

Министерство образования и молодежной
политики

Свердловской области

ГАПОУ СО «КРАСНОУФИМСКИЙ АГРАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ЗВЕНИ,
ЗВЕНИ ЗЛАТАЯ РУСЬ» - ТЕМА
РОДИНЫ, РОССИИ В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.А.
ЕСЕНИНА

Выполнил:

студент группы 22-Э

Дорофеев С.В.

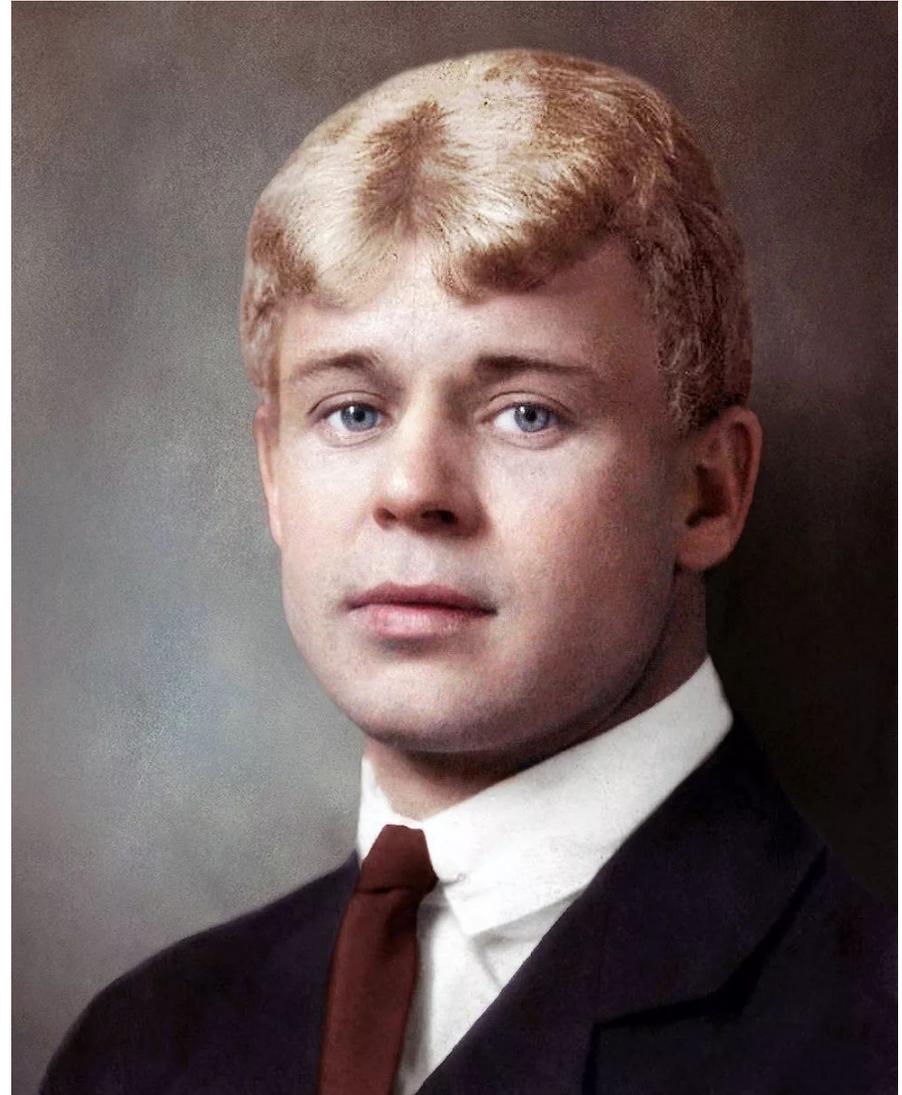
г.

Красноуфимс

к

ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

- Великий русский поэт,
представитель новокрестьянского
поэтического искусства и
имажинизма в литературе
- Родился: 21 сентября 1895 г.,
Константиново, Рязанский уезд,
Рязанская губерния
- Умер: 28 декабря 1925 г. (30 лет),
Санкт-Петербург





Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

САМЫЕ ДОРОГИЕ СЛОВА

Россия, Русь, родина,
родимый край, родная
сторона и страна, отчий дом
- самые дорогие для Сергея
Есенина слова, которые
встречаются чуть ли не в
каждом его произведении,
начиная с ранних
стихотворений “Гой ты, Русь
моя родная” и “Край ты мой
заброшенный” и кончая
поэмой “Анна Снегина”.



Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.

Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.

Под соломой-ризюю
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.

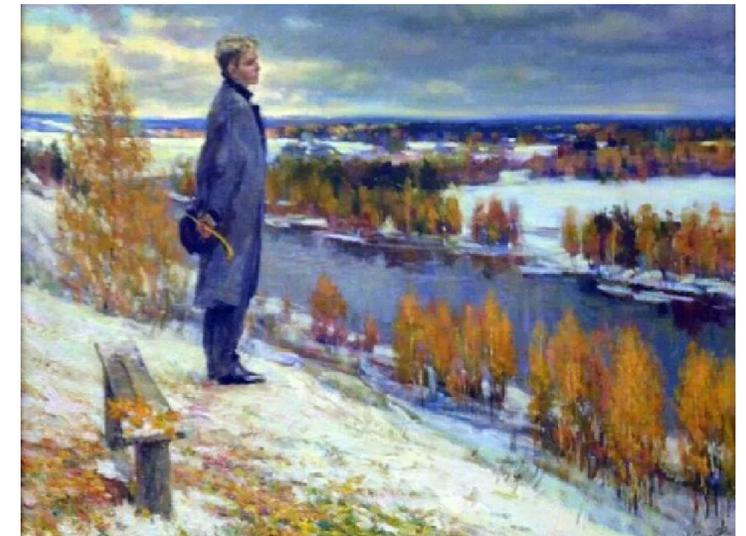
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былъ,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к Родине С. Есенин



Тема родины в творчестве Есенина раннего периода тесно связана с видами пейзажей среднерусской полосы: бескрайние поля, золотые рощи, живописные озера. Поэт любит крестьянскую Русь, что находит выражение в его лирике. Героями его стихов становятся: ребенок, просящий подаяние, пахари, которые уходят на фронт, девушка, ждущая любимого с войны.



МАЛАЯ РОДИНА

Бережно, с любовью поэт относится к своей малой родине. В стихотворении «В хате» перечисляются родные предметы крестьянского быта, причем не так, как они видятся со стороны, а изнутри, глазами крестьянина



ИЗМЕНЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Роковой 1919 год становится переломным в сознании поэта и его творчестве. Гражданская война, голод, разруха, страшные реалии послереволюционных будней порождают чувство неуверенности, сомнения. Тема покинутого дома теперь осложняется конфликтом. Есенин опасается, что техника разрушит деревню, боится власти неживого над живым, утраты связи человека с природой.



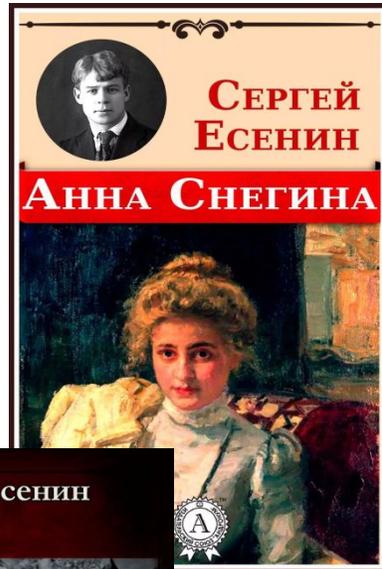
Расправа солдат Добровольческой армии над большевиками

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

1924 – 1925 годы - наиболее плодотворные в творчестве Есенина. В это время поэт создаёт такие известные произведения, как «Возвращение на родину», «Русь советская», «Стансы», замечательный поэтический цикл «Персидские мотивы», «зимний цикл» стихотворений 1925 года, поэмы «Анна Снегина» и «Чёрный человек».

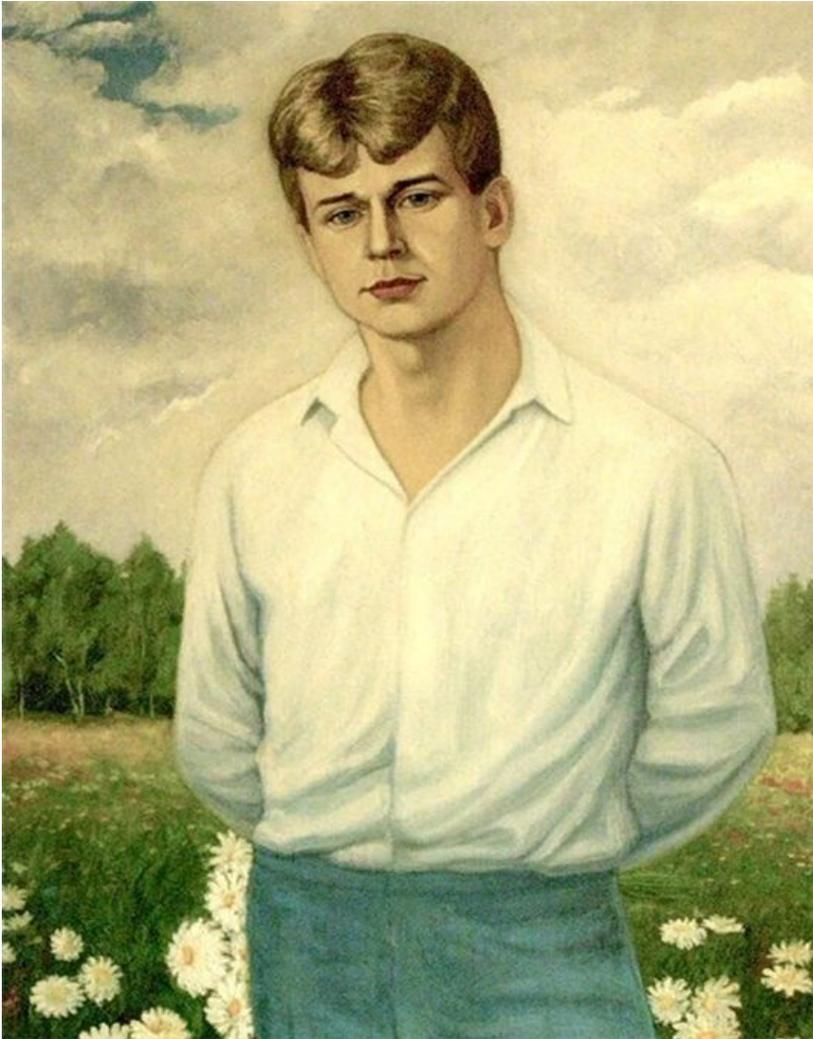
В стихотворениях этого периода поэт пытается преодолеть идейные противоречия, обратиться к злободневным темам времени, принять «коммуной вздыбленную» Россию.

Но трагический расклад оказался непреодолимым. Советская действительность – чужой для поэта мир. Поэтому грусть о собственной не востребовавшей жизни, об уходящей в прошлое родине становится одной из основных тем этого периода



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сергей Александрович Есенин – истинно русский поэт. Он воспевал свою страну, свою Родину, свою Россию. Без Родины поэт себя не представлял. Все его творчество было посвящено ей.



Небывалая искренность тона, редкий дар непосредственного видения мира, способность смотреть на явления и вещи непредвзятым взглядом, неожиданно извлекать красоту и радость из предметов, давно стершихся бытом, особое умение выражать чувства человека, и простые, и сложные, - вот, что мы видим в стихотворениях Сергея Александровича Есенина. И эти стихи так близки для каждого из нас, ведь в них описано все то, что нас окружает, но в другом свете, более приятном. После прочтения любого из его стихотворений, на душе становится светлее и радостнее. Так как в них мы находим то спокойствие, которого так нам не хватает в наше напряженное и жестокое время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Л.А. Тема родины в произведениях С.Есенина [Электронный ресурс]; 2019. – Режим доступа: <https://infourok.ru/tema-rodini-v-proizvedeniyah-sesenina-3518595.html>
2. Махотина Е. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина [Электронный ресурс]; 2001 - Режим доступа: <https://smekni.com/a/355509/tema-rodiny-v-tvorchestve-saesenina/>
3. Есенин Сергей Александрович / Википедия [Электронный ресурс]; 2020 - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович
4. Дементьев А.А. Крестьянская изба в стихотворениях С. А. Есенина [Электронный ресурс]; 2015. – Режим доступа: <https://infourok.ru/krestyanskaya-izba-v-stihotvoreniyah-saesenina-730055.html>
5. Стихи Есенина о Родине / и Стихи [Электронный ресурс]; – Режим доступа: https://istihi.ru/esenin/o_rodine
6. Сергей Есенин — Стихи о Родине / РуСтих [Электронный ресурс]; – Режим доступа: <https://rustih.ru/stixi-o-rodine-rossii/sergej-esenin-stixi-o-rodine/>