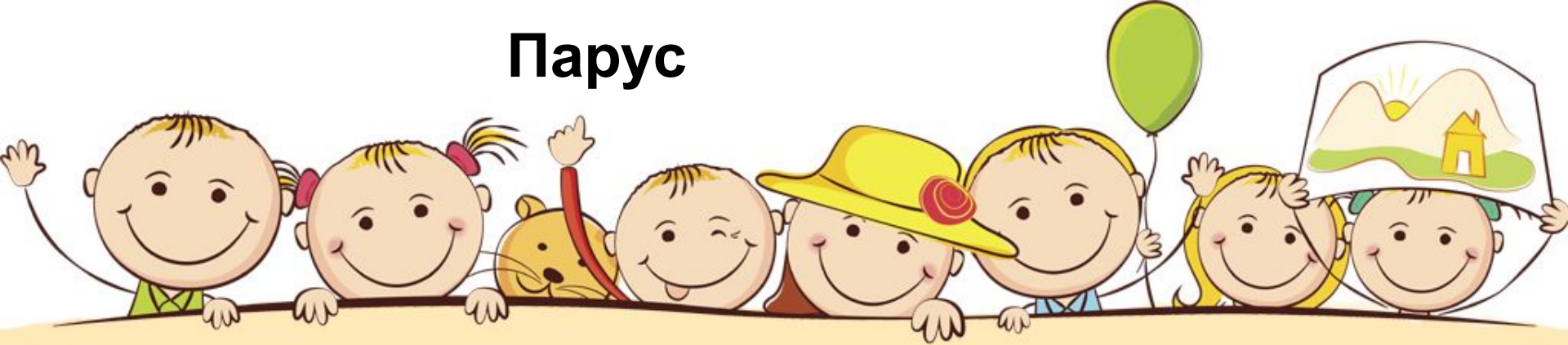
Улыбнуться, открыть рот,
язык поднять вверх, и
кончиком языка проводить
по нёбу от верхних зубов до
горла и обратно.
Выполнять медленно, под
счёт до восьми.

*Мы покрасим потолок,
Маляром стал язычок.*

Для звуков: р, л, ш, ж, ч, щ



Парус

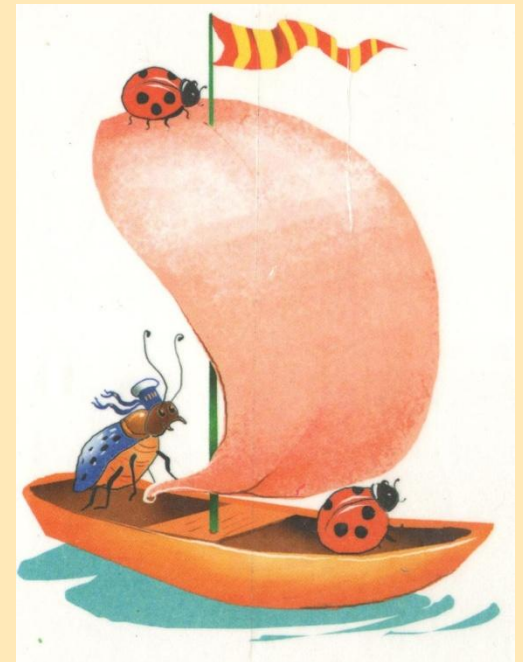


Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



*Выше парус поднимай!
В путь кораблик отправляй!*

Для звуков: ш, ж, ч, щ, л, р



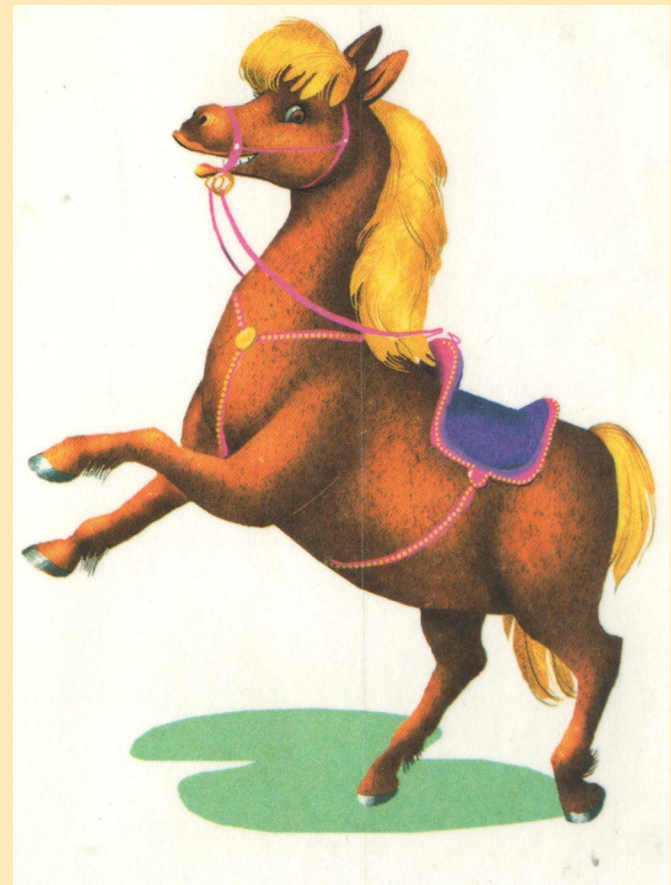
Лошадка



Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

*Причешу лошадке хвостик
и на ней поеду в гости
Цокай громче, язычок,
Чтоб никто догнать не мог!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ

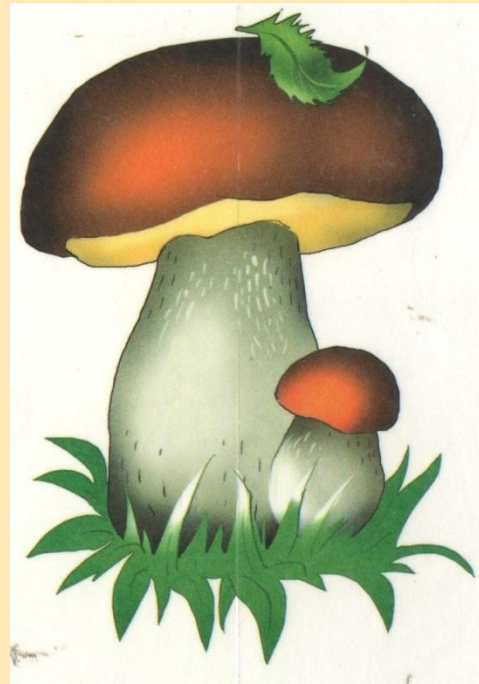
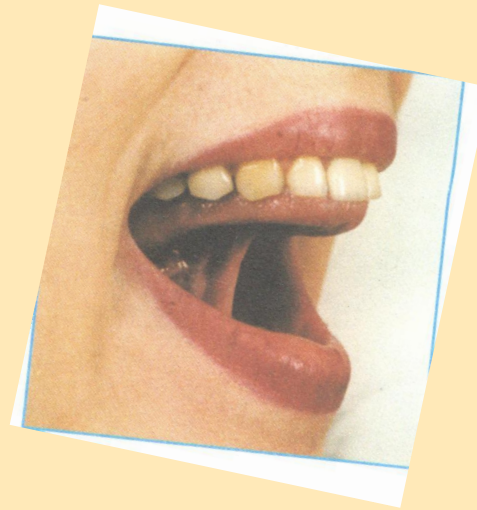


Грибок

Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язык «присасывается» к нёбу.

*Язычок у нас грибок,
Подставляйте кузовок!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ

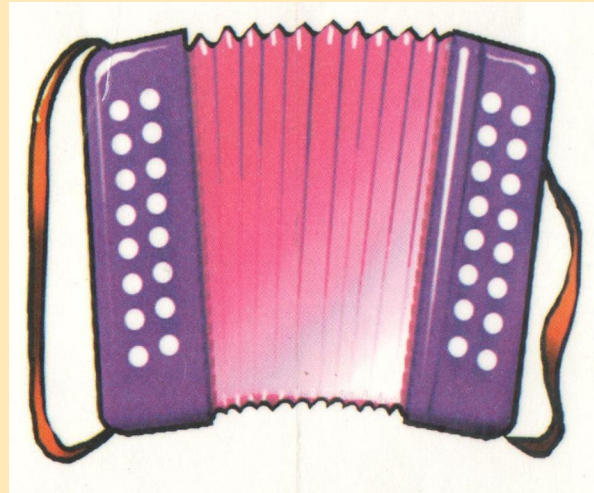


Гармошка

Улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (см.упражнение «грибок»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4-5 раз.

*Ну-ка, рот пошире, крошки.
Мы играем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам не трудно повторять!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ



В гостях у бабушки и дедушки

Сказка «У бабушки с дедушкой»

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),
С НИМИ ХУДЫЕ — ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).
БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)
ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВИМ — ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).
ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).
БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),
НА НОС ПОДУЛИ — МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).

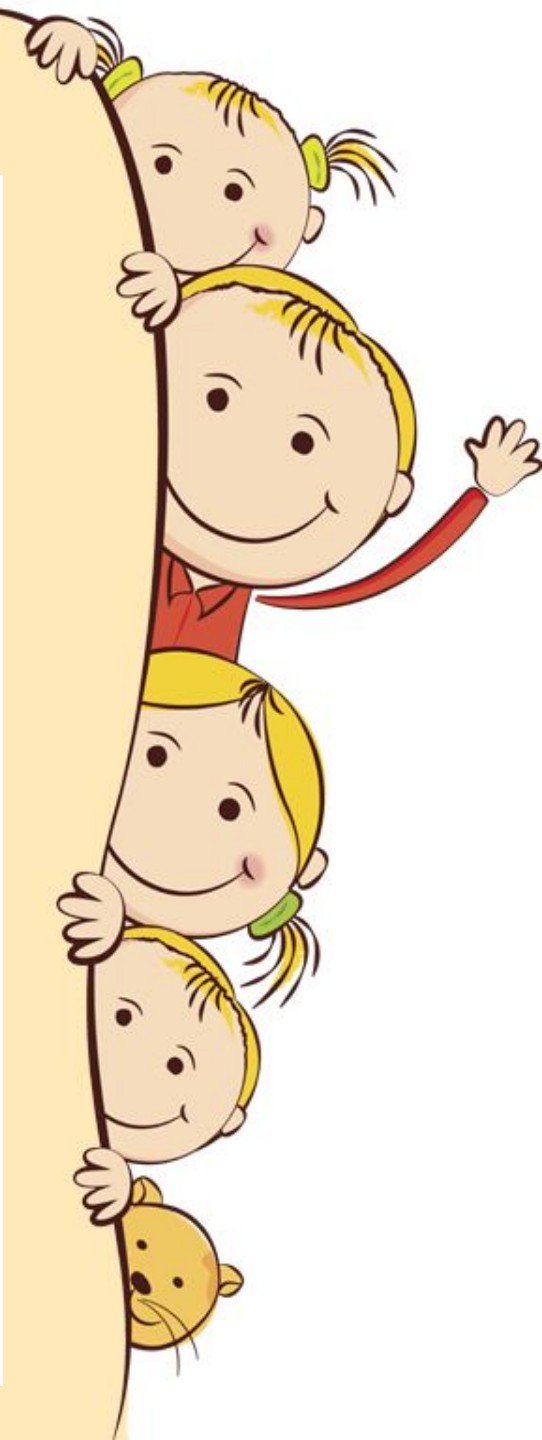
ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК — МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ
БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).

БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:
НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперёд).
БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык двигается вперёд-назад)
И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык двигается влево-вправо).
ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),
ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.
ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),
ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык — под нижнюю губу).
ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),
ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).



Не циркач и не артист, сам себе я массажист

6. НЕ ЦИРКАЧ И НЕ АРТИСТ — САМ СЕБЕ Я МАССАЖИСТ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

Общие правила:

- перед занятием ребёнок всегда должен мыть руки;
- движения сначала показываются отдельно и лишь после усвоения включаются в занятия в полном объёме;
- стихотворение ведёт за собой сами движения и их порядок;
- удлинение стихотворной строки здесь вызвано необходимостью выполнения разнообразных движений, причём ребёнок должен успеть повторить эти движения несколько раз;
- ритм стиха задаёт ритм массажных движений;
- темп произнесения текста взрослым замедлен, особенно на первых этапах, чтобы ребёнок успевал сделать самомассаж, а не обозначать его движения.

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней — рис. 19) И **РАЗОГРЕВАЕМ** (хлопки), И **ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ** (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам — рис. 20).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЕД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин вперёд — рис. 21),

ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки — рис. 22),

А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).

ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями — рис. 23).

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу — рис. 24).

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд — рис. 25),

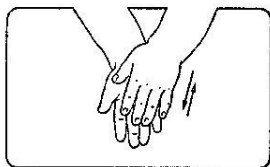


Рис. 19

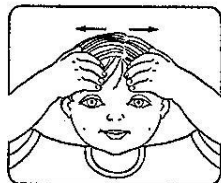


Рис. 20

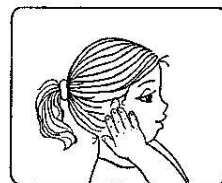


Рис. 21

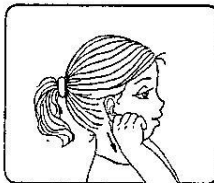


Рис. 22



Рис. 23

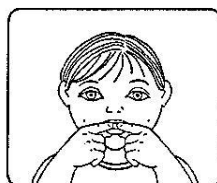


Рис. 24

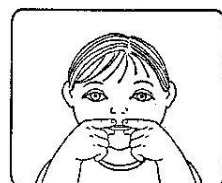
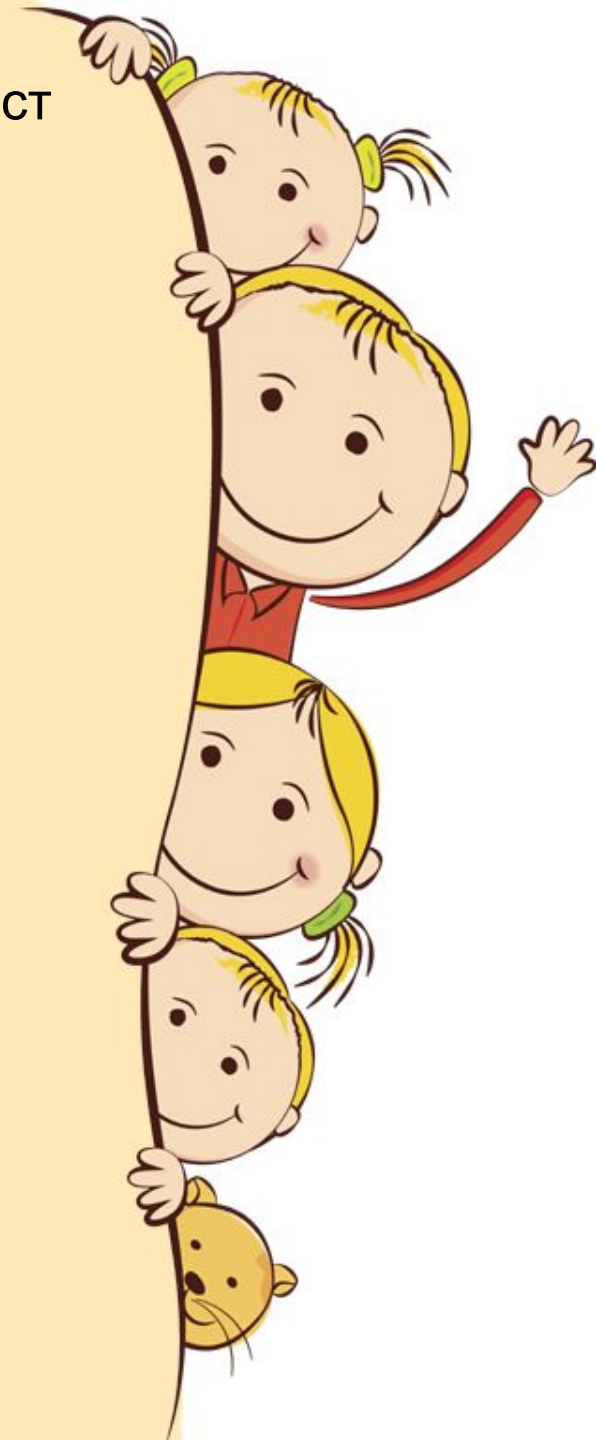


Рис. 25



Не циркач и не артист, сам себе я массажист



Рис. 26



Рис. 27

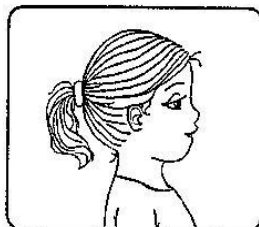


Рис. 28

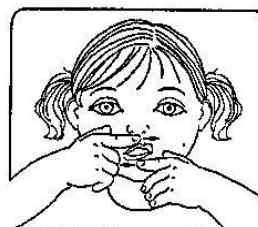


Рис. 29

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта — рис. 26),

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам — рис. 27).

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ (рис. 28), **ШАРИКИ НАДУЕМ** (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу — рис. 29).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык — под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе — рис. 30).

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе — рис. 31).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК (рис. 32) **И ЕГО ЩИПАЕМ** (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам),

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

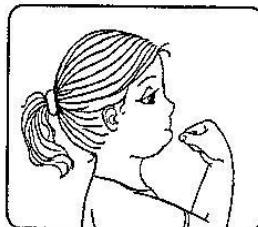


Рис. 30

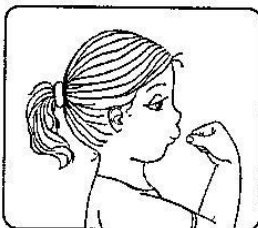


Рис. 31

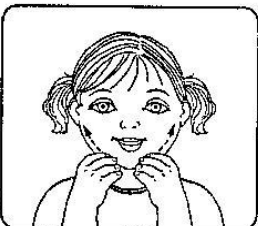
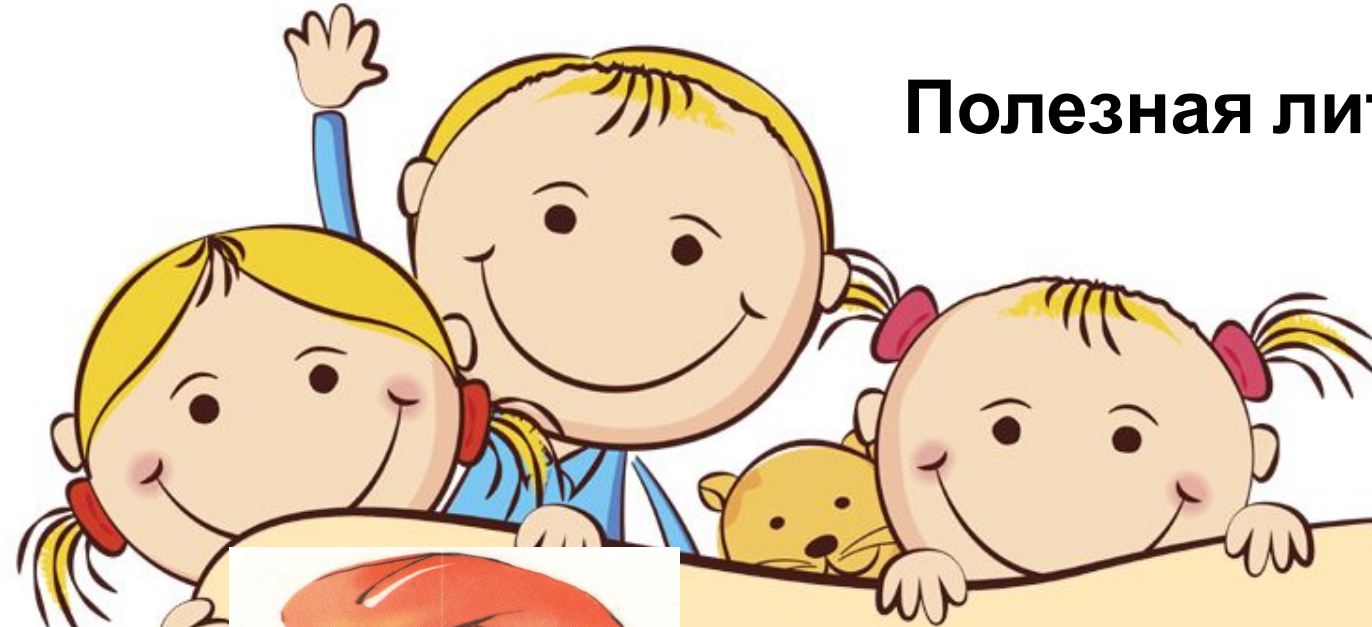


Рис. 32



Полезная литература:



- Е. М. Косинова «Уроки логопеда», М., 2004 г.
- О. А. Новиковская «Весёлая зарядка для язычка», М., 2009 г.
- О.А. Новиковская «Речевая гимнастика», С.Пб, 2010 г.
- Т.А. Воробьёва, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика», С.Пб, 2006 г.
- Т.А. Ткаченко «Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап», Владос, 2008 г.