



**Мастер-класс  
по артикуляционной  
гимнастике  
«Весёлый язычок»**

*Учитель-логопед: Бодрова Н.С.*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22»*

# **Артикуляционная гимнастика -** **это**

- комплекс упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимый для правильного звукопроизношения.



# Критерии качества упражнений артикуляционной гимнастики:

- чёткость (соответствие положениям движений указаниям);
- плавность (осуществление движений без излишнего напряжения мышц);
- дифференцированность (отсутствие вспомогательных движений других органов: нижней челюсти, губ, щёк при перемещениях языка);
- точность (правильный конечный результат);
- устойчивость (сохранение без изменений позы или ритмичности движений);
- переключаемость (отсутствие застреваемости на предыдущем положении или движении);
- скорость (темп при выполнении поз или движений).



# Рекомендации к проведению гимнастики:

- сначала упражнения выполняются медленно, сидя перед зеркалом, т.к. ребёнку необходим зрительный контроль;
- затем темп упражнений можно увеличить и выполнять под счёт;
- лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером);
- выбирая время для занятий, взрослому следует помнить, что данные упражнения требуют от ребёнка собранности, активности, значительных мышечных усилий в течение примерно 5-7 минут. Поставьте рядом песочные часы, пусть они определяют время окончания занятия;
- необходимо обеспечить достаточное освещение и отсутствие отвлекающих факторов.



# Основной комплекс артикуляционной гимнастики:



- «Бегемотики»
- «Толстячки» - «Худышки»
- «Заборчик» («Лягушка»)
- «Хоботок» («Трубочка»)
- «Месим тесто»
- «Лопаточка» («Блинчик»)
- «Чистим зубки»
- «Горка» («Киска сердится»)
- «Вкусное варенье»
- «Чашечка»
- «Качели»
- «Часики»
- «Маляр»
- «Парус»
- «Лошадка»
- «Грибок»
- «Гармошка»

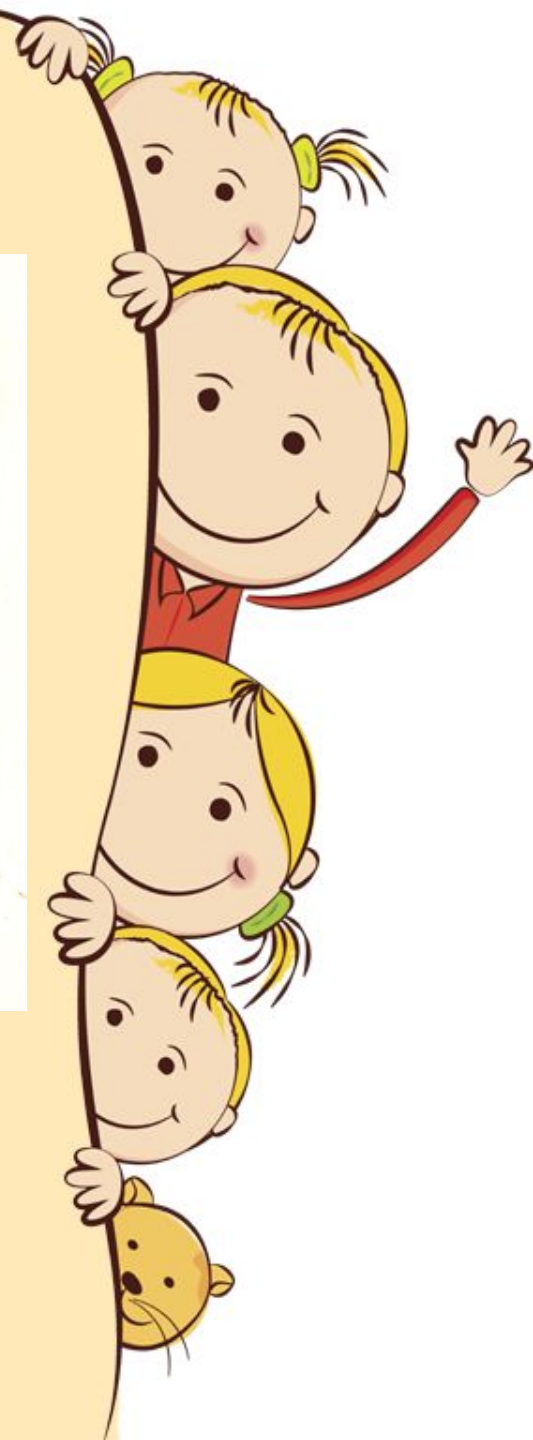
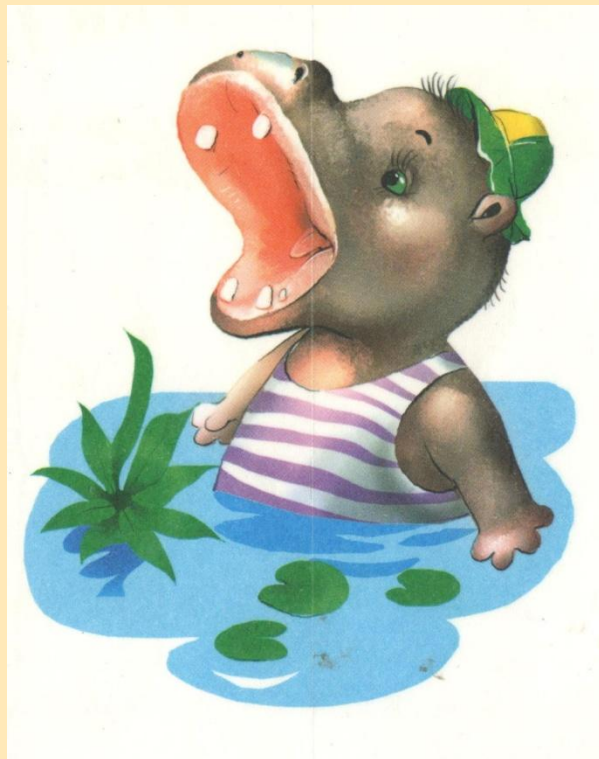


# Бегемотики

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

*Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко откроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот –  
Отдыхает бегемот.*

Для звуков: ш, ж



# Толстячки-Худышки

Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

! Губы сомкнуты

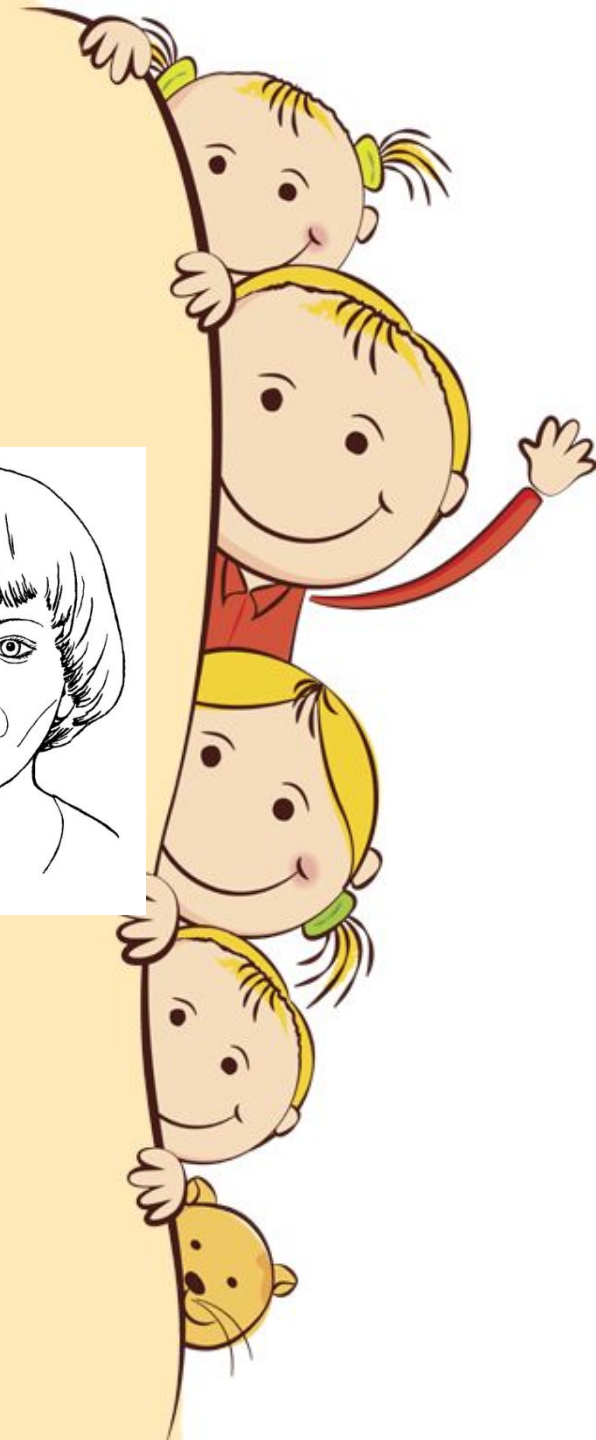
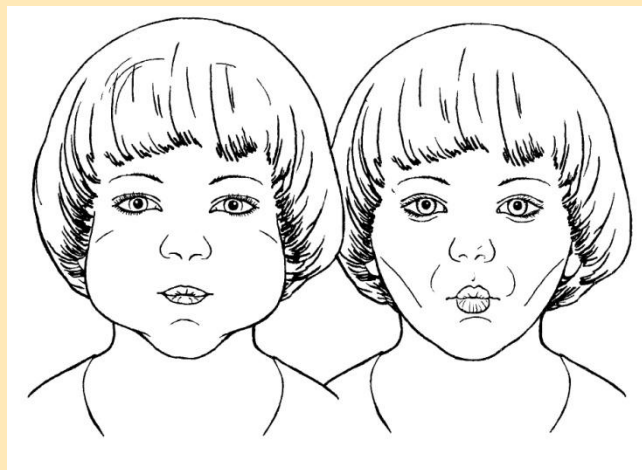
*Вот толстяк – надуты щёки*

*И, наверно, руки в боки.*

*Вот худышка – щёки впали:*

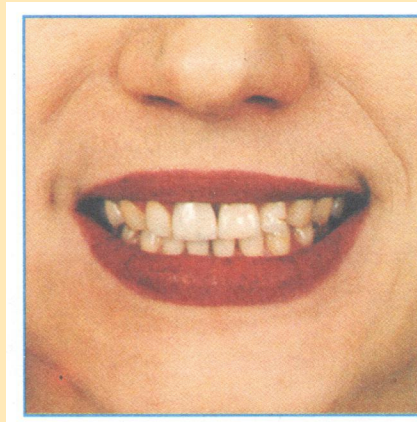
*Видно, есть ему не дали!*

Для всех групп звуков



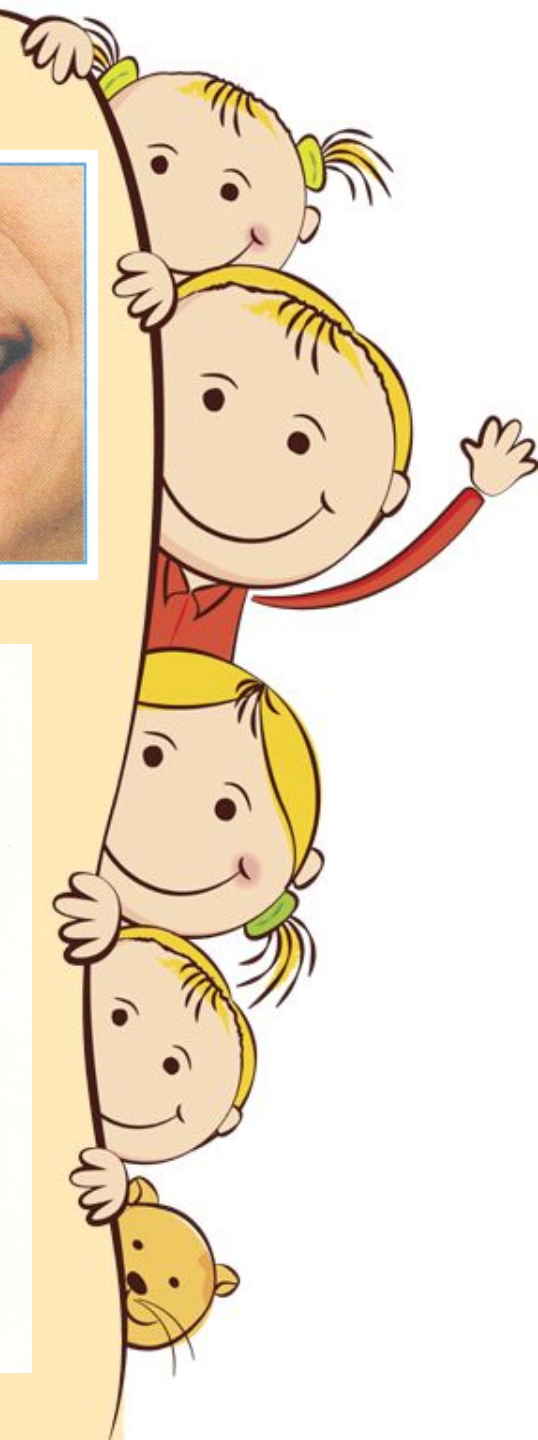
# Заборчик (Лягушка)

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» («десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



*Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы сейчас тяните губки –  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем – перестанем  
И нисколько не устанем.*

Для звуков : с, з, ц, л, р



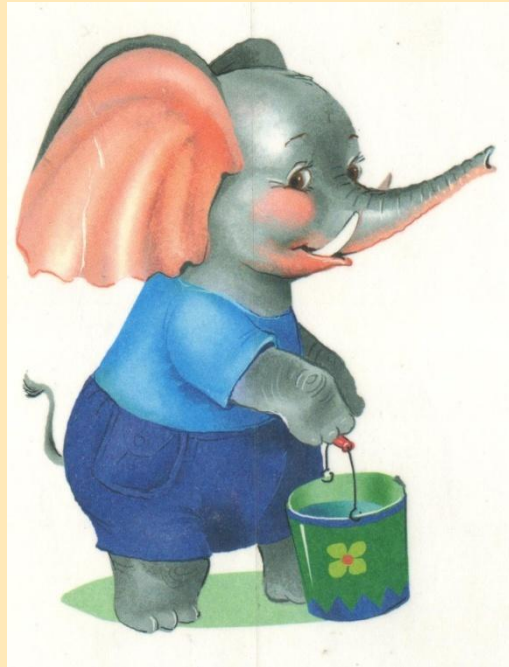


## Хоботок (Трубочка)



Сомкнутые губы  
вытянуть вперёд и  
удерживать в таком  
положении до счёта  
«пять» («десять»),  
вернуться в исходное  
положение.

*Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место  
возвращаю.*



Для всех групп звуков

# Месим тесто

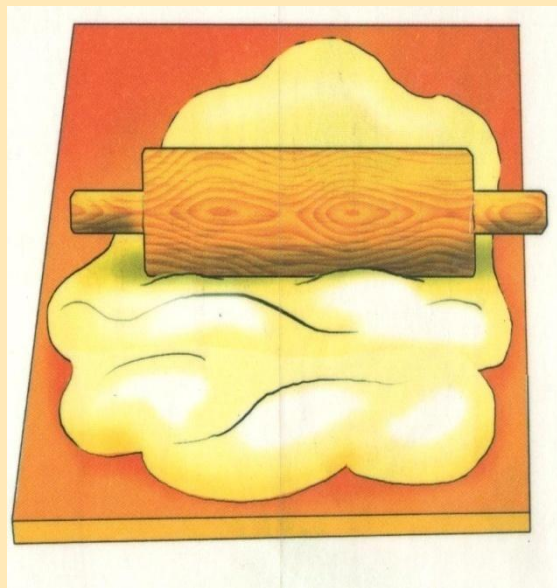


Улыбнуться, открыть рот,  
покусать язык зубами – та-та-та...;  
пошлёпать язык губами – пя-пя-пя...;  
закусить язык зубами и протаскивать его  
сквозь зубы с усилием.

*Тесто мнём, мнём, мнём,  
Тесто жмём, жмём, жмём,  
После скалку мы возьмём,  
Тесто тонко раскатаем,  
Выпекать пирог поставим.  
Раз, два, три, четыре, пять*

–  
*Не пора ли вынимать?*

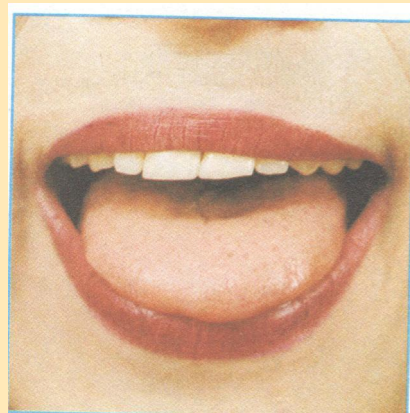
Для всех групп звуков





## Блинчик (Лопаточка)

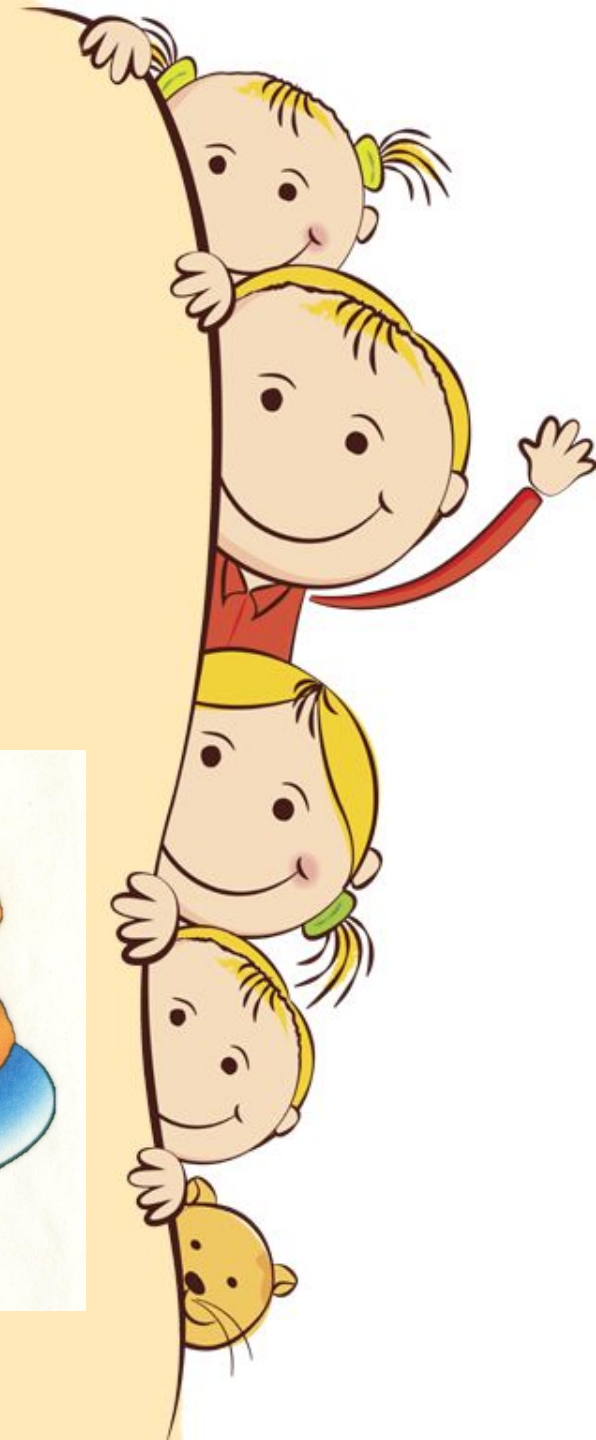
Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.



*Испекли блинов  
немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со  
сметаной,  
Пригласим к обеду  
маму.*



Для всех групп звуков



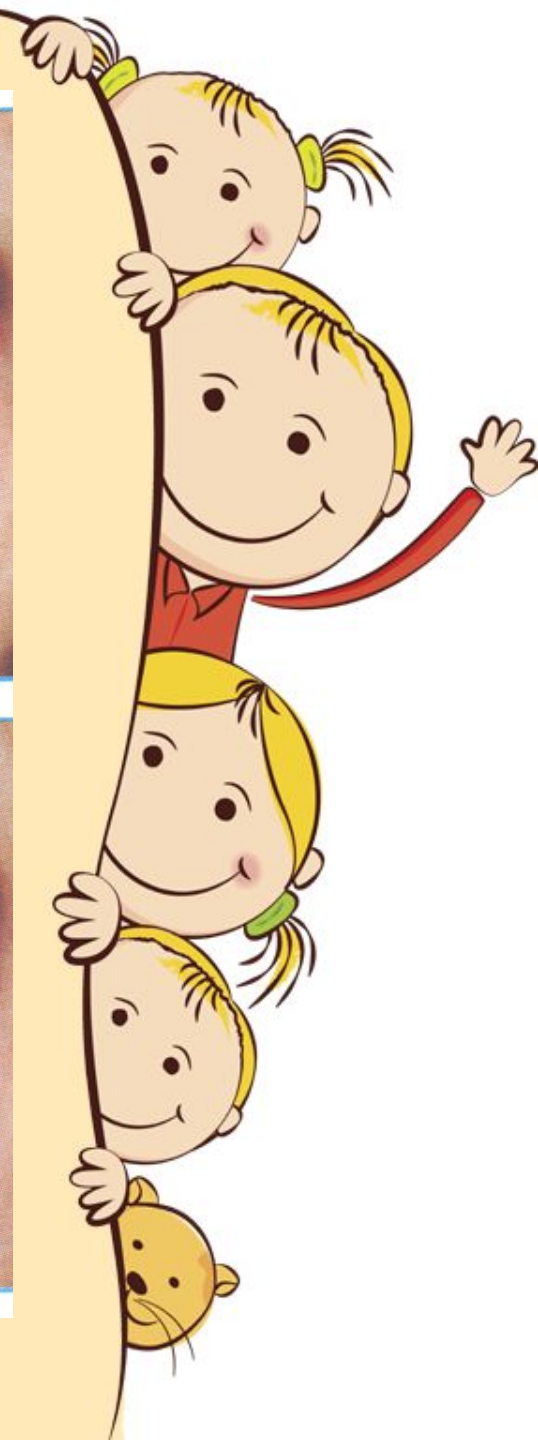
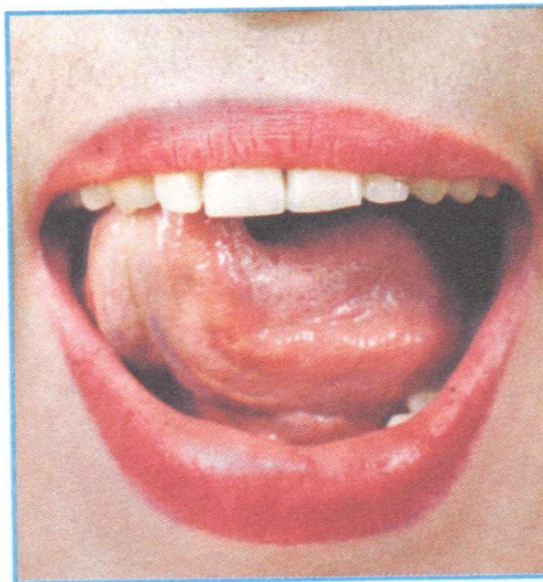
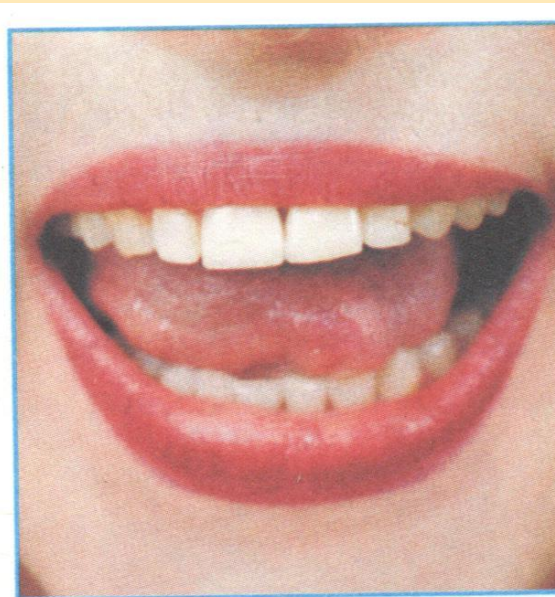
## Чистим зубки

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счёт взрослого (7-8 раз). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8-10 раз.

*Зубки нужно чистить  
дважды:*

*Каждое утро и вечер каждый.*

Для всех групп звуков



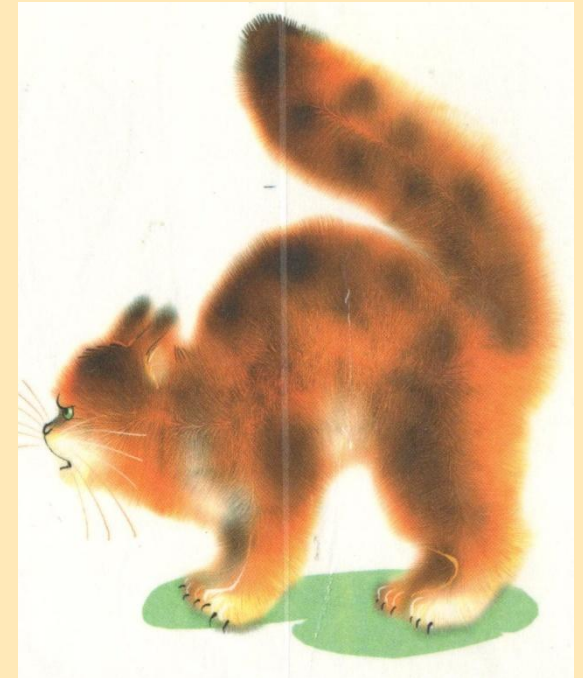
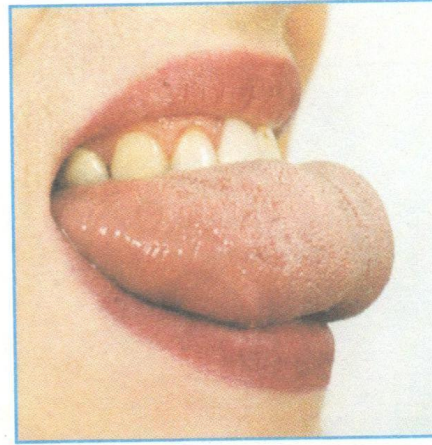
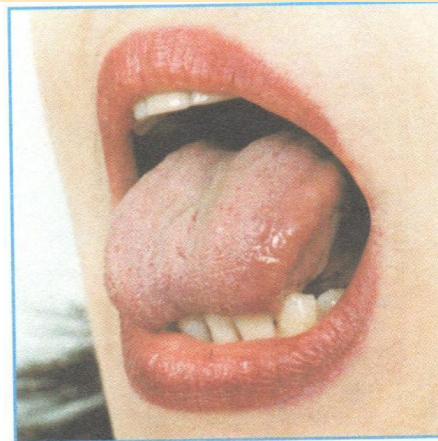


# Киска сердится (Горка)



Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

*Выгляни в окошечко –  
Там увидишь кошечку.  
Кошка спинку выгнула,  
Зашипела, прыгнула...  
Рассердилась киска –  
Не подходите близко!*



Для звуков: с, з, ц

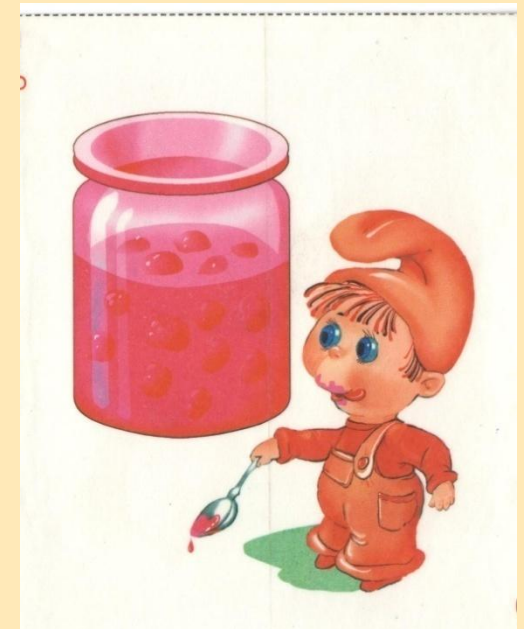
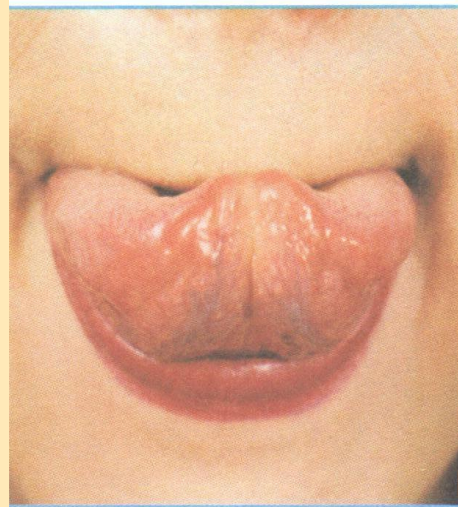
# Вкусное варенье



Улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

*Мы вареньем, крепким чаем  
Всех знакомых угощаем...  
С губ сотрём следы варенья,  
Угощенья-объеденья!*

Для звуков: ш, ж, ч, щ, р, рь, л



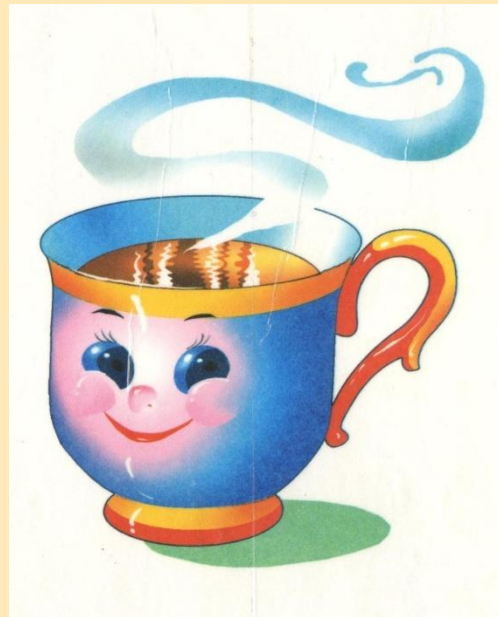


# Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виду чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении по счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

*Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.*

Для звуков: ш, ж, ч, щ, л, р



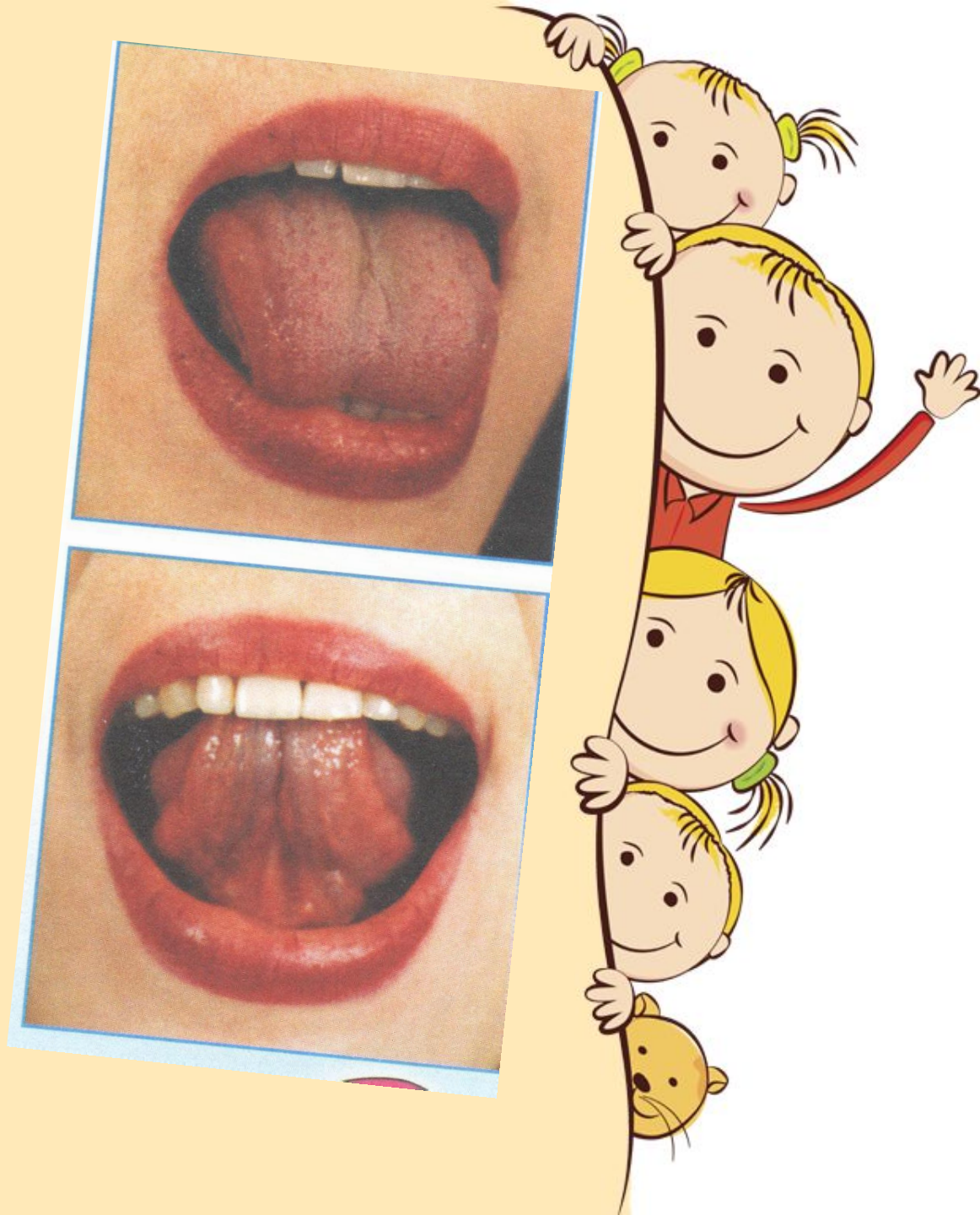
## Качели

Улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» – поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

*Сели дети на качели  
И взлетели выше ели.*

*Даже солнышка  
коснулись,  
А потом назад  
вернулись.*

Для всех групп звуков





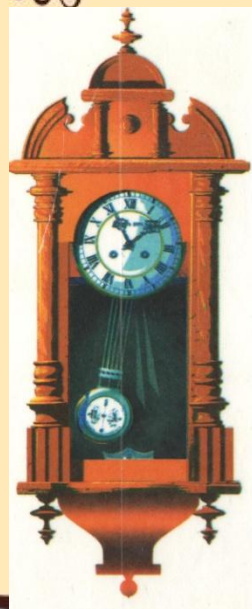
# Часики



Улыбнуться, открыть рот, тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

! Двигается только язык, нижняя челюсть неподвижна, язык не облизывает нижнюю губу.

*Тик-так, тик-так,  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.*



Для всех групп звуков

# Маляр



Улыбнуться, открыть рот,  
язык поднять вверх, и  
кончиком языка проводить  
по нёбу от верхних зубов до  
горла и обратно.  
Выполнять медленно, под  
счёт до восьми.

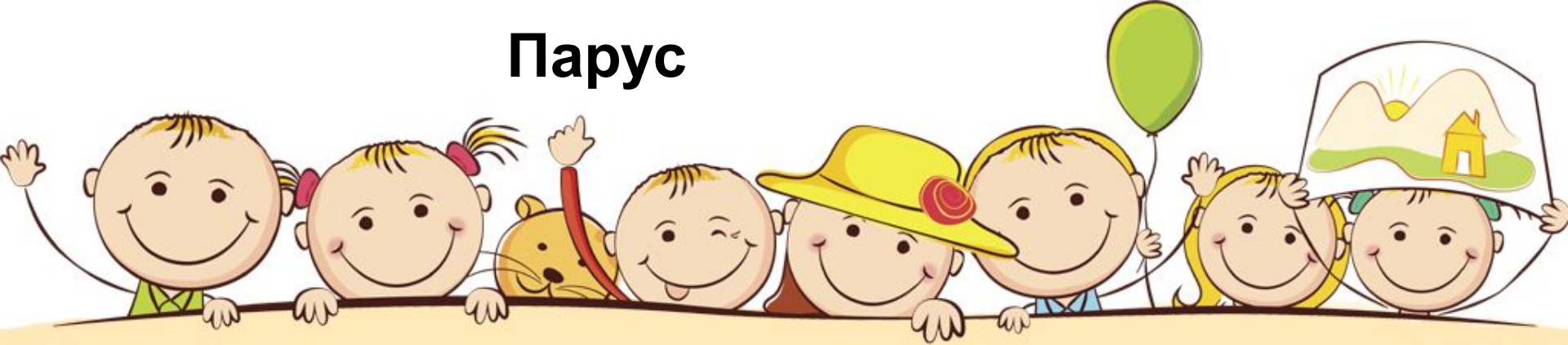
*Мы покрасим потолок,  
Маляром стал язычок.*

Для звуков: р, л, ш, ж, ч, щ





# Парус

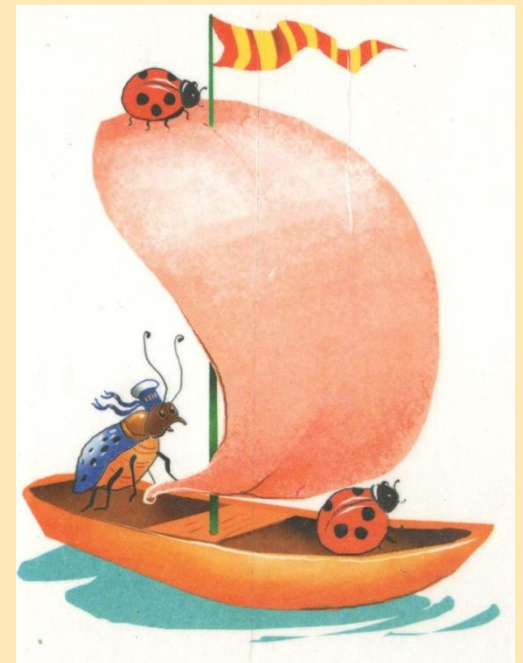


Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



*Выше парус поднимай!  
В путь кораблик отправляй!*

*Для звуков: ш, ж, ч, щ, л, р*



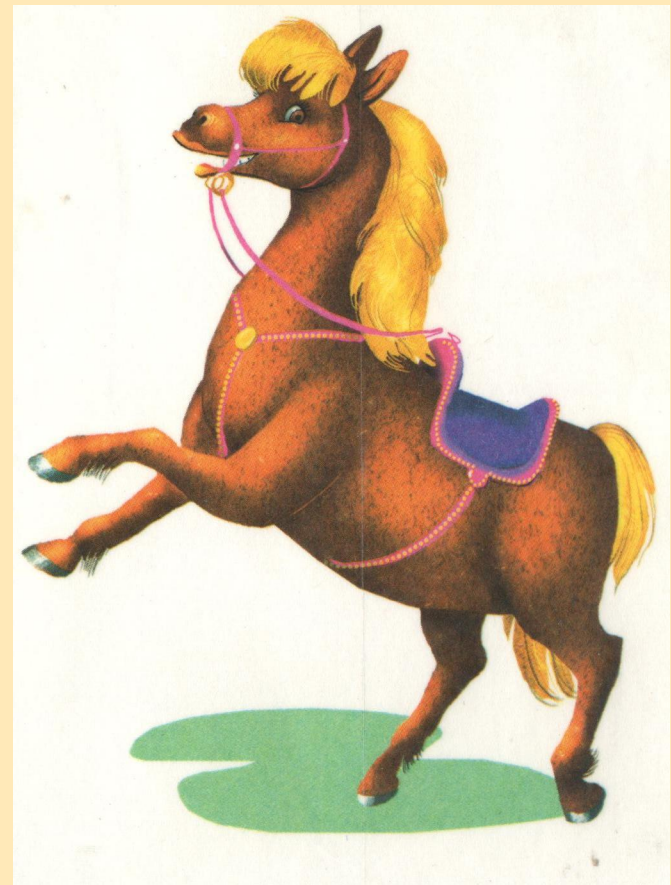
# Лошадка



Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

*Причешу лошадке хвостик  
и на ней поеду в гости  
Цокай громче, язычок,  
Чтоб никто догнать не мог!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ



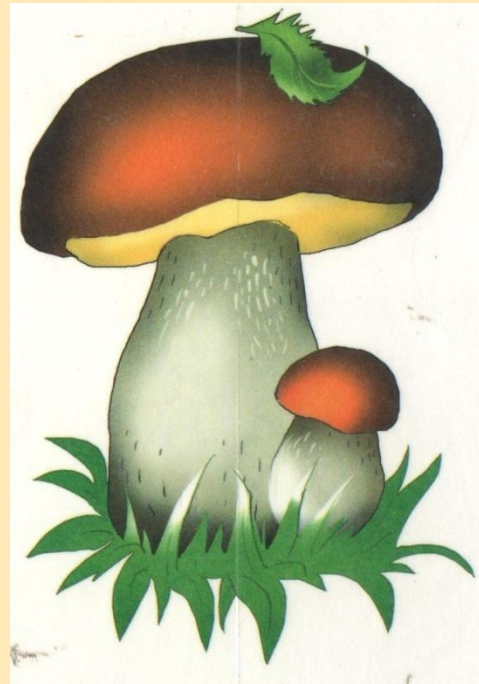
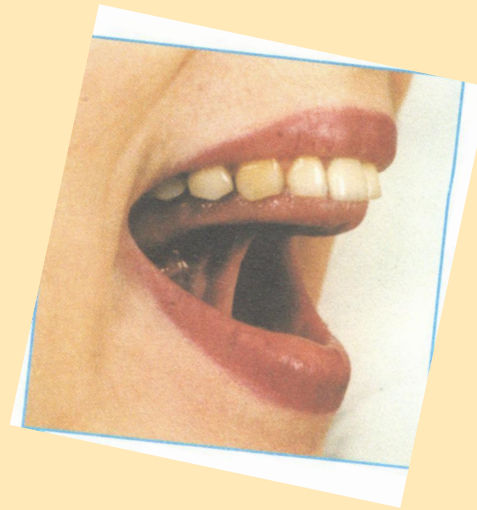


# Грибок

Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язык «присасывается» к нёбу.

*Язычок у нас грибок,  
Подставляйте кузовок!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ

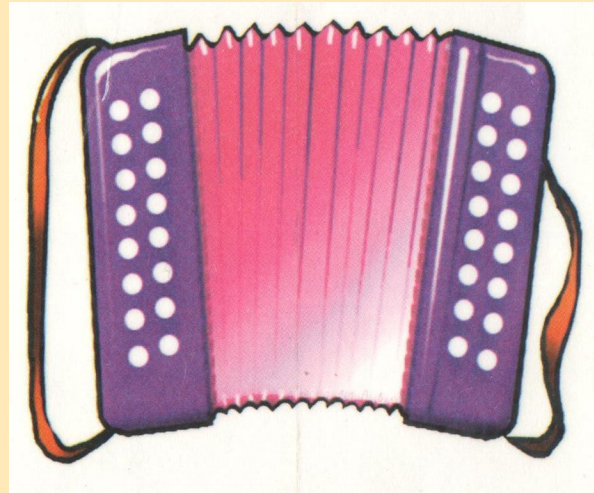


# Гармошка

Улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (см.упражнение «грибок»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4-5 раз.

*Ну-ка, рот пошире, крошки.  
Мы играем на гармошке!  
Язычок не отпускаем,  
Только ротик открываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Нам не трудно повторять!*

Для звуков: р, ш, ж, ч, щ





# В гостях у бабушки и дедушки

## Сказка «У бабушки с дедушкой»

**ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ** (надуваем щёки),  
**С НИМИ ХУДЫЕ — ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ** (втягиваем щёки).  
**БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ** (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),  
**ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ** (губы тянутся вперёд).  
**УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ** (снова широкая улыбка).  
**ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ** (широкий язык за верхними зубами)  
**ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ** (соответствующие движения широким языком).  
**С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ** (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).  
**ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ** (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),  
**И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ** (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы).  
**БЛЮДЦА ПОСТАВИМ — ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ** (широкий язык лежит на нижней губе).  
**ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО** (подуть на широкий язык).  
**БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ** (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),  
**БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ** (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).  
**ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ** (широкий язык загибаем кверху чашечкой),  
**НА НОС ПОДУЛИ — МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ** (подуть с «чашечки» вверх).  
**ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН** («чашечка» двигается вперёд-назад).  
**ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК — МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ** (кончик языка облизывает губы по кругу).  
**БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ**  
**БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ** (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).  
**БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:**  
**НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ** (узкий язык вытянут вперёд).  
**БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА** (узкий язык двигается вперёд-назад)  
**И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА** (узкий язык двигается влево-вправо).  
**ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА** (кончик языка описывает круг за губами),  
**ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА** (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).  
**ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ** (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),  
**ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.**  
**ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ** (широкий язык убирается под верхнюю губу),  
**ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ** (широкий язык — под нижнюю губу).  
**ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО** (щёлкаем языком),  
**ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ** (цоканье на верхней губе).





# Не циркач и не артист, сам себе я массажист

## 6. НЕ ЦИРКАЧ И НЕ АРТИСТ — САМ СЕБЕ Я МАССАЖИСТ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

Общие правила:

- перед занятием ребёнок всегда должен мыть руки;
- движения сначала показываются отдельно и лишь после усвоения включаются в занятия в полном объёме;
- стихотворение ведёт за собой сами движения и их порядок;
- удлинение стихотворной строки здесь вызвано необходимостью выполнения разнообразных движений, причём ребёнок должен успеть повторить эти движения несколько раз;
- ритм стиха задаёт ритм массажных движений;
- темп произнесения текста взрослым замедлен, особенно на первых этапах, чтобы ребёнок успевал сделать самомассаж, а не обозначать его движения.

**РУЧКИ РАСТИРАЕМ** (потирание ладоней — рис. 19) И **РАЗОГРЕВАЕМ** (хлопки), И **ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ** (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),

**ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ** (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам — рис. 20).

**УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО** (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

**ИХ ВПЕРЕД СГИБАЕМ** (нагибание ушных раковин вперёд — рис. 21),

**ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ** (оттягивание вниз за мочки — рис. 22),

**А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ** (пальцы перебегают на щёки).

**ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ** (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями — рис. 23).

**ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ** (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу — рис. 24).

**КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ** (вытягивание обеих губ вперёд — рис. 25),

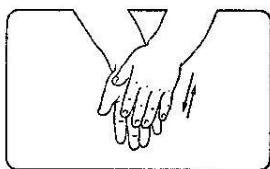


Рис. 19

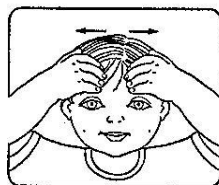


Рис. 20

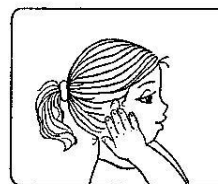


Рис. 21

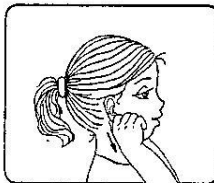


Рис. 22



Рис. 23

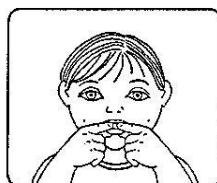


Рис. 24

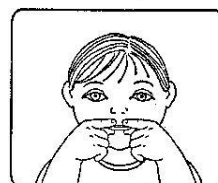
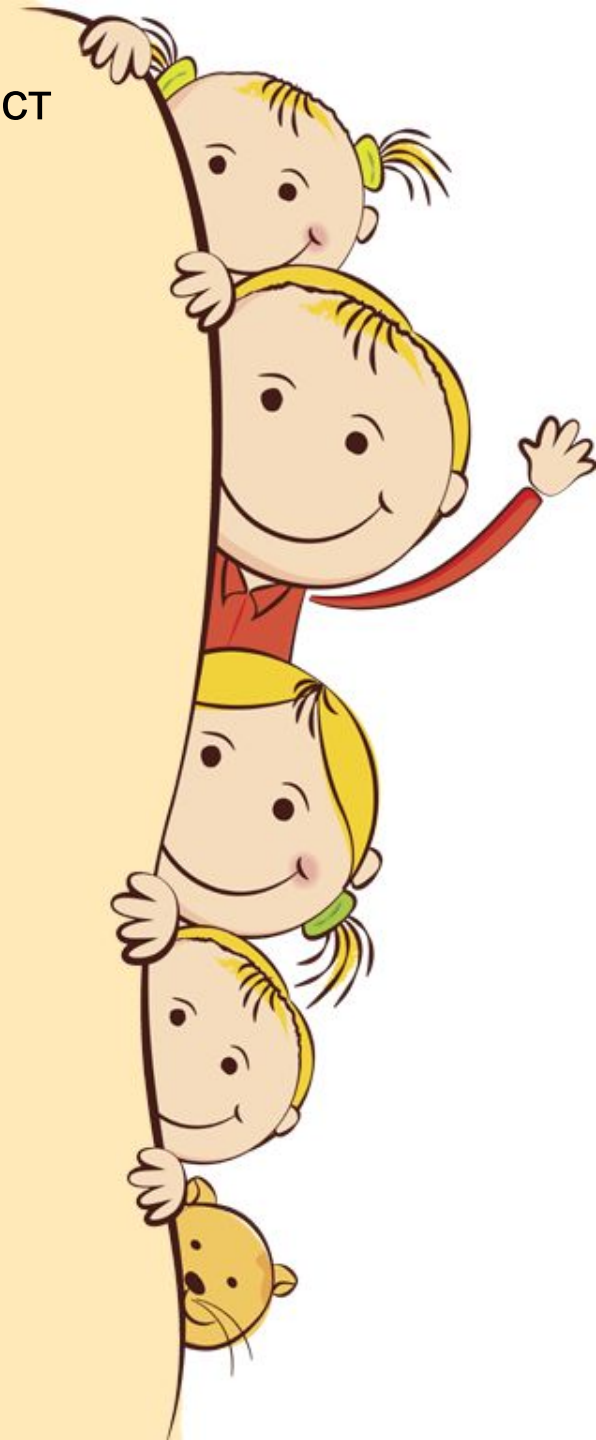


Рис. 25



# Не циркач и не артист, сам себе я массажист



Рис. 26



Рис. 27

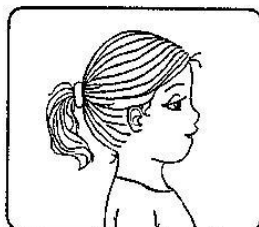


Рис. 28

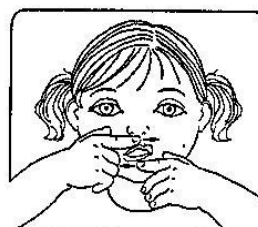


Рис. 29

**РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ** (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

**УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ** (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта — рис. 26),

**А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ** (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам — рис. 27).

**ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ** (рис. 28), **ШАРИКИ НАДУЕМ** (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

**И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ** (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу — рис. 29).

**ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ** (язык — под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе — рис. 30).

**ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ** (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе — рис. 31).

**ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК** (рис. 32) **И ЕГО ЩИПАЕМ** (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам),

**А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ** (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

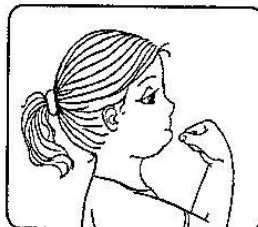


Рис. 30

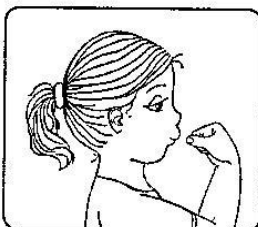


Рис. 31

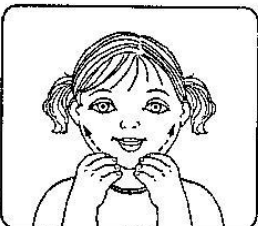
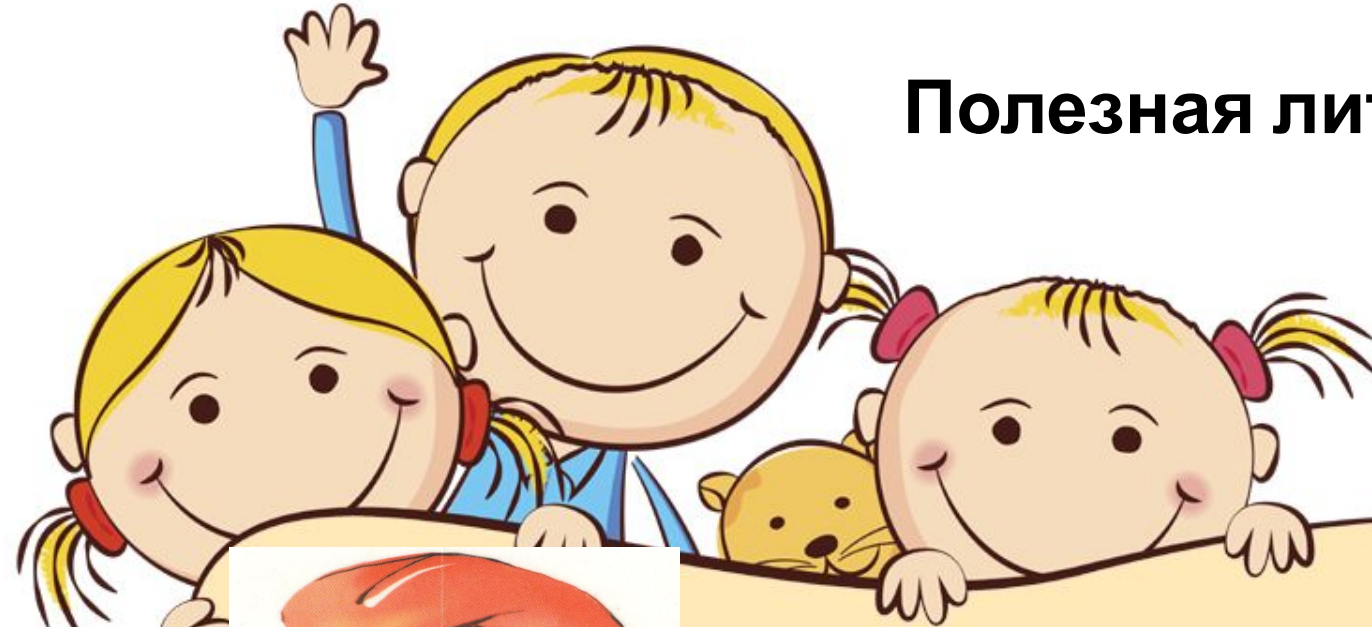


Рис. 32





## Полезная литература:



- Е. М. Косинова «Уроки логопеда», М., 2004 г.
- О. А. Новиковская «Весёлая зарядка для язычка», М., 2009 г.
- О.А. Новиковская «Речевая гимнастика», С.Пб, 2010 г.
- Т.А. Воробьёва, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика», С.Пб, 2006 г.
- Т.А. Ткаченко «Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап», Владос, 2008 г.