

Презентация к уроку изобразительного искусства на тему «МАТЕРИНСТВО»

4 класс



Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира.
Но есть общие для всех людей представления о
самых главных явлениях жизни.

В искусстве есть великие, вечные темы. Каждое
поколение вносит свой вклад в их понимание.

«О, как прекрасно это слово – мама!

Все на земле от материнских рук.

Она нас, непослушных и упрямых,

Добру учила –высшей из наук.

Да, слово «мама» издавна в народе.

Возносят выше самых ярких звезд.

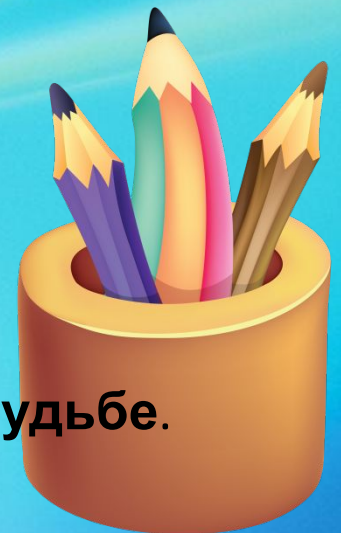
Родная мама, дорогая нянька

Тебе несем мы в праздники цветы!

И в городе и в малой деревеньке

Всего дороже ты нам, только ты.

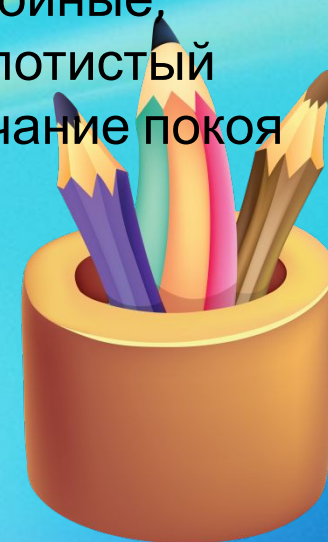
Мама! Первое слово, главное слово в нашей судьбе.



Тема материнства от века к веку волновала художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку. Не случайно её понимание стало вливаться во всеобъемлющий образ



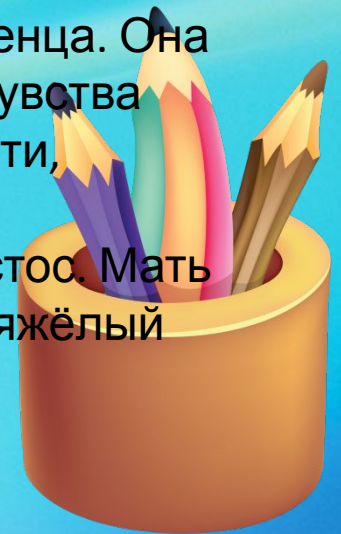
Богоматери.
Икона «**Владимирская Богоматерь**» один из древнейших и самых прекрасных образов. Младенец своей щекой нежно прижался к щеке матери. Образ матери одухотворён нежностью - лицо её прекрасно. Мать и дитя слиты в неразрывное целое очертанием силуэта. Спокойные, мягкие линии и тёплый золотистый тон иконы придают ей звучание покоя и вечности.





Рафаэль. Сикстинская мадонна. 1515-1519 г.

Образ «Сикстинской мадонны», созданный великим итальянским художником Рафаэлем. Прекрасная женщина спокойно, царственно несёт к людям своего младенца. Она исполнена любви, чувства материнской гордости, кротости и тревоги. Младенец- это Христос. Мать предчувствует его тяжёлый путь.



ПАБЛЮ ПИКАССО. МАТЬ И ДИТА



1903



Е. Сидоркин.
Колыбельная.
Гравюра



И в наши дни художники разных народов создают об этом свои произведения. Посмотри, как слились воедино мать и дитя в рисунке казахского художника Е. Сидоркина. Они словно единая скульптура — их не разлучить.

Б. Неменский «Тишина»

На картине «Тишина» Б. Неменского рука матери также охраняет малыша. Но какая нежная и хрупкая эта тишина, как она нуждается в защите!



Пословицы и поговорки о матери

Нет друга нежнее матери.

При солнце тепло, а при матери добро.

Кто матери не слушает — в беду попадет.

Птица радуется весне, а младенец матери.

Сыр калача белее, а мать всех друзей милее.

Нет лучше дружка, как родна матушка.

При солнышке тепло, а при матушке — добро.

Для матери плохих детей не бывает.

Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.

Материнская ласка конца не знает.

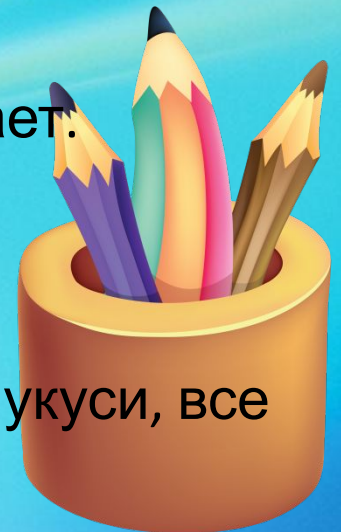
Материнская молитва со дня моря вынимает.

Для матери ребенок до ста лет детенок.

Родную мать никем не заменишь.

Сердце матери лучше солнца греет.

У матери дети, что на руке пальцы: за который ни укуси, все больно.



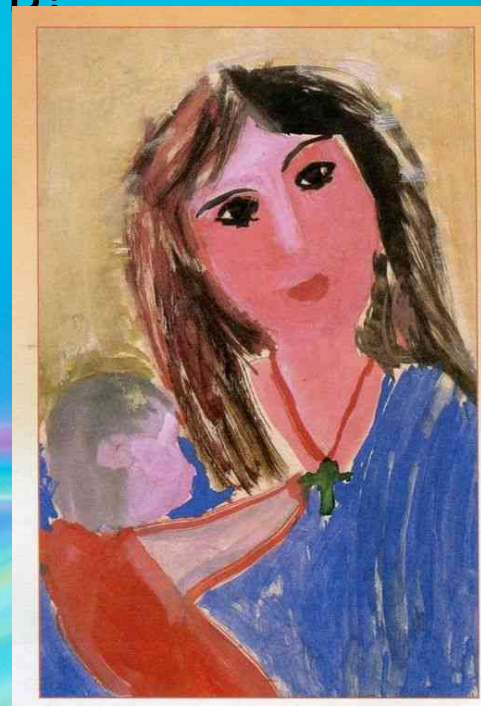
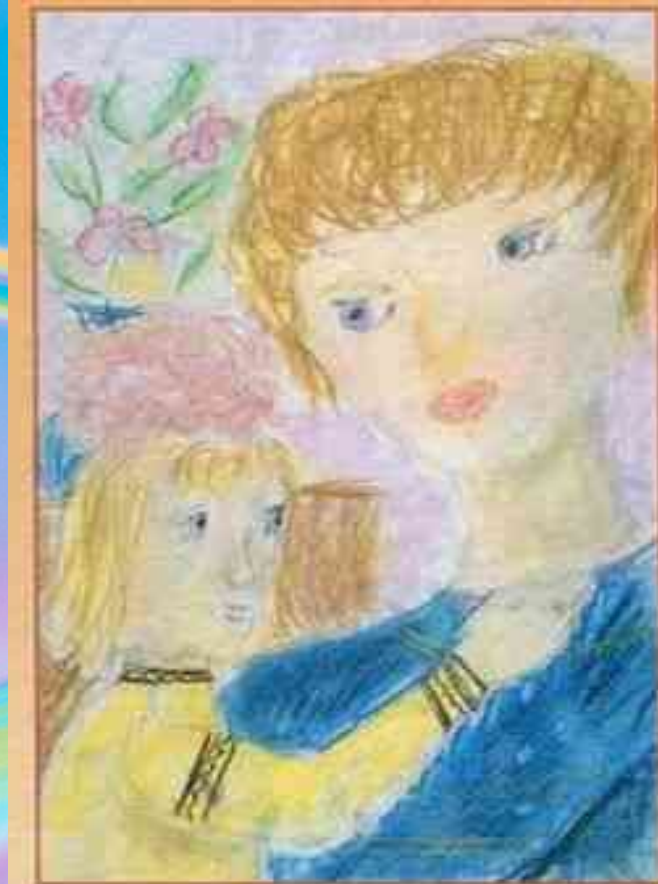
Физминутка «Мама»

Выполни соответствующие движения:

Маму я свою люблю,
Я всегда ей помогу:
Я стираю, поласкаю,
Воду с ручек отрясаю.
Пол я чисто подмету
И дрова ей наколю.
Маме надо отдыхать,
Маме хочется поспать.
Я на цыпочках хожу,
И ни разу, и ни разу
Ни словечка не скажу.



Посмотри как другие ребята изобразили своих мам. Как ты думаешь, что они хотели рассказать о своих мамах? Какие чувства хотели передать?



А какая твоя мама?

Задумайся и представь лицо своей мамы. Загляни в её глаза прямо сейчас, в своём воображении, подумай, хорошо ли ты их помнишь. А сейчас представь, что мама заглянула в твои глаза. Какие чувства связывают вас? Какие ощущения возникают в душе при мыслях о маме?



Задание для самостоятельной работы



Нарисуй маму вместе с собой.

Главное не внешнее сходство. Главное — попытаться передать её и свои чувства.

Для этого надо слить две фигуры в одно целое, объединить их одной линией — как одной мелодией, единым силуэтом, связать в одно целое, чтобы выразить любовь и ласку. Подумай, какие будут линии — текучие или жёсткие, а краски — холодные тёмные или тёплые светлые.

Выбери нужные линии и краски для своей работы.

