

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

ЕГЭ..



# Вводные слова и предложения.

*Русский язык, 8 класс.*

Вводные конструкции – это инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению.

Лингвист А.М.Пешковский

Вводные слова – это слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова не связаны в предложении с другими словами .

Вводные слова не являются членами предложения.



# ВВОДНЫЕ СЛОВА

Не являются  
членами  
предложения

На письме выделяются  
**запятыми**

Бабушка, **видимо**, была  
прекрасной рассказчицей;  
реже вводные предложения

- **скобками** или **тире**

Наконец он... оделся потеплее  
**(это было уже в конце  
сентября)** и, сам правя, выехал со  
двора.

(Пушкин);

Булочки - **их было четверо** -  
держались в стороне от нас.

(Горький).

Дорога была, к счастью, не размыта.

+ + + +

( — — , + + + + , — — )

# ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

оценивающие способ  
выражения мысли  
*по правде сказать, признаться*

указывающие на степень  
достоверности сообщения  
*конечно, разумеется*

указывающие на отношения  
между частями высказывания  
*во-первых, наконец*

выражающие эмоциональную  
оценку сообщения  
*счастье, радость*

указывающие на степень  
обычности излагаемых фактов  
*бывает, как обычно*

указывающие на источник  
сообщения  
*по-моему, по его словам*

обращение к собеседнику с целью  
привлечь его внимание  
*как знаешь, знаете*



**Вводными словами называются слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к высказыванию.**

**Вводные компоненты выделяются запятыми:**

<b>Значение</b>	<b>Вводное слово</b>	<b>Примеры</b>
<b>Уверенность</b>	<i>конечно, разумеется, без сомнения, бесспорно, безусловно, естественно, несомненно ....</i>	<i>Зима, конечно, будет снежная. Мы, безусловно, вас встретим.</i>
<b>Неуверенность</b>	<i>кажется, вероятно, наверное, возможно, очевидно, может быть, надо полагать, пожалуй, скорее всего, надеюсь, видать, по-видимому...</i>	<i>Зима, кажется, будет снежной. Мы, возможно, вас встретим.</i>
<b>Различные чувства</b>	<i>к счастью, к сожалению, к удивлению, на беду, на радость нам, странное дело, нечего греха таить, чего доброго, как нарочно, на удивление, к ужасу, ...</i>	<i>Зима, к счастью, будет снежная. Мы, к сожалению, вас не сможем встретить.</i>

<p><b>Порядок явлений (мыслей) и связь между ними</b></p>	<p><i>во-первых, во-вторых, наконец, значит, впрочем, например, следовательно, стало быть, итак, таким образом, однако, в общем, короче говоря, так сказать</i></p>	<p><i>Во-первых, всю осень шли дожди, во-вторых, зима была снежная. Значит, на полях будет много влаги.</i></p>
<p><b>Призывы к вниманию</b></p>	<p><i>пожалуйста, поймите, послушайте, согласитесь, помилуйте, согласитесь, не правда ли, позвольте, позвольте, представьте себе, считайте, ...</i></p>	<p><i>Ведь вы, согласитесь, с моим мнением.</i></p>
<p><b>Источник сообщения</b></p>	<p><i>известно, по моему, мнению, мол, помнится, по-твоему, дескать, по (...) мнению ..., дескать, говорят, с точки зрения..., по словам ...,</i></p>	<p><i>По сообщениям синоптиков, зима будет снежная.</i></p>
<p><b>Оценка стиля высказывания, способа выражения мысли.</b></p>	<p><i>другими словами, говоря образно, мягко говоря, прямо скажем, как говорится ...</i></p>	<p><i>Как говорят поэты, началась осень жизни. (К. Паустовский.)</i></p>
<p><b>Вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания</b></p>	<p><i>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря ...</i></p>	<p><i>Надо признаться, выполнил ты работу отлично.</i></p>

# ПРИМЕРЫ

конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю:

- После этого, **по сути**, и спрашивать об ее отношениях к Григорию было незачем (Шолохов);
- 
- А мечтал он, **может статься**, подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим.

- ◎ **вводные слова, указывающие на связь мыслей,** последовательность изложения: *итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, наоборот, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, тем более, как водится, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчеркиваю:*
- ◎ **Вы, значит,** предлагаете мне отказаться от матча и, следовательно, лишиться десяти тысяч долларов?



⊙ **вводные слова, указывающие на источник сообщения:**

*говорят, сообщают, передают, по словам.., по сообщению.., по сведениям.., по мнению.., по моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, с точки зрения, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать, как говорят, как пишут, как известно :*

- ⊙ *Фабричные здания, **на мой взгляд**, ничем не отличались от тех, что я видел по другим заводам округа (Бажов);*
- ⊙ *Но, **по слухам**, какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев на Лихую.*

## ВВОДНЫЕ СЛОВА, ВЫРАЖАЮЩИЕ ЧУВСТВА ГОВОРЯЩЕГО (РАДОСТЬ, СОЖАЛЕНИЕ, УДИВЛЕНИЕ И Т.П.) В СВЯЗИ С СООБЩЕНИЕМ:

*к счастью, к несчастью, по счастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбью, к досаде, к сожалению, к удивлению, к изумлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, чего доброго, нечего греха таить, странное дело, удивительное дело, как нарочно, что обидно, не ровён час:*

- ⦿ *...Найденов, к изумлению Нагульного, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов);*
- ⦿ *Тут, к неопишуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе устроена целая слесарная механическая мастерская*

## ВВОДНЫЕ СЛОВА, ВЫРАЖАЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К СТИЛЮ РЕЧИ, К ХАРАКТЕРУ И СПОСОБУ ИЗЛОЖЕНИЯ

*словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту сказать, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется:*

- Например: ...*Правление уполномочило его ускорить работы, то есть, **иными словами**, он сам себя уполномочил к этому (Куприн);*
- *А Клавдия ушла, **вернее**, убежала, смущенно укрыв шалью лицо*

**ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛУЖАЩИЕ ДЛЯ ПОДЧЕРКИВАНИЯ,  
ВЫДЕЛЕНИЯ ТОГО, ЧТО ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ:**

*видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), верите (ли), пожалуйста:*

- ⦿ Струсил ты, **признайся**, когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею? (Пушкин);
- ⦿ Мы, **если хочешь знать**, мы требовать пришли

## ВВОДНЫЕ СЛОВА:

- содержащие оценку меры того, о чем говорится: *самое большее, самое меньшее, по крайней мере* и др., например:
- *Рина была или, по крайней мере, считала себя передовой женщиной.*

показывающие степень обычности сообщаемого:  
*бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению, как правило* и др., например:  
*Из ста с лишком учеников знало урок, случалось, только четверо.*

- ⊙ **выражающие экспрессивность высказывания:**
- ⊙ ***по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, признаться сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др., например: А Булычев, надо прямо сказать, в плохом виде***

**Вводные слова и предложения при произнесении выделяются интонацией**

**Вводные слова на письме обособляются, то есть выделяются запятыми.**

**Наверное,** не все знают о том, что муравьи разбираются в геометрических фигурах.

**По -видимому,** они различают треугольник, круг, квадрат. Муравьёв, **например,** удалось научить двигаться по направлению к треугольнику и не обращать внимания на круг.

**Пожалуй,** муравьи, **как выяснилось,** могут двигаться, разделяя углы на равные части.

**К сожалению,** эта удивительная особенность поведения почти недоступна нашему взгляду.

## ОТЛИЧИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ ОТ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

<b>Вводные слова</b>	<b>Члены предложения</b>
<b>1. Кажется, шепчут колосья друг другу</b>	<b>1. Мир кажется мне книгой бесконечной</b>
<b>2. Вы, верно, едете в Ставрополь?</b>	<b>2. Задача решена верно</b>
<b>3. Бесспорно, огурец и с дом величиной диковинка</b>	<b>3. Ваше право на отпуск бесспорно</b>
<b>4. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными</b>	<b>4. Правда в огне не горит и в воде не тонет</b>
<b>5. Он, точно, немного странен</b>	<b>5. Все три раза он проводил поезда точно по расписанию</b>
<b>6. Дождь, казалось, зарядил надолго</b>	<b>6. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным</b>



# УПОТРЕБЛЕНИЕ

- ⦿ то в качестве членов предложения (чаще всего сказуемых или обстоятельств).  
Ср.:
- ⦿ *Вы, **верно**, переведены сюда из России?* (Лермонтов). - *Вы **верно** перевели этот отрывок?*
- ⦿ *Цех, **возможно**, уже реорганизован.* - *Цех **возможно** реорганизовать.*

- ◎ *Прежде всего* нужно говорить именно об этом («сначала»). - *Прежде всего*, нужно ли говорить именно об этом? (указывается связь мыслей).
- ◎ Он *безусловно* прав (обстоятельство слово; указывается степень его правоты). - Он, *безусловно*, прав (вводное слово; указывается на уверенность в его правоте).
- ◎ Ваши рассуждения *естественно* подводят нас к правильному решению (естественным образом). - Ваши рассуждения, *естественно*, подводят нас к правильному решению («разумеется»).



- ◎ **Таким образом** конфликт был благополучно разрешен («таким способом»). - **Таким образом**, конфликт был благополучно разрешен («итак»).
- ◎ **Далее** слово берет председатель профкома («затем»; последовательность фактов). - **Далее**, слово берет председатель профкома (последовательность изложения мыслей).

- ⦿ После обхода больных врач **может быть** у себя в кабинете («может находиться»). - После обхода больных врач, **может быть**, у себя в кабинете («возможно»).
- ⦿ И **потом** он стал знаменитым («затем, после этого»). - И, **потом**, он в моих глазах знаменитость («кроме того»).

- *Правда, хорошо, что он приехал?*  
(правда - вводное слово в значении «не правда ли?»). - *Правда, на дискуссию у него ушло много сил, но зато молодежь, участвовавшая в ней, многому научилась* (Н. Островский)  
(правда - вводное слово в функции уступительного союза). - *Мужики... не были убеждены, что сараи теперь и правда стали не их* (Солоухин) (правда - частица в значении «действительно»).

- ◎ Он, **знаешь**, человек обязательный (вводное слово). - А нам за это **знаешь** что будет? (близко к частице); также: Потом зимы были **знаешь** какие!; Я нашел на столе **знаете** что? (знаешь, знаете в значении экспрессивно-усилительной частицы).

- ◎ *Передайте, **пожалуйста**, эту рукопись редактору (пожалуйста - вводное слово в значении «прошу вас»).*
- ◎ - ***Скажи пожалуйста**, какой храбрец! (цельное сочетание скажи пожалуйста при выражении удивления, возмущения, негодования).*
- ◎ - *Вечером **пожалуйста**, а днем прийти не могу (пожалуйста - частица для выражения согласия, в значении «да»).*

- ⊙ *Да и наконец, всегда лучше впасть в ошибку, думая хорошо (Горький);*
- ⊙ *Да уходите же, наконец! (Чеков). В значении же «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего» слово **наконец** не является вводным, например: ...Мы поднимались все выше и выше и **наконец** достигли вершины горы (Закруткин); ...Быстро ушли все наличные деньги, бриллианты жены, **наконец** и большая часть приданого дочери (Гончаров).*



- Аналогичное различие имеется между функцией обстоятельства и функцией вводного слова у сочетания **в конце концов**; ср.: **В конце концов** они [офицеры] *взяли сторону командира* (Новиков-Прибой). - Актер, **в конце концов**, *мало подготовлен для такой ответственной роли.*

Слово является вводным

Слово вводным не является

однако

Если стоит в середине или в конце предложения.

Смотри, **однако**, будь осторожна.

Сколько хлопот, **однако**.

Если стоит в начале предложения (части сложного предложения) или связывает однородные члены ( в этих случаях имеет значение противительного союза **но**).

Мы не надеялись встретиться, **однако** встретились.

**Однако** его поведение меня не обидело.

- Слово **однако** является вводным, если стоит в середине или конце предложения
- *Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна Как я его ловко, **однако!***
- В начале предложения (части сложного предложения) или как средство связи однородных членов слово **однако** имеет значение противительного союза и не является вводным,
- *Мы не надеялись никогда более встретиться, **однако** встретились (Лермонтов). Исключение составляют те случаи, когда слово **однако** в начале предложения имеет значение междометия и на этом основании отделяется запятой, например: **Однако**, какой ветер! (Чехов).*

- ⦿ Слово **вообще** является вводным, если оно употреблено в значении «**вообще говоря**»:
- ⦿ *Подобные статьи, **вообще**, представляют интерес, но конкретно эта вряд ли подойдет для нашего журнала.*
- ⦿ В других значениях слово **вообще** вводным не является:
- ⦿ *Разжигать костры он **вообще** запрещал... (Казакевич) (в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»); **Вообще** здесь мне нравится, и комнату эту я сниму (в значении «в общем», «в целом»).*

- ◎ Сочетание *главным образом* является вводным в значении «*самое главное*», например:
- ◎ Статью нужно исправить и, *главным образом*, дополнить свежим материалом.
- ◎ В значении же «*преимущественно*», «*в основном*», «*больше всего*» указанное сочетание не является вводным, например:  
*Он добился успеха **главным образом** благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нем **главным образом** его искренность.*

# НАКОНЕЦ, ЗНАЧИТ, ОДНАКО

Вводные слова

Не вводные слова

**НАКОНЕЦ** = *еще* (содержит оценку факта);  
имеет значение «напоследок»,  
«в результате всего», «после всего»

**ЗНАЧИТ** = *следовательно, стало быть*;  
синонимично слову *означает*

**ОДНАКО** *стоит в середине предложения или  
в конце предложения;*  
*стоит в начале предложения и равно по  
значению союзу но*

## ○ Вводные слова

**отделяются** от предшествующего сочинительного союза, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры ( **и** и **но**);

если же изъятие или перестановка вводного слова невозможны, то запятая после союза не ставится ( **а**).

Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; **но, во-первых**, работы было мало, **и, во-вторых**, много времени отнимали неотложные дела

Несчастье несколько его не изменило, **а** **напротив**, он стал еще крепче и энергичнее.

⊙ Не год, **а** *может быть*, десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь (Ю. Лаптев) (посредством союза **а** противопоставляются два однородных члена, и вводное слово не связано с союзом).

⊙ Не год, **а** *может быть*, десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь (Ю. Лаптев) (посредством союза **а** противопоставляются два однородных члена, и вводное слово не связано с союзом).





- ◎ *И в самом деле*, слышались голоса внизу (Чехов); *И действительно*, все у него получалось удивительно вовремя и складно (Каверин);
- ◎ *И пожалуй*, это все; *И наконец*, достоинством работы является хорошее литературное изложение; *Да кроме того*, выяснились и другие подробности дела; *Но конечно*, все кончилось благополучно.

- ⦿ Однако, **кажется**, решение задачи ошибочное (кажется - вводное слово). - Однако **кажется**, что решение задачи ошибочное (кажется - главное предложение)
- ⦿ **Но**, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша (Пушкин);
- ⦿ **И**, как водится, вспоминали только хорошее (Крымов).



**Никогда не являются вводными и  
не выделяются запятыми**

**Будто, как будто, ведь, вряд ли, даже, как  
бы, как раз, просто, только, якобы,  
поэтому, обычно, обязательно, причем,  
словно и другие**

**Не являются вводными сочетания:**

**По совету..., по указанию, по  
постановлению... и др. (По совету  
врача курс лечения был продолжен).**

1. Выписать из стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» обращения, вводные слова.
2. Начертить схемы расстановки знаков препинания:
  - 1) Добрый папаша! К чему в обаянии умного Ваню держать?
  - 2) Труд этот, Ваня, был страшно громаден.
  - 3) Ванечка, знаешь ли ты?
  - 4) Братья! Вы наши плоды пожинаете!
  - 5) Ты приглядишься к нему, Ваня, внимательно.
  - 6) «Видал, папаша, я сон удивительный» - Ваня сказал.
  - 7) Впрочем, Ванюшей заняться пора.
  - 8) Слушай, мой милый, труды роковые кончены.
  - 9) Кажется, трудно отрадней картину нарисовать, генерал?

# ТЕСТЫ

1. Какое из приведенных ниже слов не бывает вводным?

- А) безусловно
- Б) например
- В) примерно
- Г) пожалуйста

2. Укажите, какое слово должно быть на месте пропуска в предложении.

Мы , ..., будем заниматься французским языком.

- А) самостоятельно
- Б) наверно
- В) даже
- Г) раз в неделю.

**3 . В каком предложении есть вводное слово или сочетание?**

А) Уходя, гасите свет!

Б) Ах, лето красное, любил бы я тебя...

В) Судя по всему, наши далекие предки поклонялись воде.

Г) Я слышал, что воду считали вещей силой.

**4. Укажите, где нужен дефис.**

А) Как, по(?) вашему, можно решить эту задачу?

Б) Как (?) бы не опоздать на поезд!

В) По(?) нашему предположению, в этих слоях должна быть нефть.

Г) Первые классы были небольшие, а во(?) вторых сидело по 45-47 учеников.

◎ 5. В каком предложении слово «однако» является вводным и выделяется с двух сторон запятыми? (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Работа над проектом идет **однако** до конца еще далеко.
- Б) Трудно поверить что изба построена без единого гвоздя **однако** это так.
- В) Письмо написано корявым почерком с помарками **однако** без ошибок.
- Г) Каждый день небо заволакивало тучами дождь **однако** так и не пошел.

- ⦿ **Ключ. 1 в**
- ⦿ **2 б**
- ⦿ **3 в**
- ⦿ **4 а**
- ⦿ **5 г**





- Упражнение 2. Найдите слова, засоряющие язык. Укажите, чем они являются. Только ли вводными? Отредактируйте текст, вычеркните слова-паразиты. Запишите полученное.
- « Иду я, значит, по улице, думаю, как бы мне, это, не опоздать в школу, ну, на физику, то есть. И вдруг, представляешь, вижу, вот, прямо перед собой такой, понимаешь, блестящий, как бы это сказать, яркий такой, круглый предмет, как это, во, вспомнил: НЛО. Ну, я, ясное дело, испугался, бежать, думаю, надо бы, а куда убежишь, сам подумай, оно, это, на дороге стоит. Вздохнул я поглубже, значит, и как рванул вправо, так сказать, ноги спасли. Вот такие-то дела, понимаешь, это, на свете происходят».

- Упражнение 1. Вставьте в текст необходимые по смыслу вводные слова. Расставьте знаки препинания. Объясните, какой оттенок вносят вводные слова в предложения

«Мне хотелось бы, вот на что обратить ваше внимание. У многих школьников беден лексикон. Ни телевидение, ни кино не восполнят того, что вам может дать книга. Читайте больше. Изучайте искусство. Эстетическое образование требуется не только писателю, но и инженеру, и рабочему».

(М. Шолохов)

# РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

1. В этот момент его лицо **казалось** спокойным.
2. **Казалось** он затруднялся ответить на этот вопрос.
3. Он **может быть** скоро вернется.
4. При желании он **может быть** внимательным.



# РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

1. В этот момент его лицо **казалось** спокойным.
2. **Казалось**, он затруднялся ответить на этот вопрос.
3. Он, **может быть**, скоро вернется.
4. При желании он **может быть** внимательным.



# ИТОГ

- Сравните два предложения.
- Какую роль выполняют слова «казалось», «может быть» в данных предложениях? (В1 - часть составного именного сказуемого, 2 - вводное слово, передающее отношение говорящего к тому, о чем он сообщает)
- Что помните о вводных словах?
- (-Не являются членами предложения)
- -Выделяются запятыми
- - Подчеркиваются + + +
- - Могут стоять в начале, середине и конце предложения)
- Зачем нужны нам вводные слова, какую роль они выполняют в наших высказываниях?
- Об этом мы сегодня узнаем на уроке. Запишем тему урока.