


Терминологический диктант.

- ? – осуществляемый в короткие сроки переход к новому укладу хозяйственной жизни, сопровождающийся изменениями в характере общественных отношений, социальной структуре общества и быте людей;
- ? – политика, цель которой состоит в ограничении ввоза определенных видов товаров из-за границы за счет повышения пошлин на ввозимую продукцию;
- ? - система социально-экономических мер, направленная на централизацию всех ресурсов в руках государства для победы в гражданской войне.
- *пацифизм – ?*
- *национализация – ?*
- *гражданская война – ?*



Российская культура в начале XX века

« Искусство – есть микроскоп, который
наводит художник на тайны своей души и
показывает эти общие тайны людям»

Л.
Толстой

Образование

1897 год – Всероссийская перепись населения
Средний уровень грамотности 21%

Мужчины-29,3% Женщины- 13,1% высшее образование- 1%

16 высших технических учебных заведений

Рост числа студентов

Сер.90-х г. – 14 тыс.чел.



1907 г. 35,3 тыс. чел

1911 год – право женщин на образование

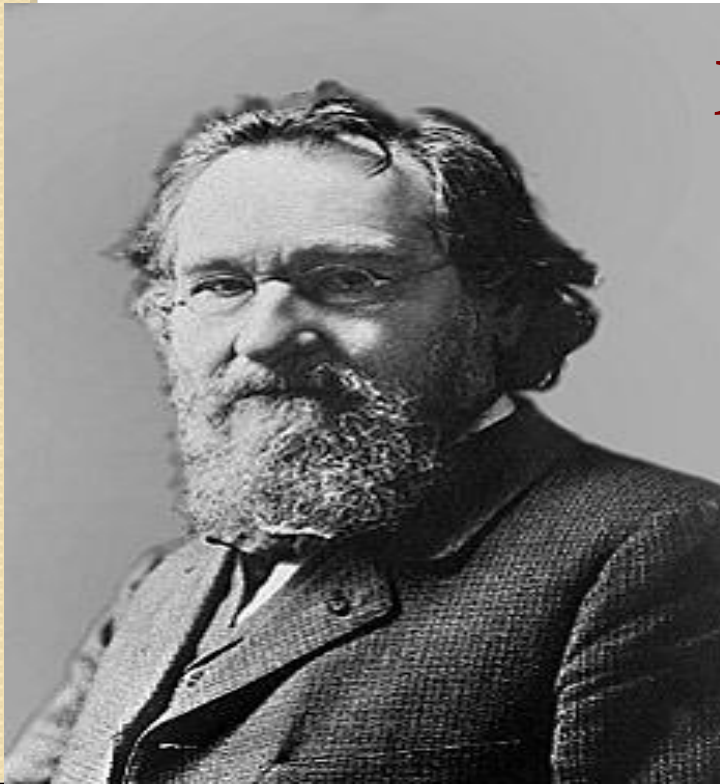


Модель самолета «Илья Муромец»



Павлов И.П.(1849 - 1916)

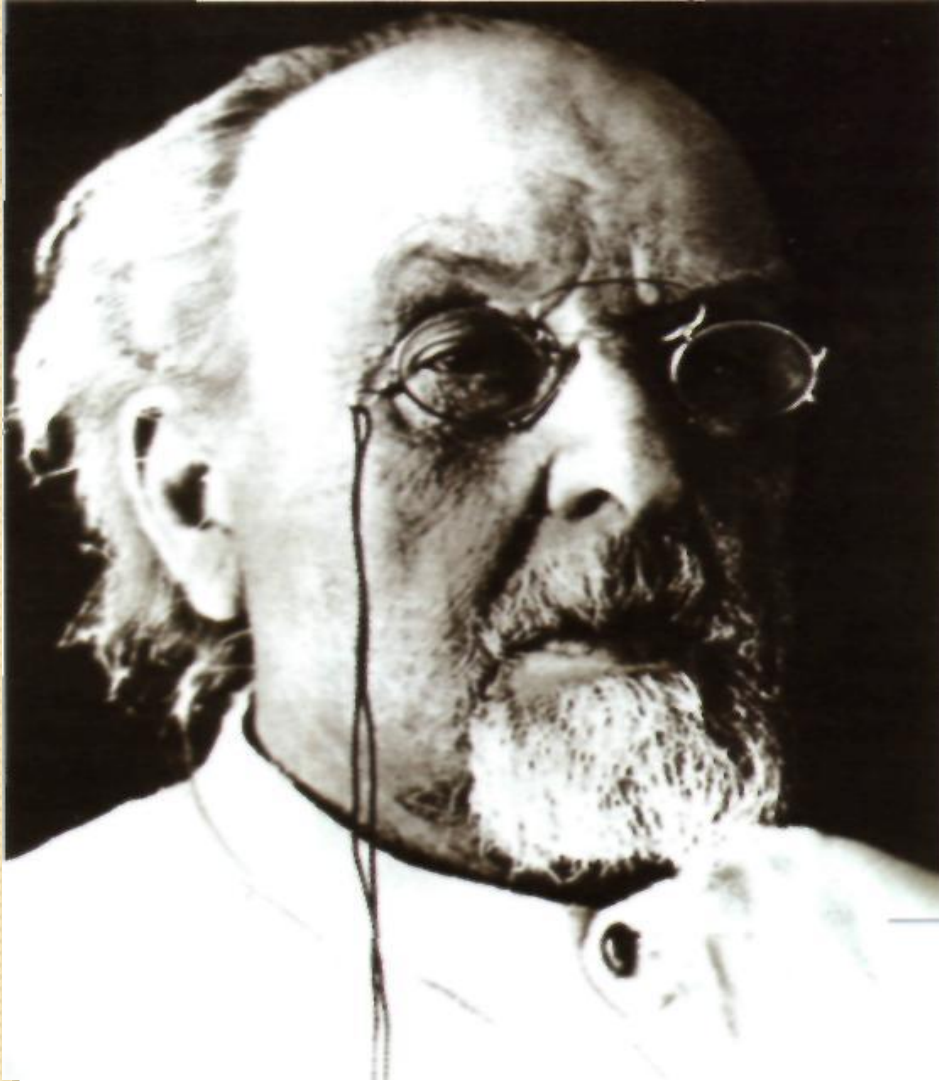
В 1904 году - удостоен
Нобелевской премии за
труды по высшей
нервной деятельности



Мечников И.И. 1845 - 1916

В 1908 г. удостоен
Нобелевской премии
за исследования в
области
иммунологии

КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ ЦИОЛКОВСКИЙ (1857- 1935)



- *« Человечество не останется вечно на земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».*
- К. Э. Циолковский

Сергей Александрович Есенин (1895- 1925)



А. Дункан, ее приемная дочь Ирма и С. Есенин

Символизм –это литературное течение взявшее символы за основу искусства.



- ГИППИУС Зинаида Николаевна (1869-1945), русская писательница. Идеолог символизма
- БЛОК Александр Александрович 1880- 1921,
- БЕЛЫЙ Андрей (псевд. Бориса Николаевича Бугаева) (1880-1934), русский писатель.

Акмеизм – от греч. «акте» - Высшая степень чего либо.



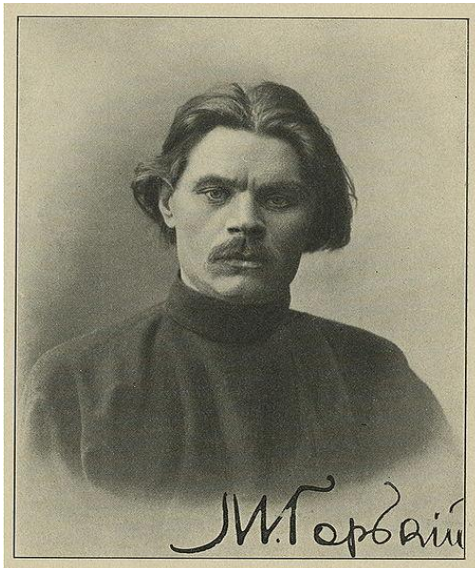
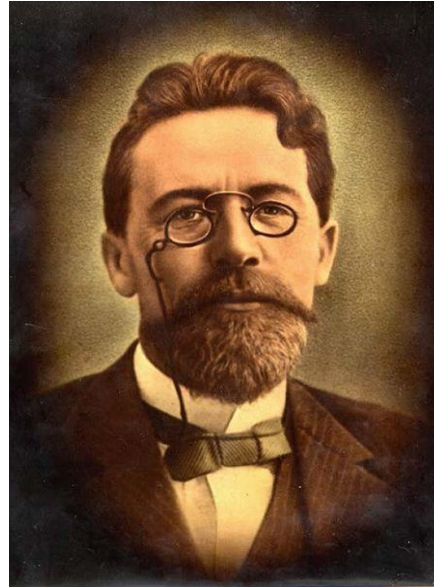
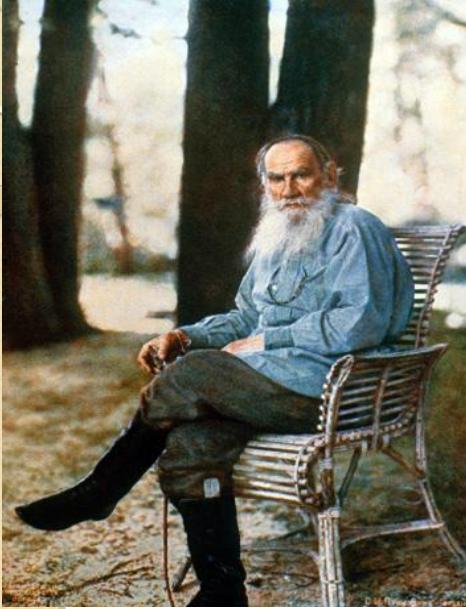
- АХМАТОВА (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна 1889- 1966
- МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич (1891-1938), русский поэт.
- ГУМИЛЕВ Николай Степанович (1886-1921), русский поэт.

Футуризм – от лат. «futurism» т.е. будущее.



- МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович 1893 – 1930.
- СЕВЕРЯНИН Игорь (наст. имя и фам. Игорь Васильевич Лотарев) (1887-1941), русский поэт.
- ХЛЕБНИКОВ Велимир (наст. имя Виктор Владимирович) (1885-1922), русский поэт.

Критический реализм



ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (1828-1910)

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860-1904)

БУНИН Иван Алексеевич (1870-1953)

ГОРЬКИЙ Максим (Алексей Максимович Пешков (1868- 1936)

Живопись



Мир искусств

Рерих Н.К.

Бенуа А.Н.

Дягилев С.П.

Серов В.А.



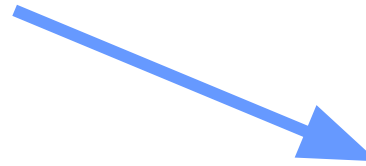
«Бубновый валет»

П. П. Кончаловский

А. В. Лентулов

И. И. Машков

Р. Р. Фальк



«Союз русских художников»

Врубель М.А.

Борисов-Мусатов В.Э.

Васнецов В.М.



Русский абстракционизм

К. Малевич

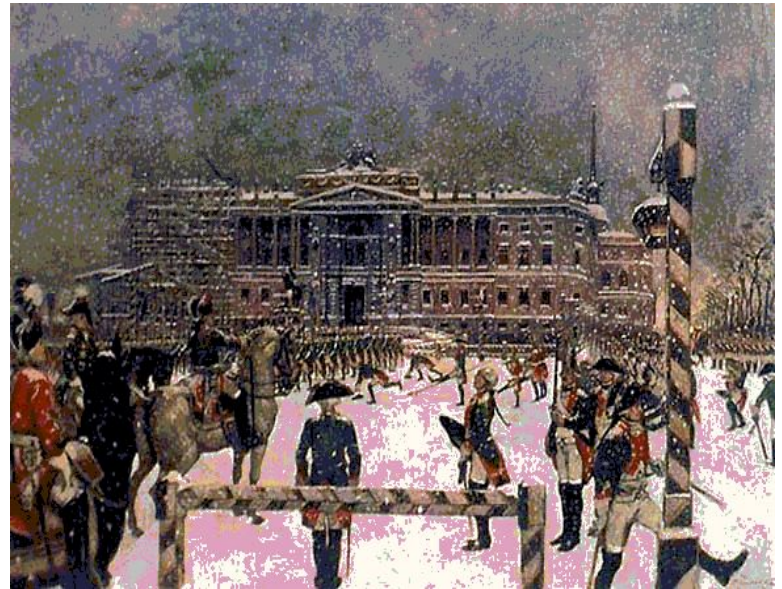
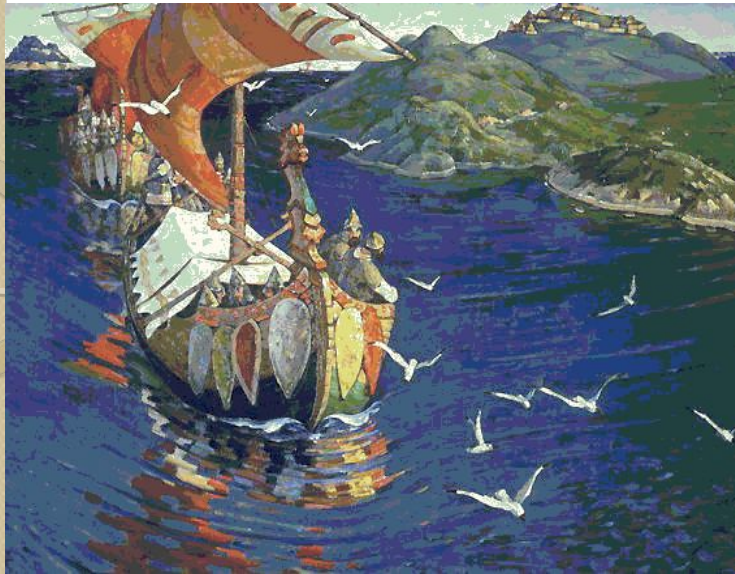
В. Кандинский

Мир искусства.



ВРУБЕЛЬ Михаил Александрович
(1856-1910) самобытный выразитель
тенденций символизма.





- Рерих Н.К «Заморские гости». 1901г.
- Бенуа А.Н. «Парад при Павле I» 1907г.
- Портрет Дягилева С.П. создал художественное объединение «Мир искусства».





- В.А.Серов
- «Девочка с персиками» 1887г.
- Васнецов В.М. «Алёнушка» 1881г.
- Борисов-Мусатов В.Э. «Водоём» 1902г.



«Бубновый валет»

- Кончаловский П.П. «Сухие краски» 1913г.
- Лентулов А.В. «Василий Блаженный» 1913г.
- Машков И.И. «Фрукты на блюде» 1910г.



Русский абстракционизм



- Кандинский В.В.
«Химерическая импровизация» 1913г.
«Композиция» 1910г.

музыка



*Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943)
Стравинский И.В.(1882-1971)
Скрябин А.Н. (1871-1943)*

ТЕАТР

МХАТ основан в 1898 г.

К. С. Станиславским и

В.И. Немировичем-Данченко



Театр
Ос

БАЛЕТ

Мариинский театр



Большой театр



Анна Павлова





БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ !