

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района Нижегородской области
Черновская библиотека - филиал

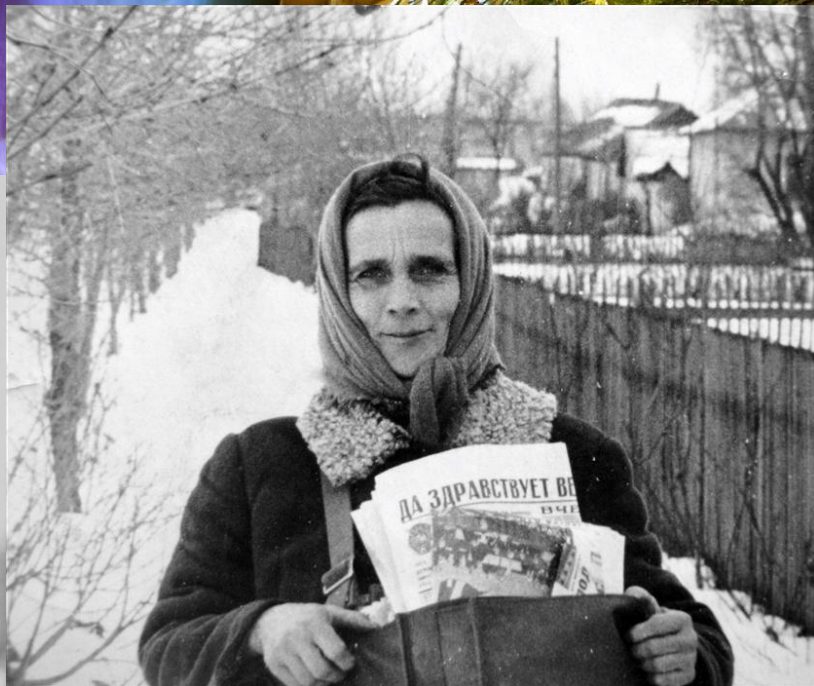
Новогодняя открытка

Электронная выставка-рассказ



С.Черновское, 2020

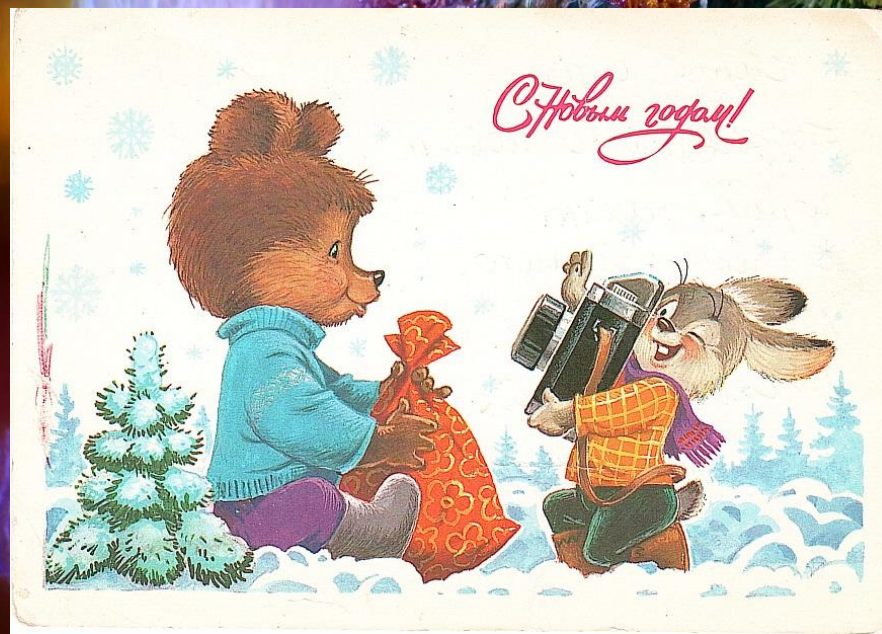
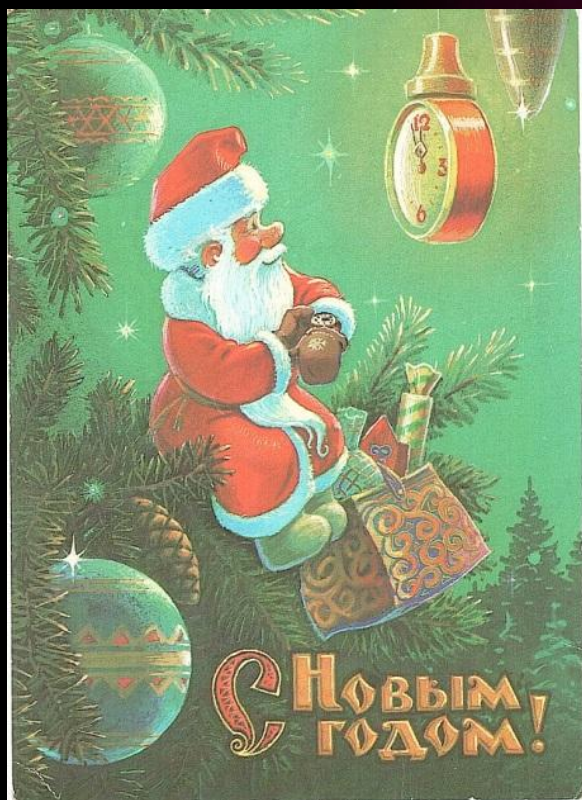
Декабрь. Школьный коридор. Стайка школьников с нетерпением ждёт сельского почтальона. В её тяжелой сумке, кроме газет и журналов, есть настоящее волшебство- пахнувшие свежей типографской краской, яркие, глянцевые новогодние открытки!



До Нового года еще далеко, а они уже дарят предчувствие праздника. 5, 6, 10 копеек – и целое сокровище в руках, маленькая радость, будущее теплое пожелание другу, родственнику, однокласснику. Покупались и подписывались открытки десятками, полученные бережно хранились и ежегодно перечитывались.



Приобрести хотелось, конечно же, самую красивую открытку! А что может быть красивее и милее веселых зайцев, медвежат, ёжиков? Автором целого мира таких забавных зверушек был художник Владимир Зарубин. Открытки с его рисунками раскупались мгновенно!



Глядя на его открытки, мало кто догадывался, что этот же художник был автором образов из сотни любимых советских мультфильмов: «Маугли», «Ну, погоди!», «По следам бременских музыкантов», «Раз — горох, два — горох», «Тайна третьей планеты», «Жил-был пёс» и множества других. Героев с его открыток мы всегда пытались перерисовать в новогодние стенгазеты и альбомы.

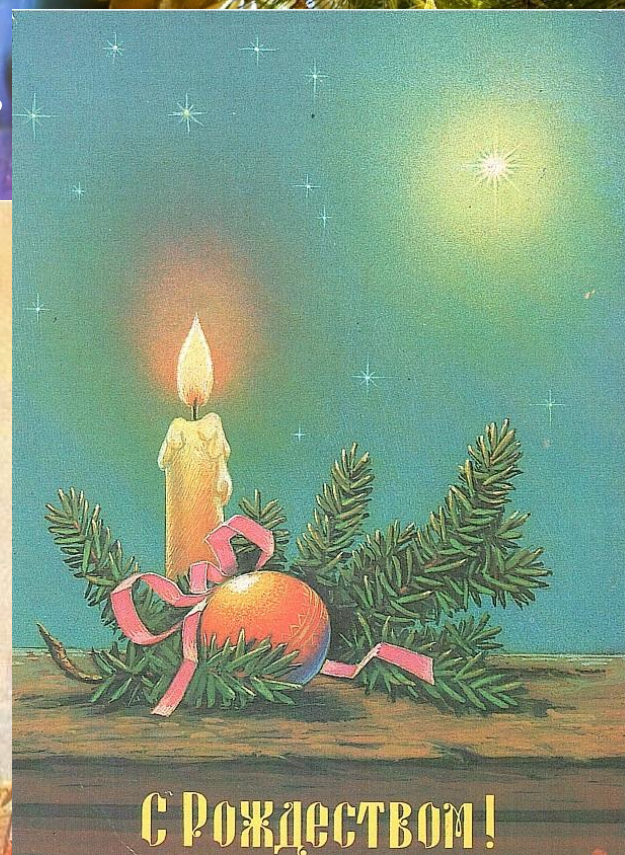
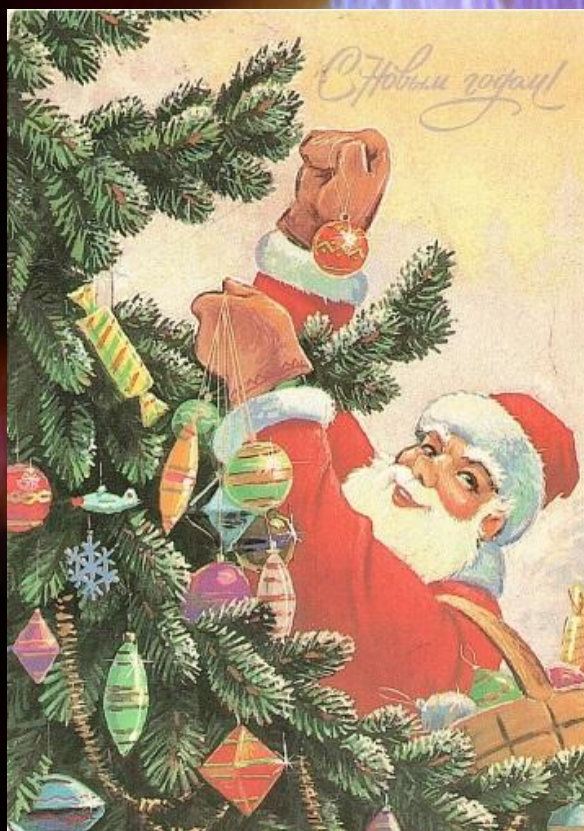


Владимир Зарубин был достаточно известен. У него были поклонники, которые писали мастеру. Современники вспоминают, что он всегда отвечал на эти письма. Характер этого человека был, наверное, с первого взгляда виден в его работах: искренний, открытый, очень добрый – именно таким он был и в жизни, поэтому поклонники его творчества, получая в ответ письма, полные тепла, не были разочарованы в своем кумире.

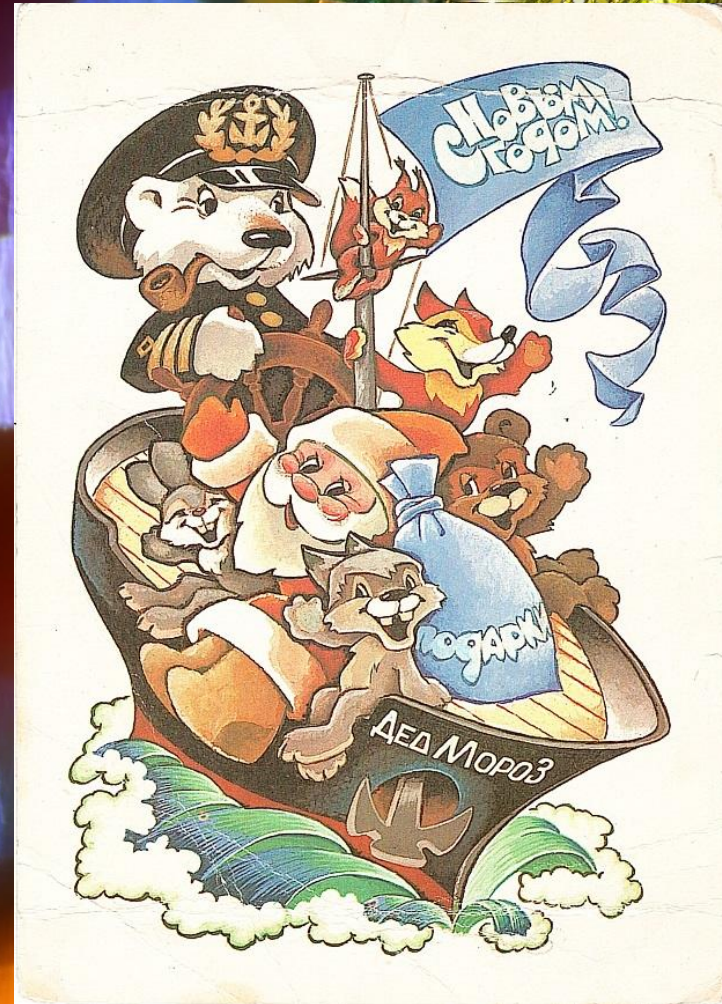


За 30 лет работы в свет вышло более 1,5 миллиарда открыток и конвертов с его рисунками, однако во времена перестройки его творчество оказалось никому не нужным и умер художник практически в нищете.

Но мы и сегодня в стопке старых открыток выделяем его работы. Они настолько узнаваемы, подписи не требуют.



Не менее популярными были открытки Владимира Четверикова. Он с детства увлекался рисованием. Его вторая страсть – море. Но мечту о нем пришлось оставить, так как Владимир страдал дальтонизмом. Коробочки с красками на его столе были подписаны и стояли в определенной последовательности (чтобы не перепутать цвета). А иногда Владимир просил раскрасить открытки свою племянницу.

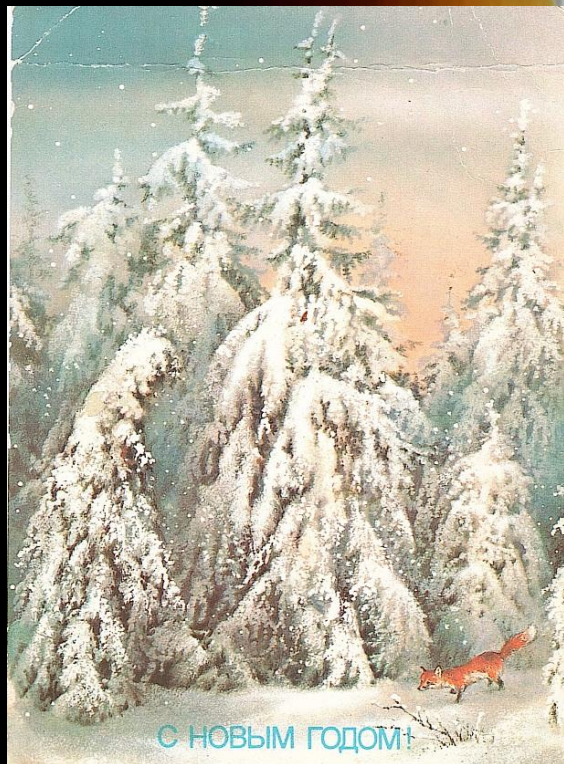


Четвериков первым изобразил змею - символ года по восточному гороскопу. До тех пор на советских открытках было принято рисовать «родных» зайцев, медведей, оленей...

Он ушел рано. Всего 48 лет прожил. А его добрые, веселые и такие до боли знакомые многим из нас открытки остались.



Есть художник, который, на мой взгляд, не уступает ни Зарубину, ни Четверикову, но чьи открытки намного интереснее по сюжету. Этот художник А.Ю.Исаков. Алексей Исаков был биологом, который любил и умел рисовать животных. В своих произведениях он следовал традициям русских мастеров, используя акварель и тончайшие кисти из соболиного волоса. В итоге у него рождались удивительные произведения искусства, на которых звери и птицы кажутся живыми.

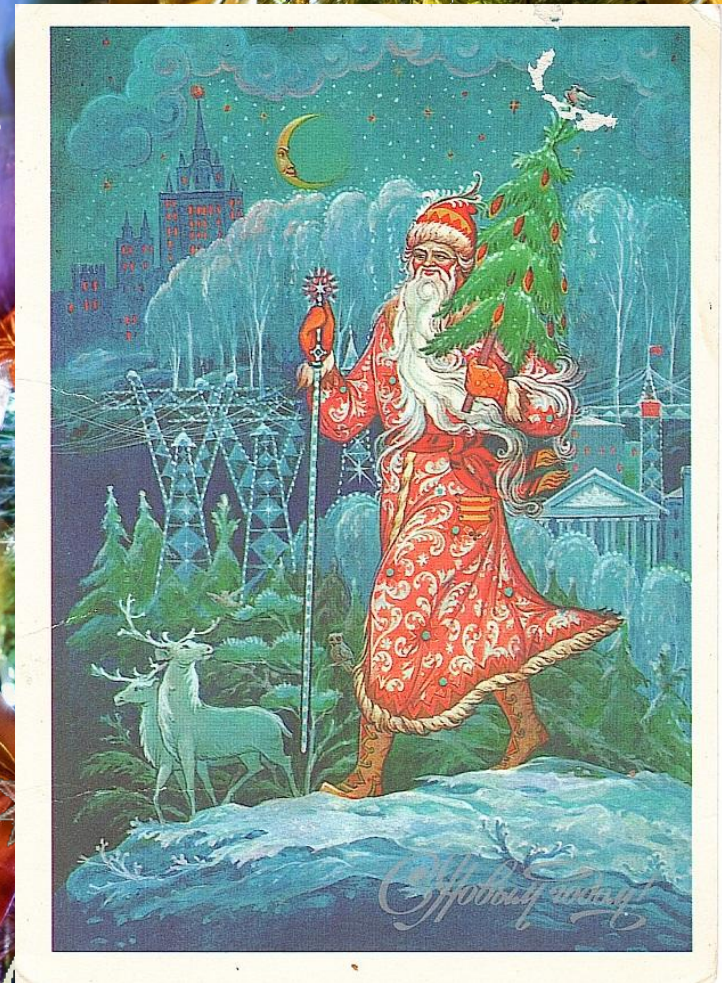


Однажды открыла для себя художницу
Жебелеву Т.. Все её работы вызывают
только положительные эмоции
(некоторые рисунки, мне кажется,
напоминают открытки В.Зарубина)

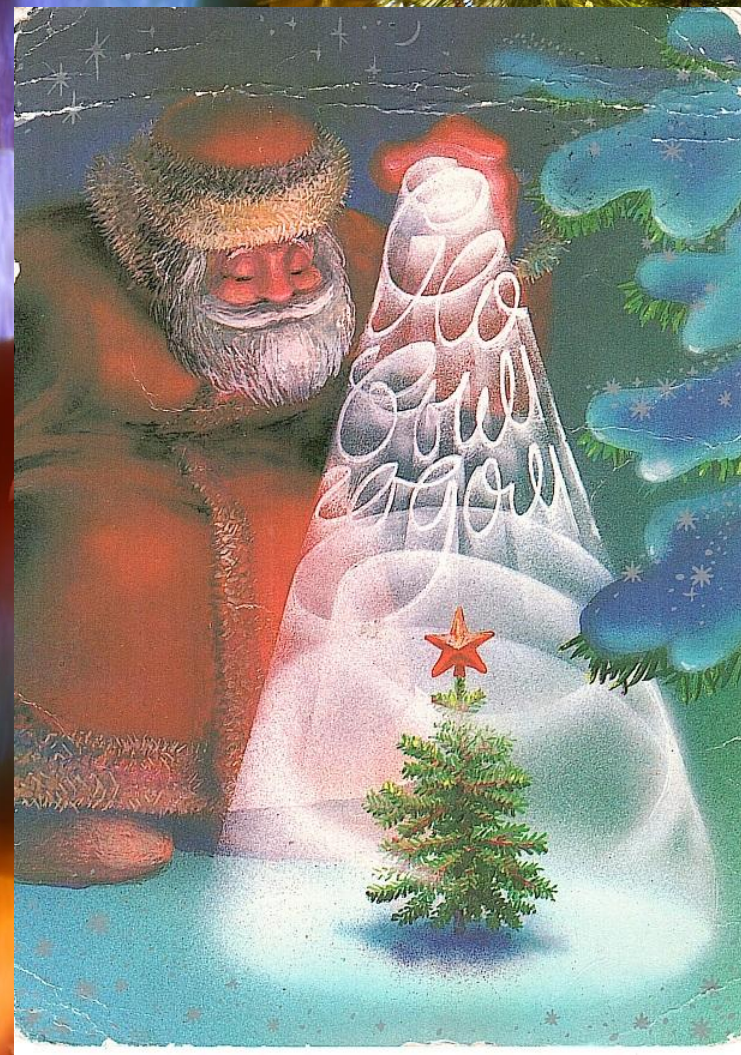
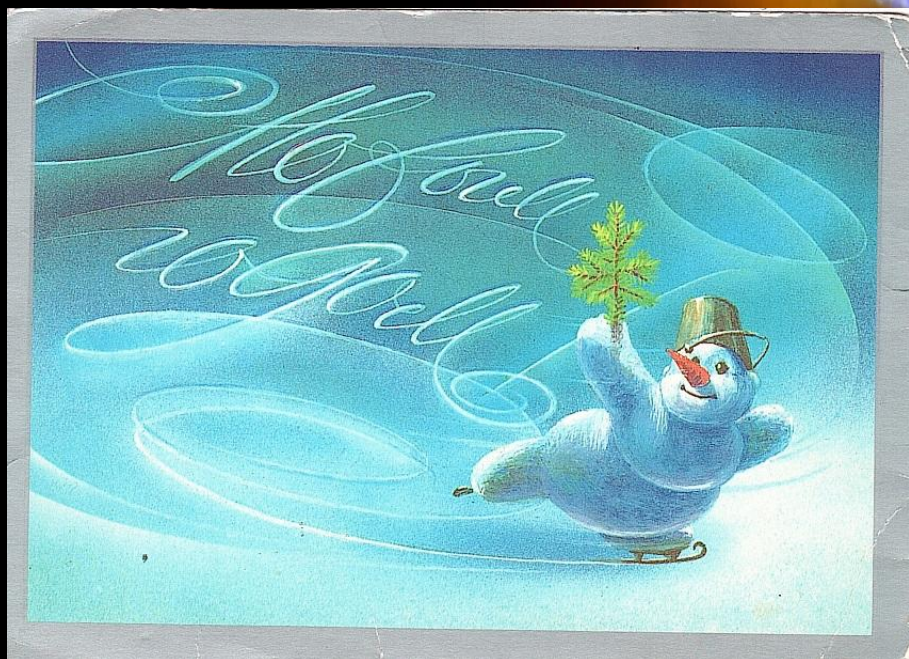


К.А. Андрианов - достойный и талантливый продолжатель традиций Палеха. В его работах часто переплетаются фольклорные мотивы, литературные герои, сюжеты русских сказок - красивые, яркие и загадочные.

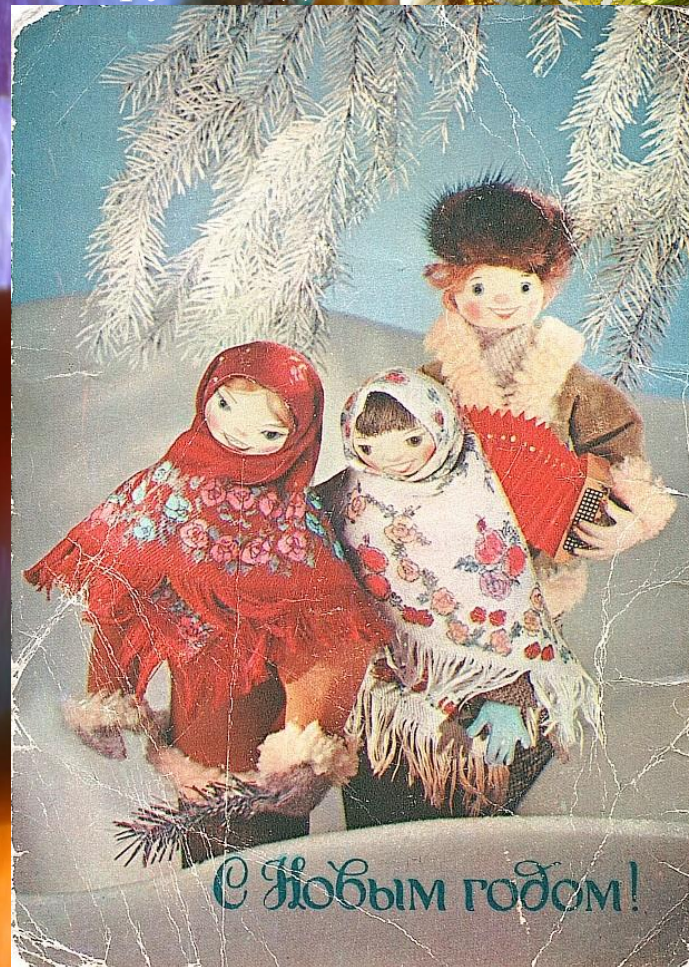
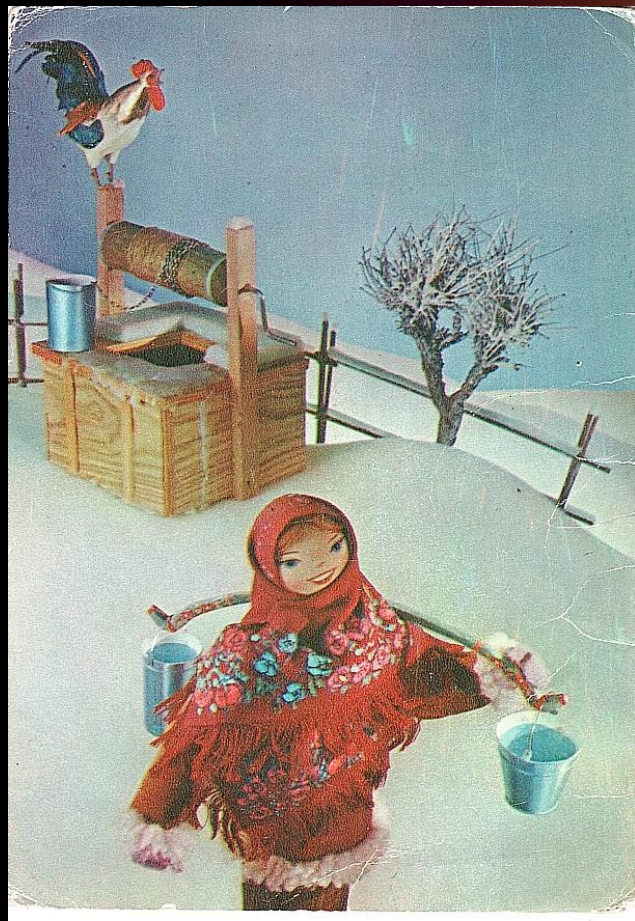
Его произведения - то самое, настоящее искусство Палеха. В каждой работе столько мелких изящных деталей, завитков и линий, цветов и оттенков, узоров и волн, выразительных силуэтов. Его открытки можно и нужно рассматривать часами. Они выглядят таинственно-сказочно, завораживающе-волшебно.



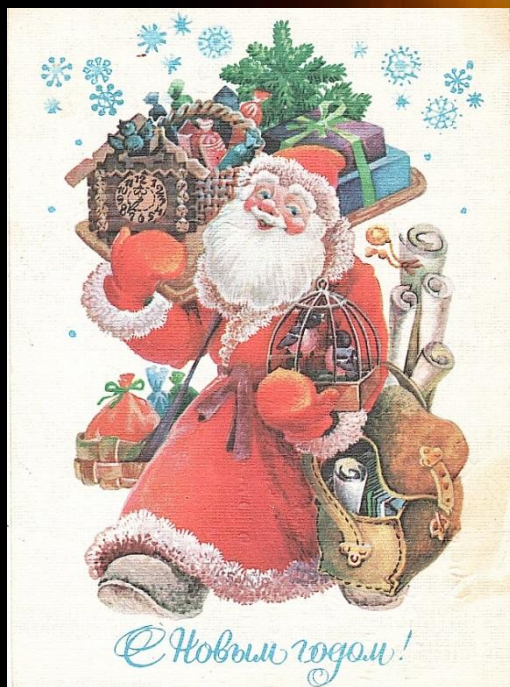
Узнаваемый почерк и у Воронина В. В. Он активно сотрудничал с Министерством связи СССР, разрабатывал открытки к основным советским праздникам. Оригинальные работы художника представлены в частных коллекциях и галереях России, Англии, Китая, Франции, ФРГ, Японии, США и других стран



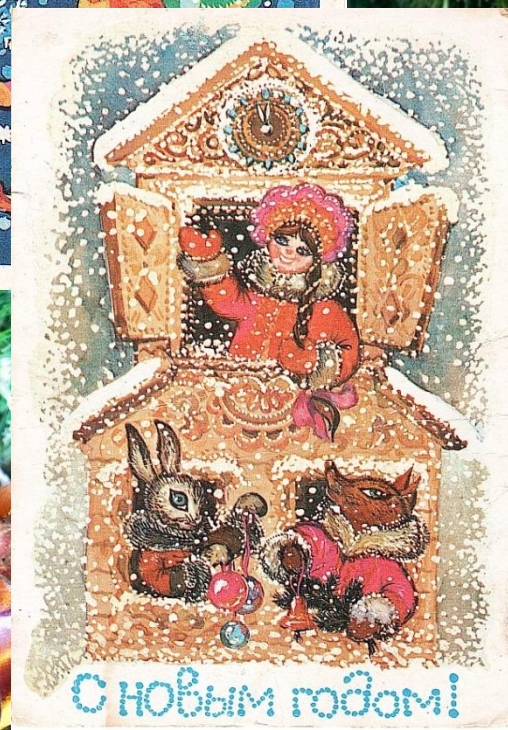
В своё время не смогла пройти мимо вот таких сельских зарисовок. Их автор-Куприянов Г.А., советский кинооператор В детстве отец подарил ему фотоаппарат «Фотокор № 1», именно с его помощью в дальнейшем Георгий Куприянов создавал книжки-игрушки, книжки-раскраски, фотографировал для открыток собственноручно (!) изготовленных кукол.



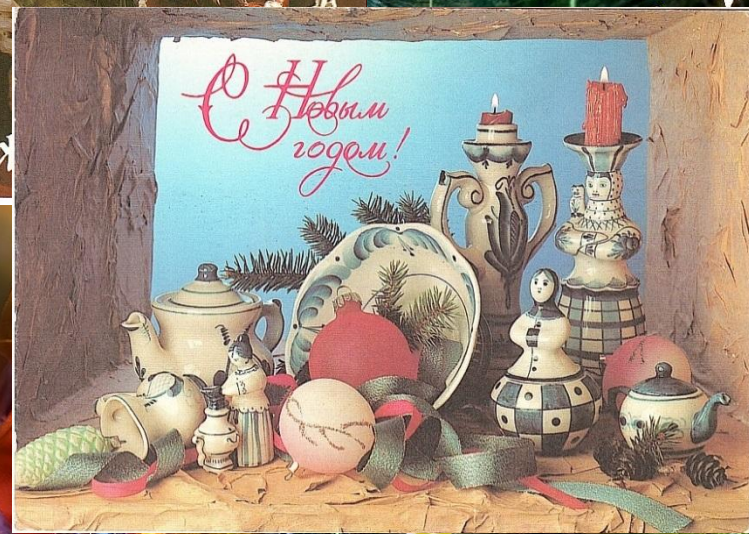
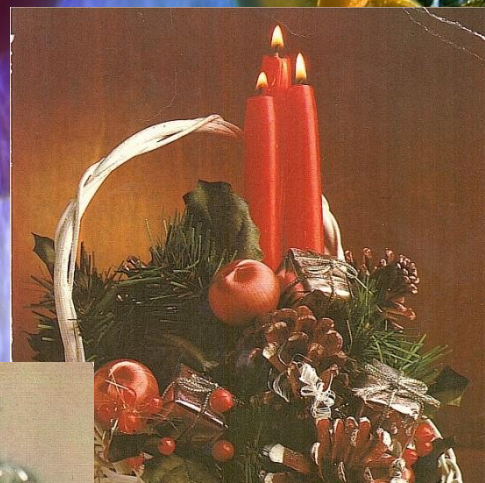
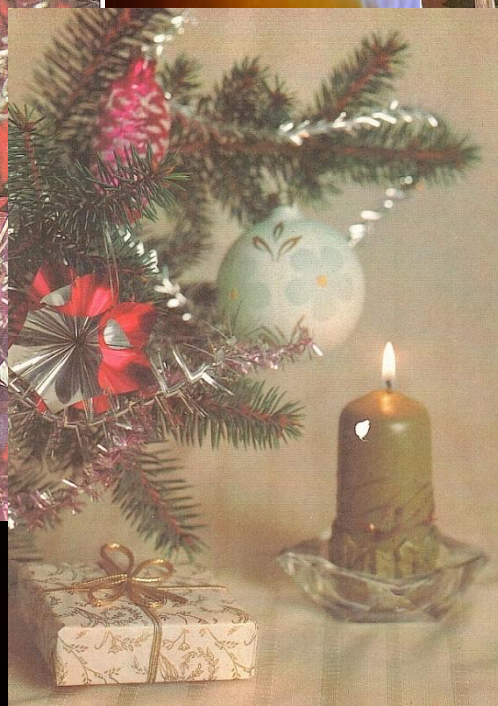
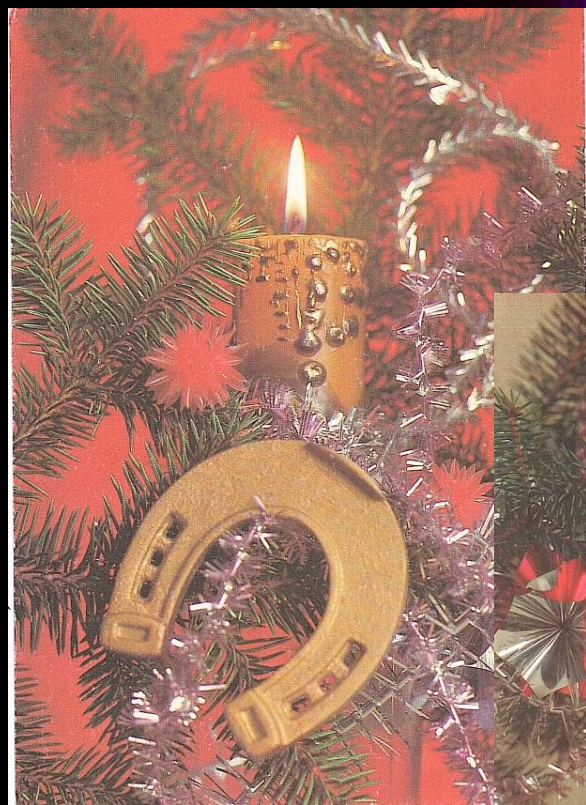
А вот еще одна замечательная советская художница - В. Похитонова, создатель многих прекрасных открыток и конвертов. О самой художнице практически ничего не известно. Рисовала она в особой, присущей только ей, манере. Ее руку было видно сразу, и ни с кем уже нельзя было спутать. Ее работы отличаются удивительными сюжетами на русскую тему. Снегурочки, скоморохи, тройки лошадей, и все это закручено в интересные композиции русских гуля

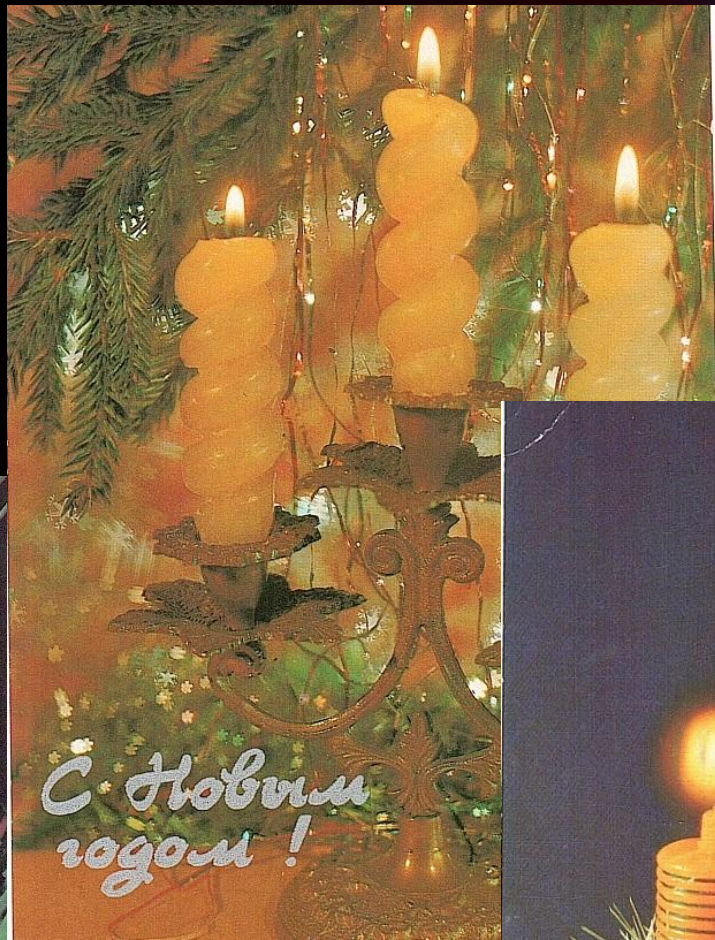


Совершенно чудесные барышни, дамы, снегурочки в работах художника-иллюстратора Л.Алисовой. Плотно зарисованный, усыпанный снежинками фон создает впечатление настоящего зимнего волшебства.

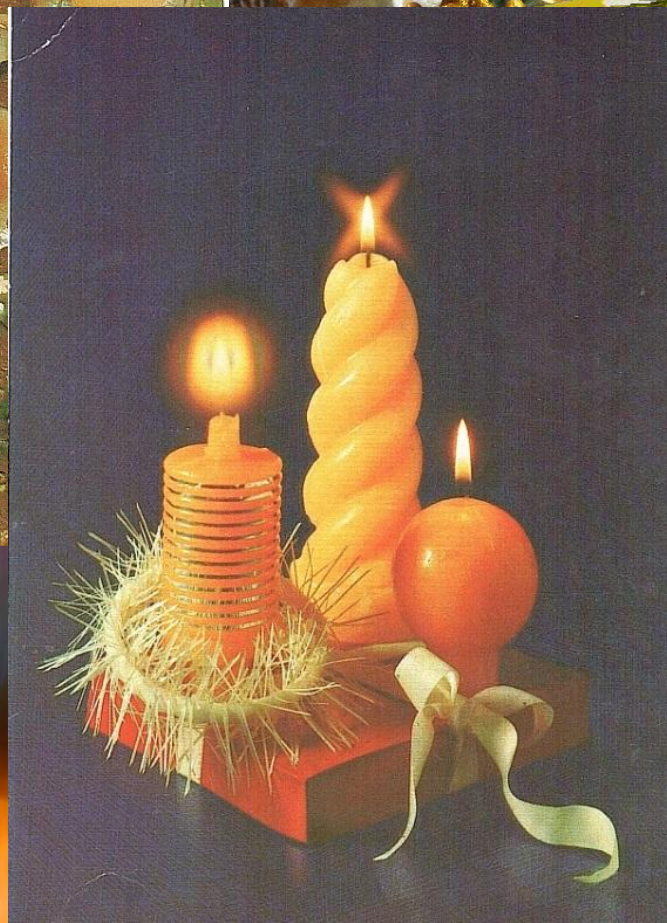
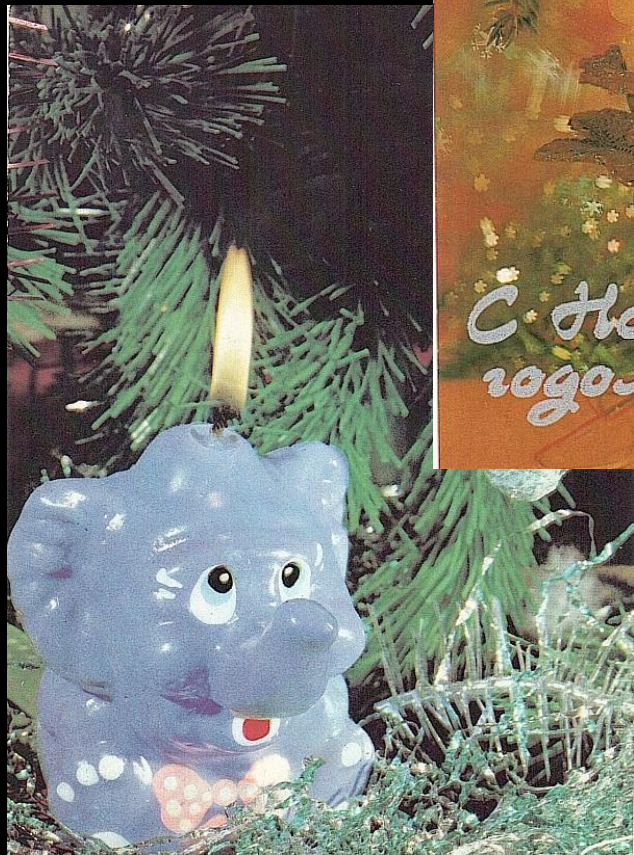


Не смогла в своё время пройти мимо фоторабот с новогодними свечками, возможно потому, что приобрести такие расписные, фигурные свечи было практически невозможно.

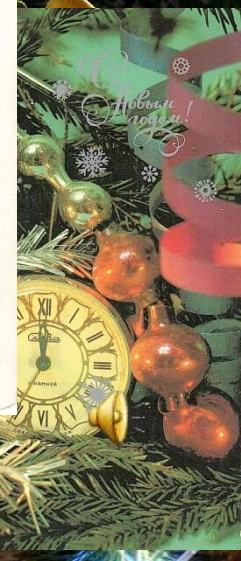
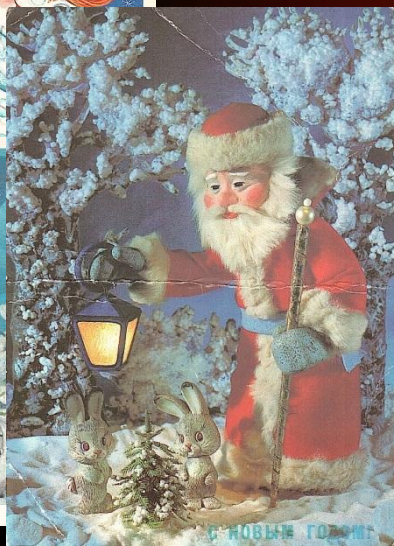
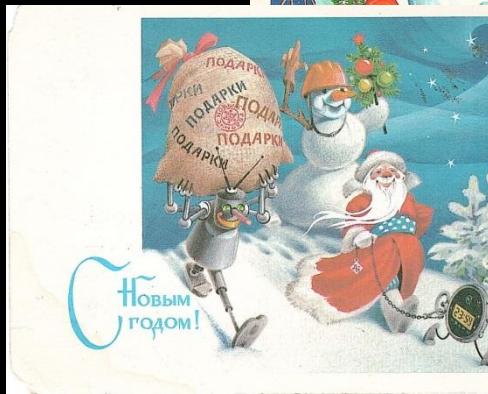
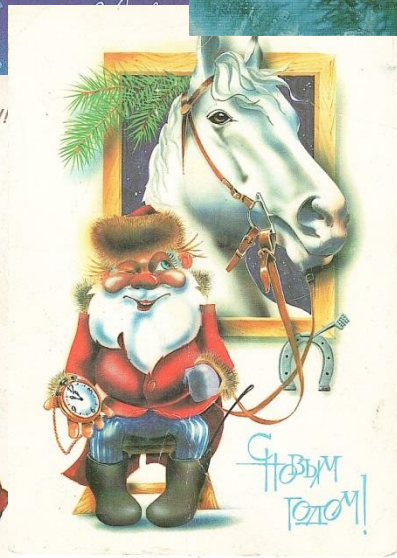
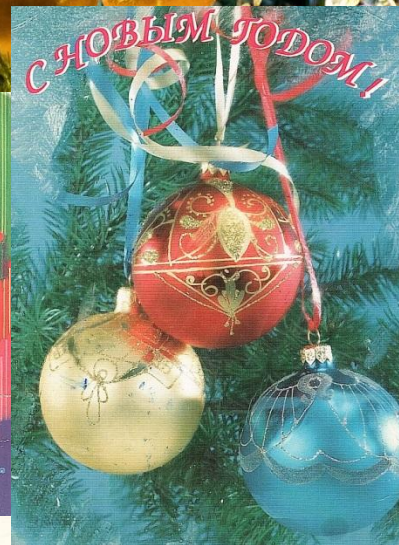
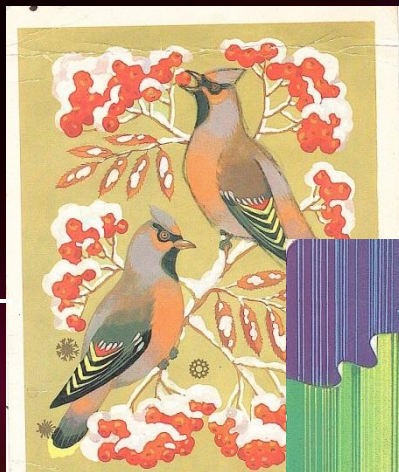




*С Новым
рогом!*



Сколько их! С веселыми снеговиками, трудолюбивыми Дедами Морозами, ёлочными игрушками, часами, которые вот-вот пробьют двенадцать!



Жаль, что сегодня перед Новым годом наши почтовые ящики уже не завалены поздравлениями, как в былые времена, когда каждый уважающий себя гражданин огромной страны задолго до боя кремлёвских курантов старательно подписывал огромное количество новогодних открыток родным, друзьям и знакомым. Мы сами лишили себя удовольствия перебирать содержимое коробки с памятными открытками, как это делали наши родители.

Но... Никто и ничто не мешает нам возродить традицию.



В презентации использованы открытки из архива автора.



Список использованных интернет –ресурсов

<https://www.kp.ru/daily/26649.3/3668002/>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5cb6f346a75e8a00b3ba0b0c/tak-rano-ushel-i-tak-mnogo-ostavil-vladimir-chetverikov-i-ego-dobrye-sovet-skie-otkrytki-5e696260ca551a68df050881>

<https://masterokblog.ru/?p=62807>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d82324995aa9f00adde4fa8/moja-kollekciia-otkrytok-isakova-5e0ef1dcd4f07a00af665c39>

<https://nashenasledie.livejournal.com/1964629.html>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5cb6f346a75e8a00b3ba0b0c/hudojnik-konstantin-andrianov-tradicii-paleha-v-sovetskih-otkrytkah-iz-nashego-detstva-5e807433b4adff4ccdbf1604>

<http://nmrk.karelia.ru/site/exhibit/1005>

https://my.mail.ru/mail/zlata_design/photo/3403



Составитель, компьютерный набор:
С.В. Оганесян,
библиотекарь Черновской библиотеки -
филиала