

# КАК ФОТОГРАФИРОВАТЬ ЛЮДЕЙ?

Анна Барышникова,  
2017

- Псевдоним: Анна Барышникова
- Закончила фотошколу в 13 лет
- Посетила более 10 мастер-классов по съёмке и обработке
- Опыт работы 5 лет
- Опыт работы с детьми 5 лет
- Направления: детская, подростковая fashion съёмка, модельные тесты, снэпы.



# Что самое важное в съёмке людей?

- ▣ Правильно настроенный фотоаппарат
- ▣ Правильно-выстроенный свет
- ▣ Позировка модели, контакт с ней

# Фотоаппарат



▣ Зеркальный

Бытовой  
(Мыльница)

# Каждый фотоаппарат включает:

- ▣ объектив
- ▣ затвор(его роль может исполнять крышка объектива)
- ▣ корпус. Служит для крепления механизмов фотоаппарата. Защищает светочувствительный материал от засветки посторонним светом в процессе съёмки. Вместе с оправой объектива или объективной доской может служить для наводки на резкость.
- ▣ кассета со светочувствительным материалом или матрица с сопутствующим оборудованием.

# Чем профессиональней фотоаппарат, тем меньше в нем автоматических настроек.

- ▣ Современные автоматизированные фотокамеры все настройки выполняют автоматически или по программам — «портрет», «пейзаж», «спорт», «вилка» и др. В фотоаппаратах уровня выше начального имеется возможность задавать многие параметры вручную.

**При выполнении фотосъёмки без использования автоматического управления необходимо настраивать следующие параметры:**

- ▣ *Диафрагма* – это механическая настройка, позволяющая регулировать количество света, проходящего через объектив
- ▣ *Выдержка* - время, на которое открывается затвор, определяет количество света, попадающего на фотоплёнку.
- ▣ *ISO* – это светочувствительность матрицы фотоаппарата.

# Диафрагма



f/16



f/5.6



f/2.0

Чем больше отверстие, тем больше света проходит через объектив.

Чем **МЕНЬШЕ** диафрагменное число, тем шире открыта «дырка», а значит **БОЛЬШЕ** диафрагма.

На современных объективах, максимальное открытие диафрагмы достигается при значениях f/1.2 и f/1.4.

# Выдержка

- ▣ Выдержка измеряется в долях секунды. Например,  $1/60$ ,  $1/800$ .
- ▣ В выдержках меньше секунды для удобства может быть опущена единица, и таким образом выдержка может обозначаться как 60, 800 и т.д
- ▣ Чем меньше чисто, тем сложнее будет сделать не размытый кадр.

# ISO

- Базовое ISO на современных камерах – 100-200 единиц. Максимальным может быть ISO 6400, 12800 и больше.
- ИСО – это тот параметр, который влияет на шум снимка. Чем выше ISO, тем больше на фотографии так называемых шумов.
- Лучшее всего пока что справляются с шумом камеры компании Nikon

# Как работать с выдержкой, диафрагмой и ISO

- ▣ Предположим, что мы находимся в условиях, когда ISO 400, диафрагма  $f/4$  и выдержка  $1/400$  дают нам идеальную экспозицию, которую обозначим за 0.
- ▣ Но тут появился источник дополнительного света (вышло солнце, поставили дополнительный осветитель и т.п.).
- ▣ Экспозиция из 0 смещается в сторону +, предположим, на 1 стоп (кадр становится светлее, появляются «пересветы»).
- ▣ Что такое один стоп и как мы можем сделать кадр немного темнее, чтобы не было пересвета? Грубо говоря, для ISO и выдержки 1 стоп – это увеличение или уменьшение значения в 2 раза.
- ▣ Для диафрагмы в 1,4 раза.

## Таким образом, чтобы затемнить кадр у нас есть следующие варианты:

- ▣ Уменьшить ISO с 400 до 200 единиц.
- ▣ Уменьшить выдержку с 1/400 до 1/800.
- ▣ Закрывать диафрагму с  $f/4$  до  $f/5.6$

# Режимы работы:

- ▣ M (мануальный) – выставляем каждый параметр самостоятельно и следим за ним.
- ▣ A – приоритет диафрагмы
- ▣ S – приоритет выдержки

- Свет должен падать на модель сбоку или быть рассеянным
- Если вы хотите выделить силуэт модели, нужно фотографировать против солнца
- Лучше всего снимать на рассветном или закатном солнце в полутени.



Свет в лицо

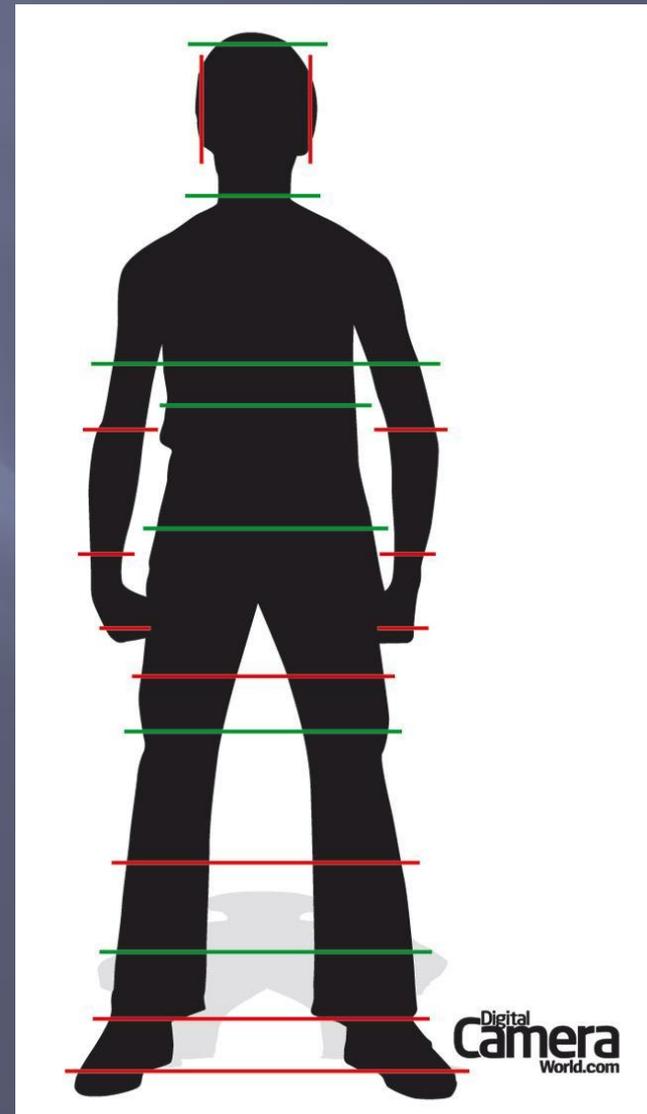


# Свет сбоку



# Что нежелательно делать фотографу при съёмке

- Обрезать руки/ноги модели на местах сгибов
- Обрезать голову, только если это неоправданно художественно
- Снимать с уровня выше, ниже роста модели.  
Исключение – художественный замысел



# Ошибка



# Правильный вариант



# Основные позы, которые вы можете предложить своим моделям



Photo-Anna Barushnikova



Photo-Anna Barushnikova







AnnaBarushnikova  
Photo2016



AnnaBarushnikova  
photoKids-2014





Anna Darushnikova  
Photokids2015





**Спасибо за внимание!**