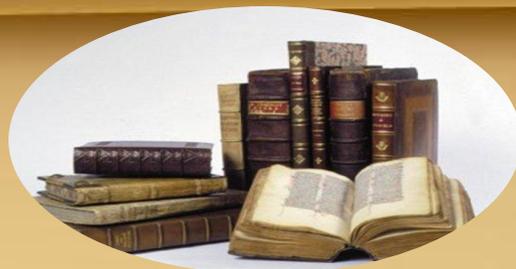


Семинар-практикум
«Развитие навыков письменной
речи школьников в условиях
современной образовательной
среды: подготовка к итоговому
(декабрьскому) сочинению»



Итоговое сочинение 2021/22

***Книга (музыка,
спектакль, фильм) –
про меня.***

**Лысенко Зоя Владимировна,
учитель высшей квалификационной категории
МОУ «СОШ №1» г.о. Электросталь**



Комментарий ФИПИ

- «Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является **лично важно** для автора сочинения. В сочинении раскроются **читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения**, выпускник даст **собственные интерпретации** значимого для него произведения.

Мотивировка выбора произведения :

- *сильное эстетическое впечатление,*
- *совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника,*
- *актуальность проблематики,*
- *близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.*

Материалы для аргументации

- *Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых».*

Пути подбора литературного материала

Традиционны
й

Личностный

Обобщенные темы

- Роль искусства в жизни современного человека
- Почему важно приобщаться к искусству с детства?
- Какое произведение искусства оказало на вас самое большое влияние?
- Правда ли, что искусство может изменить судьбу человека?

Темы, связанные с театром и кинематографом:

- С каким героем фильма/спектакля вы себя ассоциируете?
- Какой фильм/спектакль произвёл на вас сильное эстетическое впечатление?
- Письмо актёру, сыгравшему вашего любимого киногероя
- Ваш любимый фильм

Фильмы, которые должен посмотреть выпускник

Рособрнадзор подготовил подборку фильмов, которые стали значимым культурным явлением своего времени, своеобразным олицетворением определённой эпохи, с которыми должны быть ознакомлены выпускники при подготовке к ЕГЭ.

- **«Броненосец „Потёмкин“» (режиссёр – Сергей Михайлович Эйзенштейн, 1925 г.);**
- **«Чапаев» (режиссёры – братья Васильевы, 1934 г.);**
- **«Радуга» (режиссёр – Марк Семёнович Донской, 1943 г.);**
- **«Летят журавли» (режиссёр – Михаил Константинович Калатозов, 1957 г.);**
- **«Гараж» (режиссёр – Эльдар Александрович Рязанов, 1979 г.);**
- **«Кин-дза-дза!» (режиссёр – Георгий Николаевич Данелия, 1986 г.);**
- **«Утомлённые солнцем» (режиссёр – Никита Сергеевич Михалков, 1994 г.);**
- **«Возвращение» (режиссёр – Андрей Петрович Звягинцев, 2003 г.);**

Экранизация литературных произведений

Произведение, автор	Кинофильм, режиссер
И.А. Гончаров «Обломов»	Н. Михалков « Несколько дней из жизни Обломова»
Шекспир «Ромео и Джульетта»	Ф. Дзеффирелли, 1968, Баз Лурман
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Режиссёры: Анджей Вайда «Пилат и другие» Юрий Кара. Владимир Бортко.
М. Горький « Макар Чудра», «Старуха Изергиль»	«Табор уходит в небо» Э. Лотяну
Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» «Алиса в Зазеркалье»	фильм Тима Бертона Режиссёр: Джеймс Бобин
У. Голдинг «Повелитель мух»	Питер Брук «Повелитель мух»
«451 градус по Фаренгейту»	Франсуа Трюффо «451 градус по Фаренгейту»

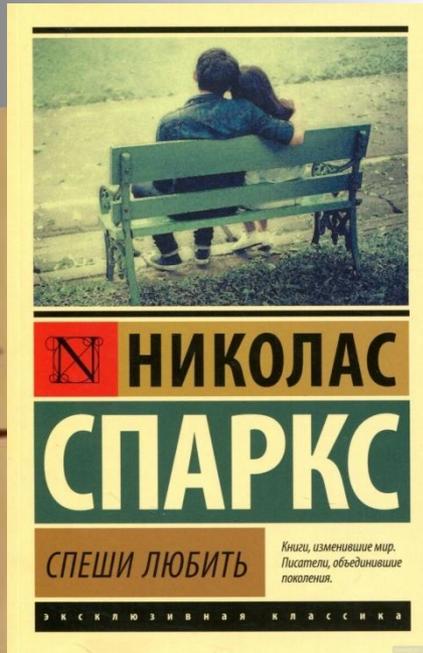
Г. Щербакова" Роман и Юлька"



Первое светлое чувство, которое кажется центром Вселенной, когда любая разлука воспринимается как конец света. Это "Роман и Юлька" Галины Щербаковой (фильм "Вам и не снилось")

Г. Щербакова «Отчаянная осень» - безответные чувства, любовь и ненависть, сложные взаимоотношения с родителями и учителями

Николас Спаркс "Памятная прогулка"



- Фильм "Спеши любить»
- *«Это — моя история; я обещаю не упустить ни малейшей детали.*
- *Сначала Вы улыбнетесь, а затем будете плакать — только потом не говорите, что Вас не предупреждали...»*

Клайв Льюис - создатель удивительного мира Нарнии

Книги о Нарнии были открытием Клайва Льюиса английского учёного-филолога, знатока классической и средневековой литературы, богослова и удивительного автора художественных произведений.

- **Цикл "Хроники Нарнии"** (1950-1956). В этих произведениях автор создаёт «иные миры» к которым пи... пристрастие с детства.



- История о волшебной стране, где добро борется со злом, конечно же, не могла не привлечь внимания кинематографистов и была неоднократно экранизирована

Мир аниме и классика

- *«Банановая рыба» и «Хорошо ловится рыбка-бананка», Джером Сэлинджер*



Gankutsuou — это поистине уникальное и неповторимое аниме.

Известно, что сюжет частично, а иногда и полностью, повторяет историю одного из самых известных романов в мире — «Граф Монте-Кристо»



Театральная сцена

МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО:

«Волки и овцы», «Война и мир», «Бесприданница».

МХТ:

«Господа Головлевы», «Белая гвардия».

МТЮЗ:

«Дама с собачкой», «Черный монах», «Скрипка Ротшильда».

ТЕАТР МАЯКОВСКОГО

«Мертвые души»

Ногинский театр драмы и комедии:

«Сон в летнюю ночь», «Записки сумасшедшего», «Ревизор»,
«За двумя зайцами», «Деревья умирают стоя», «Фальшивая нота», «Поминальная молитва», «Чайка»

Темы, связанные с музыкой:

- Расскажите о своих музыкальных предпочтениях.
- Согласны ли Вы с высказыванием: «В трудные минуты нас понимает только музыка...» (Жан Кокто)?
- Как Вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?

Музыка в жизни человека

В. Астафьев «Домский собор»

Только музыка спасет мир и каждого из нас от внутреннего распада, поможет лучше понять себя.

К. Паустовский «Старый повар»

Слепому герою этого рассказа музыка Моцарта воссоздала зримую картину, помогла возвратиться в прошлое, увидеть самые счастливые события своей жизни.

В. Короленко «Слепой музыкант»

Петрусь родился слепым, и музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.

А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»

Якова Матвеевича, героя рассказа, найденная им мелодия, изумительная по красоте, трогательная и печальная, заставляет сделать философские обобщения гуманного характера: если бы не было ненависти и злобы между людьми, мир стал бы прекрасен, никто бы не стал друг другу мешать. Он впервые испытал стыд от того, что обижал окружающих.

Л.Н. Толстой «Альберт»

Главный герой рассказа — гениальный музыкант. Он завораживающе играет на скрипке, и слушателям кажется, что они вновь переживают навек утраченное, что их души согреваются.

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Своей любовью Наташа Ростова способна воздействовать на лучшее в человеке. Именно так она спасла от отчаяния своего брата Николая после того, как он проиграл большую сумму

Фрагмент рассказа Астафьева "Гимн жизни"

- *Лина слышала эту музыку не раз. Она даже знала, что это музыка Чайковского, и на мгновение увидела сказочных лебедей и тёмную силу, подстерегающую их. Нет, не для умирающих лебедей была написана эта музыка. Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания и летела сюда, к Лине, долго-долго летела, может, дольше, чем звёздный свет. Звёзды сияли, звёзды лучились, бесчисленные, вечно живые. Музыка набирала силу, музыка ширилась и взлетала к небу всё выше, выше. Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле. Музыка уже разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир. Лине хотелось вскочить и крикнуть:– Люди, звёзды, небо, я люблю вас! Вскинув руки, она приподнялась с сиденья и устремилась ввысь, повторяя заклинание:– Жить! Жить!*

Темы, связанные с изобразительным искусством:

- Мои любимые художники.
- Музей, в котором я мечтаю побывать.
- Как живопись связана с другими видами искусства?

Литература

- Н.В. Гоголь «Портрет».
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
- Александр Чехов « Тайны живописи».
- Рэй Брэдбери «Улыбка»
- Филип Хук«Завтрак у Sotheby's»
- Паола Волкова "Мост через бездну»

Задания для работы на уроке

тексты из вариантов ОГЭ, относящиеся к блоку "Настоящее искусство»

- Фрагмент повести **Валентины Осеевой "Динка прощается с детством"** о героине, замершей в восхищении у выразительного, наполненного жизнью портрета молодой женщины со строгой улыбкой:
- *Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф. Но больше всего поразили Динку её глаза. Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета. Казалось, она где-то уже видела эти глаза, улыбку и*

Темы, связанные с литературой:

- Книги, без которых я не могу обойтись.
- Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
- Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
- Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
- Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
- В какой книге изображён портрет современного поколения?
- Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
- Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
- С героем какого литературного произведения вы бы хотели встретиться в реальной жизни и почему?

Работа над вступлением

- Объяснение ключевых слов темы
- Общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека
- Личное мнение или лирические раздумья «от я...»
- «киношное вступление»

Примеры

• Я не случайно выбрал эту тему. Эта проблема интересует

От я...

меня настолько, что как читателя, но и как человека, капли дождя

КИНОШНЫЙ

• Сегодня был прекрасный день и уютно в моей комнате

дневниковый

Я с мыслями.. Думая умая об этом, я всегда вспоминаю героев моей любимой

цитатный

КНИГИ.... «Все хорошие книги сходны в одном, — когда вы дочитаете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется. (Эрнест Хемингуэй). Вдумаемся в эти слова...

Афоризмы

- Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. **Бэкон**
- Верный способ судить о характере и уме человека - по выбору им книг и друзей. **Гельвеций**
- Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга. **Вольтер**
- Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть одиноким. **Гольдони**
- Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли. **Декарт**
- Жизнь познается из книг и произведений искусства, быть может, еще в большей мере, чем из самой жизни. **Драйзер**
- В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. **Петрарка**

Пример вступления

Книга – главный наш спутник. Если нам грустно–почитаем юмористические рассказы. Нам хочется помечтать – откроем романтические истории или фантастику. У нас несчастная любовь - поможет не отчаиваться повесть о двух любящих людях. Книга поможет провести несколько часов свободного времени с пользой и интересом. Читая, мы можем оказаться в космосе и на луне, в Китае и Англии, спуститься под землю или вовсе побывать в несуществующем параллельном мире. И все это потому,

• что книга подобна фрегату, то есть судну, на котором можно отправиться в путешествие, не выходя из

Формулировка тезиса

- **ТЕЗИС**
 - Прямое выражение главной мысли
 - Пример из жизни
 - Образ-аналогия
 - Вопросно-ответная форма
- обобщение
- Связь с темой
- Особенности формулировки

Утверждающие тезисы

Подлинное искусство облагораживает человека.

Искусство учит любить жизнь.

Нести людям свет высоких истин, «чистые ученья добра и правды» - в этом заключается смысл подлинного искусства.

Художник должен вложить в произведение всю душу, чтобы поделиться чувствами и мыслями с другим человеком.

Тезисы КНИГА для меня

Роль художественной литературы в становлении личности

- **М. Горький «Мои университеты»**
- Алёша, герой повести, считал, что только прочитанные книги помогли ему выдержать тяжелейшие жизненные испытания, стать человеком..

Чтение в жизни человека

- **Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту».**
 - Фантаст считал, что простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познает через книгу.
- **Р. Брэдбери «Воспоминания»**
 - «Библиотеки меня воспитали. Я не верю колледжам и университетам, а верю в библиотеки... Я получил образование в библиотеке, не в колледже».

Нравственная ценность художественной литературы

- **Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»**

В утопическом мире будущего нет социальных проблем. Они были побеждены уничтожением книг — ведь литература заставляет думать. Костры из художественных произведений символизируют гибель человеческой духовности, превращение людей в заложников примитивной массовой культуры.

- **Ю. Бондарев «Редкий дар»**

- В своей статье писатель рассуждает о том, как с детства сказки и стихи Корнея Ивановича Чуковского закладывают в читателей великие качества человечности: благородство, любовь к жизни, ненависть ко злу, трусости, жестокости.

- **В. Шукшин**

«Литература должна помочь понять нам, что с нами происходит.»

Книга про меня

- Герой
 - У меня есть такие же черты характера
- Ситуация
 - Я попадал в такую же историю
- Автор
 - Сходство мировоззрения

Подбираем примеры

- Произведение (автор, название)
- Эпизод
- Ситуация
- Поведение героев
- Личностная оценка

Молодые читатели о молодых литературных

Дубровский?

«представитель простого, вечно незаконно ущемленного простого русского народа, однако нашедшего силы постоять за себя»

«человек, загнанный в угол», «что-то от Робина Гуда, графа Монте-Кристо, Супермена и Штирлица»

Дубровского скорее осуждают. Он так или иначе виновен в убийстве, он бросил на произвол судьбы людей, которые за ним пошли, вообще он действует непоследовательно, по инерции.

Остап Бендер и другие обаятельные авантюристы

В начале 2015 г. секция по чтению Российской библиотечной ассоциации провела интернет-опрос «Памятник литературному герою Центральный вопрос: памятник какому литературному герою респонденты хотели бы поставить в своем городе, поселке, селе. Более 4,5 тысячи человек от 5 до 80 лет из 63 российских регионов назвали 510 героев из 369 произведений 227 авторов. Лидером рейтинга (с большим отрывом от занявшего второе место Шерлока Холмса) оказался Остап Бендер

Список произведений отечественной литературы

Н.В. Гоголь «Портрет»

Л.Н. Толстой «Анна Каренина»

А.И. Куприн «Тапер», «Гранатовый браслет»

Островский «Лес»

А.М. Горький «На дне»

М.Е.Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»

А.П. Чехов «Чайка», «Ионыч»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (письма «Большое в малом», «Самое большое», «Самая большая ценность жизни»)

Л. Андреев. «Иуда Искариот»

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

• И.А. Гончаров «Обломов»

• Лермонтов «Герой нашего времени»

• М. Шолохов «Судьба человека»

• И.С. Тургенев «Отцы и дети»

• А. Грин «Алые паруса»

• М. Горький «Старуха Изергиль»

• Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

• А.Н. Куприн «Гранатовый браслет»

• А. Н. Толстой «Русский характер»

• А. С. Грин «Зелёная лампа»

Список произведений зарубежной литературы

- *Эко У. «О литературе»,*
- *О. Уальд «Портрет Дориана Грея»*
- *Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту»*
 - *Гессе Г. «Магия книги»*
 - *Зусак М. «Книжный вор»*
- *Зюскинд П. «Литературная амнезия»*
- *Лем С. «Мой взгляд на литературу»*
 - *Миллер Г. «Книги в моей жизни»*
- *Мозм С. «Искусство слова: о себе и о других»*
- *Юзефович Г. «Таинственная карта. Неполный и неокончательный путеводитель по миру книг»*

Короткие произведения

- М. Гелприна "Свеча Горела"
- Н. Тэффи "Мой первый Толстой"
- О. Генри "Последний лист"

Сайт ФИПИ

- отрывки из рассказов Паустовского "Скрипучие половицы",
- Москвиной "Моя собака любит джаз",
- фрагмент романа "Хранитель древностей" Домбровского

Заключение

- **Важно!**

- Если в формулировке темы звучали термины или понятия, то в заключении они должны быть упомянуты.
- Вывод должен содержать обобщение, касающееся их раскрытия.
- Заключение должно быть кратким, но ёмким, органически связанным с предыдущим текстом.

отклик

цитирование

социализация



Размышляя над
данным вопросом,
я понял (пришел к
выводу)...

цитата

Сегодня, когда...,
важно помнить о
том, что...



Итак, становится
понятно
(понимаешь), что...

Это высказывание
как нельзя лучше
отражает главную
мысль моего
рассуждения -...

Призыв

Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»

- **Об отношении к искусству**
- Искусство играет важную роль в жизни человека. Наделенный даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, счастливее.
- А самая большая ценность, которой награждает человека искусство, - это ценность доброты. Еще Лев Толстой говорил об «объединяющем начале» искусства и придавал этому качеству первостепенное значение.
- Искусство заставляет человека с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Искусство человечно. Оно идет от человека и ведет к человеку.
- ***Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.***

estalsch1.edumsko.ru
estalsch15.edumsko.ru
estalsch17.edumsko.ru