

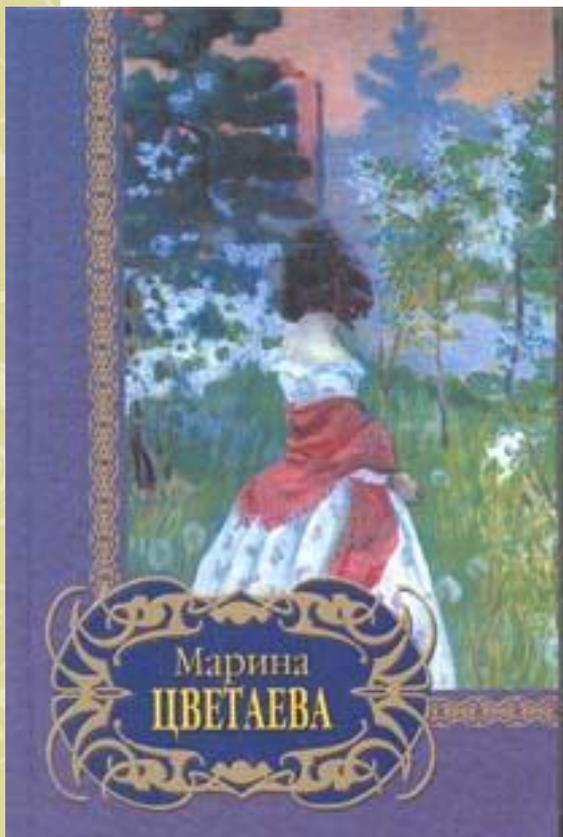
# Мне имя- Марина

“Трудно говорить о такой безмерности, как поэт.

Откуда начать? Где кончить. И можно ли вообще начинать и кончать, если то, о чём я говорю: Душа- есть всё- всюду- вечно”

“Слово о Бальмонте”. (Марина Цветаева)

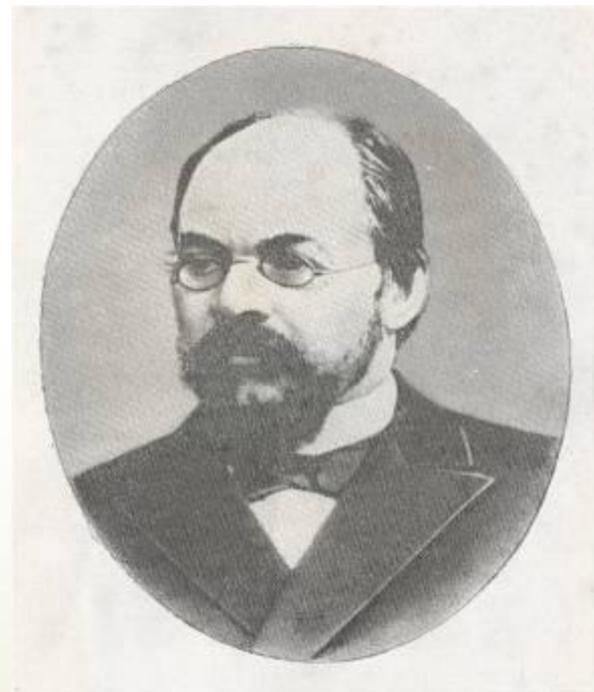




Я тоже была, прохожий!  
Прохожий, остановись!..



**Мария Александровна  
Цветаева,  
урождённая Мейн, мать**



**Иван Владимирович  
Цветаев, отец**

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1892 год**

*26 сентября (8 октября)* в Москве, в семье профессора Московского университета (позже основателя Музея изобразительных искусств) Ивана Владимировича Цветаева и его жены, Марии Александровны, урожденной Мейн, родилась дочь Марина, а спустя два года — Анастасия.



**Марина Цветаева в  
детстве.**

Кто создан из камня, кто создан из глины, —  
А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело — измена, мне имя — Марина,  
Я — бренная пена морская.

Кто создан из глины, кто создан из плоти —  
Тем гроб и надгробные плиты...

— В купели морской крещена — и в полете  
Своем — непрестанно разбита!

Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети  
Пробьется мое своеволие.

Меня — видишь кудри беспутные эти? —  
Земною не сделаешь солью.

Дробясь о гранитные ваши колена,  
Я с каждой волной — воскресаю!

Да здравствует пена — веселая пена —  
Высокая пена морская!



# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

Детство проходило в Москве, а летние месяцы, до **1902** года, — в Тарусе на Оке.

Писать стихи Марина Цветаева, по ее словам, начала с **ШЕСТИ** лет.

С **1902** года, когда М. А. Мейн заболела чахоткой, семья вынуждена была жить за границей: в Италии, Швейцарии, Германии.

**1906** год

*Лето.* Скончалась мать, Мария Александровна Цветаева-Мейн.

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1910 год**

В Москве вышла первая книга стихов Марины Цветаевой **«Вечерний альбом»**, получившая одобрительную рецензию М. А. Волошина. С того момента возникла ее дружба с М. Волошиным.

Написала первую критическую статью **«Волшебство в стихах Брюсова»**.

**1912 год** – второй сборник стихотворений **«Волшебный фонарь»**.

**1913 год** – третий сборник стихов **«Из двух книг»**.



*Марина Цветаева*



**Сёстры Цветаевы, Анастасия и Марина**



**С. Я. Эфрон**





**Марина и Сергей после встречи в Коктебеле**

ТАТОННА И СЕДЛЕН ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ В КОКТЕБЕЛЕ

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1912 год**

*27 января.* Состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.

*Февраль.* Выходит в свет вторая книга стихов Марины Цветаевой «**Волшебный фонарь**».

*5 (18 сентября).* У М. Цветаевой родилась дочь Ариадна (Аля).



Нет, бил барабан перед смутным полком,  
Когда мы вождя хоронили:  
То зубы царицы над мертвым певцом  
Почетную дробь выводили.  
Такой уж почет, что ближайшим друзьям –  
Нет места. В изглавьи, в изножьи,  
И справа, и слева – ручищи по швам –  
Жандармские груди и рожи.  
Не диво ли – и на тишайшем из лож  
Пребыть поднадзорным мальчишкой?  
На что-то, на что-то, на что-то похож  
Почет сей, почетно – да слишком!  
Гляди, мол, страна, как, молве вопреки,  
Монарх о поэте печется!  
Почетно-почетно-почетно-архи –  
Почетно-почетно – до черту!  
Кого ж это так – точно во □ ры вора □  
Пристреленного – выносили?  
Изменника? Нет. С проходного двора –  
Умнейшего мужа России.



А.С.Пушкин

Имя твое – птица в руке,  
Имя твое – льдинка на языке.  
Одно-единственное движение губ.  
Имя твое – пять букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во рту.  
Камень, кинутый в тихий пруд,  
Всхлипнет так, как тебя зовут.  
В легком щелканье ночных копыт  
Громкое имя твое гремит.  
И назовет его нам в висок  
Звонко щелкающий курок.  
Имя твое – ах, нельзя! –  
Имя твое – поцелуй в глаза,  
В нежную стужу надвижных век.  
Имя твое – поцелуй в снег.  
Ключевой, ледяной, голубой глоток.  
С именем твоим – сон глубок.



Александр Блок

Рас – стояние: версты, мили...  
Нас рас – ставили, рас – садили,  
Чтобы тихо себя вели  
По двум разным концам земли.  
Рас – стояние: версты, дали...  
Нас расклеили, распаяли,  
В две руки развели, распяв,  
И не знали, что это сплав  
Вдохновений и сухожилий...  
Не рассо□рили – рассори□ли,  
Расслои□ли...  
Стена да ров.  
Расселили нас как орлов –  
Заговорщиков: версты, дали...  
Не расстроили – растеряли.  
По трущобам земных широт  
Рассовали нас как сирот.  
Который уж, ну который – март?!  
Разбили нас – как колоду карт.



Борис Пастернак



**Марина с дочерью Ариадной (Алей)**

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1922 год**

*Январь — май.* М. Цветаева продолжает писать прощальные стихи. Написала поэму «**Переулочки**» — прощание с Москвой.

*11 мая.* Отъезд Марины Цветаевой за границу.

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1918**

Сергей Эфрон тайно появился на несколько дней в Москве, а затем уехал в Ростов, где формировалась Добровольческая армия. М. Цветаева видела мужа в последний раз перед более чем четырехлетней разлукой.

*Весна — лето.* Написано множество лирических, а также гражданских стихотворений, которые войдут впоследствии в книгу «Лебединый Стан» (при жизни М. Цветаевой издана не была).

*Сентябрь — декабрь.* Написаны романтические пьесы «Червонный Валет», «Метель».

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1913**

*30 августа.* В Москве скончался отец **И.В. Цветаев.**

**1915**

*Март.* Сергей Эфрон начинает ездить на фронт с санитарным поездом.

Встреча в Коктебеле с **О. Мандельштамом.**

**1917**

*Январь — март.* Написано несколько лирических стихотворений, в том числе — на Февральскую революцию: «Пал без славы Орел двуглавый. — Царь! — Вы были неправы».

*13 апреля.* Рождение дочери Ирины.

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1917 год**

После Октябрьского переворота, воспринятого М. Цветаевой как непоправимая катастрофа, она приезжает в Москву и чудом застаёт там мужа.

Трагические стихи о конце, гибели, муках.

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1922 год**

**15 мая.** Марина Цветаева с дочерью прибыли в Берлин. К тому моменту в Берлине уже вышли две ее книжки: «Разлука» и «Стихи к Блоку» (чтобы окупить дорогу).

**31 июля.** Отъезд из Берлина в Чехию.

В Чехии Марина Цветаева пробыла с августа 1922 г. по октябрь 1925 г. жила в деревнях почти в нищете.

**19 ноября.** М. Цветаева пишет большое письмо Б. Пастернаку, положившее начало их знаменитой переписке.



**Я здесь никому не нужна.**

**(Из дневника Марины Цветаевой)**

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

1925 год

Рождение сына  
Георгия.



**Георгий Эфрон (Мур)**

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1939** год

*19 июня.* М.И. Цветаева с сыном приехали в Москву.



**С. Я. Эфрон**



**Ариадна (Аля)  
Эфрон**

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

**1939 год**

*27 августа.* Арестована Ариадна Эфрон.

*10 октября.* Арестован С. Я. Эфрон.

*23 декабря.* Пишет письмо Л. П. Берии —  
о муже и дочери, просит разобраться.

Ответа не получила.

# Исследователи творчества Цветаевой выделяют такие темы и мотивы лирики поэта

- тема детства;
- тема дома;
- образ матери;
- тема Москвы;
- тема души;
- тема бессонности («растревоженности» духа);
- тема любви;
- поэты-современники в стихах Цветаевой.

# Краткая хроника жизни и творчества Марины Цветаевой

- Ушла из жизни 31 августа 1941 года.
- Могила Марины Цветаевой не будет найдена никогда. Но разве это важно? Важно то, что сказала она сама:
- Птица-Феникс – я, только в огне пою!
- Поддержите высокую жизнь мою!
- Высоко горю – и горю дотла!
- И да будет вам ночь – светла!

# Дом – музей Марины Цветаевой

