

# Живопись Европы XVIII века

Выполнила: Волкова  
Кристина  
3 курс, группа «А»

# Содержание

- Общие представления
- Главенствующие стили
- Предметы изображения
- Известные художники и их картины

# Общие представления

В изобразительном искусстве 18 века возросло значение непосредственно реалистического отображения жизни. Расширилась сфера искусства, оно становилось активным выразителем освободительных идей, наполнялось злободневностью, боевым духом, обличало пороки и нелепости не только феодального, но и нарождающегося буржуазного общества.



Мюллер  
Фридрих

# Общие представления

- Восемнадцатый век — век Разума, всеразрушающего скепсиса и иронии, век философов, социологов, экономистов; развивались связанные с техникой точные естественные науки, география, археология, история, материалистическая философия. Вторгаясь в умственный обиход эпохи, научные знания создали и для искусства фундамент точного наблюдения и анализа действительности.



«Музыкальное пари»

# Главенствующие стили

Главенствующими стилями того времени являлись: барокко, которое впоследствии перешло в рококо, классицизм и реализм.

Рококо и барокко являлись отражением выбора аристократии. Отсюда пышность, парадность и приукрашивание, которые так часто критиковали представители прогрессивных масс.

Реализм являлся олицетворением идеалов низших сословий- купцов, ремесленников, крестьян.



Лосенко Антон Павлович  
«Прощание Гектора с  
Андромахой»

# Предметы изображения

- Художники стремились запечатлеть разнообразные в оттенках обыденные жизненные ситуации, самобытные индивидуальные образы, тяготели к занимательным повествованиям и феерической зрелищности, острым конфликтным действиям, драматическим интригам и комедийно построенным фабулам, утонченному гротеску, буффонаде, грациозным пасторалям, галантными



□ «Портрет Дени Дидро»  
Жан Оноре Фрагонар

# Жан Оноре Фрагонар



□ Французский живописец и гравёр. Работал в стиле рококо. Создал более 550 картин (не считая рисунков и гравюр).

«Поцелуй украдкой»

# Жан Оноре Фрагонар



▣ Девочка в постели,  
играющая с собачкой



# Жак-Луи Давид



---

Французский  
живописец и  
педагог, крупный  
представитель  
французского  
неоклассицизма в  
живописи

# Жак-Луи Давид



Наполеон Бонапарт

# Жак-Луи Давид



Незаконченный  
портрет



Женский портрет

# Картины живописцев рококо

- Гварди Джованни
- Итальянский живописец, старший брат Франческо Гварди. Также известен по имени Джанантонио Гварди. Обучался у своего отца — Доменико Гварди, уроженца области Трентино, а затем в частной школе П. Штруделя. В 1716 после смерти отца возглавил его мастерскую, где обучались младшие братья — Франческо (1712–1793) и Никколо (1715 — 1786), ставшие впоследствии сотрудниками Джованни Антонио.



□ «Влюбленный турок»

# Картины живописцев



□ «Эрминия  
и  
Танкред»  
1750-1755

# Картины живописцев рококо

- Каррера Розальба
- Итальянская художница венецианской школы. Происходила из небогатой семьи, достоверных сведений о годах ее учебы живописи и миниатюре нет. В первые десятилетия 18 века, в период распространения стиля рококо Розальба Каррера добилась заметных успехов в создании живописных миниатюр.



Флора

# Картины живописцев

## рококо

□ Амигони Якопо  
Итальянский живописец, рисовальщик, гравёр. Учился в Венеции у А. Балестры, а затем у А. Беллуччи из Тревизо, возможно, помогая ему в 1705 – 1711 в работах для замка Бенсберг в Дюссельдорфе.



«Венера и Адонис»

# Живопись классического стиля

□ Гро Антуан Жан  
Французский  
художник-академист,  
мастер исторической  
живописи и портретист.  
Антуан Жан Гро  
родился 16 марта 1771  
года в Париже.



«Наполеон Бонапарт на Аркольском  
МОСТУ»



# Живопись классического стиля

Жером Жан-Леон Французский живописец и скульптор, прославившийся колоритными картинами весьма разнообразного содержания, преимущественно изображающими быт античного мира и Востока.



«Бассейн в  
гареме»

# Живопись классического стиля

□ Тьеполо  
Джованни  
Баттиста  
итальянский  
живописец,  
рисовальщик,  
гравёр.



«Пир  
Клеопатры»



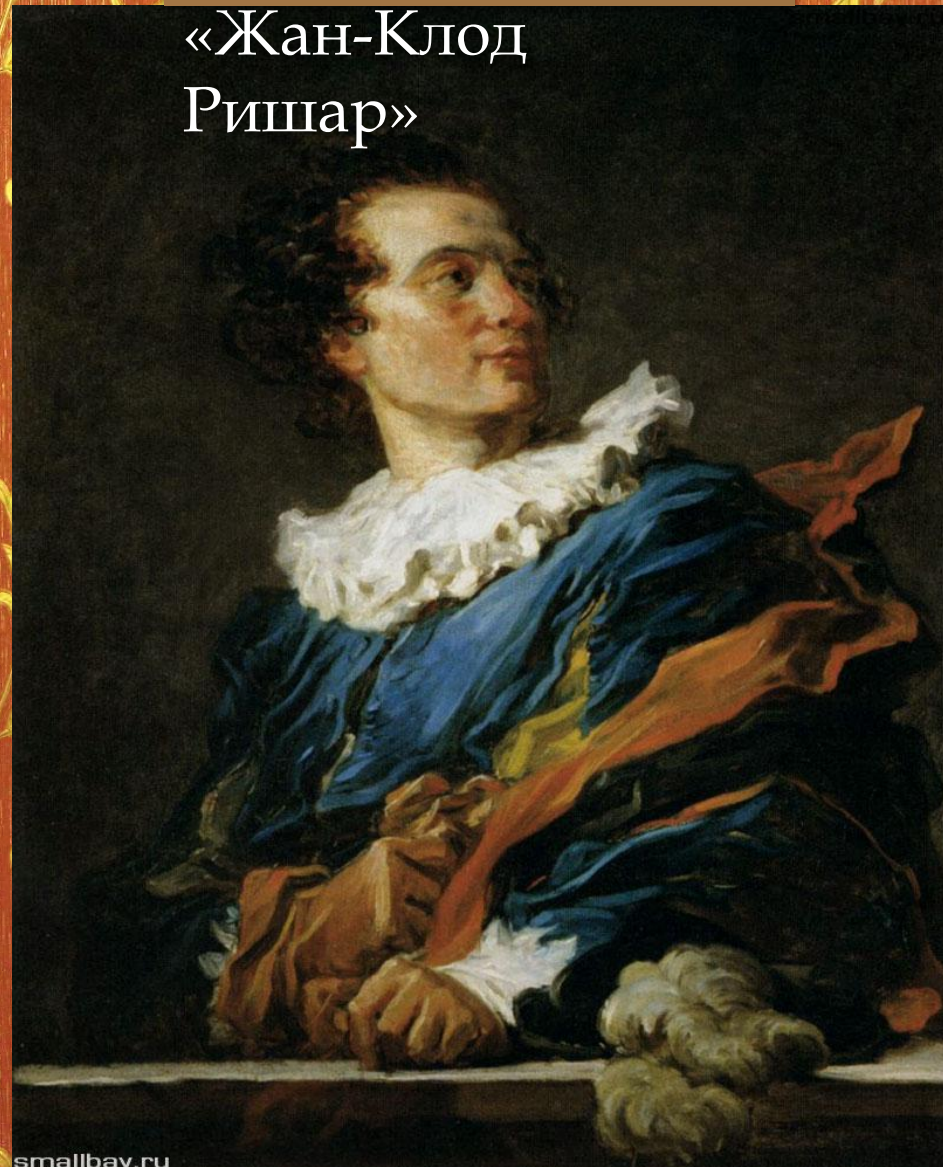
Тьеполо Джованни  
«Святая, спасающая город от  
чумы»



Каррера Розальба  
«Зима»

Жан Оноре  
Фрагонар

«Жан-Клод  
Гишар»



# Источники:

- 1. [http://smallbay.ru/article/art\\_western\\_europe.html](http://smallbay.ru/article/art_western_europe.html)
- 2. [http://www.letopis.info/themes/painting/jivopis\\_18\\_veka.html](http://www.letopis.info/themes/painting/jivopis_18_veka.html)