

**МОУ СОШ № 20 г. Воскресенск**

**Архитектурные стили**

**АНТИЧНОСТЬ**



**Презентацию подготовили  
ученики 7 «Б» кл.**

**Руководитель: учитель ИЗО  
Кузнецова Г.С.**

**2015 г**

**Анти́чность (восходит к лат. *antiquitas* — древность) — термин, означающий *греко-римскую древность* — цивилизацию Древней Греции и Древнего Рима во всём многообразии её исторических форм.**



**Античный город рождал ощущение естественной красоты, творимой человеком, верящим в радость бытия и в собственные силы.**



**Макет площади Древнего Рима**

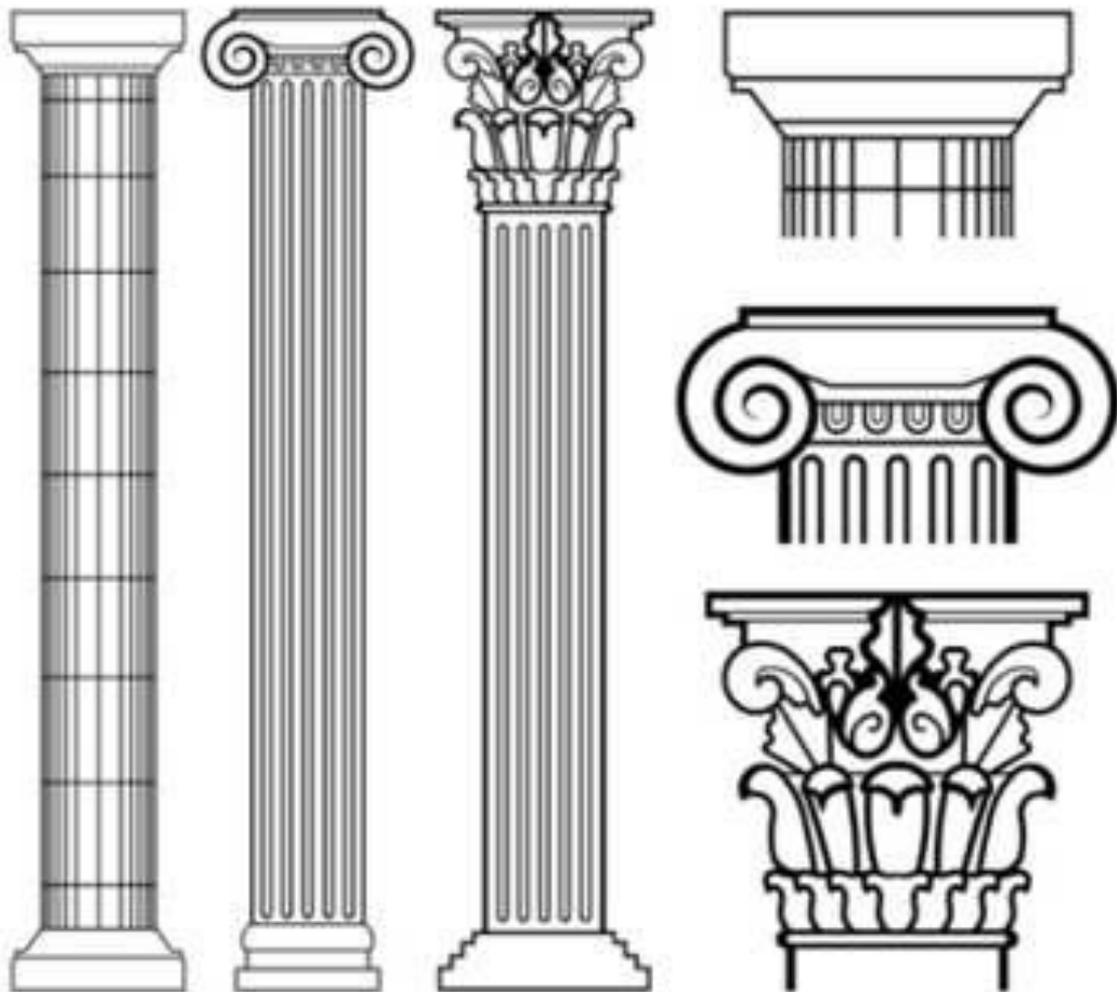
# Основные характеристики античного зодчества:

1. Непременное наличие колонн.



Парфенон

2. Строго продуманное соотношение размеров и сочетание конструктивных и декоративных частей здания получило название «**ордер**».



□ Дорический  
ордер

□ Ионический  
ордер

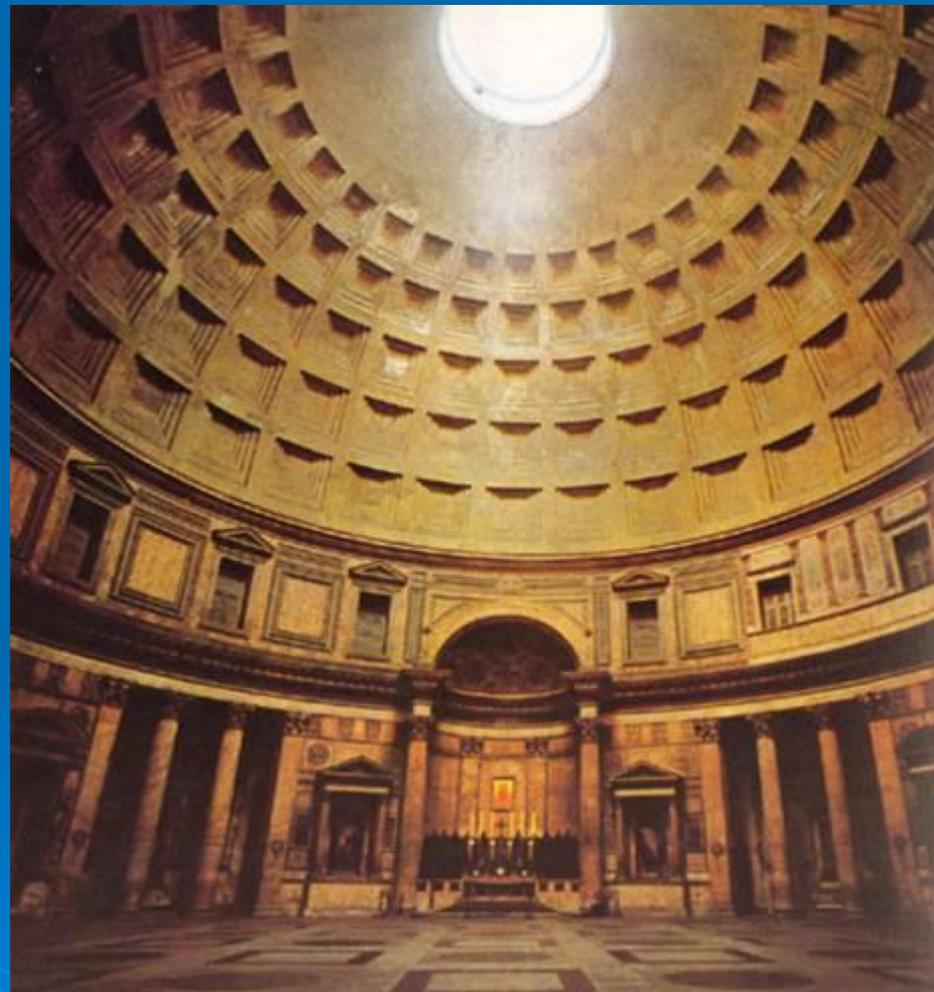
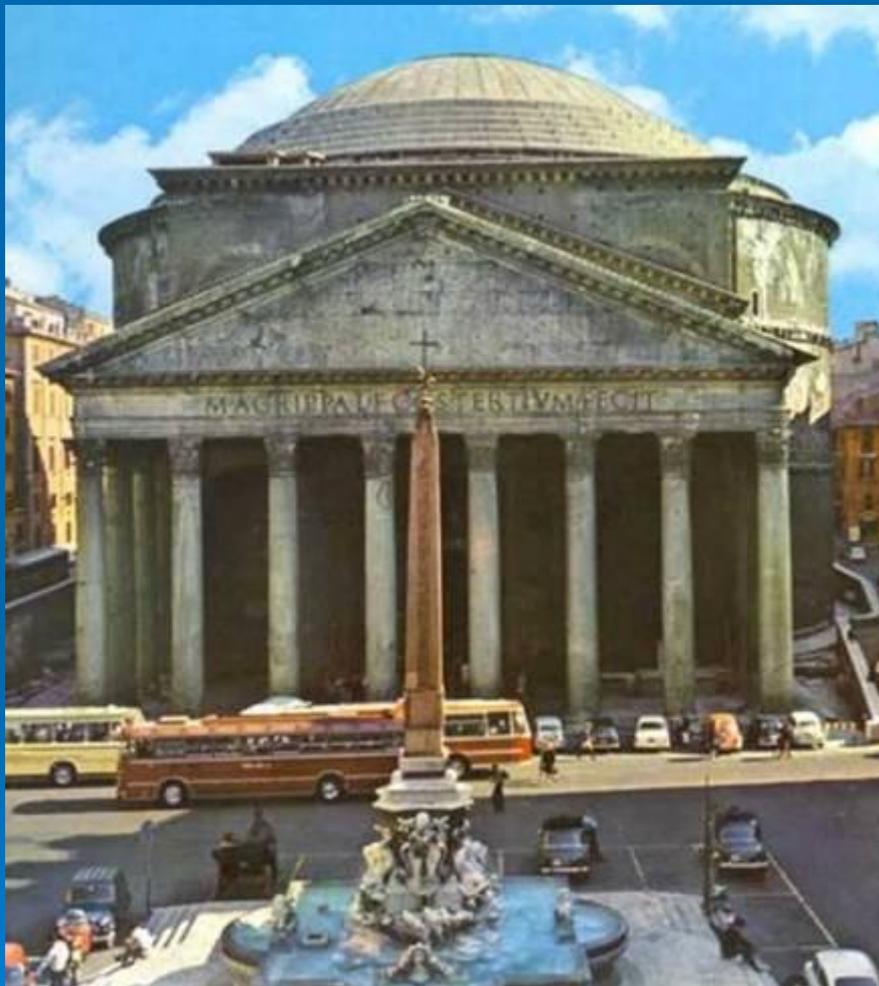
□ Коринфский  
ордер

**2. Пропорции здания таковы, что его высота преобладает над шириной.**



**Храм Артемиды в Эфесе (макет)**

### 3. Неотъемлемой частью античного здания является свод, арка или купол (Древний Рим).



Пантеон – храм римских богов (внешний вид и интерьер)



Колизей Внешний вид



Вид изнутри

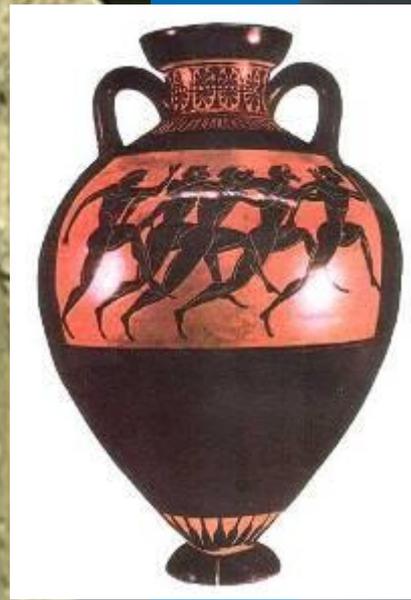


Триумфальная арка



Акведук

# Художественные произведения



**Древние греки прекрасно владели искусством драпировать ткань, ловко оперировать орнаментом и украшениями.**



# Работа группы над макетом античного храма.



# Макет античного храма



Архитектура и ее увязка с ландшафтом, интерьер, художественные произведения и мода ярко характеризуют свое время.

В дальнейшем на основе типов зданий античных форм и ордерной системы появился более поздний стиль Возрождение (Ренессанс).

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!***

# Ресурсы

Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Режим доступа: <http://www.artsait.ru>

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство.

Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы»

Изд. «Посвещение» 2013 г.