

# Чеканк

Работу **а** подготовил  
ученик 6 а класса Иванов Иван

**Чеканка** — технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в **выбивании на пластине определённого рельефа**. Один из видов декоративно-прикладного искусства. Рельеф на листовом металле создают с помощью специально изготовленных инструментов — **чеканов и выколочных молотков**, которые изготавливают как из металла так и древесины. Для чеканных работ применяют такие металлы как латунь, медь, алюминий, в некоторых случаях золото и серебро.



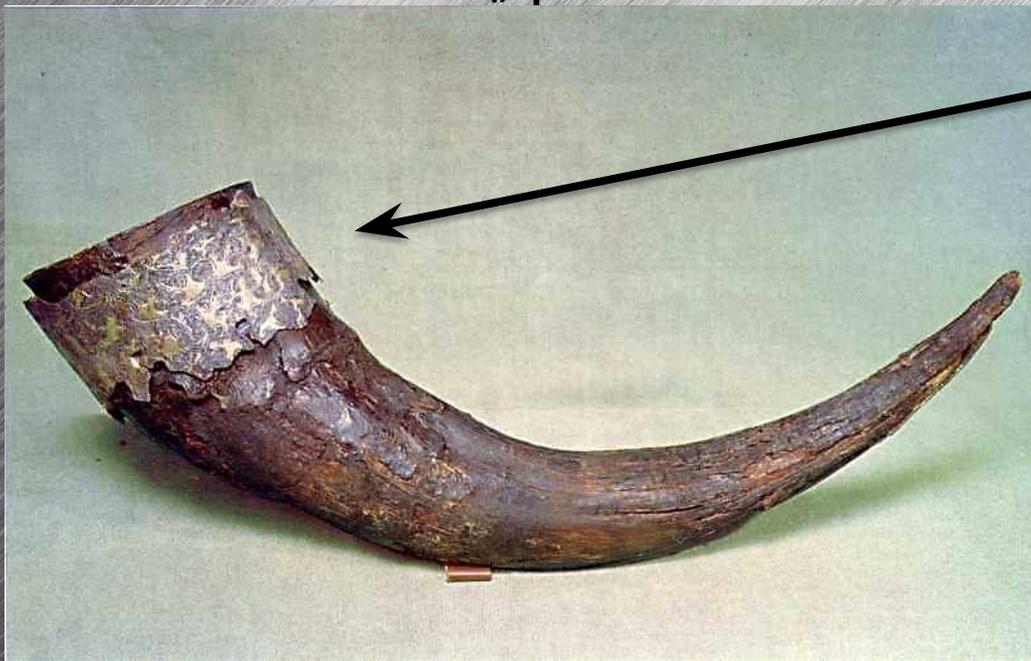
Во многих музеях мира сохранились металлические изделия мастеров древнего мира, средневековья и Возрождения. В технике чеканки создавались ювелирные изделия, утварь, оклады икон, оружие и даже скульптурные монументы.



О высоком развитии этого искусства в Древней Руси можно судить по находкам археологов. Обнаруженные клады относятся ко времени нашествия батыевых орд (1237 — 241 гг.).



Для северных городов в IX □ X вв. была характерна пуансонная чеканка. Нередко среди новгородских, псковских, смоленских и суздальских изделий можно встретить довольно сложные узоры из прерывистых линий, выполненные особым пуансоном - зубчатым колесом с 24 делениями. Среди находок - оковка турьего рога, На золотистом фоне отчетливо проступают фигуры людей, птиц, различных сказочных чудовищ



Монголо-татарское владычество приостановило развитие искусств и ремесел. Отдельные виды художественной обработки металлов полностью исчезли на русской земле. Только после освобождения русский народ сумел возродить искусство чеканки.

На рубеже XVI-XVII вв. широко распространяется басменое тиснение. Басму отличает равномерно повторяющийся орнамент и стыки на границе соседних узоров



Временем расцвета старинных русских ремесел можно считать XVI- XVII века. В этот период в Ярославле и Сольвычегодске, Казани и Костроме создаются выдающиеся произведения чеканки, черни, гравировки, эмали: великолепные серебряные и золотые чаши, братины, кубки, ларцы и многое другое. Рисунок покрывал нарядные доспехи, конскую упряжь. С особым изяществом изготовлялись жалованные ковши, предназначенные в качестве наград за отличие в воинских делах или гражданских службах

