



*Мастерство
исполнителя.
Музыкальные
инструменты
(Гитара).*

Гитара - это...

Гитара это - струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире.

- Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих музыкальных стилях и направлениях.

Исполнитель на гитаре называется **ГИТАРИСТ**, а человек, изготавливающий и ремонтирующий гитары, называется **ЛЮТЬЕ**.



От Кифары до Гитары

А началась история этого инструмента еще в IV-V вв до н. э.

- *Кифара* была популярна в Риме, *Тар*, *ситар*, *цитра* – в Индии и Иране.
- Предки гитар представляли собой полый корпус и длинную шейку со струнами. Корпус был выдолблен из куска дерева или изготовлен из панциря черепахи, либо из высушенной тыквы.
- *Лютня* – так же прародительница гитары, была очень популярна в XIV-XVI вв.



Происхождение названия

По одной из версий название «*сангита*» (в пер. *музыка*) и «*тар*» (в пер. *струна*)

По второй версии слово гитара происходит от слова «*кутур*» (в переводе 4-х струнный).

Есть и еще одна версия происхождения этого слова с древне-индийского языка Санскрита, согласно которой «*ГИТА*» - *песня*, а «*РА*» – *Бог Солнца*. По аналогии со словами РАдуга, РАдость, уРА, ГИТАРА переводится как «*ПЕСНЬ СОЛНЦА*».

Активнее всего гитара развивалась в Италии и Испании, а само слово впервые появилось в XIII веке в средневековой Европе.

Особую популярность в России гитара завоевала лишь в конце XVIII века.

Семиструнная гитара была придумана в России.

Ее создатель – Андрей Осипович Сихра – основоположник гитарного искусства в России. Во всем мире семиструнную гитару называют «*РУССКОЙ*».

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

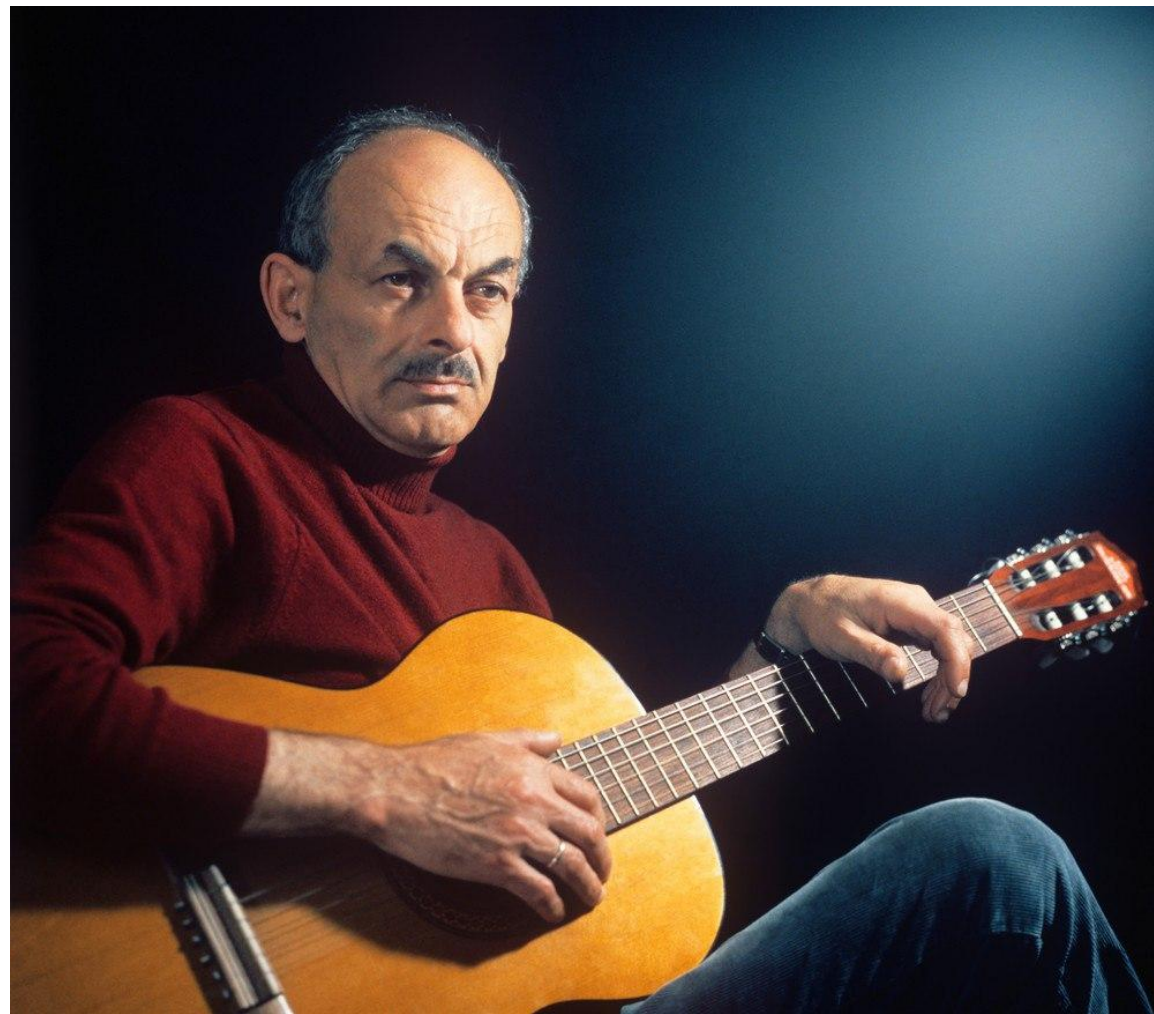
- Корни авторской песни уходят в средневековую Европу. Ее прародители – простые уличные музыканты – миннезингеры, менестрели.
- Как песенный жанр возник в середине XX века. В Россию пришел в начале 1960х годов.
- Чаще всего исполнители этого жанра являются одновременно авторами и стихов и музыки, отсюда и название.
- Примечательно, что главенствующее значение имеет текст. Исполнение таких песен отличается доверительностью, простотой, красивыми стихами, лиричными мелодиями и задушевностью.
- Поэтому они так любимы в широком кругу слушателей и являются украшением любого концерта. Авторские песни нередко звучат в турпоходах «у костра», благодаря чему получили название «туристских». Хотя среди этих песен множество детских, студенческих и военных.

Основатель этого жанра в России – один из самых значительных и наиболее популярных его представителей – **Булат Шалвович Окуджава**. Он считал, что это совсем не песня, а просто способ исполнения своих стихов под аккомпанемент.

Его нетленные шедевры:

«Давайте восклицать!»

«Здесь птицы не поют»



Вторым по величине и
значимости
представителем этого
жанра является

Юрий Визбор

Советский автор-
исполнитель, поэт,
киноактёр, писатель и
журналист. Является
создателем жанра «песни-
репортажа», автор более
300 песен.

Самые известные
произведения:

«**Милая моя**»

«Ты у меня одна»

«Понимаешь, это странно»



Неоценимый вклад в бардовскую песню внёс великий актер, автор 600 потрясающих авторских произведений, среди которых «Песня о друге», «Дорогая передача», «Парус» и «Я не люблю».

Владимир Высоцкий

Его гений заключался в абсолютно правдивом исполнении. Владимир Семенович умел поистине вживаться в героев своих песен и фильмов. Был одновременно скалолазом, телезрителем, другом в песнях, самым потрясающим сыщиком Глебом Жигловым и непревзойденным театральным Гамлетом.



Огромный вклад в развитие авторской песни внесла чудесная семейная пара –

Сергей и Татьяна Никитины.

Будучи физиками по образованию, нашли свое призвание в музыке. По воспоминаниям Сергея Яковлевича, на этот путь он стал благодаря Булату Окуджаве. Именно его творчество сподвигло молодых студентов Физического факультета МГУ создать музыкальный квартет. Именно Сергей и Татьяна Никитины первыми знакомят вас с миром авторской песни, ведь многие их произведения написаны для мультфильмов: «**Большой секрет**», «Я леплю из пластилина», «Ежик резиновый».



Невозможно представить себе мир авторской песни без нашего современника *Олега Митяева*.

Этот автор написал множество прекрасных песен, среди которых «С добрым утром, любимая», «Крепитесь, люди! Скоро лето», «Лето – это маленькая жизнь», «Давай с тобой поговорим».

А начался его взлет на олимп авторской песни в 1978 году с песни **«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»**, с которой он стал лауреатом Ильменского фестиваля. С тех самых пор эта песня является гимном бардовского движения.



Самые необычные гитары мира



