

Художественное объединение «Мир искусств»

Мир искусства — художественное объединение, сформировавшееся в России в конце 1890-х годов. Под тем же названием выходил журнал, издававшийся с 1898 года членами группы.

- Основателями «Мира искусства» стали петербургский художник А. Н. Бенуа и театральный деятель С. П. Дягилев.
- Громко о себе заявило, организовав «Выставку русских и финляндских художников» в 1898 году в Музее центрального училища технического рисования барона А. Л. Штиглица.
- Классический период в жизни объединения пришёлся на 1900—1904 гг. — в это время для группы было характерно особое единство эстетических и идейных принципов. Художники устраивали выставки под эгидой журнала «Мир искусства».
- После 1904 года объединение расширилось и утратило идейное единство. В 1904—1910 гг. большинство членов «Мира искусства» входило в состав *Союза русских художников*. После революции многие его деятели были вынуждены эмигрировать. Объединение фактически прекратило существование в 1924 году.

- В состав объединения входили художники:
- Бакст, Лев Самойлович
- Рерих, Николай Константинович
- Добужинский, Мстислав Валерианович
- Лансере, Евгений Евгеньевич
- Митрохин, Дмитрий Исидорович
- Остроумова-Лебедева, Анна Петровна
- Чемберс, Владимир Яковлевич
- Яковлев, Александр Евгеньевич
- Сомов, Константин Андреевич
- Ционглинский, Ян Францевич
- Пурвит, Вильгельм
- Сюннерберг, Константин Александрович, критик

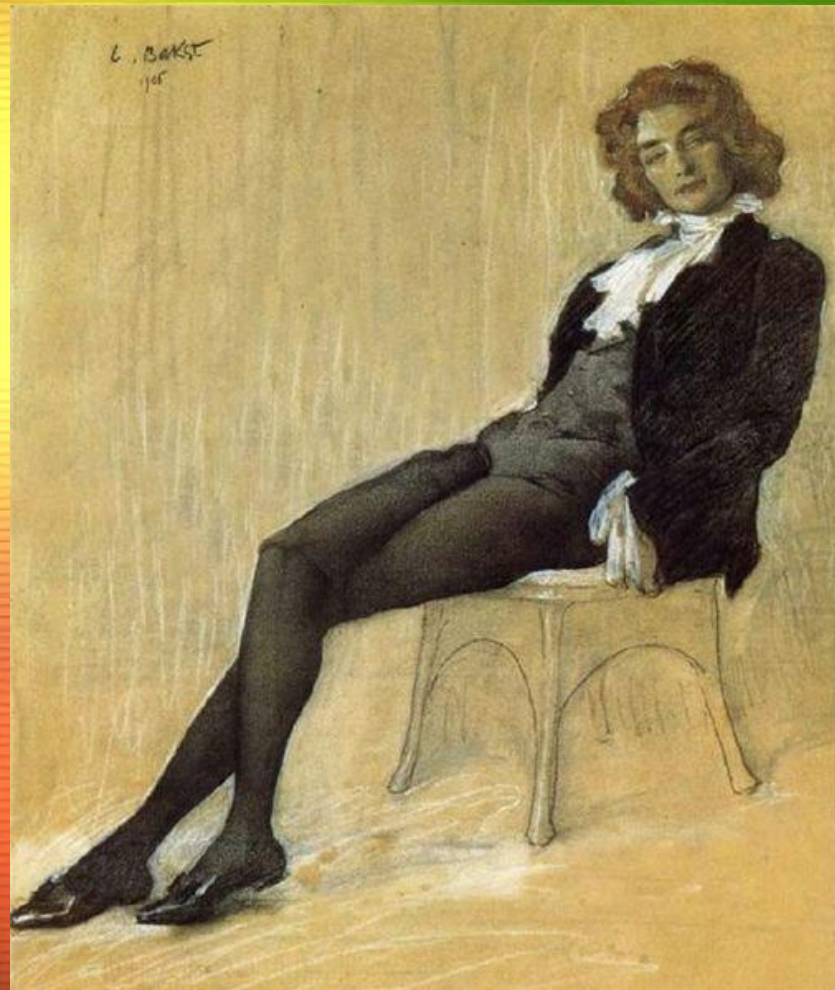
- К «Миру искусства» были близки такие мастера, как:
- Билибин, Иван Яковлевич
- Головин, Александр Яковлевич
- Грабарь, Игорь Эммануилович
- Коровин, Константин Алексеевич
- Кустодиев, Борис Михайлович
- Серов, Валентин Александрович
- Врубель, Михаил Александрович
- Матвеев, Александр Терентьевич
- Левитан, Исаак Ильич
- Нестеров, Михаил Васильевич
- Юон, Константин Фёдорович
- Якунчикова, Мария Васильевна
- Пастернак, Леонид Осипович

Леон Николаевич Бакст

- (настоящее имя — **Лейб-Хаим Израйлевич**, или **Лев Самойлович Розенберг**; 1866—1924)

—
русский художник, сценограф, книжный иллюстратор, мастер станковой живописи и театральной графики, один из виднейших деятелей объединения «Мир искусства» и театрально-художественных проектов С. П. Дягилева.

Зинаида Гиппиус, 1906



Никола́й Константи́нович Рэрих

- (27 сентября (9 октября) 1874, Санкт-Петербург — 13 декабря 1947, Кулу, Химачал-Прадеш, Индия) — русский художник, философ, мистик, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель, масон, поэт, педагог. Создатель около 7000 картин (многие из которых находятся в известных галереях мира) и около 30 литературных трудов, автор идеи и инициатор Пакта Рериха, основатель международных культурных движений «Мир через культуру» и «Знамя Мира». Идеи Рериха оказали значительное влияние на формирование и развитие нью-эйджа в России.

"Заморские гости"



Константи́н Андре́евич Со́мов

- (30 ноября 1869, Санкт-Петербург — 6 мая 1939, Париж) — русский живописец и график, мастер портрета и пейзажа, иллюстратор, один из основателей общества «Мир искусства» и одноименного журнала. Сын искусствоведа и музейного деятеля А. И. Сомова.

Радуга

