

РОК НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

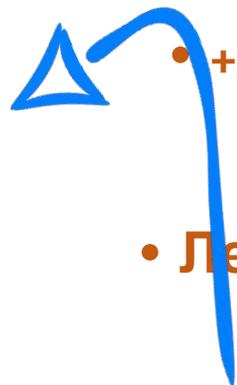
МАСТЕР-КЛАСС
ИГРАЕМ «*SMOKE ON THE WATER*»



Почему стоит научиться играть на гитаре?



- Гитарист – душа компании
- Игра на гитаре – отличное оружие против стресса и негативных эмоций



- + 100500 к популярности у противоположного пола
- Легкий в освоении и эксплуатации инструмент
- Потому, что у него лапки, а у меня нет ;)

• Ваш вариант?

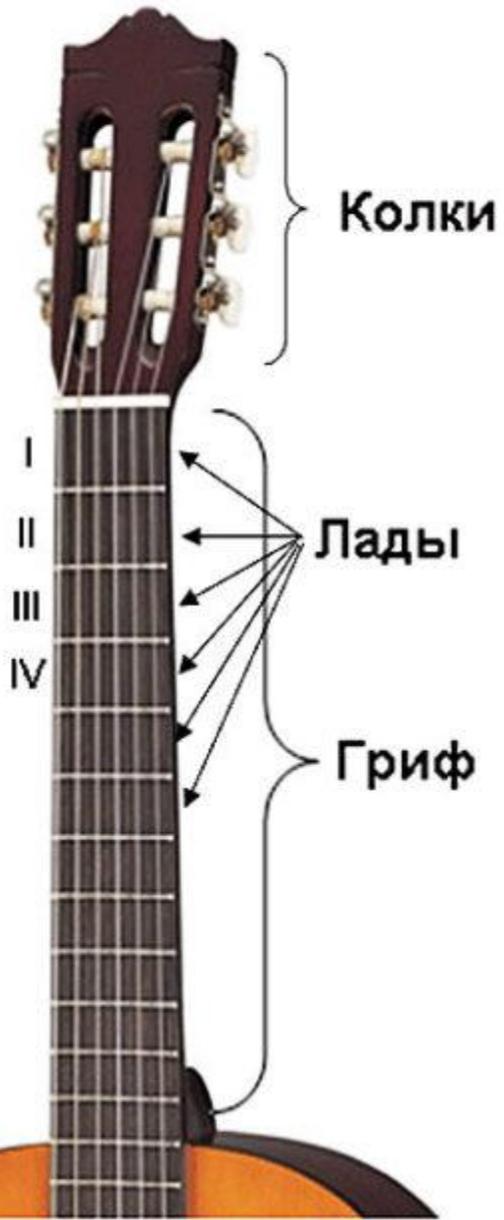
ВИДЫ ГИТАР

КЛАССИКА АКУСТИКА
ЭЛЕКТРОГИТАРА^

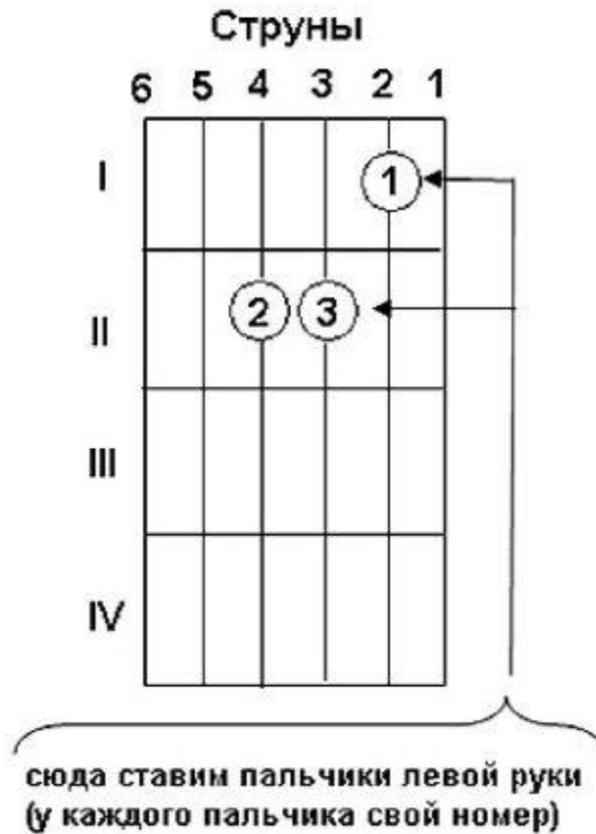


АККОРДЫ

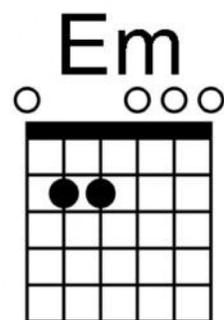
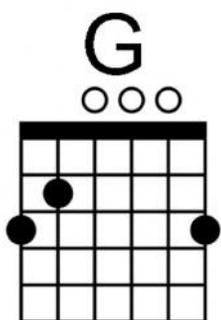
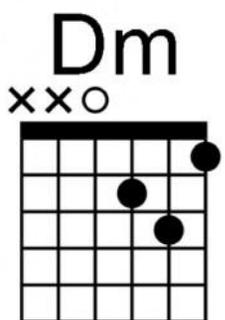
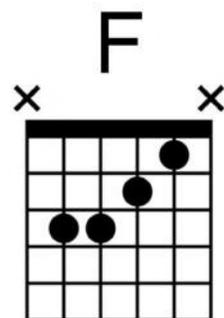
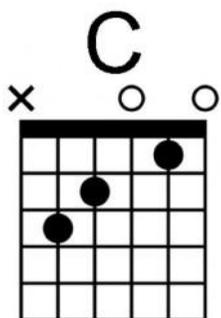
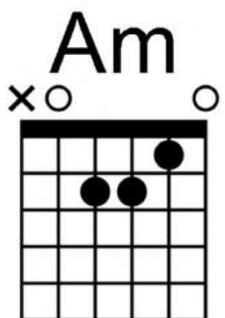
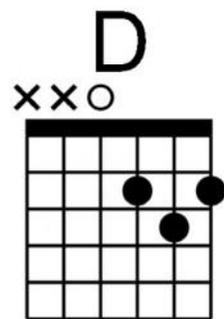
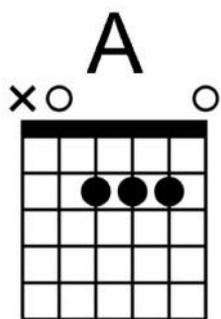
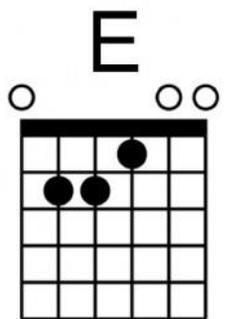
Гитара



Обозначение аккорда



Аккорд — сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты, взятых одновременно.



C – до

D – ре

E – ми

F – фа

G – соль

A – ля

B – си

Основные вариации
аккордов:

Am – ля минор

C# – до диез

E7 – септаккорд от ми

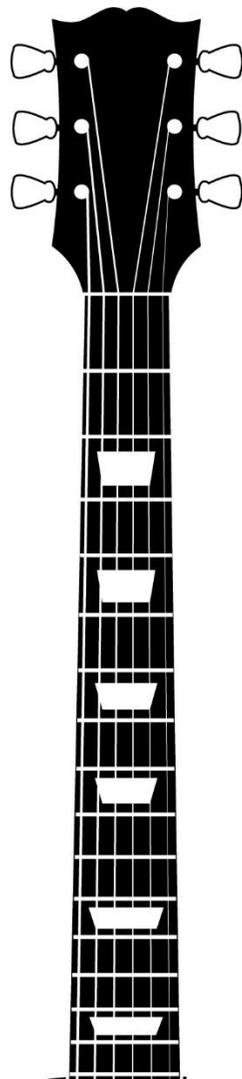
БОЙ

гитарный бой состоит из последовательных ударов по струнам вниз и вверх, выстроенных в определенном порядке, в зависимости от того, какой у произведения тактовый размер и ритм

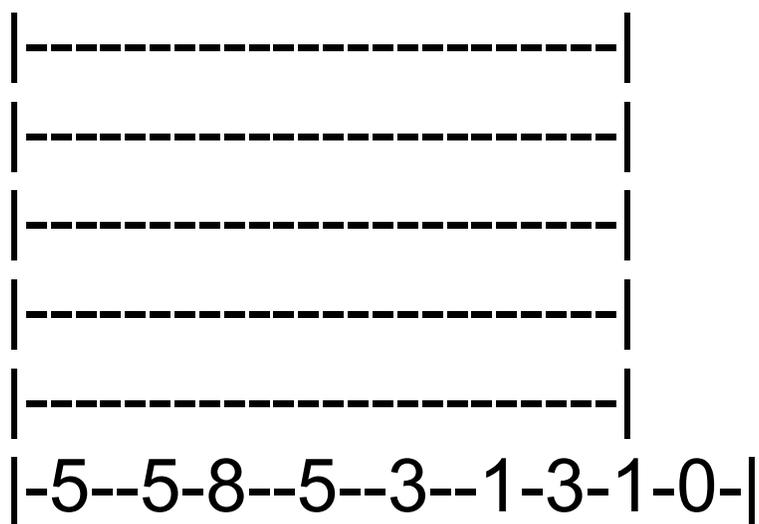
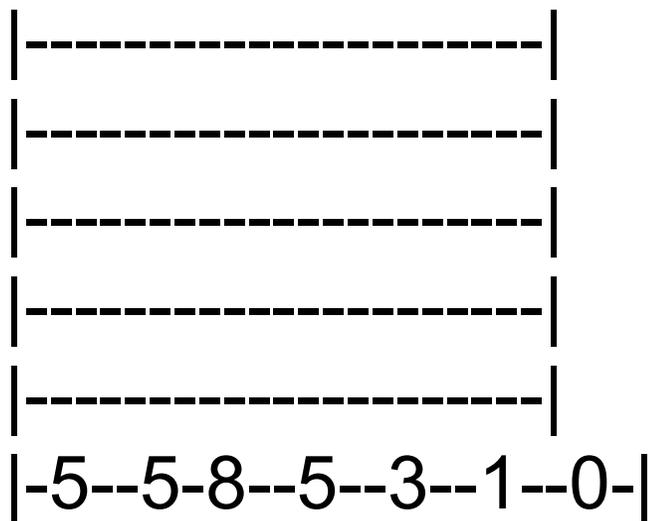
&

ПЕРЕБОР

приём игры на гитаре и некоторых других струнных инструментах (например, укулеле), заключающийся в последовательном перебирании струн разными пальцами правой руки



White Stripes «Seven nation army»



ТАБЫ

Табулатура—
облегченный (по
сравнению с нотами)
схематический способ
записи музыки.

Вместо нотного стана –
шесть гитарных струн,
вместо нот цифровое
обозначение ладов.

**"smoke on the
water"**
deep purple





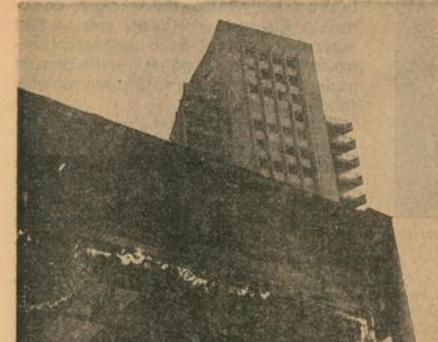
Frank Zappa a fait preuve d'un extraordinaire sang-froid, pensant avant tout à la sécurité des 2000 spectateurs. Les musiciens ont laissé dans les flammes un matériel estimé à 600 000 francs, l'orchestre des « Mothers of Invention » a annulé tous ses concerts européens. (photo jdm)

Le mobilier des futurs bars heureusement en retard, a été sauvé et sera sans doute utile

Il était question, on le sait, de développer prochainement l'activité du Casino en transformant notamment le bar du Lido et en lui donnant le nom de « Sporting » d'une part, en créant un nouveau night club chic au fond du Lido, côté garages, vers les cabines de caméra et d'éclairages où se trouvait d'ailleurs déjà un bar non exploité, d'autre part.

Or — point positif à relever dans le drame du Casino — le mobilier commandé pour ces exécutions n'est pas arrivé comme prévu la semaine dernière. Il a subi des retards de livraisons et n'était atten-

A relever aussi dans ce chapitre « tout n'est pas perdu » que quelques précieuses bouteilles de Châteauneuf-Lafite et Mouton-Rotschild ont été épargnées. (jdm)



Reconstruisons notre Casino!

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

L'horizon est légèrement plus nuageux pour ce qui concerne les expositions et surtout les congrès. Là aussi des solutions de remplacement seront trouvées. Mais elles ne tomberont pas du ciel. Il importe donc, au lendemain de ce 4 décembre dont on se souviendra longtemps, de réunir tous les enthousiasmes, toutes les bonnes volontés, de prouver que le « Printemps de Montreux » (comme l'on disait avec émotion le « Printemps de Prague ») n'est pas un édifice fragile mais un roc solide sur lequel on continuera à travailler pour de la commune.

des, qui voudront œuvrer dans ce sens. Ils n'ont de chance de réussite qu'à la condition de sentir une volonté commune au sein de la population en général et des milieux du tourisme et de l'hôtellerie en particulier. C'est dans l'adversité que l'on reconnaît ses amis... Alors, puissions dans l'effondrement du vénérable flambeau du Montreux rotativiste, qui a lutté avec ses camarades sur le feu avant de venir nous aider à la confection de ce numéro spécial.

S'il est une leçon à retenir, c'est à n'en point douter de prendre exemple sur l'extraordinaire mouvement de solidarité, de dévouement et d'acharnement qui s'est mis en branle, hier, pour assurer le salut de 2000 hôtes de Montreux.

Il éteint l'incendie puis il l'imprime...

Il éteint l'incendie puis il l'imprime : telle pourrait être l'histoire de notre pompier de Chailly rotativiste, qui a lutté avec ses camarades sur le feu avant de venir nous aider à la confection de ce numéro spécial.

Si tôt l'alarme générale retentit, il s'est rendu au Casino de lui-même pour à suivre le mouvement.

Немного истории...

Le studio d'enregistrement sera tout de même construit

Nous avions annoncé la nouvelle

• **Smoke on the Water** (с англ. — «Дым над водой») — песня рок-группы Deep Purple, записанная в декабре 1971 года и впервые выпущенная в альбоме *Machine Head* в марте 1972 года.

• **Smoke on the Water** известен своим хорошо узнаваемым гитарным риффом.

• На сегодняшний день музыкантами со всего мира было исполнено бесчисленное количество кавер-версий этой песни.

La foule: inquiète

La foule: inquiète

Les dispositifs de sécurité

de nombreuses interviews!

Journal de Montreux

Feuille d'Avis de Villeneuve et de la Plaine du Rhône

ABONNEMENTS

France domicile	1 an 6 mois 3 mois 1 mois
Suisse	Fr. 50.- 28.- 14.50 5.-
Etranger	90.- 50.- 27.- 10.-

Les abonnements payables à l'avance continuent jusqu'à révocation écrite

Edition spéciale

ANNONCES

Annonces	le mm. 21 ct.	Réclames	le mm. 75 ct.
Ann. anonymes	le mm. 24 ct.	Rect. locale	dans page et
Communiq. Fr. 2-	la ligne	Asia tarifs	le mm. 35 ct.
Avis mort. class.	le mm. 40 ct.	Rect. 1re page	le mm. Fr. 1.20

Majoration de 20 % pour annonces reçues par téléphone ou emplacement prescrits



e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	--0--3--5--	--0--3--6--5--	--0--3--5--	--3--0--
E	-----	-----	-----	-----

ВСТУПЛЕНИЕ И ПРОИГРЫШ

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	--0--3--5--	--0--3--6--5--	--0--3--5--	--3--0--
A	--0--3--5--	--0--3--6--5--	--0--3--5--	--3--0--
E	-----	-----	-----	-----

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	--5--5--	--3--5--	--5--5--	--3--5--
A	--5--5--	--3--5--	--5--5--	--3--5--
E	--3--3--	--1--3--	--3--3--	--1--3--

КУПЛЕТ

e	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	--5--	-----	-----	--5--	-----
D	--5--	--6--	--5--	--5--	--6--
A	--3--	--6--	--5--	--1--	--3--
E	-----	--4--	--3--	--3--3--1--3--1--3--	--4--

ПРИПЕВ

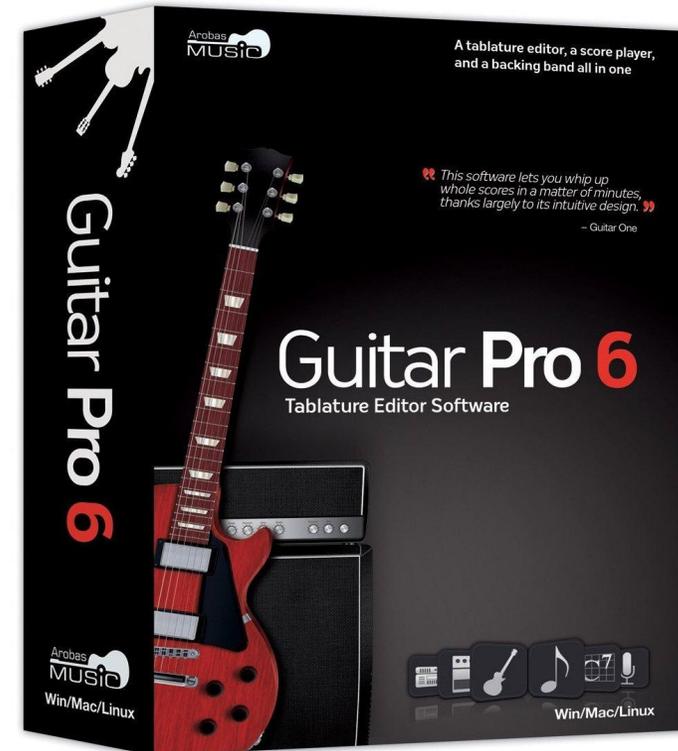
Am
We all came out to Montreux,
G Am
On the Lake Geneva shoreline.
Am
To make records with the mobile,
G Am
We didn't have much time.
Am
Frank Zappa and the Mothers,
G Am
Were the best place around.
Am
But some stupid with a flare gun,
G Am
Burned the place to the ground.



D Bb
Smoke on the Water,
Am
A fire in the sky.
D Bb
Smoke on the water.

ПРОГРАММА В ПОМОЩЬ МУЗЫКАНТУ

Guitar Pro. Нотный редактор, предназначенный для создания, редактирования и прослушивания гитарных табулатур и нотных партитур, обладающий мощным встроенным MIDI-редактором, построителем аккордов, проигрывателем, метрономом и многими другими полезными для гитаристов (и не только) инструментами.



Guitar Pro 6 - Guitar Pro 6 RSE.gpx

Guitar Pro 6
with Realistic Sound Engine

Music by Francky

Bm A G F#m

Moderately fast Surf beat ♩ = 171

Solo

E-Gt

f

full

full

TAB

E-Gt

w/wha-wha

f

TAB

E-Gt

full

TAB

E-Gt

TAB

100% 1 2 3 4

1 4 8 12 16 20 24 28

1. Lead Guitar

2. Rhythm Guitar

3. Nashville Guitar

4. Bass

5. Drums

Master

Page 1/37 E-Gt Bar 001 : 073 5:5 0'00/2'08 E Tempo : q = 171 RSE 0% Guitar Pro 6

Виды гитар

Классика – небольшой корпус, широкий гриф и нейлоновые струны обеспечивают тихий мягкий звук.

Акустика – увеличенный корпус, узкий гриф, металлические струны – звонкое и резкое звучание.

Электроакустическая – та же акустика, но со звукоснимателями, дающими возможность подключения к комбоусилителю для усиления громкости и использования звуковых эффектов.

Полуакустическая – популярна у джазменов. В корпусе имеется полость и звукосниматели, а снаружи – уменьшенное по сравнению с акустической гитарой резонаторное отверстие.

Разница электроакустики и полуакустики? Первая – ближе к акустической, вторая – к электрогитаре.

Электрогитара – звук извлекается за счет датчиков-звукоснимателей. Без комбо-усилителя почти беззвучны. Различные «примочки» помогают изменить звук гитары до неузнаваемости.