

**Технологии  
художественно-прикладной  
обработки материалов**

---

**ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ  
ТЕХНОЛОГИЯ 5 КЛАСС**

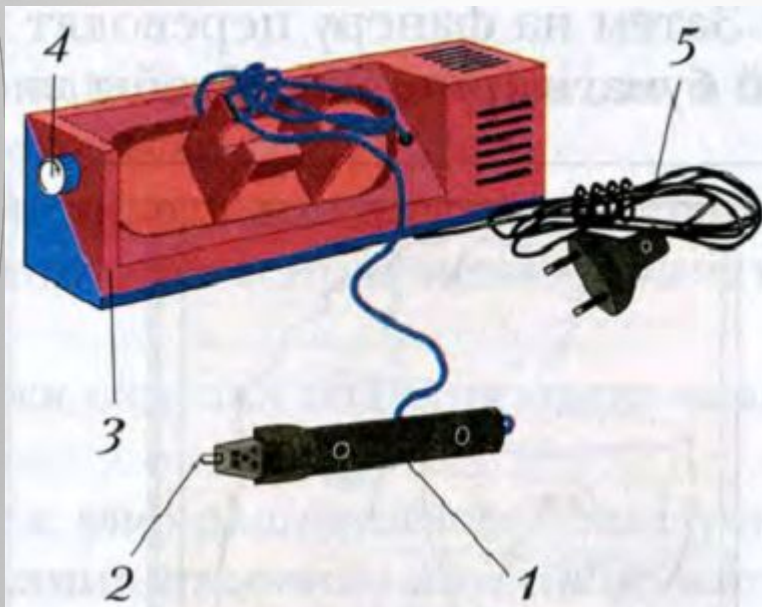
МБОУ СШ №55  
г.АРХАНГЕЛЬСК 2021год

# ВЫЖИГАНИЕ

*Выжигание* (пирография) – древний вид декоративно-прикладного искусства, основанный на нанесении рисунка или узора на деревянной поверхности раскаленной металлической пластиной.

# ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

## Электровыжигатель



1 – рукоятка

2 – наконечник

3 – корпус

4 – регулятор нагрева наконечника

5 – электрический шнур

# ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



При соприкосновении  
раскалённого наконечника  
выжигателя с древесиной её  
поверхностный слой подгорает,  
принимая желто-коричневый

ОТТЕНОК

# МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



Для выжигания лучше всего подходят мягкие породы  
древесины – *тополь, ольха, липа*, а также *березовая фанера*

# МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

Из-за чего очень трудно получить при выжигании  
линии одинаковой окраски

- на поверхности твердых лиственных пород древесины (*дыба, ясеня*) мягкие слои чередуются с твердыми
- у хвойных пород (*сосны, ели*) есть смолистые слои

# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Древесина, на которой  
выполняется выжигание,  
должна быть светлой и без  
сучков



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



Перед выжиганием деталь  
хорошо просушивают, так как  
влажная древесина при  
выжигании коробится



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Перед тем, как приступать к выжиганию изделия, следует

потренироваться в

выжигании

прямых и кривых

линий

различной

толщины на

небольших кусках

фанеры



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

❖ 1. Первоначально  
поверхность заготовки  
шлифуют наждачной  
бумагой



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



❖ 2. На фанеру переносят  
рисунок с помощью  
копировальной бумаги

1 – фанера

2 – копировальная бумага

3 - рисунок

# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

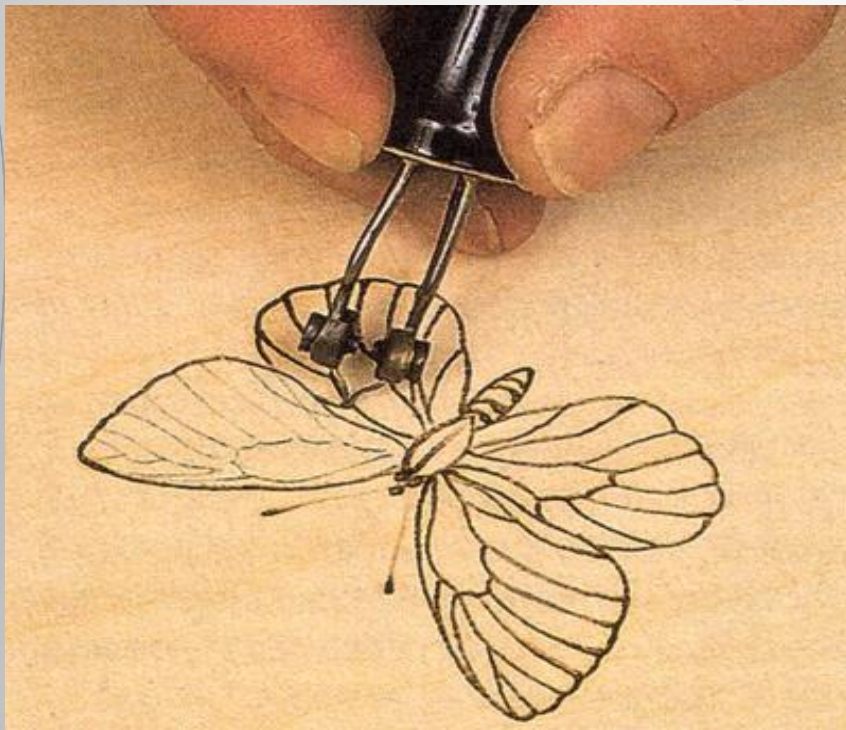
## ❖ 3. Приступаем

к выжиганию.

Рукоятку выжигателя держат в руке как карандаш при рисовании



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



- ◆ 4. Сначала выжигают внешний контур, а затем переходят к внутренним элементам

# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



❖ 5. Чтобы выжечь тонкую линию, наконечник выжигателя быстро и без сильного нажима перемещают по поверхности. Для получения толстой линии наконечник ведут медленно



# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

❖ 7. Иногда выжигание  
сочетают с  
раскрашиванием.  
Для этого используют  
*акварель*  
или  
*морилку*





# ПРАВИЛА ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ



❖ 8. Завершающим  
этапом является  
отделка изделия лаком

# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

1. Работы по выжиганию проводить при наличии на рабочем месте вытяжной вентиляции или в только хорошо проветриваемом помещении
2. Электровыжигатель включать только с разрешения учителя. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным
3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом
4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15-20 минут делать небольшие перерывы для отдыха
5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить доклад и презентацию на тему декоративно-прикладное искусство в разных регионах России

- ❖ Дымковская игрушка
- ❖ Жостовская роспись
- ❖ Хохлома
- ❖ Городецкая роспись
- ❖ Уральский малахит
- ❖ Гусевской хрусталь
- ❖ Матрешка
- ❖ Финифть

- ❖ Тульский самовар
- ❖ Палехская миниатюра

❖ Гжель

❖ П