

Листая

1941-1945

летопись

Войны...

1941-1945
9 мая 1945 года



Наша победа!

Виртуальная книжная выставка МОКУ « Нижне-Реутчанской школьной библиотеки»

По Указу Президента РФ 2020 год объявлен Годом памяти и славы в связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. Мы представляем вашему вниманию виртуальную выставку «Листая летопись Войны....», на которой представлены книги из библиотечного фонда МОКУ « Нижне-Реутчанской школьной библиотеки, адресованные всем пользователям. Цель данной выставки - познакомить с произведениями, в которых описывается подвиг и героизм годы Великой Отечественной войны.

Дорогой читатель!

75-лет Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Мы, родившиеся в мирное время, обязаны хранить память о защитниках нашей Родины. Память потомков заключена в книгах, документах, письмах фронтовиков, которые невозможно читать без слез. Помня о той страшной войне и о людях, победивших фашизм, мы преклоняем колени перед подвигом народа.

Мы представляем вашему вниманию самые популярные среди юных читателей книги о Великой Отечественной войне. Пусть и в ваших сердцах не померкнет память о подвиге русского народа в борьбе за свободу и мир на земле.

И память

о войне

нам книга

оживит ...





ЕСЛИ НЕ ЗНАЛ О ВОЙНЕ - УЗНАЙ!

ЕСЛИ ЗАБЫЛ О ВОЙНЕ - ВСПОМНИ!

ЕСЛИ НЕ ЧИТАЛ О ВОЙНЕ - ПРОЧТИ!





Начинаем нашу выставку с книг
нашего земляка-фронтовика

К. Д. Воробьева.



Константин Воробьев - участник Великой Отечественной войны. Повесть Константина Воробьева «Крик» о младшем лейтенанте Алексее Воронове известна тем, что у неё было две разные концовки: в одном варианте главный герой, которого отправили на разведку, попадает под миномётный обстрел, а затем в немецкий плен, в другом – его ранят, и он приходит в себя уже в Москве, в больнице. Книга была экранизирована в виде фильма «Бессмертие» (1983).

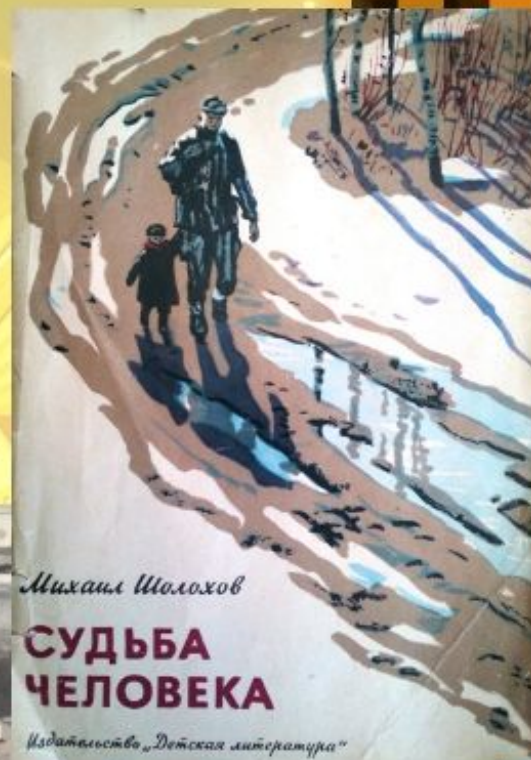
Повесть «Убиты под Москвой» повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников.



М. Шолохов

В первые месяцы войны шофёр Андрей Соколов получает ранение и попадает в фашистский плен. В плену он чудом избегает расстрела и бежит из него за линию фронта, к своим.

Вернувшись в родную станицу, Андрей узнает, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Из родных у него остался только сын, но и он погибает в последний день войны. Спасением для израненной души Андрея становится сирота Ваня. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь.



Первая послевоенная зима была на Берховке Дону не радостно-дружеская и непростая. В конце марта по Букованью дули теплые ветры, и уже через двое суток начисто пропала всякая лавобороза Дона, а степи вслуки набитые снегом доги и бадня, всякая лед, белыми вымерзали степные реки, и дороги стали почти совсем непроходимы. В эту неблаговолную пору бездарская моя циничная охота в станицу Букованскую. И расстояние неблагодарное — всего лишь около тридцати километров, — но одолеть их оказалось не так-то просто. Мы с товарищем выехали до вечера только.



В годы войны наши солдаты подбирают мальчика-сироту. Он отказывается ехать в тыл и становится разведчиком, а затем остается при батарее. Когда в бою с прорвавшимися немецкими танками гибнет расчет батареи, Ваню отправляют в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.



В. Катаев «Сын полка»



Экранизирован в 1946 г. Режиссёр: Василий Пронин

Классический советский фильм о тяжелых буднях разведчиков, вышедший на экраны через год после Великой Победы, создан на основе одноименной повести известного писателя Валентина Катаева.

Б. Васильев «А зори здесь тихие»

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагичности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



«А зори здесь тихие...» советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году режиссёром Станиславом Ростокиным.

В живых остаётся только один старшина. После демобилизации Васков усыновляет сына Риты Осяниной. Через тридцать лет Васков и его приёмный сын устанавливают мемориальную доску в районе гибели Жени Комельковой, Риты Осяниной, Лизы Бричкиной, Галины Четвертак и Сони Гурвич. Фильм снят очень близко к тексту книги, и отличия можно найти в незначительных деталях.

С. Алексеев

1941-1945

В сборник рассказов вошли рассказы о решающих сражениях Великой Отечественной войны – героической Московской битве, битвах на берегах Волги, на Курской дуге, рассказ об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина.

Вместе с советскими солдатами идёт писатель фронтовыми дорогами, описывает их будни и громит ненавистных врагов, посягнувших на самое дорогое для каждого из нас – на нашу Родину.



АЛЕКСЕЕВ
Сергей Петрович
1922 – 2008

Герой романа “В списках не значился” Николай Плужников успел до войны закончить училище и стать профессиональным военным. Но и он поначалу теряется в этом аду, который устроили немцы, штурмуя Брестскую крепость. За его плечами “военная школа”, но нет того опыта, что демонстрировали отборные немецкие части, брошенные против изнемогающих от ран и из-за отсутствия воды, нехватки патронов защитников крепости.

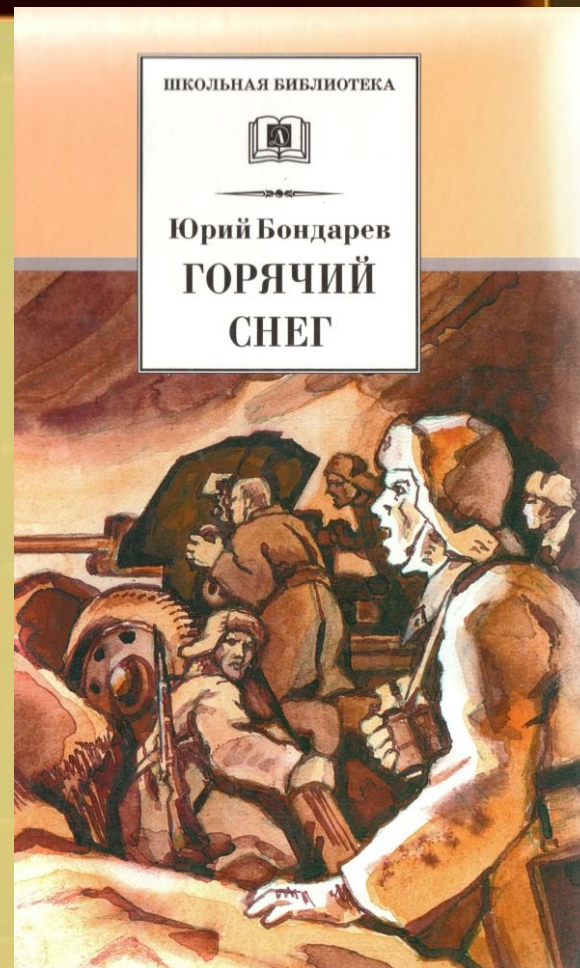
Лейтенант Плужников прошёл через страх и отчаяние, уныние и потерю близких, ставших почти родными. В борьбе Николай мужает, набирается опыта. Он ведёт свою войну в крепости, не давая немцам успокоиться, забыть, что они на чужой земле.

«... Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – её последняя капля...» - это были последние слова русского солдата. Даже генерал немецкой армии отдал честь, мужественному солдату, приложив руку к фуражке.



Роман "Горячий снег" посвящён одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, которая идёт на помощь окружённым войскам Паулюса.

В центре внимания писателя - судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу. «Стоять на смерть!» - это приказ. Отдавать такие приказы очень тяжело. После боя генерал Бессонов сказал оставшимся в живых «Спасибо вам!...» «...А что я могу сделать для них, кроме этого спасибо» -думал генерал Бессонов.

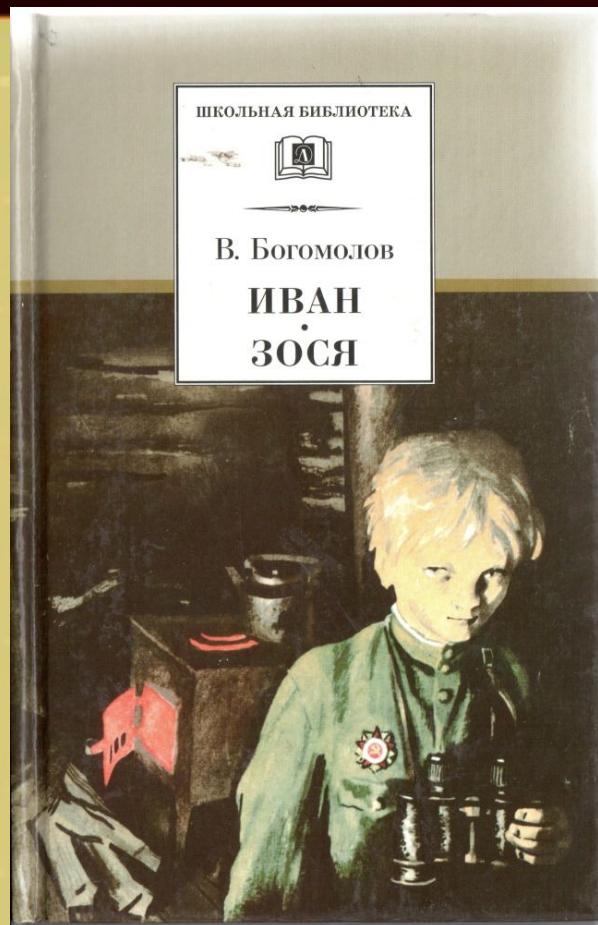


Повесть "Иван" написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск.

Герой повести - Иван Буслов - родом из Гомеля. В войну погибли его отец и сестрёнка. Ивану пришлось пережить многое: он был и в партизанах, и в Тростянце — в лагере смерти.

«...Когда я ставлю себя на его место (Ивана), моё сердце сжимается от ужаса. Сколько ему пришлось пережить... Даже одно из этих событий нам, нынешним мальчишкам и девчонкам трудно себе представить...» - это отзыв на повесть «Иван» Павла Лемешева учащегося МОУ СОШ № 57.

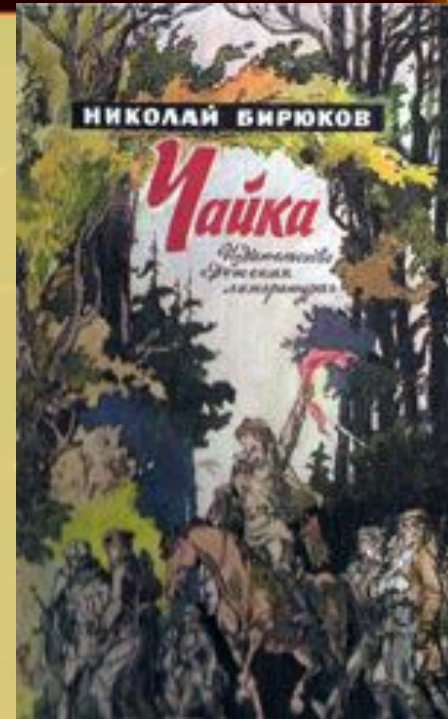
Расстрелян фашистами 11 ноября 1942 года.



Комсомолка партизанка Катя Волгина пошла в самое логово врага, чтоб рассказать людям на оккупированных немцами территориях, правду о положении на фронтах, о том, что Москва не сдалась. Девушку поймали по доносу предателя и расстреляли на глазах бойцов, спешивших на помощь.

Пытки фашистов были очень жестокими и бесчеловечными, побывавшие в застенках гестапо, молодые люди становились седыми. Катя Волгина не сомневалась, что бы ни делали с ней немцы, она выдержит. Если у неё на глазах станут пытать мать, выдержать это будет труднее, но она выдержит.

Прототипом героини была Герой Советского Союза Лиза Чайкина.



Курская битва в произведениях художественной литературы



**То, что случилось, не забудем,
И до конца мы помнить будем
Про подвиг тот в сороковых,
Про тех, кого уж нет в живых.**

И. Ващенко.



**75-лет прошло со дня полного разгрома
немецко-фашистских захватчиков, но в
памяти потомков не забудутся подвиги
русских людей. О наших земляках, ставших
полными кавалерами ордена Славы и о
Героев Советского Союза –рассказывается
в книгах.**



Роман повествует о трех днях исторической битвы на Курской дуге, участником которой был автор. После окончания артиллерийского училища Ананьев начал войну именно на Курской дуге. Действие происходит на протяжении трёх дней в начале июля 1943 года. Основные события разворачиваются 5 июля, в первый день Курской битвы, близ деревни Соломки, где располагается батальон 6-ой гвардейской армии. Книга написана с большой художественной силой, психологической точностью, подкупает суровой правдой характеров и обстоятельств. Все это создает неповторимую атмосферу реальной жизни на войне. Роман «Танки идут ромбом» удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького.



Быстр, как молния, воздушный бой, и всякое может в нем случиться. Именно так произошло однажды в небе под Ржевом, над территорией, занятой немецко-фашистскими оккупантами. В воздухе загорелся самолет Андрея Петрунина. Летчик вынужден был выброситься на парашюте. Внизу — вражеские окопы. Помощи ждать неоткуда. Казалось, положение — хуже не придумаешь. Но тут летчик, Андрей Боровых, сделав вираж над спускавшимся товарищем, заметил, как воздушной волной парашютиста подбрасывает вверх я увлекает вслед за самолетом. По примеру Боровых вся группа встала в вираж и, кружась, повела за собой Петрунина. О том, как был спасен Андрей Петрунин, о замечательных боевых делах советских летчиков, о любви и дружбе фронтовиков рассказывает в своей книге «Над Курской дугой» дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации А. В. Ворожейкин. Автор книги — известный летчик, сбивший в воздушных боях 52 вражеских самолета.

Первые победы в воздухе он одержал в небе Монголии летом 1939 года. Об этих боях А. В. Ворожейкин написал книгу «Истребители». В новой книге он с еще большей психологической глубиной и достоверностью раскрывает характеры рядовых воздушных бойцов, показывает их высокий моральный облик. И куда бы ни повел он за собой читателя: к оккупированному Ржеву, в Подмосковье или к курским полям — всюду ощущается горячее дыхание суровой боевой жизни, в которой подвиг стал повседневной нормой поведения советского человека.



После Прохоровского сражения потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Однако у «Белого тигра», немецкого танка, порожденного самим Адом, и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва. Свое сражение. Свой поединок.



Гончаров Ю. Д. Огненное лето: повести, рассказ.

В июне 1941 г. Ю. Гончаров окончил 5-ю среднюю школу Воронежа и, как большинство юношей его поколения, участвовал в боях Великой Отечественной войны (на Курской дуге, под Харьковом), был тяжело ранен. Юрий Даниилович был необыкновенным рассказчиком, ему принадлежат многочисленные страницы повествований о судьбах людей, памяти и связи Гончаров Ю.Д. стал одним из немногих в советской литературе авторов, кто пытался в своих книгах извлечь из глубины прошлого всю чашу унижений и страданий, привнесённых войной человечеству»

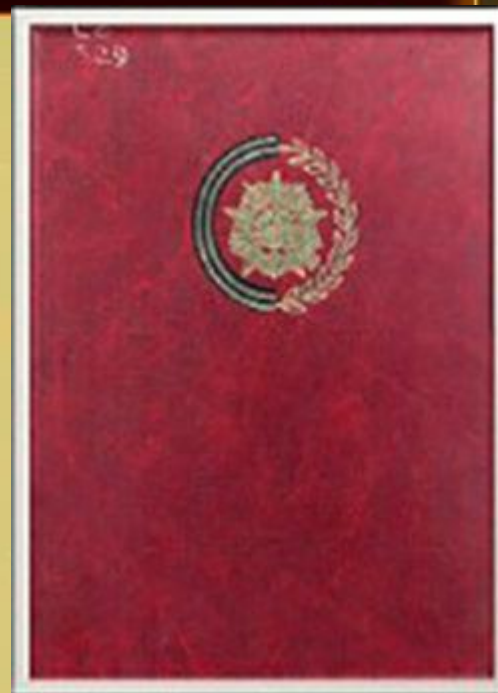


Семенов Н. С. На Курском выступе // На веки вечные : повесть /

В книге повествуется о мужестве и отваге личного состава 21-й гвардейской, дважды Краснознаменной, орденов Суворова и Кутузова Житомирской, Венской танковой бригады. Танкисты прославленного соединения проявили массовый героизм в ожесточенных схватках с врагом при окружении демянской группировки гитлеровцев, под Сталинградом и Курском, в боях за Правобережную Украину и при освобождении народов европейских стран от фашистского порабощения. Свой героический путь гвардейцы-танкисты завершили в Порт-Артуре.



Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т. 5 : Курская дуга



В томе собраны лучшие произведения советских писателей о Курской битве. Иллюстрации из отечественных и зарубежных архивов.



Неминушая Л. В. Сердце помнит войну

Эта повесть о женщине на войне, написанная женщиной, которая прошла Великую Отечественную по-солдатски, в пехоте, на передовой. Автор повести, как и ее героиня, Ирина Залесская, в 16 лет добровольно ушла на фронт. Дни отступления. Сталинградская битва. Курская дуга. Дороги Запада. Бои, ранения, госпитали, снова бои... Повседневные лишения, требующие бесконечного мужества, горькие потери, трудная любовь...

Эта книга – хроника военной жизни, фронтовой дневник, где есть немало пронзительных строк.



Ананьев А. А. Память сердца

Когда началась Курская битва, 20-я отдельная Сталинградская истребительно-противотанковая артиллерийская бригада, погрузилась в эшелоны и вскоре под Понырями вступила в схватку с врагом. Выпускники военного училища, прибыли на Центральный фронт, когда бои были уже в разгаре. Ехали через Курск. Город бомбили, он лежал в руинах...



Анатолий Ананьев

ПАМЯТЬ СЕРДЦА





*...И, шагая за высокой
новью,
Помните о том, что
всякий час
Вечно смотрят с верой
любовью
Вслед вам те, кто жил
во имя вас!...*

(Э.А. Асадов)



Спасибо за внимание

Презентацию подготовила: библиотекарь
МОКУ «Нижне-Реутчанская средняя
общеобразовательная школа»
Горбунова Валентина Федоровна