



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Калачеевская средняя общеобразовательная школа № 6**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Любовь»
(Вышивка крестом)**

**Выполнила: Волокитина Ирина
8Б класс
Проверила: Кужим Л. И.
Калач
2016**

ВВЕДЕНИЕ



• Два цветочка, три листочка –
Вот и композиция.
Я в рисунке самоучка,
Вышиваю лучше я.

Переход от тона к тону,
Разукрасит вышивку.
Незаметен будет промах,
В проработке листика.

Получается нарядно,
Просто глаз не оторвать.
Вот теперь уже все складно,
Можно нитку закреплять.

Положу работу в ящик,
А потом, достав опять,
Удивлюсь: как все удачно,
Можно в рамочку вставлять!
(Евгения Краснова)

Цель моей работы:

Изготовить изделие в технике вышивка крестом «Любовь».

Задачи:

Изучить литературу, материалы в сети Интернет по данной теме.

Узнать историю создания вышивки крестом.

Развивать художественные и исследовательские способности.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

- Вышивка крестом — вид рукоделия. Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полу крест.
- Вышивка крестом — один из видов рукоделия, искусство которого уходит корнями в эпоху первобытной культуры, когда люди использовали стежки каменными иглами при шитье одежд из шкур животных. Изначально материалами для вышивки были кожа животных, жилы, волокна конопли или шерсти, волосы.
- Вышивание крестом производится при помощи иголки, служащей острым продолжением или окончанием нитки: шерстяной, бумажной или шёлковой. Иголка, пока она не стала металлической и не дошла до современного её усовершенствованного состояния, выделялась из самых разнородных материалов: из дерева, кости, а в глубокой древности на это шли древесные иглы, рыбы кости, щетина и прочее. Вышивают нитками, шерстью, шёлком, золотом, серебром. А также вышивают с использованием бус, бисера, стекларуса.
- Вышивки Ирана и Индии отличаются множеством растительных мотивов, изображением птиц, животных и классических национальных литературных сюжетов. Вышивки Византии, отличающиеся красотой шёлкового шитья (золото, серебро), разнообразными узорами, оказали значительное влияние на развитие искусства вышивки крестом во многих странах Европы в период средневековья, когда появились свои уникальные расцветки, орнаменты, и техника вышивки крестом, индивидуальная для каждой национальности.

РАЗРАБОТКА И АНАЛИЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ИДЕЙ

Идея №1 «Гладь» (стежки, расположенные параллельно и вплотную друг к другу, образуют гладкую, ровную поверхность вышивки)

Идея №2 «Ажурное вышивание» (ажурное вышивание включает большое разнообразие приёмов и швов)

Идея №3 «Аппликация» (узор формируется из кусочков всевозможных тканей и материалов, вырезанные для аппликации накладывают на основную ткань и закрепляют различными швами: гладью, петельным, тамбурным швом)

Идея №4 «Вышивание крестом» (два стежка, пересекающихся посередине).

Проанализировав все возможные варианты, я решила изготовить работу в технике вышивание крестом с рисунком «Любовь», так как её можно легко выполнить, и я знаю эту технику.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ

У моей бабушки скоро День рождения, а так как покупать дорогой подарок нет смысла и средств, я решила сделать его своими руками, тем более вышивка – хорошее украшение для интерьера комнаты. Вышивка – может сделать комнату более уютной. Для её изготовления требуется много времени и усидчивости, но мало средств.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

• Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к 9-10 веков. Это – фрагменты одежды, украшенные узорами, выполненные золотыми нитями. Золотым шитьём в далёкие времена украшали предметы быта, одежду знатных людей. Традиции вышивального искусства постоянно развивались, в 14-17 веках вышивка приобретает ещё более широкое распространение в украшении костюма, предметов обихода.





Вышивание было в основном распространено среди женщин знатных семей и монахинь. Постепенно искусство вышивания распространяется повсеместно. С 18 века оно входит в жизнь всех слоёв населения, становится одним из основных занятий девушек-крестьянок.

Каждая вышивка имела свое назначение. Вышивки на рубахах располагались на местах соприкосновения тела человека с внешним миром (т.е. по вороту, рукавах, подолу) и выполняли роль оберега.

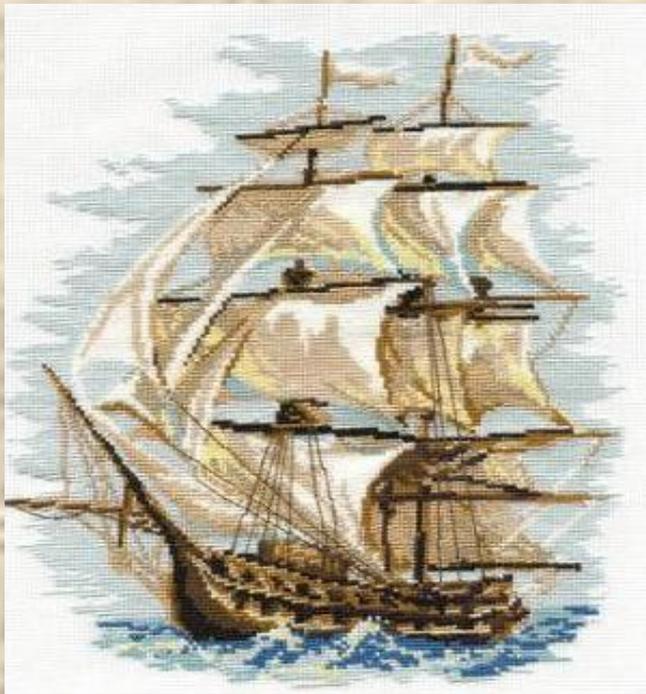
ВЫШИВКА В НАШИ ДНИ

- Современные рукодельницы перестали обращать столь пристальное внимание на значение орнаментов и стежков, хотя крест и теперь считается хорошим знаком. Порой женщины вышивают обереги для родных и близких. Но чаще всего вышивка делается для души - она плавно переключалась из занятия мистического в хобби.
- Сейчас намного легче подобрать интересный узор, ведь есть прекрасная возможность купить книгу, журнал со схемами, или готовые наборы для вышивания. В древние времена узоры передавались по наследству - от бабушки маме, от мамы - дочери и т.д., а также как говорится, «из рук в руки» - к примеру, близкие подруги часто менялись готовыми узорами.

ВЫБОР ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ



- 1) Розы
- Розы пользовались популярностью всегда. Они универсальный подарок маме, бабушке, девушке.
- Розы — символ любви и романтики.



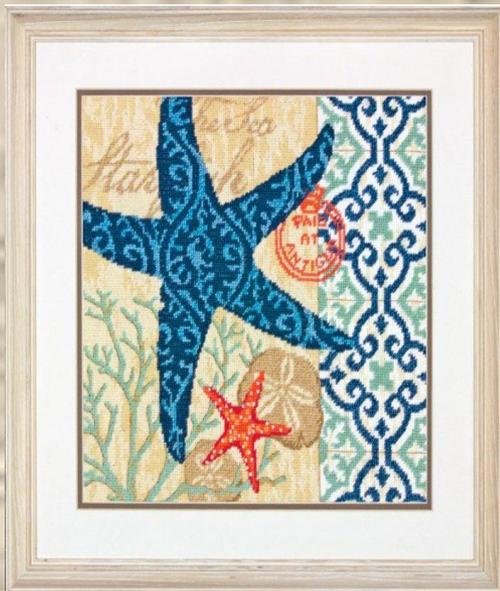
2) Парусник

Парусник - вышивается, чтобы привлечь удачу в делах



3) Подкова

Подкова - символ удачи, изобилия и благоденствия. По Фэн-шуй рекомендуется размещать концами вверх.



4) Морская звезда

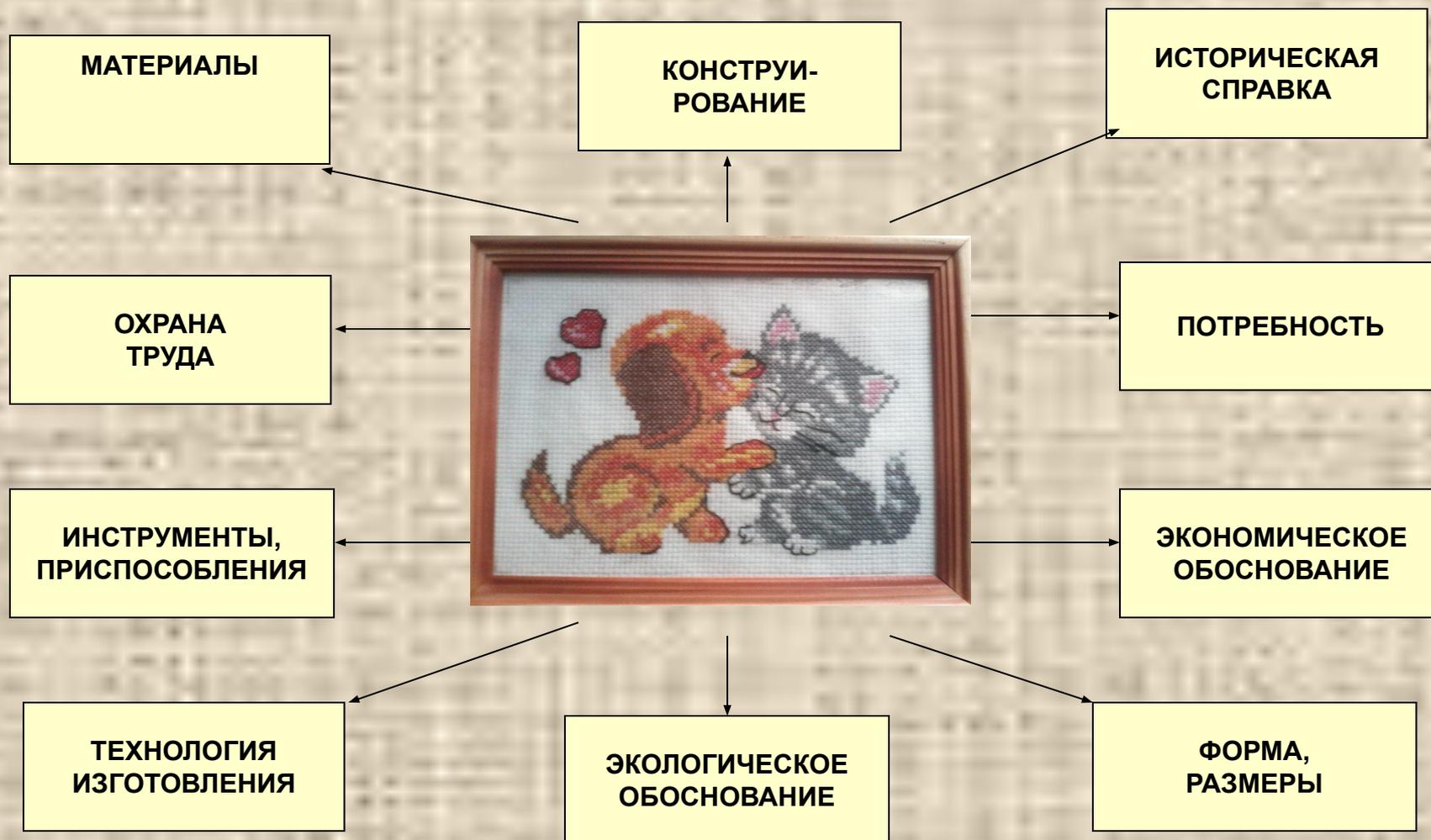
Лучшими мотивами для вышивки пляжной сумки, конечно же, станут морские звезды, раковины и рыбки.



5) Любовь .

Больше всего мне понравилась вышивка «Любовь», так как бабушка любит кошек и собак.

СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ



ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

- 1. Вышивка должна быть выполнено аккуратно;
- 2. Вышивка крестом должна быть выполнена из экологически чистых материалов;
- 3. Проект должен быть выполнен из доступных материалов;
- 4. Работа должна быть нужной, для украшения интерьера комнаты;
- 5. Изделие должно быть выполнено с соблюдением техники безопасности.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

- Чтобы заниматься вышиванием было удобно, работа не вызывала утомления, надо правильно организовать своё рабочее место и соблюдать определённые правила труда.
- Стол с приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Надо следить за положением корпуса, не сутулиться и не наклонять низко голову. Корпус во время работы должен быть наклонён вперед. Расстояния между глазами и работой не должно превышать 25-30 см. Иногда с этой целью пальцы устанавливают повыше, подкладывая под них доску, книгу и т.д. Стул придвигается к столу так, чтобы можно было опираться о его спинку.
- На рабочем месте должен быть порядок. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и канва оставались чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц нитей.
- Большое значение имеет правильная постановка рук во время работы: левая рука должна находиться внизу, правая сверху палец.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

- Техника безопасности при вышивке, основные положения:
- 1) Вымыть руки. Что может быть проще, но не стоит этим правилом пренебрегать. Так вы не испачкаете изделие и материалы.
- 2) Не трогать изделие влажными руками. Капли жидкости могут нарушить структуру ткани, или же дать нежелательное окрашивание светлых нитей более яркими цветами.
- 3) Не откусывать нитку зубами. Да, не забывайте пользоваться ножницами, так вы не сделаете затяжек в работе.
- 4) Делать перерывы. Если не делать перерывы в работе – никакой пользы не получите, а можете, в лучшем случае получить головную боль, усталость, раздражительность.
- 5) Не вкалывать иголку в одежду. Лучше ее вкалывать в игольницу.
- 6) Не оставлять иголку на рабочем месте без нитки. Даже если вы ее забыли вколоть в игольницу, а оставили на рабочем месте – вы ее сможете без особого труда найти.
- 7) Передавать ножницы кольцами вперед. И ножницы при этом должны быть сомкнуты.
- 8) Следить за движением и положением ножниц. При неаккуратном обращении с ножницами можно или самой травмироваться или отрезать нечаянно нужную часть изделия.

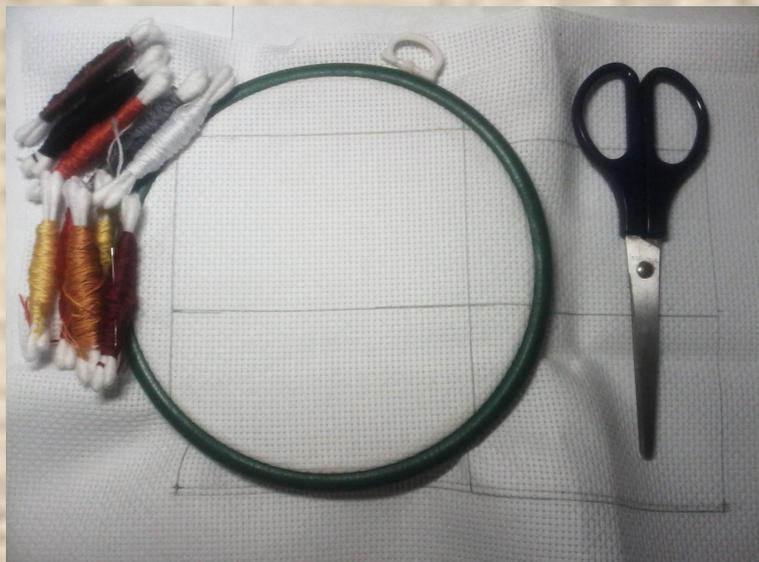


ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



- Пластмассовые пяльцы
- Пяльцы представляют собой два обруча, один из которых немного меньше другого; с пластмассовым или металлическим винтом. Использовать пяльцы очень просто: канву положить сверху на меньший обруч, наложить сверху большой обруч, натянуть ткань, затянуть винт наполовину, затем еще раз натянуть ткань и закрутить винт до упора. В процессе вышивания натяжение ткани может ослабевать, поэтому ее нужно подтягивать. Пяльцы могут быть различных цветов, а также размеров — диапазон диаметра от 10 до 27 см.
- Иглы
- Можно пользоваться иглой из набора, но при вышивании крупных картин, а также при самостоятельном подборе рисунка, канвы и ниток, важно правильно подобрать и иглу. Обычно вышивают тупой иглой с широким ушком. Размер иглы зависит и от канвы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТЫ



- Начало работы. Канва, пяльца, нитки мулине, ножницы используем в работе.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТЫ



- Вышивание головы, туловища, лап, хвоста собачки.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТЫ



- Вышивание головы, туловища, хвоста кошечки .

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТЫ



- Вышивание сердечек



- Вышивание обводки глаз, рта, лапок и сердечек. Работа готова.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

• Материал	• Расход	• Сумма	• Всего
• Нитки мулине (розовый)	• 1 упаковка x2гр	• 20-00	• 1-00
• Нитки мулине (красный)	• 1 упаковка x2гр	• Имелись в наличии	
• Нитки мулине (оранжевый)	• 1 упаковка x2гр	• Имелись в наличии	
• Нитки мулине (песочный)	• 1 упаковка x2гр	• 20-00	• 6-00
• Нитки мулине (жёлтый)	• 1 упаковка x2гр	• 20-00	• 4-00
• Нитки мулине (коричневый)	• 1 упаковка x2гр	• Имелись в наличии	
• Нитки мулине (серый)	• 1 упаковка x2гр	• 20-00	• 10-00

• Нитки мулине (чёрный)	• 1 упаковка x2гр	• Имелись в наличии	
• Нитки мулине (белый)	• 1 упаковка x2гр	• Имелись в наличии	
• Нитки мулине (светло-серый)	• 1 упаковка x2гр	• 20-00	• 5-00
• Пяльцы	• 1шт.	• Имелись в наличии	
• Канва	• 1шт.	• 120-00	• 60-00
• Рамка 15x21	• 1 шт.	• 65-00	• 65-00
• Итого:			• 151 руб.

Итак, общие затраты составили 151руб. А если купить готовое изделие, оно будет стоить намного дороже. Из оставшихся материалов я смогу сделать другие работы в этой технике.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ



- Изготовлено изделие вручную – это экологически чистое производство, так как:
- - не загрязняется атмосфера;
- - нет вредных выбросов для здоровья человека;
- - практически безотходное производство;
- Процесс изготовления и эксплуатации моего изделия не повлекут за собой изменения в окружающей среде, нарушения в жизнедеятельности человека, так как моё изделие изготовлено из экологически чистых материалов.

САМООЦЕНКА

- Пожалуй, я справилась с задачей и выполнила работу, соблюдая технику безопасности и все правила вышивания. Удалось ли решить проблему? Я думаю, удалось, так как я справилась со всеми требованиями, которые предъявляются к творческой, так и к практической части проекта, легко разрешила возникающие проблемы, которых было немало. Осталось только узнать мнение окружающих о моей работе. Единственная, на мой взгляд, проблема – это нехватка времени, ведь в подсчётах я приблизительно учитывала его, но оно всё-таки потрачено не зря.

РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ

- Простой крючок из стали,
И нитки – раз и два! –
Нужны, чтоб возникали
Ажуры-кружева.
Подвластны все узоры
Крючку или игле:
Так делали уборы,
И раньше на земле.
- Приданое невеста,
И шила, и плела,
Работали с ней вместе
Крючочек да игла.
- Ну а потом с терпением,
Учила дочек мать,
Хранить своё умение,
Чтоб дальше передать.
Так ниточкой волшебной,
Связала, как могла,
Все наши поколения
Обычная игла.
Те связи не прервутся,
И с ниткой той сейчас,
И в мой узор вплетутся,
Чтоб радовать Вам глаз.
- Евгения Краснова



В настоящее время искусство вышивки крестом является современным направлением народного творчества. Способы применения вышивки крестом безграничны: украшение костюмов, сумочек, поясов, чехлов для телефонов и самых разнообразных украшений. Если Вы горите желанием научиться вышивать крестом, если Вы хотите иметь возможность делать своим любимым, родным и знакомым оригинальные подарки, которые доставят им радость, и будут напоминать о Вас - тогда добро пожаловать в волшебный мир вышивки крестом. Вышивка крестом доступна каждому, кто хочет прикоснуться к этому прекрасному искусству.

Заключение

- Выбранная тема проекта интересна, актуальна и носит творческий познавательный характер. Для реализации поставленной цели я использовала разную информацию из интернета, практические советы, материалы для вышивки и многое другое. Проработаны технологические операции проекта, составлена технологическая карта.
- Моё изделие имеет оригинальную, красивую, простую технику выполнения, при его создании используются доступные, экологически чистые материалы. Этот вид творчества доставил мне истинное удовольствие. Это превратилось в мое хобби и требует проявления творчества и фантазии. С практической точки зрения, можно не только успешно применить свои знания, умения и навыки в своём узком кругу, но и на рынке сбыта.
- Задуманный мною проект по изготовлению вышивки выполнен. В целом получилось то, что я задумала в начале работы. Поставленные цели в начале проекта, я считаю достигнутыми.

Список интернет ресурсов

- 1. <https://ru.wikipedia.org>
- 2. <http://www.stitch.su/articles/istoriya-vyshivki>
- 3. <http://www.minibanda.ru/u/5135/note/rabochee-mesto-vyshivalshhicy>
- 4. <http://samamogu.ru/osnovy-rukodelija/tehnika-bezopasnosti-pri-vushivke>
- 5. <http://moihobbi.ru/rukodelie/vyishivanie/vyishivanie-krestikom/materialyi-i-prisposobleniya-dlya-vyishivki-krestom/>
- 6. <http://maijama.narod.ru/simple2.html>